

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΕΓΑΣ
ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2023-2024**

Ζητήματα θεωρίας της Λαογραφίας

1. Pertti J. ANTTONEN: Η παράδοση μέσα από τη νεωτερικότητα. Μοντερνισμός και έθνοςκράτος στην επιστήμη της Λαογραφίας (μετάφραση: Γιώργος Κούζας), εκδόσεις Πατάκη 2018, σελ. 68-96.
2. Ευάγγελος Γρ. ΑΥΔΙΚΟΣ: Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2009, σ.111-168.
3. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Ελληνική Λαογραφία: Κοινωνική Συγκρότηση – Ήθη και Έθιμα – Λαϊκή Τέχνη, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011: σελ.: 13-17, 131-142 και 285-359.
4. Βασίλης ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ: Λαογραφικά Ετερόκλητα, Οδυσσέας, Αθήνα 1997, σελ. 131-142.

Η Ιστορία της επιστήμης και Ιστορική Λαογραφία

1. Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ: «Λαογραφία», Λαογραφία 1 (1909), σελ. 3-18.
2. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Λαϊκός πολιτισμός και Νεοελληνικός διαφωτισμός, εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2007: 11-71 και 99-133.

Σύγχρονες κατευθύνσεις στις λαογραφικές σπουδές. Σχέσεις λαογραφίας, λογοτεχνίας και παιδαγωγικής

1. Μηνάς Αλ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ: Νεωτερική Ελληνική Λαογραφία, Συναγωγή Μελετών, τρίτη έκδοση, Ινστιτούτο του Βιβλίου- Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2012: σελ. : 59-65.
2. Μ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ- Γ. ΚΟΥΖΑΣ, Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία, Παπαζήσης, Αθήνα 2019, σσ. 91-123.
3. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Για την πόλη (επιμ. Α. Ν. Δουλαβέρας), εκδ. Κ. και Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2021, σελ. 23-37.
4. Μ. ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ. Η αφήγηση ως δημιουργική επικοινωνία: λαογραφική θεωρία των ειδών, κριτήρια ένταξης και διαφοροποίησης. Στο: Μαρία Κακαβούλια & Περικλής Πολίτης (επιμ.), Αφήγηση. Μια πολυεπιστημονική θεώρηση. Gutenberg Αθήνα 2022: σελ. 75-108.
5. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ, Γ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ, Χρ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ και Γ. ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ, Το Παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη, Αθήνα, εκδ. Gutenberg 2017, σελ. 21-31 (Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ, Μοτίβα και σύμβολα στο λαϊκό παραμύθι), 363-384 (Γ. ΚΟΥΖΑΣ, Μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Σύγχρονοι αστικοί θρύλοι), 763- 771 (Γ. ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ, Σύγχρονες μεταπλάσεις των παραμυθιών των αδελφών Grimm. Παιχνίδια ρόλων και υπολογιστών) .
6. Β. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ, Τόποι μνήμης στην καστελλοριζιακή μετανάστευση και διασπορά, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2022 (β' έκδ.), σελ. 21-46.
7. Μ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, «Ο Γεώργιος Μέγας, η ιστορική-γεωγραφική θεωρία και η επιτόπια έρευνα», στον τόμο Μ. Βαρβούνης – Γ. Κούζας (επιμ.), Ο Γεώργιος Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Αθήνα 2016, σσ. 105-117.
8. Κ. ΧΡΥΣΟΥ-ΚΑΡΑΤΖΑ - Γ. ΤΣΕΡΙΠΕΣ, «Παροιμίες οι οποίες αναφέρονται στις σχέσεις εξουσίας μεταξύ Τούρκων και Ελλήνων από το Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», *Επετηρίς Κέντρου Λαογραφίας* 35-36 (2014 – 2019), σελ. 495 – 556, Αθήνα 2021.