

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ 2026-2027
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. Θεματογραφία - Γλωσσικές ασκήσεις (Σαρρή, Μπάζου, Ματθαίος)

Θα δοθεί άγνωστο κείμενο της αττικής πεζογραφίας. Θα ζητηθεί μετάφραση, γραμματική και συντακτική ανάλυση.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α. Παπαθωμάς, *Αρχαία ελληνικά κείμενα της κλασικής περιόδου. Α. Ρητορικά κείμενα*, Αθήνα 2017.

2. Ηρόδοτος [Εισαγωγή στην Ιστοριογραφία. Ερμηνεία κειμένων] (Κωνσταντάκος, Κορολή, Χατζηλάμπρου)

Ζητούμενα:

Στην ύλη συμπεριλαμβάνεται ΟΛΟΚΛΗΡΟ το βιβλίο 1 ΕΚΤΟΣ από τις σελίδες:

- 17-35 (= Βιβλιογραφία)

- 149 (= Βιβλιογραφία για τους παπύρους του Ηροδότου)

- 150-172 (= Πάπυροι και περγαμηνές από το Α' βιβλίο των Ιστοριών).

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1) Α' Βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου (κείμενο από το βιβλίο του Α. Παπαθωμά, *Το πρώτο βιβλίο των ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής*)

2) David Asheri, Alan Lloyd, Aldo Corcella, *Ηροδότου Ιστορίες. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*.

3) James Romm, *Ηρόδοτος. Η ζωή και το έργο του*.

3. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Παλαιογραφία - Παπυρολογία και Κριτική του κειμένου (Παπαθωμάς, Χατζηλάμπρου)

Ζητούμενα:

Βασική θεωρία, αρχές και μεθοδολογία Παπυρολογίας, Παλαιογραφίας και Κριτικής του Κειμένου.

Μεταγραφή σύντομου κειμένου από πάπυρο ή/και μεσαιωνικό χειρόγραφο.

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α. Παπαθωμάς, *Εισαγωγή στην Παπυρολογία* (3^η έκδοση επαυξημένη), Αθήνα (Σίλλυβος) 2016.

Α. Παπαθωμάς, *Αρχαία και μεσαιωνικά κείμενα σε παπύρους, όστρακα, πινακίδες και πρώιμες περγαμηνές (430/420 π.Χ. – αρχές 9ου αι. μ.Χ.)*, Αθήνα (Σίλλυβος) 2019.

Ε. Μιονί, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία* Αθήνα (ΜΙΕΤ).

Η.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία*, Τόμος Α' (Αρχαία Ελλάδα) σσ. 89–135 Αθήνα (Παπαδήμας).

4. Σοφοκλής [Εισαγωγή στη Δραματική ποίηση και στην Τραγωδία. Ερμηνεία κειμένων]. Μετρική (Βερτουδάκης)

I. ΚΕΙΜΕΝΟ

Σοφοκλή, *Οιδίπους Τύραννος*

Θα διαβάσετε ολόκληρη την τραγωδία στο πρωτότυπο κείμενο αντικριστά προς τη μετάφραση και θα γνωρίζετε γενικά το περιεχόμενο της: πλοκή, δραματικά πρόσωπα κ.ο.κ.

Αναλυτικά θα μελετήσετε από το αρχαίο κείμενο τους εξής στίχους:

1-150

216-275

300-462

698-862

911-1085

1110-1185

1223-1296

II. ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ:

1. Μετάφραση όλων των παραπάνω αναφερομένων στίχων
2. Ερμηνευτικός σχολιασμός των παραπάνω αναφερομένων στίχων
3. Μέτρο: Ιαμβικό τρίμετρο – μετρική ανάλυση ενός ομαλού στίχου
4. Δύναται να ζητηθούν κάποιες γραμματικές, συντακτικές ή ετυμολογικές αναγνωρίσεις επί των παραπάνω αναφερομένων στίχων
5. Θεματικές παραδόσεις του διδάσκοντος: Γενική εισαγωγή στη δραματική ποίηση και στον Σοφοκλή, με έμφαση στα ακόλουθα θέματα:
 - Καταγωγή της τραγωδίας, του σατυρικού δράματος, της κωμωδίας
 - Σοφοκλής: βίος και έργα. Περιληπτική γνώση του περιεχομένου όλων των σωζόμενων τραγωδιών του.
 - Ο μύθος του Οιδίποδα και ο θηβαϊκός μυθολογικός κύκλος
 - Πολιτικό και πνευματικό περιβάλλον κατά την εποχή του Σοφοκλή
 - Πρόσληψη του Οιδίποδα Τυράννου (από τη μεταγενέστερη λογοτεχνία, φιλοσοφική κριτική, ψυχανάλυση)
 - Απόψεις περί τραγωδίας των Hegel, Fr. Nietzsche και R. Wagner

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Βερτουδάκης, Β. Π. & Παπαθωμάς, Α., *Βασιλιάς και Φαρμακός: Η τραγωδία 'Οιδίπους Τύραννος' του Σοφοκλή*, Αθήνα 2020.

Dawe, R. D., *Σοφοκλέους, Οιδίπους Τύραννος*, Αθήνα 1991.

Segal, Ch., *Οιδίπους Τύραννος: Τραγικός ηρωισμός και τα όρια της γνώσης*, Αθήνα 2001.