

Δώρα Μέντη

Γεννήθηκα στα Κύθηρα (1966), όπου ολοκλήρωσα τις γυμνασιακές σπουδές μου. Σπούδασα Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1984-1988). Στη συνέχεια (1988-1991), ως υπότροφος εσωτερικού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, εκτόνησα τη διδακτορική μου διατριβή, με θέμα «Μεταπολεμική πολιτική ποίηση. Ιδεολογία και ποιητική». Την 17η Ιουνίου 1991 ανακηρύχθηκα διδάκτορας (με βαθμό «άριστα») του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Κατά τη διάρκεια της ερευνητικής εργασίας μου για τη συγγραφή της διατριβής αλλά και αργότερα, εργάστηκα κατά τακτά χρονικά διαστήματα (1990-1993), στη βιβλιοθήκη του κριτικού Αλέξ. Αργυρίου, με σκοπό την αποδελτίωση και καταγραφή στον προσωπικό του ηλεκτρονικό υπολογιστή, του λογοτεχνικού περιοδικού τύπου του εικοστού αιώνα. Στη συνέχεια (1994-1996) εργάστηκα ως ερευνήτρια του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών στο ερευνητικό πρόγραμμα «Αρχείο νεοελληνικής μετρικής» (επιστημονικός υπεύθυνος: Νάσος Βαγενάς). Αργότερα (2001-2003) συνέταξα (σε συνεργασία με την Ολυμπία Ταχοπούλου) σε ηλεκτρονική μορφή «Βιβλιογραφικό Οδηγό» για τη μελέτη των ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη, ως ερευνήτρια του σχετικού προγράμματος στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (επιστημονικός υπεύθυνος: Ευριπίδης Γαραντούδης). Κατά την τρέχουσα περίοδο (2021-2023) είμαι βασική ερευνήτρια του προγράμματος «Ο ξένος, ο άλλος, ο διαφορετικός» που χρηματοδοτείται από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. και υλοποιείται από το τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. σε συνεργασία με φορείς της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Υπηρέτησα στη Μέση Εκπαίδευση ως αναπληρώτρια (1991-1996) και ως διορισμένη καθηγήτρια, αρχικά στο Λύκειο Πόρου και στη συνέχεια στο Πειραματικό Γυμνάσιο της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά (1998-2002) και στο Πειραματικό Γυμνάσιο της Ευαγγελικής Σχολής [Νέας] Σμύρνης (2002-2017). Από 27.11.2017 εργάζομαι ως Ε.ΔΙ.Π. στο τμήμα Φιλολογίας [Εφημερίδα της Κυβέρνησης, Πράξη 4439(7), 14.5.2019, αριθμός φύλλου 1667] και από το εαρινό εξάμηνο 2017-2018 ως σήμερα διδάσκω αυτόνομα τα μαθήματα που μου ανατέθηκαν. Ήμουν υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης στο Τμήμα Φιλολογίας (Νοέμβριος 2021 ως Ιανουάριος 2023) και στη συνέχεια είμαι μέλος της τριμελούς επιτροπής Π.Α. Το 2020 δημιούργησα τη Λέσχη Ανάγνωσης Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., η οποία ανανεώνεται για τρίτη συνεχόμενη ακαδημαϊκή χρονιά. Είμαι εκλεγμένη αντιπρόσωπος (για δύο συνεχόμενες θητείες) των Ε.ΔΙ.Π. στην Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής (από 1/12/2019-30/11/2021 και Δεκέμβριος 2021-Αύγουστος 2023).

Συνεργάστηκα με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο για τη συγγραφή του εγχειριδίου διδασκαλίας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (συνέγραψα το κεφάλαιο «Μεταπολεμική Λογοτεχνία», που εντάσσεται στο Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός»). Στο ίδιο Πρόγραμμα (Θ.Ε. ΕΛΠ 30) εργάστηκα ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) από το 2003 έως το 2021. Για την επόμενη περίοδο (χειμερινό) 2021- (χειμερινό) 2022 εργάστηκα ως Σ.Ε.Π. στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ε.Α.Π. «Δημιουργική γραφή» (ΔΓΡ53). Από το φθινόπωρο του 2015 ως σήμερα συμμετέχω στην Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Αθήνας (ΟΠΙΑ). Είμαι αναπληρωματικό μέλος στο νεοσύστατο Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Ιδρύματος Δήμου Αθηναίων (από τις 13 Δεκεμβρίου 2021).

Έχω συγγράψει 4 επιστημονικά βιβλία και έχω επιμεληθεί ανθολογίες ποιητικού και κριτικού λόγου. Πολλά από τα δημοσιεύματά μου έχουν αναρτηθεί στο <https://independent.academia.edu/TheodoraMenti/Analytics/activity/overview>

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

I. Βιβλία

1. **Μεταπολεμική Πολιτική Ποίηση. Ιδεολογία και Ποιητική**, Αθήνα, Κέδρος 1995, σσ. 315. ISBN 960-04-0851-3
2. *Για τον Σαχτούρη*, Εισαγωγή-ανθολόγηση κειμένων-επιμέλεια Δώρα Μέντη, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 1998, σσ. 250. ISBN 9963-596-59-2
3. Τάκης Σινόπουλος, *Χρονικό αναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τη μεταπολεμική ποίηση*, φιλολογική επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης & Δώρα Μέντη, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1999, σσ. 271.
4. **Ο προσωπικός μύθος. Ένα ερμηνευτικό κλειδί στην ποίηση του Σαχτούρη**, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη 2004, σσ. 142. ISBN 960-03-3725-X
5. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, [Ιούλιος] 2006 (σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη και τη Σοφία Χατζηδημητρίου).
Η συγγραφή του βιβλίου ανατέθηκε στην τριμελή ομάδα των συγγραφέων του ύστερα από δημόσιο διαγωνισμό, στο πλαίσιο προγράμματος παραγωγής νέων σχολικών βιβλίων για το Γυμνάσιο
6. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου. Βιβλίο Εκπαιδευτικού*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων 2006 (σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη και τη Σοφία Χατζηδημητρίου).
7. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων [Ιούλιος] 2006 (σε συνεργασία με τον Τάκη Καγιαλή και τη Χριστίνα Ντουσιά).
8. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου. Βιβλίο Εκπαιδευτικού*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων 2006 (σε συνεργασία με τον Τάκη Καγιαλή και τη Χριστίνα Ντουσιά).
9. **Πρόσωπα και προσωπεία. Εκδοχές της λογοτεχνικής ταυτότητας σε νεότερους Έλληνες ποιητές**, Αθήνα, Gutenberg 2007, σσ. 267. ISBN 978-960-01-1181-1
10. *Η Αθήνα από τον 19ο στον 21ο αιώνα. Μια λογοτεχνική περιδιάβαση από την παλιά ως τη σημερινή εικόνα της πόλης*, Εισαγωγή-Ανθολόγηση κειμένων Δώρα Μέντη, Εκδόσεις Πατάκη 2009, σσ. 316. ISBN 978-960-16-2976-6
11. Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, *Βιβλιογραφικός Οδηγός για τη μελέτη των ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη*, σσ. 436 [σε συνεργασία με την Ολυμπία Ταχοπούλου]. Ο Βιβλιογραφικός Οδηγός αναρτήθηκε από το Ινστιτούτο στις 4 Οκτωβρίου 2011.

12. Επίτομη Ανθολογία «Και με τον ήχο των για μια στιγμή επιστρέφουν... Η Ελληνική Ποίηση τον Εικοστό Αιώνα». Ανθολόγηση-Πρόλογος: Δώρα Μέντη, Εισαγωγικά σημειώματα: Ευριπίδης Γαραντούδης, Gutenberg 2016.

13. *Η Αθήνα από τον 19ο στον 20ό αιώνα. Η μνήμη της πόλης και η σύγχρονή της λογοτεχνική αναπαράσταση*, Gutenberg 2018 ISBN 978-960-01-1948-0

14. *Το γλωσσάριο των ανθέων. Ανθολογία ποιημάτων για λουλούδια εν ανθρώ έλληνι λόγω*, Εκδόσεις Πικραμένος, Πάτρα 2018

II. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά και λογοτεχνικά περιοδικά, σύμμικτους τόμους και Πρακτικά Συνεδρίων

1. «Κοινωνικοί προσδιορισμοί και ιδεολογικός στόχος της μεταπολεμικής κριτικής. Ο ποιητής-κριτικός Πάνος Θασίτης», *Ο Παρατηρητής*, τχ. 13, 1989, σ. 42-52.

2. «Η θεματική της “άγονης γραμμής” στους μεταπολεμικούς ποιητές», *Διαβάζω*, τχ. 228, 1989, σ. 33-40.

3. «Ο διάλογος των Ελλήνων μεταπολεμικών ποιητών με τον Federico Garcia Lorca», *Πόρφυρας*, τχ. 55, 1990, σ. 49-61.

4. «Η “υποβολή” του Καβάφη στους μεταπολεμικούς ποιητές», *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 63, 1991, σ. 5-10.

5. «Κριτικό Ανθολόγιο Κωνσταντίνου Θεοτόκη», *Πόρφυρας*, τχ. 57-58, 1991, σ. 363-375.

6. «Η υποβολή του Ανδρέα Κάλβου στην “πρώτη εποχή” του Νίκου Καρούζου», *Σημείο* [Λευκωσίας], τ. 1, 1992, σ. 211-227.

7. «Το θεματικό μοτίβο του “επιζώντος” στην ποίηση του Μανόλη Αναγνωστάκη», *Αντί*, τχ. 537-528, 1993, σ. 79-84 = *Για τον Αναγνωστάκη. Κριτικά κείμενα*. Επιλογή: Νάσος Βαγενάς, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 1996, σ. 279-292.

8. «Άγγελος Σικελιανός: Η “μυστική” εφηβεία και το όραμα του ποιητή», *Πόρφυρας*, τχ. 66, 1993, σ. 46-49.

9. «Ο τοτεμισμός του έρωτα στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 69, 1993, σ. 21-25 = *Ελληνικός μεταπολεμικός υπερρεαλισμός*, επιμ. Γ.Η. Παππάς, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πάτρα 2005, σ. 382-396.

10. «Το δαιμονιακό στοιχείο στην ποίηση του Νίκου Καρούζου», *Για τον Νίκο Καρούζο*, Αθήνα, Ίκαρος 1996, σ. 155-167.

11. «Εργογραφία-Βιβλιογραφία Τάκη Σινόπουλου (1980-1995)» [σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη], *Τάκης Σινόπουλος. Ένοικος τώρα του παντοτινού κεκρωμένος*, Πύργος, Έκδοση περιοδικού Αλφειός 1996, σ. 217-236.

12. «Ο ερωτικός λόγος στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 5, 1997, σ. 68-90.

13. «Κώστας Πασαγιάννης» [σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη]. Λήμμα-ανθολόγηση κειμένων για την ανθολογία *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*. Από τις αρχές της έως τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα, τ. Θ, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1997, σ. 192-223.

14. «Πλάτων Ροδοκανάκης» [σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη]. Λήμμα-ανθολόγηση κειμένων για την ανθολογία *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. ΙΑ, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1998, σ. 194-211.

15. «Αφηγηματικά υποστρώματα παραμυθιών στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», *Ακτή* [Λευκωσίας], τχ. 38, 1999, σ. 161-176.

16. «Στράτης Θαλασσινός και Μαθιός Πασκάλης. Δύο προσωπεία του Γιώργου Σεφέρη», *Pοίηση*, τχ. 13, 1999, σ. 188-204.
17. «Ο Σεφέρης και η πρώτη μεταπολεμική γενιά», *Το Βήμα*, 27.2. 2000 = *Γιώργος Σεφέρης. Εκατό χρόνια από τη γέννησή του*, Αθήνα, Ερμής 2000, σ. 45-49.
18. «Η γυναικεία λογοτεχνική παρουσία στα Επτάνησα κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 13, Νοεμ. 1999-Φεβρ. 2000, σ. 82-99 = *Πρακτικά Στ' Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου*, τ. 4, Αθήνα 2004, σ. 265-279.
19. [Συμμετοχή], *Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Μετρικής*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2000, σσ. 396. Έχω επίσης συντάξει τον «Κατάλογο περιοδικών που αποδελτιώθηκαν», *ό.π.*, σ. 375-396.
20. «“Σε τι βοηθά λοιπόν η ποίηση”; Η λίγα λόγια για το λόγο και τη σιωπή του Μανόλη Αναγνωστάκη», *Νέο Επίπεδο*, τχ. 32, 2000, σ. 30-34.
21. «Γ. Σεφέρης "Με τον τρόπο του Γ.Σ." Σάτιρα εις εαυτόν», *Νέα Εστία*, τχ. 1728, 2000, σ. 663-677.
22. «Μεταπολεμική Ποίηση-Μεταπολεμική πεζογραφία», *Γράμματα II: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος & 20ός αιώνας)*, Διδακτικό Εγχειρίδιο Ε. Α. Π., Θεματική Ενότητα «Νεοελληνική Λογοτεχνία», Πάτρα 2001, σσ. 270-329. Πάτρα 2008 (2), σ. 455-493.
23. «Ο Ανδρέας Εμπειρικός και οι μεταπολεμικοί ποιητές», *Pοίηση*, τχ. 18, 2001, σ. 165-182.
24. «Άγγελος Σικελιανός: Συγκλίσεις και αποκλίσεις του αισθητικού προτύπου του στην ποίηση των μεταπολεμικών ποιητών», *Νέα Εστία*, τχ. 1740, 2001, σ. 893-909.
25. «Η πράξη και η πρακτική της μεταπολεμικής λογοτεχνίας. Στάση ζωής, όψεις και οπτικές της γραφής», *Το Δέντρο*, τχ. 117-118, 2002, σ. 106-108.
26. «Το ταξίδι στα Κύθηρα: Ένα δυτικό λογοτεχνικό μοτίβο στη νεοελληνική ποίηση», *Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών, Κύθηρα: Μύθος και πραγματικότητα*, τ. 5, Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Κυθήρων 2003, σ. 191-204.
27. «Νόστος εντοπιότητας και μνήμη παιδικής ηλικίας στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη», *Μανόλης Πρατικάκης. Μελετήματα*, Βιβλιοθήκη Τράπεζας Αττικής 2004, σ. 21-31.
28. «Τα νησιά του Σαχτούρη: από την εισόδεια αποκηρυγμένη ποιητική συλλογή *Η μουσική των νησιών μου* (1941) ως του "θανάτου τα νησιά" της *Καταβύθισης* (1990)», *Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*, επιμ. Αστέριος Αργυρίου, τ. 1, Αθήνα, Ελληνικά γράμματα 2004, σ. 567-573.
29. «Με την ωραία Ελένη στη σχολική τάξη. Μύθος, απομυθοποίηση και επαναμάγευση», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Φιλοσοφική σχολή-Τμήμα Φιλολογίας, *Γλώσσα και λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, επιμ. Ι.Ν. Περυσινάκης, Αναστάσιος Τσαγγαλίδης, Ιωάννινα 2004, σ. 285-291.
30. «Μια θαλασσινή αύρα της ποίησης στη σχολική τάξη ή γιατί ο Οδυσσεύς Ελύτης θα ήθελε να στείλει σχολείο τη "μικρή πράσινη θάλασσα"», *Γλώσσα και λογοτεχνία στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Μεταίχμιο 2005, σ. 89-98.
31. «Τα λυπημένα Χριστούγεννα του Σαχτούρη ή γιατί οι γιορτές είθισται να μελαγχολούν τους ποιητές», *Φιλολογική*, τχ. 92, 2005, σ. 62-66.
32. «"Η πολυθρόνα", "Η ηρωίδα", "Η φωτιά", "Οι εχθροί της Άνοιξης". Τρία ανέπταχα ποιήματα και ένα αυτόγραφο του Μίλτου Σαχτούρη», *Αντί*, τχ. 858-859, 2005, σ. 42-49.
33. «Η μεταφραστική τύχη και η απήχηση του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση», *Η Αυγή*, 15.8. 2006, σ. 10-11.
34. «Το ταξίδι για τα Κύθηρα (Ένα παλιό λογοτεχνικό θέμα με απήχηση στη νεότερη ελληνική πεζογραφία)», *Πόρφυρας*, τχ. 120, 2006, σ. 297-304.

35. «Η τύχη του σικελιανικού "λυρικού βίου": Μεταπολεμικές και νεότερες κριτικές και ποιητικές αντιδράσεις», *Ποίηση*, τχ. 28, 2006, σ. 152-161.
36. «Ο "ποιητικός πίνακας" του Βαττώ και το ταξίδι στα Κύθηρα του Κώστα Ουράνη», *Μικροφιλολογικά*, τχ. 21, 2007, σ. 46-48.
37. «Από την "κιβωτό" ως το "κιβώτιο" της ποίησης (Δύο ετεροχρονισμένες ποιητικές συνομιλίες του Β. Λεοντάρη με τον Γ. Σαραντάρη και τον Μ. Αναγνωστάκη)», *Μικροφιλολογικά*, ό.π., σ. 54-58.
38. «Πρόσωπα και προσωπεία στην ποίηση και τη ζωγραφική του Νίκου Εγγονόπουλου», Πρακτικά του Γ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006), *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, επιμ. Κ.Α. Δημάδης, Ελληνικά Γράμματα 2007, σ. 623-634.
39. «Ξένος μπροστά στο πατρικό του σπίτι. Δεκαπέντε χρόνια (1981-1996) προσφυγιάς στην ποίηση του Κ. Χαραλαμπίδη», *Πόρφυρας*, τχ. 124, 2007, σ. 255-270.
40. Συγγραφή λημμάτων για λογοτέχνες και λογοτεχνικά περιοδικά στο *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη 2007. Αναφέρω επιλεκτικά τα εξής: «Μεταπολεμική λογοτεχνία» (σ. 1407-1408), «Ανέστης Ευαγγέλου» (σ. 712), «Μόνα Μητροπούλου» (σ. 1425), «Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος» (σ. 1675-1676), «Τίτος Πατρίκιος» (σ. 1752-1753), «Κώστας Στεργιόπουλος» (σ. 2081-2082), «Μάριος Χάκκας» (σ. 2332-2333), κ.α., καθώς και αρκετά λήμματα για λογοτεχνικά περιοδικά του 20ου κυρίως αιώνα, όπως π.χ. *Ενδοχώρα* [Ιωαννίνων] (σ. 646-647), *Λύρα* [Αθηνών και Ζακύνθου] (σ. 1294), *Η Συνέχεια* (σ. 2116-2117), κ.α.
41. «Στο νεοελληνικό σπουδαστήριο του Αλέκου Αργυρίου», *Αντί*, τχ. 919, 11.4. 2008, σ. 53-54.
42. «Κυριάκου Χαραλαμπίδη, "Γλυκό του κουταλιού". Η διδακτική προσέγγιση του κειμένου σε συνδυασμό με τον ενισχυτικό παράγοντα της γνωριμίας με τον ποιητή», *Διάλογος* [Ηρακλείου], τχ. 18/19, 2008, σ. 303-312.
43. «Τα προσωπεία στην ποίηση του Νάσου Βαγενά», *Πόρφυρας*, τχ. 127-130, 2009, σ. 507-517.
44. «Η ποιητική εντοπιότητα του Μάρκου Μέσκου», *Πάροδος* [Λαμίας], περ. β', τχ. 28, 2009, σ. 3265-3269.
45. «Η επιστροφή στην Αθήνα. Το θέμα του κυνηγημένου της μεταπολεμικής εποχής, από την *Καγκελόπορτα* (1962) του Αντρέα Φραγκιά ως τον *Γενναίο Τηλέμαχο* (1972) του Αλέξανδρου Κοτζιά», Επιστημονικό συνέδριο για τον συγγραφέα-δημοσιογράφο Αντρέα Φραγκιά, Αθήνα, 14-16 Δεκεμβρίου 2007, *Θέματα λογοτεχνίας*, τχ. 40, Ιαν.-Απρ. 2009, σ. 107-117.
46. «Το ταξίδι για τα Κύθηρα (Ένα παλιό λογοτεχνικό θέμα με απήχηση στη νεότερη ελληνική πεζογραφία)», *Πρακτικά του Η' Πανιονίου Συνεδρίου*, τ. 4β, Κύθηρα 2009, σ. 20-34.
47. «Το τελευταίο ταξίδι – μια επωδός στην ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη», *Το Δέντρο*, τχ. 171-172, Φθινόπωρο 2009, σ. 68-72.
48. «Ο γυμνός κάθετος βράχος της Μονεμβασιάς του Γιάννη Ρίτσου», *Θέματα λογοτεχνίας*, τχ. 42, Σεπτ.-Δεκ. 2009, σ. 189-198.
49. «Η λογοτεχνία και το θέατρο την περίοδο 1910-1936» [σε συνεργασία με την Τόνια Καφετζάκη], Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος»-Υπουργείο Παιδείας, δια βίου μάθησης και Θρησκευμάτων, *Στα χρόνια του Βενιζέλου...*, Χανιά-Αθήνα 2010, σ. 143-158.

50. «Η Αλεξάνδρεια της Δέλτα και του Καβάφη», 1ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού στην Αίγυπτο, Κάιρο-Αλεξάνδρεια 7-9 Απριλίου 2009, *Πάπυροι*, τχ. 6-7, Φεβρουάριος-Ιούνιος 2010, επιμ. Μαρία Φραγκή, σ. 173-177.
51. «Ποιήματα και πεζά με άξονα την Κύπρο και τον κυπριακό αγώνα. Μια ιστορικοφιλολογική επισκόπηση (1893-2009)», *Τα ιστορικά*, τχ. 52, Ιούν. 2010, σ. 175-193.
52. «Η λογοτεχνική εικόνα της Πρέβεζας από τον 19ο ως τα μέσα του 20ου αιώνα», Ιστορικό-Αρχαιολογικό Τμήμα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Δήμος Πρέβεζας, Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Δεύτερο Διεθνές Συμπόσιο για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας, 16-20 Σεπτεμβρίου 2009. Δημοσιεύτηκε στα *Πρακτικά του Συνεδρίου*, Πρέβεζα 2010, σ. 361-373.
53. «Έλληνες λογοτέχνες-προσκυνητές στην Αθήνα (1833-1903). Στοιχεία για μια πρωτογενή αναπαράσταση της νεοελληνικής ταυτότητας», Δ΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών. Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, Πρακτικά: *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, επιμ. Κ.Α. Δημάδης, Ε. Ε. Ν. Σ. 2011, τ. 1, σ. 139-149 [ψηφιακό βιβλίο].
54. «Ο δάσκαλος και η έδρα-οι μαθητές και το ποίημα, στην ποίηση του Γιάννη Δάλλα», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 46, 2011, σ. 157-163.
55. «Ταπεινοί και καταφρονημένοι στην Αθήνα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», Γ΄ Συνέδριο Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Σκιάθος 29 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου 2011. Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών & Δήμος Σκιάθου, *Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη*, τ. 1, Αθήνα, Δόμος 2012, σ. 313-326.
56. «Συνεργασία Σχολείου-Πανεπιστημίου στο πεδίο της εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών: το παράδειγμα του Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου και Λυκείου της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης», Πανεπιστήμιο Αθηνών-Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας, Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών, Διδακτική και Διδακτική Άσκηση στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας, επιμ. Ευ. Φρυδάκη, Θ. Κάβουρα, Ευ. Μηλίγκου, Μ.Ζ. Φουντοπούλου, Αθήνα, *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου»* 2013, σ. 72-75.
57. «Η χρήση των ΤΠΕ στο πλαίσιο των Ομίλων ενδιαφέροντος: το παράδειγμα των Ομίλων Λογοτεχνίας» (σε συνεργασία με τη Βαρβάρα Ρούσσου), *3ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Ένταξη και χρήση των Τ.Π.Ε. στην εκπαιδευτική διαδικασία»*, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστημίου Πειραιώς, 10-12 Μαΐου 2013. Δημοσιεύτηκε ηλεκτρονικά <http://www.etpe.eu/custom/pdf/etpe1998.pdf>
58. «Επαρχιώτες λογοτέχνες στην Αθήνα (1863-1933)», Α.Π.Θ. Τμήμα Φιλολογίας. Τομέας Μ.Ν.Ε.Σ., *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον διαφωτισμό έως σήμερα*, Πρακτικά ΙΓ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης «Μνήμη Πάνου Μουλλά», Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη 2014, σ. 529-542.
59. «Ο Όμιλος Λογοτεχνίας, Φιλαναγνωσίας & Δημιουργικής Γραφής στην Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης», Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, *Η νεοελληνική λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και εκπαίδευση. Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου* (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα Αντώνης Τρίτσης, 28-30 Νοεμβρίου 2013), Αθήνα 2015, σ. 110-121. ISBN: 978-618-81101-1-3.
60. «Η καινοτομία στα Πρότυπα-Πειραματικά Σχολεία. Το παράδειγμα της διασχολικής δράσης τεσσάρων Π.Π. σχολείων «Οδυσσέας Ελύτης: Τόποι και τοπία της ποίησής του»», 1ο Συνέδριο Δ.Ε.Π.Π.Σ, Εθνικό & Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών (αμφιθέατρο Αργυριάδη), 26-28 Σεπτεμβρίου 2014. Το κείμενο της ανακοίνωσης περιλαμβάνεται στα *Πρακτικά του Συνεδρίου* http://depps.minedu.gov.gr/?page_id=1536

61. «Δεκέμβρης του '44: Από τα επικαιρικά ποιήματα του 1945 ως τη νηφάλια αποτίμηση του 2000», *Ε' Συνέδριο Ε.Ε.Ν.Σ.*, Θεσσαλονίκη 2-5 Οκτωβρίου 2014. http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/menti_dora.pdf (5.2.2015).
62. «Διδάσκοντας και εκπαιδευοντας στις αρχές του 21ου αιώνα. Το παράδειγμα της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης (2000-2013)», *7=ο Συνέδριο Ιστορίας της Εκπαίδευσης* «Ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία;», Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Παν/μίου Πατρών, Πάτρα 27-30 Ιουνίου 2014, Πανεπιστήμιο Πατρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Εργαστήρι Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής και Διεθνούς Εκπαίδευσης, Πρακτικά αφιερωμένα στη μνήμη Αλέξη Δημαρά, Χρήστου Θεοφιλίδη, Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου 2015. http://eriande-elemedu.e-millescreations.com/art/uploads/all_____pdf, σ. 27-33.
63. Δώρα Μέντη – Γιώργος Θώδης, «Προωθώντας τη φιλαναγνωσία στους μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μέσα από έναν Πανελλήνιο Μαθητικό Λογοτεχνικό Διαγωνισμό», Πανελλήνιο Συνέδριο «Καλές πρακτικές και καινοτομία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», *Έρκυνα*, τχ. 4 (ειδικό) 2015, σ. 218-227.
64. «Το ηγετικό προφίλ του Ελευθέριου Βενιζέλου στη σύγχρονη του νεοελληνική ποίηση», *Κρητολογικό Συνέδριο*, Ρέθυμνο 21- Οκτωβρίου 2011. Αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Ένωσης Σμυρναίων <http://www.enosismyrneon.gr/images/pdfs/Menti-Venizelos-libre.pdf> (25.1.2015).
65. «Γαλήνη: 1976-1977. Η τηλεοπτική μεταφορά του ομώνυμου μυθιστορήματος του Ηλία Βενέζη», *Λογοτεχνικός χάρτης: «Μικρασία»*, Ευαγγελική Σχολή 2015, ψηφιακή έκδοση ISBN 978-618-82333-0-0, σ. 107-121 (σε συνεργασία με τον Γιώργο Θώδη).
66. «Η Αθήνα του Κωστή Παλαμά», *Πρακτικά Γ Διεθνούς Συνεδρίου «Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά»*, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά 2016, σ. 467-481.
67. «Επιστολές νεότερων στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη», *Νέα Ευθύνη*, τχ. 34-35, Ιούλ.-Δεκ. 2016, σ. 333-339.
68. «Η Κύπρος και το κυπριακό στη νεότερη ελλαδική λογοτεχνία (1974-2004)», *Νέα Εστία* [αφιέρωμα Κύπρος], τχ. 1871, Δεκ. 2016, σ. 616-628.
69. «Μορφές της φεγγαροντυμένης στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη», Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, *Ι' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο*, Κέρκυρα 30 Απριλίου-4 Μαΐου 2014, επιμ. Δ. Κονιδάρης, τ. 3 Λογοτεχνία, Κέρκυρα 2017, σ. 133-142.
70. «Το αλφαβητάρι των άστρων. Μικρό ουρανογραφικό υπόμνημα στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη», 2ο Π.Π. ΓΕΛ Αθηνών. Όμιλος «Μαθηματικά και Λογοτεχνία», *Διημερίδα «Οι θετικές επιστήμες ως πολιτισμικό αγαθό. Προσεγγίσεις των θετικών επιστημών εκτός αναλυτικού προγράμματος»*, Ροπή, Θεσσαλονίκη 2017, σ. 217-227.
71. «Η Αθήνα της δεκαετίας του '70, όπως την ένιωσαν οι νέοι ποιητές», *Νέα Εστία*, τχ. 1875, Δεκ. 2017, σ. 894-914.
72. «Τ' αστέρια κρατούν ένα κόσμο δικό τους. Μαθαίνω να παρατηρώ τον ουρανό μέσα από την προσέγγιση της ποίησης», *6ο Συνέδριο της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Καλές εκπαιδευτικές πρακτικές: κριτική σκέψη και δημιουργικότητα*, 23-25 Ιουνίου 2017, ISSN 2585-3562, Αθήνα [2018] σ. 145-152.
73. «Κυριάκος Χαραλαμπίδης, «Γράμμα στον κύριο Τάκη Παπατσώνη, ποιητή», *Φρέαρ. Αφιέρωμα στον Τ.Κ. Παπατσώνη*, τχ. 22, Ιούλ 2018, σ. 289-297.
74. «Νεανική μεσοπολεμική “αλληλογραφία“: Από το “Γράμμα στον ποιητή Ν. Χάγερ-Μπουφίδη“ (1929) του Καίσαρα Εμμανουήλ στο “Γράμμα στον ποιητή Καίσαρα Εμμανουήλ“ (1933) του Νίκου Καββαδία», *Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μα ταξιδεύοντας; Αναζητήσεις και αγωνίες των Ελλήνων λογοτεχνών του μεσοπολέμου, Τιμητικός τόμος για τον P. Mackridge*, επιμ. Ελ. Κουτριάνου-Έλ. Φιλοκύπρου, Νεφέλη 2018, σ. 118-132.

75. «Ο Στρατής Μυριβήλης στη Μόσχα», *Ε' Διεθνές Συνέδριο Ελληνικών Σπουδών στη μνήμη της Ιρίνας Κοβάλεβα*, Δημοσιεύτηκε στο Περίληψεις ανακοινώσεων, Μόσχα 2019, σ. 165-171.
76. «Η Ομόνοια του Γιάννη Βαρβέρη», *Ο Χάρτης*, Δεκέμβριος 2019 <https://www.hartismag.gr/hartis-12/afierwma/h-omonoia-toy-giannh-barberh>
77. «Μεγαλώνοντας στην Αθήνα τη δεκαετία του '60», *Θέματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα. Τιμητικός τόμος για την Έρη Σταυροπούλου*, επιμ. Θ. Αγάθος, Λ. Ιωακειμίδου, Γ. Ξούριας, Gutenberg 2020, σ. 227-240.
78. «Τα φύλα στη λογοτεχνία. Μια ευρύτερη διδακτική προσέγγιση», *5ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της καινοτομίας»*, Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020, τ. Γ, σ. 349-359 [σε συνεργασία με την Χριστίνα Σιδερή].
79. “Gender in Literature. Women’s Position from traditional to modern society”, *Journal of Literary Education*, n. 3, 2020, ISSN 2659-3149, p. 93-111[σε συνεργασία με την Χριστίνα Σιδερή].
80. «Το περιβόλι του μεγάλου πυρετού. Ο κήπος και τα λουλούδια του Μίλτου Σαχτούρη», *Ο Χάρτης*, τχ. 31, Ιουλ. 2021 <https://www.hartismag.gr/hartis-31/afierwma/to-periboli-toy-megaloy-pyretoy-o-khpos-kai-ta-loyloydia-toy-miltoy-saxtoyrih>
81. «Ο ποιητής και ο πολίτης Ριμάκο στην ποίηση του Κ. Χαραλαμπίδη», Διεθνές Συνέδριο «Κυριάκου Χαραλαμπίδη Επίσκεψις», Λευκωσία 31.1-2.2.2019, *Γλώσσης Τίμερος*, 2021, σ. 575-585.
82. «Του κύκλου τα γυρίσματα (2016-2017). Ένας λογοτεχνικός διαγωνισμός (συνεργασία Πρότυπου Γυμνασίου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης – Πειραματικού Λυκείου Ηρακλείου Κρήτης)», Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, *Ερωτόκριτος: αισθητική, ιστορία, κριτική*, 2021, σ. 320-324.
83. «Στον βωμό της πατρίδος» Από τον Ρήγα Φεραίο ως τον Ιωάννη Καποδίστρια. Λογοτεχνική απεικόνιση των ιστορικών προσώπων και ιδεολογικές προσεγγίσεις τους (από τον 19ο ως τον 21ο αιώνα). Μια εκπαιδευτική συνεργασία της τριτοβάθμιας με τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, επιμ. Γερ. Ζώρας, τ. ΜΕ 2020-2021, Αθήνα 2021, σ. 373-377.
84. «Οι μεταπολεμικοί ποιητές και η ποίηση του Άγγελου Σικελιανού», *Ο Χάρτης*, τχ. 40, Απρ. 2022, <https://www.hartismag.gr/hartis-40/afierwma/oi-metapolemikoi-roiites-kai-i-roiisi-toi-aghgheloi-sikeliano>
85. «Ο μικρασιατικός ξεριζωμός και οι ρίζες στην Ελλάδα. Μικρή περιδιάβαση του θέματος στη νεοελληνική λογοτεχνία», *Ο Χάρτης*, τχ. 48, Δεκ. 2022 <https://www.hartismag.gr/hartis-48/afierwma/o-mikrasiatikos-kserizomos-kai-oi-rizes-stin-ellada>
86. «Ο φοιτητικός ποιητικός διαγωνισμός της Φιλοσοφικής Σχολής (2019-2022)», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, επιμ. Γερ. Ζώρας, τ. ΜΣΤ, 2021-2022, Αθήνα 2022, σ. 279-287.
87. «Η Αθήνα του Μίλτου Σαχτούρη», *Ο αναγνώστης*, 8.4. 2023, <https://www.oanagnostis.gr/i-athina-toy-miltoy-sachtoyri-tis-doras-menti/>
88. «Προσφυγικές ροές στη νεοελληνική ποίηση (1922-2022)», *Kathedra*, τχ. 15, 2023, Ζ' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Ελληνικών Σπουδών στη μνήμη της Ιρίνας Κοβαλέβα.