

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ 2025-2026
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ 2025-2026

Θεματογραφία - Γλωσσικές ασκήσεις

Θα δοθεί άγνωστο κείμενο της αττικής πεζογραφίας. Θα ζητηθεί μετάφραση, γραμματική και συντακτική ανάλυση.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α. Παπαθωμάς, **Αρχαία ελληνικά κείμενα της κλασικής περιόδου. Α. Ρητορικά κείμενα**, Αθήνα 2017.

Ηρόδοτος [Εισαγωγή στην Ιστοριογραφία. Ερμηνεία κειμένων]

Ζητούμενα:

Στην ύλη συμπεριλαμβάνεται ΟΛΟΚΛΗΡΟ το βιβλίο 1 ΕΚΤΟΣ από τις σελίδες:

- 17-35 (= Βιβλιογραφία)
- 149 (= Βιβλιογραφία για τους παπύρους του Ηροδότου)
- 150-172 (= Πάπυροι και περγαμηνές από το Α' βιβλίο των Ιστοριών).

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- 1) Α' Βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου (κείμενο από το βιβλίο του Α. Παπαθωμά, *Το πρώτο βιβλίο των ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής*)
- 2) David Asheri, Alan Lloyd, Aldo Corcella, Ηροδότου Ιστορίες. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα.
- 3) James Romm, Ηρόδοτος. Η ζωή και το έργο του.

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Παλαιογραφία - Παπυρολογία και Κριτική του κειμένου

Ζητούμενα:

Βασική θεωρία, αρχές και μεθοδολογία Παπυρολογίας, Παλαιογραφίας και Κριτικής του Κειμένου.

Μεταγραφή σύντομου κειμένου από πάπυρο ή/και μεσαιωνικό χειρόγραφο. Ιστορία της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α. Παπαθωμάς, *Εισαγωγή στην Παπυρολογία* (3^η έκδοση επαυξημένη), Αθήνα (Σίλλυβος) 2016.

Α. Παπαθωμάς, *ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΠΑΠΥΡΟΥΣ, ΟΣΤΡΑΚΑ, ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΕΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΕΣ (430/420 Π.Χ. – ΑΡΧΕΣ 9ΟΥ ΑΙ. Μ.Χ.)*, Αθήνα (Σίλλυβος) 2019.

Ε. Mioni, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία* Αθήνα (ΜΙΕΤ).

Η.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία*, Τόμος Α' (Αρχαία Ελλάδα) σσ. 89–135 Αθήνα (Παπαδήμας).

Σοφοκλής [Εισαγωγή στη Δραματική ποίηση και στην Τραγωδία. Ερμηνεία κειμένων]. Μετρική

I. ΚΕΙΜΕΝΟ:

Σοφοκλής, *Οιδίπους Τύραννος* (κείμενο από το βιβλίο των Β. Π. Βερτουδάκη – Α. Παπαθωμά· βλ. προτεινόμενη βιβλιογραφία)

Στίχου: Ολόκληρη η τραγωδία

II. ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ:

Μετάφραση κειμένου/κειμένων στη Νέα Ελληνική

Ερμηνευτικός σχολιασμός

Μέτρο: Ιαμβικό τρίμετρο – μετρική ανάλυση ενός ομαλού στίχου

Δύναται να ζητηθούν κάποιες γραμματικές, συντακτικές ή ετυμολογικές αναγνωρίσεις επί των στίχων της τραγωδίας

Γενική εισαγωγή στη δραματική ποίηση και στην τραγωδία

Βίος και έργο του Σοφοκλή

Ο μύθος του Οιδίποδα και ο θηβαϊκός μυθολογικός κύκλος

Πολιτικό και πνευματικό περιβάλλον της εποχής του Σοφοκλή

Πρόληψη του Οιδίποδα Τυράννου

Η παράδοση του κειμένου: Αρχαίοι πάπυροι και μεσαιωνικά χειρόγραφα

III. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

1) Βερτουδάκης, Β. Π. – Παπαθωμάς, Α., *Βασιλιάς και Φαρμακός: Η τραγωδία Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή*, Αθήνα 2020.

2) Dawe, R. D., *Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση*, Αθήνα 2014⁴.

3) Segal, Ch., *Οιδίπους Τύραννος: Τραγικός ηρωισμός και τα όρια της γνώσης*, Αθήνα 2001.