

Η Πέγκυ Καρπούζου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεωρία της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο του Salzburg (Αυστρία). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στη Θεωρία της Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Sorbonne Nouvelle PARIS III. Έλαβε προπτυχιακές, μεταπτυχιακές και ερευνητικές υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ), το Κοινοφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» και το New Frontiers in Research Fund (NFRF). Δίδαξε Θεωρία της Λογοτεχνίας, Νεοελληνική Φιλολογία και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2003-2012), στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2005-2008) και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και από το 2012 εργάζεται στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στις λογοτεχνικές θεωρίες, την Μετακριτική και την Πολιτισμική Κριτική (θεματικές της μετανεωτερικότητας, του χώρου και της ταυτότητας, Μετα-Ανθρωπιστικές Σπουδές, Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Σπουδές, η αμφίδρομη σχέση Λογοτεχνίας με τις Θετικές Επιστήμες και με τον κοινωνικο-φιλοσοφικό στοχασμό) στην ελληνική, γαλλική και αγγλόφωνη λογοτεχνία 19<sup>ου</sup> –21<sup>ου</sup> αι. Στα πεδία αυτά έχει δημοσιεύσει βιβλία και επιμεληθεί συλλογικούς τόμους σε διεθνείς και ελληνικούς εκδοτικούς οίκους και έχει συγγράψει πολυάριθμα επιστημονικά άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει επίσης συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα του Πανεπιστημίου Αθηνών, της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας Gallica (BNF), του Εθνικού Κέντρου Ερευνών της Γαλλίας (CNRS-ITEM) και του Canadian Research Coordination Committee.

Είναι μέλος ελληνικών και διεθνών επιστημονικών εταιρειών, δικτύων και συντακτικών επιτροπών περιοδικών στα ερευνητικά της πεδία και είναι επικεφαλής (Editor in Chief) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Journal of Ecohumanism* και επιστημονική υπεύθυνη (Series Editor) τριών διεθνών επιστημονικών σειρών, της σειράς “Posthumanities and Citizenship Futures” των εκδόσεων Rowman & Littlefield, της σειράς “Environmental Humanities” των εκδόσεων Transnational Press London και της σειράς “Brill Research Perspectives in Critical Theory”.

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Peggy Karpouzou, “Becoming-Mineral: Desert Timescapes and Post-Neoliberal Geontopower in Don DeLillo’s Point Omega”, *HJEAS* 29.1, 2023, 111-128.

P. Karpouzou - N. Zampaki (eds), *Symbiotic Posthumanist Ecologies in Western Literature, Philosophy and Art. Towards Theory and Practice*, Peter Lang, 2023.

Πέγκυ Καρπούζου, «Σύγχρονες ταξιδιωτικές αφηγήσεις: Αισθητικά και πολιτισμικά διακυβεύματα» στο Μαρία Κακαβούλια & Περικλής Πολίτης (επιμ.), *Αφήγηση. Μια πολυεπιστημονική θεώρηση*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, 2022, 109-142.

A. Τζούμα, Τ. Καραβία και Π. Καρπούζου, *Ελληνική και ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία Θεωρίας της Λογοτεχνίας (1940-2007)*, Αθήνα, Βιβλιοθήκη Σ. Σαριπόλου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2019.

Peggy Karpouzou, "Posthumanist Geographies in Science Fiction: Towards a Spatial Conception of Subjectivities" in Th. Tsimpouki and K. Blatanis (eds.), *War on the Human: New Responses to an Ever-Present Debate*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2017, 81-99.

P. Karpouzou, *La Poétique de l'ironie dans la nouvelle du XIXe siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 2003.

(βλ. αναλυτικά δημοσιεύσεις στο <https://uoa.academia.edu/PeggyKarpouzou>)