



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΜΣ στη Λαογραφία

«Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία - Γεώργιος Α. Μέγας»



Ομάδα χωρικών αφηγούνται παραμύθια (Χαλκογραφία του Ziller στο βιβλίο του J. G. von Hahn, Griechische und Albanesische Märchen, 1864)

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2023-2024

Περιεχόμενα

Εισαγωγικά

Διοικητικά όργανα

Π.Μ.Σ. «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία»

Ίδρυση

Κατηγορίες και αριθμός εισακτέων

Τρόπος Εισαγωγής

Φοίτηση

Εξετάσεις και αξιολόγηση μεταπτυχιακών φοιτητών

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

Αξιολόγηση του Π.Μ.Σ.

Απορρόφηση αποφοίτων

Δραστηριότητες: Συνέδρια και ημερίδες

Υλικοτεχνική υποδομή

Παροχές σε φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ.

Υποτροφίες – Βραβεία

Πρόγραμμα Erasmus+

Erasmus+ και πρακτική άσκηση

Πρόγραμμα CIVIS

Πρόγραμμα Σπουδών (Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας)

Σκοπός και επιμέρους στόχοι

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σεμιναρίων 2023-2024

Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων (ελληνικά και αγγλικά)

Ονομαστικός κατάλογος διδασκόντων

Βιογραφικά (ελληνικά και αγγλικά)

Χρήσιμοι σύνδεσμοι - Χρήσιμες πληροφορίες

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία- Γεώργιος Α. Μέγας» έχει ως γνωστικό αντικείμενο την επιστήμη της Λαογραφίας, τον ειδικότερο κλάδο της Φιλολογικής Λαογραφίας, και τη μελέτη των σχέσεων της με την Επιστήμη της Φιλολογίας, με έμφαση στις ανταλλαγές μεταξύ λόγιας και λαϊκής κουλτούρας. Σκοπός του ΠΜΣ είναι η δημιουργία επιστημόνων που θα είναι σε θέση να: Α. Παράγουν νέα γνώση στην επιστήμη της λαογραφίας και των συναρμογών της με την επιστήμη της φιλολογίας και να δύνανται να επεξεργάζονται και να αξιοποιούν αυτή τη γνώση στην ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα στην Ελλάδα και διεθνώς. Β. Έχουν γνώση των κύριων θεωρητικών ζητημάτων και μεθόδων έρευνας, ανάλυσης και πρακτικών εφαρμογών που βρίσκονται στο επίκεντρο των προβληματισμών της λαογραφικής επιστήμης και να είναι σε θέση, μέσω πρωτοποριακών προσεγγίσεων, να αναδεικνύουν όλες τις διαστάσεις των παραδοσιακών και σύγχρονων λαογραφικών φαινομένων. Γ. Μελετούν τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό και τον έντεχνο λαϊκό αφηγηματικό λόγο, τις πολύπλευρες εκφάνσεις του, διαχρονικά και συγχρονικά, σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο και συγκριτικά με τους πολιτισμούς άλλων λαών. Δ. Έχουν το θεωρητικό και ερευνητικό υπόβαθρο, ώστε να στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς και εκδοτικούς φορείς και άλλους φορείς και να σχεδιάζουν, σε αυτό το πλαίσιο, καινοτόμες ερευνητικές, διδακτικές και πολιτιστικές δράσεις. Ε. Έχουν την επιστημονική κατάρτιση, ώστε να συνεχίσουν απευθείας και με άμεσο τρόπο τις σπουδές τους σε διδακτορικό επίπεδο.

Το ΠΜΣ διοικείται από τη Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ), που έχει την ευθύνη της εύρυθμης λειτουργίας, της συνεχούς αξιολόγησης και της συνολικής αποτίμησης του ΠΜΣ μετά το πέρας της λειτουργίας του. Το πρόγραμμα σπουδών εξελίσσεται ανάλογα και προσαρμόζεται στις εμπειρίες των διδασκόντων/ουσών και των διδασκομένων.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΠΜΣ παρέχει πληροφορίες σχετικά με την επιστημονική φυσιογνωμία, το περιεχόμενο των σπουδών και τον τρόπο λειτουργίας του ΠΜΣ κατά το έτος 2023-2024.

Διοικητικά όργανα

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Κοσμήτωρ: Δημήτριος Λ. Δρόσος, Καθηγητής Ισπανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας
Γραμματέας: Σταματίνα Σπυράκη: 210 727 7541

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόεδρος: Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Καθηγήτρια,
Τηλ. 210 727 7732, e-mail: antono@phil.uoa.gr
Αναπληρώτρια Πρόεδρος: Σοφία Παπαϊωάννου, Καθηγήτρια,
Τηλ. 210 727 7380, e-mail: spapaioan@phil.uoa.gr
Γραμματέας: Θεόφιλος Μπεναρδής,
τηλ. 2107277960, email: thbena@uoa.gr

Διεύθυνση ταχυδρομικής επικοινωνίας Τμήματος Φιλολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου
157 84 Αθήνα

ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κυψέλη 705 ,7ος όροφος
Τηλ-fax. 210 727 7735
Διευθυντής: Διονύσιος Καλαμάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Βυζαντινής
Φιλολογίας, dkalam@phil.uoa.gr 2107277707
Γραμματέας: Βιβή Σαϊτάνη, e-mail: svivi@phil.uoa.gr

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΣΕ) ΠΜΣ «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία - Γεώργιος Α. Μέγας»

Διευθυντής: Μαριάνθη Καπλάνογλου, Καθηγήτρια
Τηλ. 210 727 7729, e-mail: mkaplanog@phil.uoa.gr
Μέλη της συντονιστικής επιτροπής
Αντώνιος Παναγιώτου, Ομότιμος Καθηγητής (ΒΦ)
Διονύσιος Καλαμάκης, Αν. Καθηγητής (ΒΦ)
Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Αν. Καθηγήτρια (Λαογραφία)
Γεώργιος Κούζας, Επίκ. Καθηγητής (Λαογραφία)
Ακαδημαϊκοί σύμβουλοι:

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΜΣ «ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΕΓΑΣ»**

Βιβή Σαϊτάνη

Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας

Γραφείο: Κυψέλη 705

Τηλ.: 210 727 7726

e-mail: svivi@phil.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ των ΠΜΣ στο ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Παναγιώτα Μποϊντά

Φιλοσοφική Σχολή

Γραφείο 305

Τηλ.: 210 7277 386

E-mail: pbointa@phil.uoa.gr

Διαδικτυακός τόπος ΠΜΣ:

https://www.phil.uoa.gr/metaptychiakes_spoyses/laikos_politismos_kai_logotechnia_georgios_a_megas/

Ίδρυση

Το ΠΜΣ Λαογραφίας «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία- Γεώργιος Α. Μέγας» ιδρύθηκε με τη δημοσίευση της 33^{ης}/15-07-2021 Απόφασης Πανεπιστημιακής Συγκλήτου ΕΚΠΑ περί έγκρισης Κανονισμού του, με ΦΕΚ Ίδρυσης 3932 (26.8.2021) και ΦΕΚ Κανονισμού 3889 (20.8.2021) και ΦΕΚ Τροποποίησης Κανονισμού.....

Κατηγορίες και αριθμός εισακτέων

Στο ΠΜΣ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία- Γεώργιος Α. Μέγας» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών των Τμημάτων (Ελληνικής) Φιλολογίας, λοιπών Τμημάτων Φιλοσοφικών Σχολών και Σχολών Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών της αλλοδαπής.

Το ΠΜΣ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία - Γεώργιος Α. Μέγας» θα δέχεται δώδεκα (12) φοιτητές ανά ακαδημαϊκό έτος και θα απασχολεί περίπου επτά (7) διδάσκοντες/ουσες συνολικά από το Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ ή συνεργαζόμενους επισκέπτες καθηγητές από την Ελλάδα καθώς και από πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ.

Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ., εισάγονται χωρίς εξετάσεις.

Τρόπος εισαγωγής

Κάθε εαρινό εξάμηνο, έπειτα από εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας, δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ιδρύματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ, σε προθεσμία από 1^{ης} Ιουλίου έως 29 Σεπτεμβρίου εκάστου ακαδημαϊκού έτους και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

1. Αίτηση Συμμετοχής
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
4. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
5. Πιστοποιητικό γνώσης μίας, τουλάχιστον, από τις εξής ξένες γλώσσες σε επίπεδο Γ1 του Συμβουλίου της Ευρώπης: Αγγλικά (επίπεδο Advanced) ή Γαλλικά (επίπεδο Delf 2) ή Γερμανικά (επίπεδο Mittelstufe) ή Ιταλικά (επίπεδο CELI 4) ή Ισπανικά (επίπεδο C1 DELE) ή Ρωσικά (επίπεδο Γ1). Εναλλακτικά να γνωρίζουν απαραίτητα την Αγγλική γλώσσα σε επίπεδο B2 και επιπλέον μία από τις εξής ξένες γλώσσες σε επίπεδο B2 του Συμβουλίου της Ευρώπης: Γαλλικά ή Γερμανικά ή Ιταλικά ή Ισπανικά ή Ρωσικά.
6. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
7. Αντίγραφα επιπλέον πτυχίων ή πιστοποιητικών, εάν υπάρχουν
8. Αντίτυπα επιστημονικών δημοσιεύσεων, εάν υπάρχουν
9. Αποδεικτικά συναφούς επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν
10. Για τους αλλοδαπούς/ές υποψήφιους/ες απαιτείται, βεβαίωση Ελληνομάθειας του Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας του ΕΚΠΑ ή Πιστοποιητικό Επάρκειας Ελληνομάθειας επιπέδου τουλάχιστον B2 του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας.
11. Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής.

Τα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Οι υποψήφιοι/-ες που υποβάλλουν πλήρεις φακέλους που ανταποκρίνονται στα κριτήρια της προκήρυξης καλούνται σε προφορική συνέντευξη στην οποία πρέπει να συγκεντρώσουν τουλάχιστον τη βάση.

Η επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών στο ΠΜΣ «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία» γίνεται με βάση τα ανωτέρω κριτήρια από τριμελή εξεταστική επιτροπή, τα μέλη της οποίας προτείνονται από τη Συντονιστική Επιτροπή και στη συνέχεια ορίζονται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος. Εξεταστική Επιτροπή ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2023-24: Μαριάνθη Καπλάνογλου, Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Γεώργιος Κούζας.

Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η επιτροπή επιλογής καταρτίζει τον Πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών και τον υποβάλλει στη ΣΕ και ακολούθως στη Συνέλευση του Τμήματος προς έγκριση. Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός δέκα (10) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Οι ισοβαθμούντες γίνονται δεκτοί σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων. Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων

φοιτητών, καλούνται να εγγραφούν στο ΠΜΣ οι επιλαχόντες, εφόσον υπάρχουν, με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα.

Τα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Οι υποψήφιοι/-ες που υποβάλλουν πλήρεις φακέλους που ανταποκρίνονται στα κριτήρια της προκήρυξης καλούνται σε προφορική συνέντευξη στην οποία πρέπει να συγκεντρώσουν τουλάχιστον τη βάση.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων γίνεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

Ο τελικός βαθμός κατάταξης των υποψηφίων προκύπτει ως εξής:

1. Βαθμός Πτυχίου 20%
2. Μέσος όρος βαθμολογίας γνωστικών αντικειμένων ειδίκευσης λαογραφίας στον προπτυχιακό κύκλο σπουδών 25%
3. Ειδικά προσόντα (κατοχή δεύτερου πτυχίου Α΄ κύκλου σπουδών, κατοχή άλλου μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος, ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα σε συναφές γνωστικό αντικείμενο, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ειδικά σεμινάρια-συνέδρια, επιπλέον ξένες γλώσσες, πιστοποιημένη γνώση άλλων ξένων γλωσσών, κ.ά.) 15%
4. Προφορική Συνέντευξη με την εξεταστική επιτροπή 40%

Για τους/τις υποψήφιους/υποψήφιες ΜΦ από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα. Προκειμένου να αναγνωρισθεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει:

- το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων, που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.,
- ο/η φοιτητής/τρια να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

Φοίτηση

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 εβδομάδες διδασκαλίας τριώρων μαθημάτων. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία

και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ και στην οικεία ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος.

Για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Τα μαθήματα κάθε ΠΜΣ αντιστοιχούν σε ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές / οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης. Υπάρχει δυνατότητα διεξαγωγής μαθημάτων με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 35% του αριθμού των προβλεπόμενων διαλέξεων ανά εξάμηνο και μάθημα σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και όσα ορίζονται στο άρθρο 7 του Κανονισμού. Τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική ή κατά περίπτωση στην αγγλική γλώσσα.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Επιτρέπεται μόνο περιορισμένος αριθμός απουσιών. Πιο συγκεκριμένα ένας/μία μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια θεωρείται ότι έχει παρακολουθήσει κάποιο μάθημα (και επομένως έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις) μόνο αν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον το 75% των ωρών του μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Σε περίπτωση που το ποσοστό αδικαιολόγητων απουσιών του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας ξεπερνά το 25% στο σύνολο των μαθημάτων, ο/η φοιτητής/-ήτρια αποτυγχάνει στο συγκεκριμένο μάθημα. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη Σ.Ε., η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του ΠΜΣ επιλέγουν σε καθένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (Α', Β' και Γ') τρία (3) από τα εκάστοτε προσφερόμενα μαθήματα, έτσι ώστε σε κάθε εξάμηνο να συγκεντρώνουν 30 ECTS. Τα προσφερόμενα μαθήματα θα προέρχονται από τον ακόλουθο κατάλογο (η κατανομή τους στα εξάμηνα είναι ενδεικτική και δεν θα προσφέρονται απαραίτητως σε κάθε ακαδημαϊκό έτος και σε κάθε εξάμηνο):

Ενδεικτικό πρόγραμμα Σπουδών

Α' Εξάμηνο		
Μαθήματα υποχρεωτικά	Λιδ. Ώρες/ εβδομάδα	ECTS
Λαογραφικές έννοιες και μεθοδολογικές πρακτικές: ιστορία και κριτική	3	10

Προφορικός λόγος και πολιτισμός: καθημερινή ζωή, δημιουργική επικοινωνία και αφηγηματικές κοινότητες (Ελλάδα, Μεσόγειος, Ευρώπη)	3	10
Λαϊκή λογοτεχνία, λόγια λογοτεχνία, ηλεκτρονική προφορικότητα	3	10
Σύνολο		30

Β' Εξάμηνο		
Μαθήματα υποχρεωτικά	Διδ. Ώρες/ εβδομάδα	ECTS
Ελληνική Λαογραφία - Ελληνικοί περιφερειακοί και τοπικοί πολιτισμοί	3	10
Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας - Σχολικής Εθνογραφίας Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας - Σχολικής Εθνογραφίας	3	10
Μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά Ένα μάθημα από τα εξής προσφερόμενα:		
Προσεγγίσεις του πολιτισμικού ιδεώδους των ύστερων βυζαντινών χρόνων και της τουρκοκρατίας	3	10
Λαϊκή Λατρεία: Κείμενα και παραδόσεις	3	10
Σύνολο		30

Γ' Εξάμηνο		
Μαθήματα υποχρεωτικά	Διδ. Ώρες/ εβδομάδα	ECTS
Χωριό-πόλη, αγροτικοί-αστικοί πολιτισμοί και λογοτεχνία (19ος έως πρώιμος 21ος αιώνας) στην Ελλάδα	3	10
Μαθήματα επιλογής Δύο μαθήματα επιλογής από τα εξής προσφερόμενα:		
Μύθος, παραμύθι, παροιμία, θρύλος λαϊκή ποίηση (τραγούδι), αυτοβιογραφική διήγηση, προφορική	3	10

ιστορία, νέες μορφές του έντεχνου λαϊκού λόγου: θεωρητικές και εφαρμοσμένες προσεγγίσεις.		
Συγκριτική Λαογραφία - Λαϊκοί πολιτισμοί στη ΝΑ Ευρώπη, τη Μεσόγειο κ.λπ.	3	10
Από την επιτόπια έρευνα στο Λαογραφικό αρχείο: Καταγραφή, Συλλογή, Τεκμηρίωση.	3	10
Ελεύθερη Επιλογή**	3	10
Σύνολο		30

** Έως δύο μεταπτυχιακά μαθήματα άλλου Τομέα του Τμήματος Φιλολογίας στο θεματικό εύρος των συναρμογών λαογραφίας και φιλολογίας, προφορικότητας και γραπτού λόγου, από την αρχαιότητα έως τη νεώτερη και σύγχρονη εποχή.

Δ' Εξάμηνο	ECTS
Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	30
Σύνολο	30

Εξετάσεις και αξιολόγηση μεταπτυχιακών φοιτητών

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΠΜΣ πραγματοποιείται με γραπτές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών στο τέλος ή καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.

Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας αξιολόγησης.

Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση της Σ.Ε και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

Στις περιπτώσεις ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση). Κατά τις προφορικές

εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος του/της με τον/την εξεταζόμενο/η φοιτητή/τρια.

Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/τη διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10 (συμπεριλαμβανομένων και μισών βαθμών: 5.5, 6.5, κ.λπ.). Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει επιφίλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Οι εργασίες των φοιτητών / φοιτητριών κατατίθενται εντός ενός μηνός από τη λήξη των μαθημάτων. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον διδάσκοντα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Εάν ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και, συνεπώς, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, υποχρεούται να επαναλάβει τα μαθήματα στα οποία έχει αποτύχει ή να τα αντικαταστήσει με αντίστοιχα προσφερόμενα. Ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα του προγράμματος της κατεύθυνσης που έχει επιλέξει πριν από την κατάθεση της Διπλωματικής.

Μαθήματα στα οποία κάποια/-ος δεν έλαβε προβιβάσιμο βαθμό, οφείλει να τα επαναλάβει.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε τρία (3) από τα μαθήματα που προσφέρονται κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα των σπουδών τους. Καθένα από τα εννέα αυτά μαθήματα αντιστοιχεί σε δέκα (10) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Ο φόρτος εργασίας των φοιτητών/ριών αποτιμάται σε περίπου 25 ώρες ανά ECTS.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής/ φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε εννέα συνολικά από τα προσφερόμενα μαθήματα του ΠΜΣ και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS.

Μετά την επιτυχή περάτωση του Π.Μ.Σ., απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ), για τον τελικό βαθμό του οποίου λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\text{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = (\sum_{k=1}^N \text{BM}_k \cdot \text{ΠΜ}_k) / \Sigma \text{ΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

BM_k = βαθμός του μαθήματος κ

ΠΜ_k = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα και να ανταποκρίνονται επιτυχώς στις εξετάσεις ή/και στις εργασίες, που προβλέπονται στο πλαίσιο κάθε μαθήματος. Υποχρεούνται επίσης να εκπονήσουν Διπλωματική Εργασία κατά το τέταρτο εξάμηνο των σπουδών. Για τη δυνατότητα και τις προϋποθέσεις μερικής φοίτησης, παράτασης ή διακοπής βλ. άρθρα 5.2 και 5.3 του Κανονισμού.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Στο τέταρτο εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η ανάθεση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Μ.Δ.Ε.) γίνεται μετά την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και την επιτυχή εξέταση σε αυτά. Επιπλέον ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να έχει τακτοποιήσει όλες τις οικονομικές του/της υποχρεώσεις πριν από την ανάθεση της Μ.Δ.Ε. Η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του υποψηφίου/της υποψήφιας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας και ο προτεινόμενος επιβλέπων/ η προτεινόμενη επιβλέπουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης Μ.Δ.Ε. ορίζει τον επιβλέποντα/ την επιβλέπουσα της εργασίας και συγκροτεί τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας. Ένα από τα μέλη αυτής της επιτροπής είναι και ο επιβλέπων/ η επιβλέπουσα (παρ. 4, άρ. 34, ν. 4485/2017). Οι επιβλέποντες/ επιβλέπουσες της διπλωματικής εργασίας πρέπει να ανήκουν σε μια από τις παρακάτω κατηγορίες:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη

απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης.

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να αναθέτει επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ

Οι επιβλέποντες μπορούν να αναλάβουν την εποπτεία έως τριών διπλωματικών εργασιών. Τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής μπορούν να συμμετέχουν σε έως 5 εξεταστικές επιτροπές ανά κύκλο σπουδών σύμφωνα με απόφαση της συντονιστικής επιτροπής.

Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο.

Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από έγκριση της Σ.Ε.

Μορφή διπλωματικής εργασίας

Τεχνικά Χαρακτηριστικά της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας:

Μέγεθος Σελίδας: Α4

Διάστιχο: 1.

Γραμματοσειρά: Times New Roman (εκτός αν συντρέχει σημαντικός ειδικός λόγος για την επιλογή άλλης γραμματοσειράς, η οποία, ωστόσο, πρέπει σε κάθε περίπτωση να είναι γραμματοσειρά unicode).

Μέγεθος Γραμματοσειράς: 12 στιγμές (υποσημειώσεις: 10 στιγμές).

Έκταση: 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία, οι βραχυγραφίες και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικόνες κ.λπ.).

Προθεσμία παράδοσης και διόρθωσης της ΜΔΕ.

Παράδοση: έως τον Σεπτέμβριο του ημερολογιακού έτους το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο της φοίτησης του ΜΦ (με δυνατότητα παράτασης έως ένα έτος εντός της συνολικής διάρκειας των τριών ετών).

Διόρθωση: Εντός δύο (2) μηνών.

Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Η βαθμολογία κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. το αργότερο σε τέσσερις (4) εβδομάδες από την κατάθεση της εργασίας. Εφόσον οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά η βιβλιογραφική εγγραφή τους στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Φιλολογίας (άρ. 34, παρ. 5 ν.4485/2017) με τον αντίστοιχο σύνδεσμό της στο Ψηφιακό Αποθετήριο «ΠΕΡΓΑΜΟΣ», όπου πρέπει να έχει γίνει προηγουμένως υποχρεωτικά η ηλεκτρονική κατάθεση της Μ.Δ.Ε., σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ. Εφόσον η Μ.Δ.Ε. περιέχει πρωτότυπα αποτελέσματα μη δημοσιευμένα, δύναται, κατόπιν αιτήσεως του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία συνυπογράφεται από τον/την μεταπτυχιακό φοιτητή/φοιτήτρια, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μόνο οι περιλήψεις, και το πλήρες κείμενο να δημοσιευθεί αργότερα.

Ο/Η εκάστοτε επόπτης/επόπτρια οφείλει να παρακολουθεί συστηματικά τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας. Αντίστοιχα, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να διορθώνει και να εμπλουτίζει την εργασία του σύμφωνα με τις υποδείξεις του/της επόπτη/επόπτριας. Η Διπλωματική Εργασία παραδίδεται σε τρία αντίγραφα (έντυπα ή ηλεκτρονικά). Η εξεταστική επιτροπή βαθμολογεί την εργασία μετά την υποστήριξη και καταθέτει τη βαθμολογία στη Γραμματεία του ΠΜΣ.

Η διπλωματική εργασία πρέπει να είναι αποκλειστικά προϊόν προσωπικής έρευνας και μόχθου, να αξιοποιεί δημιουργικά και να διαλέγεται με την προϋπάρχουσα βιβλιογραφία σχετικά με το θέμα της εργασίας. Οι αναφορές στη βιβλιογραφία (έντυπη ή διαδικτυακή) πρέπει να είναι σαφείς και σχολαστικές. Δεν είναι επιτρεπτό να αναπαράγονται, είτε αυτολεξεί είτε σε παράφραση, ιδέες αντλημένες από άλλες μελέτες ή κείμενα, χωρίς να αποδίδονται στην πηγή τους. Όταν συμβαίνει αυτό, η διπλωματική εργασία αποτελεί προϊόν λογοκλοπής.

Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε έντυπη (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) ή ηλεκτρονική πηγή χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, που, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, την οποία κρίνει η ΣΕ, μπορεί να κυμαίνονται από τον μηδενισμό της συγκεκριμένης εργασίας, την αποτυχία στο μάθημα, μέχρι και την οριστική διαγραφή του φοιτητή /της φοιτήτριας από το μητρώο των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος. Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα και Διπλωματικές Εργασίες.

Η λογοκλοπή δεν είναι αποδεκτή και συνιστά σοβαρό πειθαρχικό παράπτωμα για τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Συγκεκριμένα, το άρθρο 23 του Γενικού Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας των Α.Ε.Ι. (ΦΕΚ 220/Α/3.11.2008), αναφέρει ότι *«πειθαρχικά παραπτώματα για τα μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Π., Ε.Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και το λοιπό βοηθητικό και έκτακτο διδακτικό–εκπαιδευτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., καθώς και για τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές ή σπουδαστές και υποψήφιους διδάκτορες συνιστούν η παραβίαση των κείμενων διατάξεων της νομοθεσίας για τα Α.Ε.Ι., η παραβίαση των αποφάσεων των οργάνων του ιδρύματος και η παραβίαση των κανόνων συμπεριφοράς που πρέπει να επιδεικνύουν τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, ώστε να μην διαταράσσεται η δημοκρατική λειτουργία και να μην θίγεται το κύρος του Α.Ε.Ι. και των λειτουργιών του. Ειδικότερα, πειθαρχικά παραπτώματα συνιστούν ιδίως: α) Η συνειδητή αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο αντικείμενο της επιστημονικής τους έρευνας και διδασκαλίας»*. Επίσης, το εδάφιο (β), της παρ. 2, του άρθρου 23 του ν. 4777/17.2.2021 (Α' 25) αναφέρει *«ως πειθαρχικό παράπτωμα για τους φοιτητές τη λογοκλοπή ή την αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο εκάστοτε αντικείμενο επιστημονικής ενασχόλησης ή έρευνας»*.

Σε περίπτωση ύπαρξης λογοκλοπής στη Μ.Δ.Ε., η εργασία απορρίπτεται στο σύνολό της και ακολουθούνται τα λοιπά προβλεπόμενα από την ισχύουσα νομοθεσία και τους κανονισμούς του Πανεπιστημίου για τον κολασμό του ή της λογοκλόπου.

Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στους φοιτητές/φοιτήτριες απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των υποχρεώσεών τους. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας, ο/η διπλωματούχος υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία. Πριν από την καθομολόγηση κατατίθεται υποχρεωτικά η διπλωματική εργασία σε ηλεκτρονική μορφή (pdf), η οποία δεν επιδέχεται επεμβάσεις, στο ιδρυματικό αποθετήριο «Πέργαμος», σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου (22ας92016/Αρ. Κεντρικού πρωτ: 1617006790 και 29ης112016/Αρ. Κεντρικού πρωτ.: 1617011856). Τα δικαιώματα πρόσβασης ορίζονται από την Βεβαίωση/Υπεύθυνη δήλωση που συμπληρώνει ο διπλωματούχος. Αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (CD ROM/pdf) κατατίθεται υποχρεωτικά στη Γραμματεία του Τμήματος και έντυπο αντίτυπο στη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής. Η προσκόμιση των σχετικών βεβαιώσεων κατάθεσης (Βεβαίωση/Υπεύθυνη

δήλωση, και Βεβαίωση κατάθεσης εντύπου) στη Γραμματεία του Τμήματος αποτελεί προϋπόθεση για την καθομολόγηση. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες και οι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του αντικείμενου της έρευνας τους (τούτο βεβαίως όπου προβλέπεται από το εκάστοτε επιστημονικό όργανο στο οποίο δημοσιεύεται η εργασία).

Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας, στην οποία έχουν απαραίτητα ληφθεί υπόψη οι παρατηρήσεις των εξεταστών/εξεταστριών, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας και παραλαμβάνει τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του Διευθυντή/της Διευθύντριας του ΠΜΣ ή του Αναπληρωτή του/της, του/της Προέδρου του Τμήματος ή του Αναπληρωτή /της Αναπληρώτριας του και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του/της Πρυτάνεως. Πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο του ΠΜΣ απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην «Κλασική Φιλολογία».

Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών

1. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του Α' κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Ίδρυμα υποχρεούται να εξασφαλίσει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (παρ. 3, αρ.34, ν.4485/2017). Προς τούτο μεριμνά η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ) του ΕΚΠΑ, αποστολή της οποίας είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

Μερικές από τις βασικές ανάγκες ή απαιτήσεις των ΦμεΑ είναι: η πρόσβαση στη διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), η πρόσβαση στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, η πρόσβαση στη συγγραφή σημειώσεων, εργασιών και στις γραπτές εξετάσεις, η πρόσβαση στις πληροφορίες, το περιεχόμενο του διαδικτύου και τις εφαρμογές πληροφορικής (βλ. σχετικά <http://access.uoa.gr>).

2. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του ΠΜΣ κ.ά.

3. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας, μετά την εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών.

- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα εντός τριετίας,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτώματων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- αυτοδίκαια κατόπιν αιτήσεως των μεταπτυχιακών φοιτητών,
- υποπέσουν σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν.2121/1993) κατά τη συγγραφή των προβλεπόμενων εργασιών τους.

4. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται (έντυπη ή ηλεκτρονική) αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/τις μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-ήτριες (βλ. άρθρο 17) συμπληρώνοντας ανωνύμως το ερωτηματολόγιο αξιολόγησής του/της. Η διαδικασία γίνεται μεταξύ της 8ης και της 10ης εβδομάδας διδασκαλίας. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης όσον αφορά το σύνολο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και των δραστηριοτήτων του θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

5. Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

6. Οι φοιτητές/-ήτριες έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν για ένα εξάμηνο κατά το δεύτερο έτος των σπουδών τους στο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS+ ή CIVIS, παρακολουθώντας ένα ή περισσότερα σεμινάρια και/ή διεξάγοντας σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού την έρευνα για τη συγγραφή της διπλωματικής μεταπτυχιακής τους εργασίας. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30). Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μετά το Α' εξάμηνο σπουδών τους. Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να κάνουν αίτηση προς τη Σ.Ε. και να ακολουθήσουν τους όρους του προγράμματος.

Το Π.Μ.Σ. μπορούν να το παρακολουθήσουν και φοιτητές/τριες από διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS+, σύμφωνα με τις συναφθείσες συνεργασίες.

7. Οι φοιτητές/-ήτριες μπορούν να κάνουν πρακτική άσκηση μέσω του προγράμματος Erasmus +, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

8. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/-ήτριες του Ε.Κ.Π.Α. δύνανται να εγγραφούν σε Π.Μ.Σ. του ιδίου ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων συνεργασίας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

9. Είναι δυνατή η παράλληλη φοίτηση σε προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών και σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή σε δύο (2) Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ιδίου ή άλλου Τμήματος, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι.

10. Οι φοιτητές/-ήτριες και οι κάτοχοι Μ.Δ.Ε. του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του αντικείμενου της έρευνάς τους στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.

11. Οι φοιτητές/-ήτριες μπορούν να απευθύνονται στον/στην Ακαδημαϊκό/ή Σύμβουλο για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά τις σπουδές τους.
12. Οι φοιτητές/-ήτριες μπορούν να εκφράζουν τυχόν παράπονά τους στον/στην Ακαδημαϊκό/ή Σύμβουλο ή / και στον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.
13. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες έχουν την υποχρέωση να αναγνωρίσουν ενυπόγραφα ότι αποδέχονται τον κανονισμό του Π.Μ.Σ.

Αξιολόγηση του ΠΜΣ

Η αξιολόγηση του ΠΜΣ γίνεται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης και από την ΜΟΔΠ σύμφωνα με το άρθρο 15 του Κανονισμού.

Η αξιολόγηση είναι διαρκής έτσι ώστε τα συμπεράσματα να αξιοποιούνται για τη βελτίωση του προγράμματος σπουδών. Η αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεων του.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

- α) το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με την πιο πρόσφατη έρευνα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του Π.Μ.Σ.,
- β) ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων, καθώς και η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους/τις ΜΦ,
- γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των ΜΦ από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,
- δ) τα μαθήματα του Προγράμματος σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι ΜΦ του Π.Μ.Σ.

Η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης και η κοινοποίησή τους είναι απαραίτητες και αποβλέπουν στη βιωσιμότητα του Προγράμματος, το υψηλό επίπεδο σπουδών, τη βελτίωση των παροχών του και την αποδοτικότητα των διδασκόντων του.

Απορρόφηση αποφοίτων

Οι απόφοιτοι του ΠΜΣ στη Λαογραφία «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία» έχουν τη δυνατότητα να

- α) στελεχωθούν ως καθηγητές φιλόλογοι τη δημόσια και ιδιωτική Δευτεροβάθμια και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τη διδασκαλία μαθημάτων του ανθρωπιστικού πεδίου, κατεξοχήν των φιλολογικών και πολιτισμικών, με δεδομένο ότι το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό δίπλωμα μοριοδοτεί τους υποψηφίους/τις υποψήφιες στους διαγωνισμούς για την πρόσληψη στη δημόσια εκπαίδευση, ενώ αποτιμάται ως σημαντικό προσόν και από τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια,

β) εργαστούν σε ερευνητικά κέντρα που θεραπεύουν τις ανθρωπιστικές επιστήμες ή να διδάξουν σε διάφορες σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Ο.Α.Ε.Δ., Σχολές Τουριστικών Επαγγελμάτων, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, Σχολή Νοσηλευτικής, κ.ά.),

γ) εργαστούν σε οποιονδήποτε φορέα αναζητεί για επιστημονικό ή διοικητικό έργο αποφοίτους Πανεπιστημίου με ποιοτική εξειδίκευση στο πεδίο της Λαογραφίας, ευρεία και υψηλού επιπέδου κατάρτιση στις ανθρωπιστικές επιστήμες, διαπιστωμένη ικανότητα στη συστηματική μελέτη και έρευνα στους ανωτέρω τομείς (π.χ. ως ερευνητές σε δημόσιες και ιδιωτικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία, Λαογραφικά Μουσεία, Πολιτισμικούς φορείς,

δ) εργαστούν σε οποιοδήποτε πολιτιστικό φορέα ή επαγγελματικό χώρο ασχολείται με ζητήματα πρόσληψης του νεότερου ελληνικού λαϊκού πολιτισμού σε ένα διεθνές πλαίσιο, όπως π.χ. πολιτιστικούς φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, θεατρικούς οργανισμούς, δραματικές σχολές, εκθέσεις εικαστικών, κ.ά.,

ε) συνεργαστούν με εκδοτικούς οίκους (μετάφραση, συγγραφή) και σε εκδοτικά προγράμματα υψηλών απαιτήσεων,

στ) συνεργαστούν με μέσα μαζικής ενημέρωσης, έντυπα, ραδιοτηλεοπτικά και ηλεκτρονικά (συντονισμός ύλης σε περιοδικά, αρθρογραφία στον τομέα των ανθρωπιστικών επιστημών, διόρθωση και επιμέλεια κειμένων επιστημονικής εξειδίκευσης κλπ.),

ζ) συνεχίσουν τις σπουδές τους για απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.

Δραστηριότητες: Συνέδρια, ημερίδες, πρακτική άσκηση/επιτόπια έρευνα

Το Τμήμα Φιλολογίας οργανώνει ποικίλες εκδηλώσεις, όπως διεθνή συνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις από σημαντικούς/ές Έλληνες/ίδες ή αλλοδαπούς/ές επιστήμονες, καλλιτέχνες και δημιουργούς. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/-ήτριες συμμετέχουν σε αυτές τις εκδηλώσεις δωρεάν.

Στα συνέδρια που διοργανώνονται από τον Τομέα ή το ΠΜΣ οι φοιτητές/-ήτριες καλούνται να προσφέρουν υποστήριξη γραμματειακή, εφόσον είναι διαθέσιμοι/ες, αποκομίζοντας σημαντική ακαδημαϊκή εμπειρία από τη συμμετοχή τους. Παράλληλα, παροτρύνονται να παρακολουθούν τις επιστημονικές δραστηριότητες και εξελίξεις στον ελληνικό και διεθνή χώρο και να μετέχουν σε συνέδρια και εκδηλώσεις που διοργανώνονται από ερευνητικούς φορείς, όπως π.χ. το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, η Ακαδημία Αθηνών, η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Λαογραφικές Εταιρείες και Επιστημονικοί Φορείς άλλων χωρών.

Ειδικότερα το ΠΜΣ Λαογραφίας «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία», σε συνεργασία με τον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, άλλους Τομείς του Τμήματος Φιλολογίας, διοργανώνει τακτικά σεμιναριακές διαλέξεις με προσκεκλημένους διαπρεπείς καθηγητές ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων και άλλους επιστήμονες στο πεδίο της λαογραφίας.

Επίσης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να διοργανώνουν ημερίδα ή συνέδριο, για να παρουσιάσουν τους ερευνητικούς τους καρπούς και να

ανατροφοδοτείται η έρευνά τους. Επίσης, συμμετέχουν σε αντίστοιχες πρωτοβουλίες μεταπτυχιακών προγραμμάτων άλλων πανεπιστημίων της ημεδαπής και, πρόσφατα, και του εξωτερικού. Σε διετή βάση, οι φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία» συνδιοργανώνουν με τους άλλους μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψηφίους διδάκτορες του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ συνέδριο με παράλληλες συνεδρίες για τη λαογραφία. Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 11^ο Συνέδριο μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων στις 3-7 Οκτωβρίου 2022 σε διάστημα 4 ημερών και με διακεκριμένους προσκεκλημένους ομιλητές (keynote speakers) από το ΕΚΠΑ και άλλα πανεπιστήμια.

Το πρόγραμμα των έκτακτων σεμιναρίων και των ημερίδων/συνεδρίων ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ και του Τομέα.

Υλικοτεχνική υποδομή

Για τις ανάγκες των φοιτητών/-ριών, ο Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές. Επίσης, διατίθενται ανάλογα με τις ανάγκες αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα και εργαστήρια του Τμήματος Φιλολογίας, όπως το Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο, καθώς και πρόσθετοι χώροι αιθουσών, γραφείων, εργαστηρίων και οι υπηρεσίες της κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.

Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του ΠΜΣ γίνεται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ, η οποία στελεχώνεται από μέλη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας. Η Γραμματεία τηρεί το Μητρώο και το Αρχείο των μεταπτυχιακών φοιτητών καθώς και τα πρακτικά των συνεδριάσεων της ΣΕ του ΠΜΣ, διεκπεραιώνει την αλληλογραφία για τις μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και αυτές που σχετίζονται με μετακινήσεις και ανταλλαγές μεταπτυχιακών φοιτητών με συμβεβλημένα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής και εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά.

Βιβλιοθήκη (κεντρική) Φιλοσοφικής Σχολής

Διεύθυνση:

Οδός Νικολάου Πολίτη - Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772

Τηλ.: (+30) 210 727 7605.

Δανεισμός: 210 727 7605, 7828, 7687.

Διαδανεισμός: 210 727 7844, 7416.

Γραμματεία: 210 727 7905.

Πέργαμος: 210 727 7578.

Εύδοξος: 210 727 7931

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του ΠΜΣ μπορούν να δανείζονται βιβλία σύμφωνα με τις οδηγίες δανεισμού (και διαδανεισμού) της κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, να συμβουλευονται επιστημονικά περιοδικά, να έχουν πρόσβαση στις ηλεκτρονικές βάσεις, καθώς και να παρακολουθούν εξειδικευμένα σεμινάρια πληροφοριακής παιδείας, που προσφέρονται από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε συμβουλευτείτε: <http://www.lib.uoa.gr/ypiresies/katalogos-opac.html>

Παροχές σε φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ

Ακαδημαϊκή/ός Σύμβουλος Σπουδών

Στο ΠΜΣ προβλέπεται ο ορισμός Ακαδημαϊκού/ής Συμβούλου, που βοηθά τους/τις φοιτητές/-ήτριες να ολοκληρώσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους με τον πιο ορθολογικό και αποδοτικό τρόπο και συμβάλλει στην επίλυση προβλημάτων που είναι δυνατόν να παρουσιαστούν στη διάρκεια των σπουδών. Έχει συμβουλευτικό ρόλο σε ό,τι αφορά στην ακαδημαϊκή πορεία του φοιτητή ή της φοιτήτριας, είναι διαθέσιμος/η για την πραγματοποίηση έκτακτων συναντήσεων με τους/τις φοιτητές/-ήτριες, για την παροχή συμβουλευτικής βοήθειας και ανακατεύθυνσης σε ειδικούς, σε περιπτώσεις αντιμετώπισης προσωπικών θεμάτων.

Στην έναρξη του ακαδημαϊκού έτους η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του ΠΜΣ αναθέτει καθήκοντα Συμβούλου Σπουδών σε ένα ή περισσότερα μέλη Δ.Ε.Π./ΕΔΙΠ. Οι Σύμβουλοι Σπουδών ορίζονται εκ περιτροπής με ετήσια θητεία, η οποία αρχίζει την 1η Οκτωβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους, και μπορεί να ανανεώνεται με τη σύμφωνη γνώμη του/της συμβούλου. Ο/Η Ακαδημαϊκός Σύμβουλος ενημερώνει τη ΣΕ του ΠΜΣ σχετικά με όποια θέματα έχουν ανακύψει και δεν έχουν λυθεί.

Ο/Η Ακαδημαϊκός Σύμβουλος έχει λίστα με τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των φοιτητριών και φοιτητών του ΠΜΣ και ρυθμίζει τον τρόπο επικοινωνίας μαζί τους (είτε διά ζώσης είτε τηλεφωνικά είτε διαδικτυακά). Επιπλέον ανακοινώνει στην προσωπική του/της ιστοσελίδα και στην ιστοσελίδα του Τμήματος τις ώρες υποδοχής των φοιτητών που συμβουλεύει. Οι συναντήσεις μπορούν να πραγματοποιούνται τόσο ατομικά όσο και ομαδικά για τη συζήτηση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Ρόλος της/του Ακαδημαϊκού Συμβούλου είναι να συμβουλεύει τους/τις φοιτητές/-ήτριες για τον σχεδιασμό της ακαδημαϊκής τους πορείας και προόδου, για τον προγραμματισμό των μεταπτυχιακών σπουδών τους και για άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες, ώστε να λάβουν αποφάσεις που αφορούν στους ατομικούς εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς τους στόχους. Αναλυτικότερα, η/ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος:

- Δίνει συμβουλές σε φοιτήτριες και φοιτητές ατομικά ή και στο πλαίσιο ομάδας ως προς τις βασικές ακαδημαϊκές απαιτήσεις, επιλογή σεμιναρίων, διεργασίες και διαδικασίες του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας και πόρους του Τμήματος Φιλολογίας και του Πανεπιστημίου που μπορούν να αξιοποιήσουν.

- Βοηθά στην προσαρμογή των φοιτητών/φοιτητριών στον νέο κύκλο σπουδών τους.
- Διασαφηνίζει τη σχέση μεταξύ του ΠΜΣ και των δυνατοτήτων επαγγελματικής σταδιοδρομίας και αποκατάστασης.
- Βοηθά τους/τις φοιτητές/-ήτριες να προσδιορίσουν και να αναπτύξουν ένα ρεαλιστικό σχέδιο για την ακαδημαϊκή τους πορεία, με βάση τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντά τους.
- Βοηθά τους/τις φοιτητές/-ήτριες να αναπτύξουν ένα ρεαλιστικό μακροπρόθεσμο σχέδιο για ενδεχόμενη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο και για την επαγγελματική τους πορεία.
- Ενημερώνει και παραπέμπει, αν χρειαστεί, τους/τις φοιτητές/-ήτριες του/της σε άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, καθώς σε άλλες διαδικασίες ή υπηρεσίες του Τμήματος Φιλολογίας ή του ΕΚΠΑ, για θέματα που δεν άπτονται της δικής της/του αρμοδιότητας (π.χ. Διεργασία διαχείρισης παραπόνων/ενστάσεων φοιτητών, Φοιτητική Μέριμνα, Συμβουλευτικές Υπηρεσίες, Συνήγορος του Φοιτητή του ΕΚΠΑ κ.λπ.).

Χώρος (συν)εργασίας και χρήσης του διαδικτύου

Όλοι/ες οι φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ μπορούν να χρησιμοποιούν τους Η/Υ που υπάρχουν στα Εργαστήρια του Τμήματος και στη Βιβλιοθήκη, καθώς και την καλωδιακή σύνδεση με το διαδίκτυο στους συγκεκριμένους χώρους, για την έρευνά τους και γενικότερα για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των προγραμμάτων του ΠΜΣ.

Ηλεκτρονική Τάξη (e-class)

Οι φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα e-class στην οποία οι διδάσκοντες/ουσες του ΠΜΣ αναρτούν εκπαιδευτικό υλικό, ανακοινώσεις, χρήσιμες πληροφορίες, ασκήσεις κλπ.

Ηλεκτρονική διεύθυνση

Δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/-ήτριες από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ. Για τη διαδικασία εξασφάλισης e-mail μπορούν να απευθυνθούν στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας (Κυψέλη 305).

Άλλες Παροχές

Φοιτητική ταυτότητα	ΝΑΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη αλλά χορηγείται κατά πάγια τακτική.
Φοιτητικό	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις και την

εισιτήριο		απόφαση της Συγκλήτου παρέχεται για το χρονικό διάστημα που έχει ορισθεί ως ελάχιστη διάρκεια σπουδών προσαυξημένο κατά 2 χρόνια.
Βιβλιάριο	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
περίθαλψη		
Σίτιση	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Συγγράμματα	ΟΧΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη η χορήγηση δωρεάν συγγραμμάτων.
Συμμετοχή σε όργανα	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τους σχετικούς νόμους προβλέπεται συμμετοχή στη Συνέλευση του Τμήματος

Χρήσιμες διευθύνσεις και τηλέφωνα

ΔΟΑΤΑΠ	Αγίου Κωνσταντίνου 54, Αθήνα Τηλ. 210-5281000 www.doatap.gr
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ	Ανδρέα Παπανδρέου 37, 15180 Μαρούσι Τηλ: 210 344 2000 www.ypep.gr
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ	Αχαρνών 417, 11143 Αθήνα Τηλ: 210-2599300 www.neagenia.gr
Πληροφορίες για υποτροφίες, μεταπτυχιακές σπουδές, ευρωπαϊκά προγράμματα, εκδρομές νέων κ.λπ.	
ΙΚΥ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών)	Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 Νέα Ιωνία, Αθήνα Τηλ: 210-3726300 www.iky.gr
Πληροφορίες για κρατικές υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού.	
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	Παλαιών Πατρών Γερμανού 7, 10561 Αθήνα (7ος όροφος) Τηλ. 210-3689919
Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών και Έρευνας	Χρ. Λαδά 6, 6ος όροφος
Διεύθυνση Κληροδοτημάτων, ΕΚΠΑ	Τηλ: 210-3689131/4
Το Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων παρέχει πληροφορίες για τις υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού που χορηγούνται από κληροδοτήματα του ΕΚΠΑ.	
Συνήγορος του φοιτητή ΕΚΠΑ	http://www.sinigorosfititi.uoa.gr

Υποτροφίες – Βραβεία

Το ΕΚΠΑ χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφίες (με επιλογή ή με διαγωνισμό) για μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και βραβεία σε φοιτητές/ριες, συγγραφείς επιστημονικής πραγματείας κλπ. Για περισσότερες πληροφορίες: Διεύθυνση Κληροδοτημάτων – Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων, Χρήστου Λαδά, 6 (6ος όροφος). Προϊσταμένη: Α. Καββαδά-Ρουμελιώτη, τηλ. 210 3689131–4. Βλ. επίσης υποτροφίες από προγράμματα διεθνών διμερών συμφωνιών του ΕΚΠΑ, <http://www.interel.uoa.gr/dpt-intern-eu/inter-bil.html>. Για κληροδοτήματα που αφορούν αποκλειστικά τη Φιλοσοφική Σχολή, βλ. στον ιστότοπο της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής: <https://www.deanphil.uoa.gr/klirodotimata/>

Ιστοσελίδα: https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/ypotrofies_brabeia/

Πρόγραμμα Erasmus+

Αποτελεί το κύριο τομεακό πρόγραμμα του Προγράμματος Διά Βίου Μάθηση (LLP) για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Συμπεριλαμβάνει την κινητικότητα (ανταλλαγή) μεταπτυχιακών φοιτητών για σπουδές και την κινητικότητα φοιτητών για πρακτική άσκηση, την κινητικότητα καθηγητών, εντατικά προγράμματα μικρής διάρκειας, σχέδια από κοινού ανάπτυξης προγραμμάτων σπουδών, Ακαδημαϊκά Δίκτυα Erasmus (Erasmus Academic Networks) κ.α. Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση:

<http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>

Κατά τα τέλη Φεβρουαρίου, γίνεται προκήρυξη υποτροφιών για μεταπτυχιακούς φοιτητές α' έτους, στο πλαίσιο συμφωνιών Erasmus+ του Τμήματος Φιλολογίας με αντίστοιχα Τμήματα της Ευρώπης, ώστε να σπουδάσουν κατά το γ' ή δ' εξάμηνο των σπουδών τους στο εξωτερικό. Η ανάρτηση των προκηρύξεων με λεπτομερείς πληροφορίες γίνεται στον ιστότοπο του Τμήματος Φιλολογίας: <http://www.phil.uoa.gr/erasmus-civis/erasmus.html>

Erasmus+ και πρακτική άσκηση

Η δράση ERASMUS+ πρακτική άσκηση παρέχει τη δυνατότητα σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου να πραγματοποιήσουν μία περίοδο πρακτικής άσκησης σε Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Επιχειρήσεις και Οργανισμούς σε χώρες της Ευρώπης που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+.

Το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων προκηρύσσει θέσεις πρακτικής άσκησης στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ για κάθε ακαδημαϊκό έτος (συνήθως την άνοιξη).

Σκοπός και επιμέρους στόχοι

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η δημιουργία επιστημόνων που θα είναι σε θέση να:

Α. Παράγουν νέα γνώση στην επιστήμη της λαογραφίας και των συναρμογών της με την επιστήμη της φιλολογίας και να δύνανται να επεξεργάζονται και να αξιοποιούν αυτή τη γνώση, στην ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα στην Ελλάδα και διεθνώς.

Β. Έχουν γνώση των κύριων θεωρητικών ζητημάτων και μεθόδων έρευνας, ανάλυσης και πρακτικών εφαρμογών που βρίσκονται στο επίκεντρο των προβληματισμών της λαογραφικής επιστήμης και να είναι σε θέση, μέσω πρωτοποριακών προσεγγίσεων, να αναδεικνύουν όλες τις διαστάσεις των παραδοσιακών και σύγχρονων λαογραφικών φαινομένων.

Γ. Μελετούν τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό και τον έντεχνο λαϊκό αφηγηματικό λόγο, τις πολύπλευρες εκφάνσεις του, διαχρονικά και συγχρονικά, σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο και συγκριτικά με τους πολιτισμούς άλλων λαών.

Δ. Έχουν το θεωρητικό και ερευνητικό υπόβαθρο, ώστε να στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς και εκδοτικούς φορείς, άλλους φορείς και να σχεδιάζουν, σε αυτά τα πλαίσια, καινοτόμες ερευνητικές, διδακτικές και πολιτιστικές δράσεις.

Ε. Να γνωρίζουν τις δυνατότητες και μεθόδους αξιοποίησης του λαϊκού πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση).

ΣΤ. Έχουν την επιστημονική κατάρτιση ώστε να συνεχίσουν απευθείας και με άμεσο τρόπο τις σπουδές τους σε διδακτορικό επίπεδο.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι απόφοιτοι/ες του ΠΜΣ «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία» αναμένεται σε γνωστικό επίπεδο

Να γνωρίζουν τις βασικές έννοιες (ορολογία) και τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία της λαογραφικής επιστήμης.

να είναι εξοικειωμένες/οι με σύγχρονες τάσεις και πτυχές της λαογραφίας, όπως η θεωρίες των λαϊκών αφηγηματικών ειδών, οι σπουδές γύρω από την παράσταση (performance), η συγκριτική λαογραφία, η ψηφιακή λαογραφία κ.ά.

Να αναγνωρίζουν τις ποικίλες εκφάνσεις του λαϊκού και έντεχνου λαϊκού λόγου (λαϊκή λογοτεχνία) ως δυναμικά φαινόμενα και άρα τους μετασχηματισμούς τους στη σύγχρονη εποχή.

Να γνωρίζουν και αξιοποιούν την εθνογραφική μέθοδο έρευνας σε διαφορετικά ιστορικά και κοινωνικά πλαίσια και κοινωνικές – ηλικιακές ομάδες (αγροτικές και αστικές, ενηλίκων, παιδιών και νέων).

Να ασκηθούν στην προσέγγιση κειμένων της ελληνικής γραμματείας από την αρχαιότητα, το Βυζάντιο και τη νεώτερη και σύγχρονη εποχή και να μελετούν τη σχέσεις λαϊκής (και σε μεγάλο βαθμό προφορικής) και λόγιας (γραπτής) λογοτεχνίας.

να αναγνωρίζουν τις απηχήσεις των λαϊκών αφηγήσεων και γενικότερα του λαϊκού πολιτισμού στην προσωπική λογοτεχνία, παλαιότερη και σύγχρονη.

Να αξιοποιούν πτυχές του λαϊκού πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση)

Να εκπονούν σχέδια διδασκαλίας σε θεματικές σχετικές με τον λαϊκό πολιτισμό.

Να γνωρίζουν τη βασική λαογραφική βιβλιογραφία (ελληνική και ξενόγλωσση).

Να επιχειρούν λαογραφική έρευνα σε διαδικτυακό περιβάλλον

- Στο πεδίο της ανάπτυξης **δεξιοτήτων, ικανοτήτων και διαμόρφωσης τάσεων** οι απόφοιτες/οι του ΠΜΣ αναμένεται:

(α) να έχουν την ικανότητα εφαρμογής των γνώσεων που έχουν αποκομίσει

(β) να χρησιμοποιούν στην έρευνά τους και στον επιστημονικό διάλογο και μία ή περισσότερες γλώσσες πέραν της ελληνικής

(γ) να αναζητούν, να αναλύουν, να επεξεργάζονται και να παράγουν νέα γνώση στον τομέα της Λαογραφίας, αξιοποιώντας ορθά την τεχνολογία και τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία και βάσεις δεδομένων στο πεδίο αυτό

(δ) να προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα και σε νέες καταστάσεις που διαμορφώνονται στον χώρο έρευνάς τους

(ε) να έχουν αποκτήσει την ικανότητα να παίρνουν αποφάσεις και να υποστηρίζουν τις επιστημονικές τους θέσεις στον χώρο της έρευνάς τους αλλά και να αξιοποιούν αυτή τη δεξιότητα και σε συγγενή πεδία

(στ) να εργάζονται ερευνητικά είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με συναδέλφους τους ερευνητές/-ήτριες ή επόπτες/επόπτριες στον τομέα τους ή σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(ζ) να παράγουν νέες ιδέες και επιστημονική γνώση

(η) να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται επιστημονικά και ερευνητικά έργα

(θ) να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, ως απόρροια της ενασχόλησής τους με τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό συγκριτικά με άλλους πολιτισμούς στο ευρωπαϊκό και διεθνές πλαίσιο,

(ι) να αποδεικνύουν τον σεβασμό τους στο φυσικό περιβάλλον και την πολιτισμική ποικιλομορφία και ενάντια στις οικολογικές καταστροφές και την απώλεια της βιοποικιλότητας

(ια) να επιδεικνύουν επαγγελματική, ακαδημαϊκή, κοινωνική και ηθική υπευθυνότητα, ως απόρροια της άσκησής τους στη λαογραφική έρευνα και την παραγωγή επιστημονικού λόγου

(ιβ) να έχουν ικανότητα κριτικής και αυτοκριτικής ως απόρροια της ανάλυσης, σύνθεσης και αποτίμησης επιστημονικών εργασιών,

(ιγ) να προάγουν την ελεύθερη, παραγωγική και επαγωγική σκέψη, ως απόρροια της ερευνητικής τους άσκησης και παραγωγής στο πεδίο της Λαογραφίας,

(ιδ) να έχουν αναπτύξει την ικανότητα διοργάνωσης, γραμματειακής και ακαδημαϊκής υποστήριξης ημερίδων συνεδρίων ή άλλων επιστημονικών και εκπαιδευτικών ευκαιριών ως απόρροια της εμπειρίας τους από την ενασχόλησή τους με ανάλογες εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο πλαίσιο του ΠΜΣ,

(ιζ) να έχουν πραγματοποιήσει στο πλαίσιο της διπλωματικής τους εργασίας μια συμβολή με πρωτότυπη έρευνα που να διευρύνει τα όρια της γνώσης, αναπτύσσοντας σημαντικό όγκο εργασίας, μέρος της οποίας αξίζει να δημοσιευθεί έπειτα από κρίση σε εθνικό ή διεθνές επίπεδο,

(ιη) να έχουν ικανότητες για κριτική ανάλυση, αξιολόγηση και σύνθεση νέων και πολύπλοκων ιδεών,

(ιθ) να είναι σε θέση να διαλέγονται με τους/τις ομοτέχνους τους, την ευρύτερη επιστημονική κοινότητα και με την κοινωνία γενικότερα σε θέματα Λαογραφίας και συναφών επιστημονικών πεδίων,

(κ) να είναι σε θέση να συμβάλλουν, σε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό περιβάλλον, στην προαγωγή της κοινωνικής, πολιτιστικής ή τεχνολογικής προόδου της κοινωνίας της γνώσης.

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σεμιναρίων «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία» - 2023-2024

<i>Τίτλος σεμιναρίου</i>	<i>Διδάσκων/ουσα</i>	<i>Μονάδες</i>
Α΄ εξάμηνο - Χειμ. εξ.		
ΜΛ01 Προφορικός λόγος και πολιτισμός: καθημερινή ζωή, δημιουργική επικοινωνία και αφηγηματικές κοινότητες (Ελλάδα, Μεσόγειος, Ευρώπη) (υποχρεωτικό μάθημα)	Μ. Καπλάνογλου	10
ΜΛ02 Λαογραφικές έννοιες και μεθοδολογικές πρακτικές: ιστορία και κριτική (υποχρεωτικό μάθημα)	Μ. Καπλάνογλου Γ. Κούζας	10
ΜΛ03 Λαϊκή λογοτεχνία, λόγια λογοτεχνία, ηλεκτρονική προφορικότητα (υποχρεωτικό μάθημα)	Γ. Κατσαδώρας	10
Β΄ εξάμηνο - Εαρ. εξ.		
ΜΛ04 Ελληνική Λαογραφία - Ελληνικοί περιφερειακοί και τοπικοί πολιτισμοί (υποχρεωτικό μάθημα)	Β. Χρυσανθοπούλου	10
ΜΛ05 Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας - Σχολικής Εθνογραφίας Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας - Σχολικής Εθνογραφίας (υποχρεωτικό μάθημα)	Γ. Τσερπές	10
ΜΛ06 Προσεγγίσεις του πολιτισμικού ιδεώδους των ύστερων βυζαντινών χρόνων και της τουρκοκρατίας (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα)	Α. Παναγιώτου	10
ΜΛ07 Λαϊκή Λατρεία: Κείμενα και παραδόσεις (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα)		10
Γ΄ εξάμηνο - Χειμ. εξ.		
ΜΛ08 Χωριό-πόλη, αγροτικοί-αστικοί πολιτισμοί και λογοτεχνία (19ος έως πρώιμος 21ος αιώνας) στην Ελλάδα (υποχρεωτικό	Γ. Κούζας	10

μάθημα)		
ΜΛ09 Συγκριτική Λαογραφία - Λαϊκοί πολιτισμοί στη ΝΑ Ευρώπη, τη Μεσόγειο κ.λπ. (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα)		10
ΜΛ010 Από την επιτόπια έρευνα στο Λαογραφικό αρχείο: Καταγραφή, Συλλογή, Τεκμηρίωση (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα)		10
ΜΛ11 Μύθος, παραμύθι, παροιμία, θρύλος λαϊκή ποίηση (τραγούδι), αυτοβιογραφική διήγηση, προφορική ιστορία, νέες μορφές του έντεχνου λαϊκού λόγου: θεωρητικές και εφαρμοσμένες προσεγγίσεις (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα)	Μ. Καπλάνογλου Γ. Κούζας	10
Επιλεγόμενο Μάθημα Ι*		10
Επιλεγόμενο Μάθημα ΙΙ**		

Δ' εξάμηνο - Εαρ. εξ.

Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΛ)
Πιστωτικές μονάδες (ECTS) 30

*, ** μάθημα άλλου Τομέα του Τμήματος Φιλολογίας στο θεματικό εύρος των συναρμογών λαογραφίας και φιλολογίας, προφορικότητας και γραπτού λόγου, από την αρχαιότητα έως τη νεώτερη και σύγχρονη εποχή.

Στο σύνολο των προσφερόμενων σεμιναρίων (μεταπτυχιακών μαθημάτων) οι φοιτήτριες και οι φοιτητές επιλέγουν κάθε φορά τρία σεμινάρια.

Α' εξάμηνο

ΜΛ01 Προφορικός λόγος και πολιτισμός: καθημερινή ζωή, δημιουργική επικοινωνία και αφηγηματικές κοινότητες (Ελλάδα, Μεσόγειος, Ευρώπη)

Το σεμινάριο εστιάζει στον προφορικό λόγο, θεωρούμενο από την σκοπιά της λαογραφικής έρευνας, καθώς και τον αντίστοιχο πολιτισμό, ως τρόπο έκφρασης και επικοινωνίας, στις ιστορικές και τις σύγχρονες μορφές του. Εξετάζουμε, με τη βοήθεια της σχετικής λαογραφικής ορολογίας (προφορικότητα, λαϊκή αφήγηση, μορφή-είδος, αφηγηματική παράσταση) - τους μετασχηματισμούς του προφορικού λόγου, τις αισθητικές και συμβολικές διαστάσεις του και την κοινωνική λειτουργικότητά του στις καθημερινές πρακτικές επικοινωνίας. Θα μελετήσουμε τη θέση του προφορικού λόγου στον λαϊκό πολιτισμό, α) άμεσα, μέσα από τη μελέτη γεγονότων προφορικής επικοινωνίας και αφήγησης στο πλαίσιο μιας συλλογικής ομάδας β) έμμεσα, μέσα από τη μελέτη κειμένων που εγκιβωτίζουν στοιχεία του προφορικού λόγου και πολιτισμού ή δίνουν πληροφορίες για την κυκλοφορία του στην καθημερινότητα. Επιμέρους περιπτώσεις και παραδείγματα, με έμφαση στον ελληνικό, ευρύτερα ευρωπαϊκό και μεσογειακό χώρο, αντλούνται από την ελληνική και διεθνή ιστορική και λαογραφική βιβλιογραφία, το υλικό των ιστορικών και λαογραφικών αρχείων και τα δεδομένα της σύγχρονης επιτόπιας έρευνας.

Το μάθημα διδάσκει την ανάδειξη των σχέσεων λαογραφίας και λογοτεχνίας, ώστε να φανεί το εύρος των ανταλλαγών μεταξύ λόγιας και λαϊκής κουλτούρας.

MA 01 Orality and culture: everyday life, artistic communication and narrative communities (Greece, the Mediterranean and Europe)

The seminar focuses on orality, considered from the point of view of folklore research, as well as the folk culture, as a way of expression and communication, in its historical and contemporary forms. We examine, with the help of relevant folklore terminology (orality, folk narrative, folk narrative genre, narrative performance) - the transformations of oral speech, its aesthetic and symbolic dimensions and its social functionality in everyday communication practices. We will study the place of oral speech in popular culture

a) directly, through the study of events of oral communication and narration in the context of a collective group,

b) indirectly, through the study of texts that encapsulate elements of oral language and culture or provide information on its circulation in everyday life. Individual cases and examples, with an emphasis on the Greek, wider European and Mediterranean area, are drawn from the Greek and international historical and folklore literature, the material of the historical and folklore archives and the data of modern field research.

The course emphasizes the relation between folklore and literature, in order to show the range of exchanges between the written word and popular culture.

ΜΛ02: ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα εξετάζεται ο λαϊκός πολιτισμός ως αντικείμενο της έρευνας, και οι όροι, έννοιες και πρακτικές συγκρότησης της πνευματικής ιστορίας και επιστημονικής παράδοσης του πεδίου των λαογραφικών σπουδών. Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος εξετάζονται οι κύριες θεωρίες, τα βασικά είδη και οι πρωτοπόροι της λαογραφικής έρευνας, στην Ελλάδα και διεθνώς. Πιο συγκεκριμένα θα αναλυθούν. α) Οι προσπάθειες και οι δυσκολίες ορισμού του λαϊκού πολιτισμού, η διαμόρφωση μιας επιστημονικής ορολογίας και η ανάπτυξη της επιστήμης της λαογραφίας σε διαφορετικές χρονικές περιόδους και χώρες, με τους κύριους εκπροσώπους της, και η σημερινή της παρουσία. β) Το πνευματικό και ιστορικό υπόβαθρο της λαογραφίας στην Ευρώπη και αλλού, ξεκινώντας από τα έργα του γαλλικού Διαφωτισμού, του γερμανικού Ρομαντισμού και των συναφών κινήσεων του 19ου και των αρχών του 20ού αι., ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ιστορικό υπόβαθρο και τη δημιουργία της ελληνικής λαογραφίας. γ) Τα κύρια θέματα του λαϊκού πολιτισμού (λαογραφικές θεωρίες του είδους και επιμέρους είδη του λαϊκού πολιτισμού) και δ) οι σημαντικές λαογραφικές θεωρίες που δείχνουν την εξέλιξη και σύγχρονη διαμόρφωση ενός επιστημονικού πεδίου σε διεθνή κλίμακα. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος, εστιάζουμε στις διάφορες μεθόδους έρευνας, τις οποίες μπορεί να χρησιμοποιήσει ο λαογράφος, προκειμένου να προσεγγίσει πληρέστερα το πολυσχιδές αντικείμενο του λαϊκού πολιτισμού. Αρχικά, θα αναλυθεί το γενικό θεωρητικό πλαίσιο της ποιοτικής κοινωνικής έρευνας με αναφορά σε κύριες θεωρητικές σχολές (θετικισμός, κριτική θεωρία, φαινομενολογία, ερμηνευτική, κοινωνικός κονστρουκτιβισμός, κριτικός ρεαλισμός κ.ά.). Στη συνέχεια, θα αναλυθούν τόσο οι παλαιότερες μεθοδολογικές προσεγγίσεις της ελληνικής λαογραφίας (συγκριτική μέθοδος, φιλολογικο-ιστορική μέθοδος, ιστορικο-γεωγραφική προσέγγιση κ.ά.) όσο και οι σύγχρονες λαογραφικές προσεγγίσεις, που αποσκοπούν σε μια διεπιστημονική ολιστική προσέγγιση των κοινωνικών φαινομένων (εθνογραφική μέθοδος, κοινωνικο-ιστορική μέθοδος, ιστορικο-ανθρωπολογική προσέγγιση κ.ά.). Ιδιαίτερο βάρος θα δοθεί στην ανάλυση περιεχομένου (content analysis). Πρόκειται για μια μέθοδο δευτερογενούς ανάλυσης υλικού, που ενδείκνυται για την προσέγγιση διάφορων μορφών γραπτών τεκμηρίων (εθνογραφικές καταγραφές, κείμενα ατομικών ή ομαδικών συνεντεύξεων, κείμενα από τον Τύπο, λογοτεχνικά κείμενα). Στα μαθήματα θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην επιτόπια και την αρχειακή έρευνα. Συγκεκριμένα, στο μάθημα περιλαμβάνονται ασκήσεις επιτόπιας έρευνας (έρευνα πεδίου, συμμετοχική παρατήρηση, συνεντεύξεις ατομικές και ομαδικές, ομάδες εστίασης) στον αγροτικό και τον αστικό χώρο, καθώς και αρχειακή έρευνα στο Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο (έρευνα σε χειρόγραφα

πρωτογενούς λαογραφικής ύλης, σε αρχεία βιογραφιών και μαρτυριών καθώς και σε εφημερίδες).

Folklore Concepts and methodological practices: History and Critique

In this introductory course, folk culture is examined as an object of research, and the terms, concepts and practices of constructing the intellectual history and scientific tradition of the field of folklore studies. The course is divided into two partsQ

In the first part, the main theories, the basic genres and the pioneers of folklore research, in Greece and internationally, are examined. More specifically they will be analyzed.

a) The efforts and difficulties of defining folk culture, the formation of a scientific terminology and the development of the science of folklore in different time periods and countries, with its main representatives, and its current presence.

b) The spiritual and historical background of folklore in Europe and elsewhere, starting with the works of the French Enlightenment, German Romanticism and related movements of the 19th and early 20th centuries, while special emphasis is placed on the historical background and the creation of Greek folklore.

c) The main themes of folklore (folkloristic theories of the genre and individual genres of folk culture) and

d) the important folkloristic theories that show the evolution and contemporary formation of a scientific field on an international scale.

In the second part of the course, we focus on the various research methods that the folklorist can use in order to more fully approach folk culture.

ΜΛ03: ΛΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ

Η λαϊκή λογοτεχνία αποτελεί ένα φαινόμενο εξελισσόμενο μέσα στο χρόνο και, ως τέτοιο απασχολεί τη λαογραφία όχι μόνο ως λογοτεχνικό, αλλά και ως κοινωνικό και ιστορικό γεγονός. Όπως και τα άλλα είδη της λαϊκής τέχνης, αποσκοπεί στην ικανοποίηση συλλογικότερων αναγκών. Διακρίνεται σε διάφορα είδη, που ποικίλλουν, ανάλογα προς την εκάστοτε λειτουργία και τη μορφή που παίρνουν. Οι διεθνείς εξελίξεις στον τομέα της λαογραφίας έδειξαν ότι τα λαογραφικά είδη (παραμύθια, παροιμίες, τραγούδια, έθιμα, υλικός βίος) μπορούν να αξιοποιηθούν σε ποικίλα κοινωνικά συμφραζόμενα και έτσι να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού σε θέματα λαϊκού πολιτισμού που άπτονται της ζωντανής κοινωνικής μνήμης της εποχής μας. Ο σύγχρονος ψηφιακός, εικονικός εν πρώτοις, κόσμος, αλλά και η ηλεκτρονική επικοινωνία ευρύτερα, προσεγγίζεται από τους σύγχρονους ερευνητές ως πεδίο πολιτισμού και όχι απλώς ως αυτάρκης τεχνολογία. Η έλευση της νέας χιλιετίας έφερε νέα δεδομένα στο χώρο του λαϊκού πολιτισμού: μια εποχή δευτερογενούς, όπως την αποκάλεσε προφητικά ο Ong, προφορικότητας. Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία και την εξοικείωση με τα είδη της (κυρίως)

σύγχρονης λαϊκής λογοτεχνίας, τους τρόπους διάχυσής τους αλλά και τις νέες μορφές που αυτά λαμβάνουν στην εποχή του αλληλεπιδραστικού διαδικτύου.

Folk Literature, Digital Orality

In the context of this course, students will have the opportunity to be acquainted with the basic fields of folklore study, familiarize with the methods of popular culture collection and analysis and know modern methods for recording and archiving popular culture. We will also recognize new, emerging forms of folk culture through modern mass media and the internet. We are going to work with the following concepts and areas of folkloristic research:

1. Introduction to Folkloristics
2. Folklorismus
3. e-Folklore
4. Folklore on the Internet
5. Modern Folkloristics: Collections
6. Research and Taxonomy Principles
7. Qualitative Data Digitization
8. Folk Narrative Databases
9. Cultural Associations on the Internet
10. Folk Literature on the Internet
11. Tales on the Big Screen

Β' εξάμηνο

ΜΛ04: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η γνωριμία των φοιτητών και φοιτητριών με τους περιφερειακούς και τοπικούς πολιτισμούς της Ελλάδας και η διερεύνηση των τρόπων μέσω των οποίων αυτοί συγκροτούνται, μέσα από την ανάλυση εθνογραφικών παραδειγμάτων από τον χώρο της ηπειρωτικής και της νησιωτικής Ελλάδας και της ελληνικής διασποράς. Η προσέγγιση του θέματος είναι διεπιστημονική, ολιστική, με έμφαση στην ιστορικότητα και στον διάλογο της λαογραφίας με τις όμορες της κοινωνικές επιστήμες (κοινωνική και πολιτισμική ανθρωπολογία, κοινωνιολογία, γεωγραφία, ιστορία) γύρω από τα θέματα του χώρου, του τόπου, της κοινότητας και της ταυτότητας. Η διδασκαλία του μαθήματος οργανώνεται στους ακόλουθους άξονες: • Θεωρητικές προσεγγίσεις εννοιολογικών ζητημάτων που αφορούν στους περιφερειακούς και στους τοπικούς πολιτισμούς: Εστιάζουμε στη διερεύνηση των

εννοιών του χώρου (φυσικού, σχεσιακού), του τόπου, του τοπίου, της κοινότητας (ως ιστορικού και κοινωνικού μορφώματος, αλλά και ως φαντασιακής, συμβολικής και εικονικής κοινότητας) και των ειδών και εκφάνσεων της ταυτότητας (εθνικής, εθνοτοπικής, εθνοτικής, εθνοτικοτοπικής, διασπορικής, πολιτειακής, πανανθρώπινης), όπως αυτές οι έννοιες προκύπτουν από την ιστορική και δυναμική θεώρηση της σχέσης του ανθρώπου με το φυσικό και κοινωνικό του περιβάλλον. Προκειμένου να κατανοήσουμε τη συγκρότηση των τοπικών και των περιφερειακών ταυτοτήτων, ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στη μελέτη της τμηματικής συγκρότησης των ταυτοτήτων στην ελληνική κοινωνία. • Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διερεύνηση των περιφερειακών και των τοπικών πολιτισμών: Οι μέθοδοι έρευνας περιλαμβάνουν την αρχειακή, τη βιβλιογραφική, την επιτόπια, την πολυτοπική και τη διαδικτυακή έρευνα, ανάλογα με την ερευνώμενη κοινότητα και την χρονική περίοδο που μελετάται. Εστιάζουμε επίσης στον ρόλο των λαογράφων ως ερευνητών των τοπικών και περιφερειακών πολιτισμών και ως ειδικών της πολιτιστικής διαχείρισης, καθώς και στις προκλήσεις και στη δεοντολογία των σχέσεων που αναπτύσσουν με τις τοπικές και τις περιφερειακές κοινότητες που ερευνούν. • Η οργάνωση του χώρου και οι μετασχηματισμοί των περιφερειακών και των τοπικών πολιτισμών και των συλλογικών ταυτοτήτων μέσα από εθνογραφικά παραδείγματα: Αρχικά προσεγγίζεται η παραδοσιακή οργάνωση του χώρου και η συγκρότηση των τοπικών κοινοτήτων και των πολιτισμών τους (18ος-αρχές 20ου αιώνα). Εστιάζουμε στις δομές, στις αξίες και τις πρακτικές της συγγένειας, της οικογένειας, του φύλου, της ηλικίας και της κοινωνικής διαστρωμάτωσης, στις σχέσεις παραγωγής, εξουσίας και αλληλεγγύης των παραδοσιακών κοινωνιών, στα ήθη, τα έθιμα, τις τελετουργίες και τα σύμβολά τους. Στη συνέχεια, διερευνώνται οι μετασχηματισμοί που επέφερε η νεωτερικότητα στις σχέσεις των μελών των περιφερειακών και τοπικών κοινωνιών μεταξύ τους και με τους ίδιους τους τόπους καταγωγής τους. Συγκεκριμένα, διερευνώνται οι αλλαγές στις αναπαραστάσεις των τοπικών πολιτισμών και ταυτοτήτων, τις οποίες επέφερε η μετανάστευση (εντός και εκτός Ελλάδος), η εγκατάλειψη της αγροτοκτηνοτροφικής ζωής και οικονομίας και η αστικοποίηση του πληθυσμού. Αναλύονται οι νέοι τρόποι πολιτικής και πολιτειακής οργάνωσης του ελλαδικού χώρου (περιφέρειες, δήμοι, κοινότητες) και οι νέες συλλογικότητες που προκύπτουν ως αποτέλεσμα της απεδαφοποίησης του πολιτισμού και της ταυτότητας (πολιτιστικοί σύλλογοι, σύλλογοι στο διαδίκτυο). Εξετάζουμε την αποϊεροποίηση των τοπίων, τα οποία γίνονται αντικείμενα οικονομικής εκμετάλλευσης, αλλά και τις μορφές αντίστασης των αστικοποιημένων πληθυσμών και των μελών των διασπορών, που επιδιώκουν τη διατήρηση, την αναβίωση και την ενδυνάμωση των πατριδικών τους κοινοτήτων μέσα από ταξίδια επιστροφής, προσκυνήματα, ανταμώματα και πανηγύρια. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συμβολική ανασυγκρότηση των τόπων καταγωγής μέσα από τη συλλογική μνήμη, τις μνημονικές αφηγήσεις, τη μεταβίβαση των τοπικών μύθων και συμβόλων και τη δημιουργία τόπων μνήμης και μεταμνήμης για τις επερχόμενες γενιές. Τέλος, διερευνάται η επίδραση των εθνικών και παγκόσμιων πολιτιστικών πολιτικών στη διαμόρφωση των σύγχρονων περιφερειακών και τοπικών πολιτισμών στο πλαίσιο της παγκόσμιας οικονομίας, μέσω των δράσεων του τουρισμού και της διαχείρισης του λαϊκού πολιτισμού. Ειδικότερα, εξετάζουμε τις

επιπτώσεις της εφαρμογής της Σύμβασης της UNESCO για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (Intangible Cultural Heritage) στην Ελλάδα και τις προσπάθειες των τοπικών και περιφερειακών φορέων να καταχωρίσουν σημαντικά πολιτισμικά τους στοιχεία στο Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, επιδιώκοντας την εθνική και διεθνή αναγνώριση και κατοχύρωσή τους με στόχο την οικονομική, κοινωνική και πολιτισμική τους αειφορία.

Greek Folkloristics: Greek regional and local cultures

The aim of this course is to acquaint students with the regional and local cultures of Greece and to investigate the ways in which they are constituted, through the analysis of ethnographic examples from mainland and island Greece and the Greek diaspora. The approach to the subject is interdisciplinary, holistic, with an emphasis on historicity and the dialogue of folklore with its neighboring social sciences (social and cultural anthropology, sociology, geography, history) around the issues of space, place, community and identity.

ΜΛ05: Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το μάθημα διαρθρώνεται γύρω από τους δύο άξονες που δηλώνονται στον τίτλο του. Σε ό,τι αφορά στη διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού θα διερευνηθεί η θέση που αυτός κατέχει στα Προγράμματα Σπουδών τόσο της Πρωτοβάθμιας όσο και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στις ποικίλες εκφάνσεις του (π.χ. λαϊκή λογοτεχνία κ.λπ.). Επιπρόσθετα, φοιτητές και φοιτήτριες θα κληθούν να προβληματιστούν πάνω στους τρόπους αξιοποίησης του λαϊκού πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το μάθημα περιλαμβάνει πρακτικές καθοδήγησης στις διδακτικές μεθόδους, την προετοιμασία του μαθήματος, δημιουργία σχεδίων διδασκαλίας κ.λπ.

Συμπληρωματικά προς τους παραπάνω στόχους και διαδικασίες δρα και η σχολική εθνογραφία. Μέσα από την εξέταση της σχέσης των ατόμων, πολιτισμών, μάθησης και διδασκαλίας, οι φοιτητές θα αντιληφθούν ότι το σχολείο μπορεί να αποτελεί μια ιδιαίτερη εθνογραφική περιοχή, τα μέλη της οποίας έχουν τους δικούς τους κώδικες επικοινωνίας κ.λπ.. Τέλος, το μάθημα εξετάζει και διάφορες πτυχές του λαϊκού πολιτισμού των παιδιών (children's folklore / childlore) και τη σύνδεσή τους με τον σχολικό χώρο.

Κύριες θεματικές ενότητες:

1. Παιδαγωγικές διαστάσεις του λαϊκού πολιτισμού.
2. Λαϊκός πολιτισμός και εκπαίδευση. Το παράδειγμα των Η.Π.Α.
3. Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινότητα.
4. Δάσκαλοι και Λαογραφία.
5. Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
6. Η παρουσία του λαϊκού πολιτισμού στα εγχειρίδια της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.
7. Αναλυτικό Πρόγραμμα για τον λαϊκό πολιτισμό στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση – Σχέδια διδασκαλίας.

8. Λαϊκός πολιτισμός και διαπολιτισμική εκπαίδευση.
9. Δραματοποίηση λαϊκών δρωμένων.
10. Η Εθνογραφία.
11. Οπτική Εθνογραφία και Εκπαίδευση.
12. Εθνογραφία και Λαογραφία.
13. Σχολική Εθνογραφία.
14. Εκπαίδευση και Εθνογραφία. Κριτική Παιδαγωγική.
15. Μεθοδολογικά της Εθνογραφίας.
16. Το παιδί και η Λαογραφία. Λαϊκός πολιτισμός των παιδιών (Children's folklore / Childlore).
17. Το παιχνίδι.

Folklore in Education- School Ethnography

The course is structured around the two axes stated in its title. With regard to the teaching of folklore, the position it occupies in the Curriculum of both Primary and Secondary Education in its various manifestations (eg folk literature, etc.) will be investigated. In addition, students will be invited to reflect on the ways of utilizing folklore in the educational process. The course includes practical guidance in teaching methods, lesson preparation, creation of lesson plans, etc.

School ethnography is also examined in addition to the above goals and procedures. Through examining the relationship between individuals, cultures, learning and teaching, students will realize that the school can be a particular ethnographic area, whose members have their own codes of communication, etc. Finally, the course examines and various aspects of children's folk culture (children's folklore / childlore) and their connection with the school environment.

Main subject areas:

1. Pedagogical dimensions of popular culture.
2. Popular culture and education. The example of the U.S.
3. The opening of the school to the community.
4. Teachers and Folkloristics. The Greek case.
5. The teaching of folklore in primary and secondary education.
6. The presence of folklore in primary education textbooks.
7. A curriculum for folk culture in primary education
8. Teaching plans.
9. Popular culture and intercultural education.
10. Dramatization of folk events.
11. Ethnography.
12. Visual Ethnography and Education.
13. Ethnography and Folklore.
14. School Ethnography.
15. Education and Ethnography
16. Critical Pedagogy.
17. Methodologies of Ethnography.
18. The child and Folklore.
19. Children's folklore / Childlore.
20. Children's folklore: Toys and games.

ΜΑ06: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ ΤΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η προσέγγιση, φιλολογική, ιστορική και λαογραφική, έργων των ύστερων βυζαντινών χρόνων και της τουρκοκρατίας. Από τη μελέτη πηγών με ποικίλο περιεχόμενο, ιστορικό, λογοτεχνικό, αγιολογικό, προβάλλουν οι αξίες, οι πολιτικές και κοινωνικές πεποιθήσεις, οι λαϊκές δοξασίες, ο πολιτισμός της κοινωνίας του Βυζαντίου και του τουρκοκρατούμενου ελληνισμού. Η περίοδος της Ύστερης Βυζαντινής εποχής και κατόπιν αυτή της Τουρκοκρατίας διέπυναν ιδιαίτερα το πολιτισμικό πεδίο του Βυζαντίου με αποτέλεσμα το ιδεώδες του να αποβεί ιδιαίτερος σημαντικός για την εξέλιξη όχι μόνο του ελληνισμού αλλά και των γύρω από αυτόν λαών. Η συχνή επαφή με άλλους λαούς, η ανταλλαγή επισκέψεων των Βυζαντινών σε ξένα παλάτια, η υποδοχή πλείστων αντιπροσωπειών από άλλες χώρες με διαφορετικά ήθη και έθιμα, οι συμμαχίες και ο συγχρωτισμός είτε από γάμους είτε από αιχμαλωσίες και πάρα πολλά ακόμη άλλα σημαντικά γεγονότα, δημιούργησαν ένα καινούργιο, θα λέγαμε, πολιτισμικό γίνεσθαι. Από την άλλη πλευρά η έκρηξη των επιστημών έρχεται να συμπληρώσει το ψηφιδωτό των μεταβολών της εποχής. Και όλα αυτά περνούν και στην Τουρκοκρατία, αφού σχεδόν όλη η Βυζαντινή Αυτοκρατορία υποδουλώνεται στους κατακτητές της. Και ενώ εδώ θα περίμενε κάποιος να σταματήσει ή προσωρινά να ανακοπεί η πολιτισμική εξέλιξη, ο τουρκοκρατούμενος κόσμος συνεχίζει να εξελίσσει τον πολιτισμό του υπό συνθήκες αιχμαλωσίας. Στο παραπάνω πλαίσιο, το μάθημα δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη μελέτη όψεων της καθημερινής ζωής αυτής της περιόδου, μέσα από ιστορικές και αρχαιακές πηγές. Βασικοί άξονες του μαθήματος είναι:

1. Άσκηση στην προσέγγιση κειμένων της γραμματείας του Βυζαντίου και της τουρκοκρατίας.
2. Εξοικείωση με τη γλώσσα των κειμένων.
3. Γνωριμία με τον βυζαντινό κόσμο και τον ελληνισμό της τουρκοκρατίας.

Approaches to the cultural ideal during the late Byzantine years and the Turkish rule

The subject of the seminar is the philological, historical and folklore approach of the works of the late byzantine years and the Turkish rule. The study of a variety of sources (historical, literary, hagiological) reveals the values, the political, social and popular beliefs, the culture of the Byzantine state and the Turkish-ruled hellenism. Focus is on:

1. Exercise in approaching literature texts of the Byzantine and the Turkish rule years.
2. Familiarity with the language of the texts.

3. Knowledge of the byzantine world and the hellenism of the Turkish rule.

ΜΛ07: ΛΑΪΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Σκοπός του σεμιναρίου είναι:

1. Η Εισαγωγή στις έννοιες της θρησκείας και της λατρείας. Διαχρονική εξέταση των εννοιών, με βάση τις σύγχρονες θρησκευτικές και κοινωνιολογικές θεωρίες. (Βιβλίο αναφοράς : Μ. Eliade-Ι. Couliano, Λεξικό των θρησκειών, μετάφρ. Ευ. Γαζή, εκδ. Χατζηνικολή, Αθήνα 1992).
2. Η προσέγγιση της θρησκευτικότητας και λαϊκής λατρείας ως ειδικών αντικειμένων της επιστήμης της Λαογραφίας. Θρησκευτική Λαογραφία. Σύγχρονες αντιλήψεις. (Βιβλίο αναφοράς: Μανόλη Βαρβούνη, Εισαγωγή στη θρησκευτική Λαογραφία, τόμοι 2, Αθήνα 2017).
3. Η μελέτη της θρησκείας στην Ελλάδα διαχρονικά (αρχαιότητα, Βυζάντιο, νεότερος ελληνισμός). (Βιβλία αναφοράς: Μ. Nilsson, Ελληνική λαϊκή θρησκεία, μετάφρ. Ι. Θ. Κακριδή, Αθήνα 1966. Γ. Μέγα, Ελληνικά έθιμα και έθιμα της λαϊκής λατρείας, β' έκδ. εν Αθήναις 1963. Γ. Σπυριδάκη, Ελληνική Λαογραφία. Λαϊκός πολιτισμός των νεωτέρων Ελλήνων. Τεύχος Β'. Κοινωνικός και πνευματικός βίος, εν Αθήναις 1975).
4. Μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο (π.χ. τελετουργικό Ελευσινίων μυστηρίων, συναξάρια στρατιωτικών αγίων). Τα συναξάρια ως μείγμα ιστορίας και παράδοσης. Φιλολογικές μέθοδοι αποκάθαρσης. (Βιβλίο αναφοράς: Θεοχ. Δετοράκη, Εισαγωγή στη σπουδή των αγιολογικών κειμένων. Πανεπιστημιακές παραδόσεις. β' έκδ. Ρέθυμνο 1992). Παραδόσεις του ελληνικού λαού. Μελέτη αντιπροσωπευτικών δειγμάτων. Συγκριτική εξέταση με αντίστοιχα κείμενα της παρ.
5. Τα ειδολογικά χαρακτηριστικά επωνύμων κειμένων και ανωνύμων παραδόσεων. (Βιβλίο αναφοράς: Ν. Γ. Πολίτου, Μελέται περί του βίου και της γλώσσης του ελληνικού λαού. Παραδόσεις, τόμοι 2, β' έκδ. Αθήναι 1965).

Vernacular religious beliefs and practices in Byzantine and Modern Greek texts and legends

The purpose of the seminar is:

1. The Introduction to the concepts of religion and worship. Examination of the concepts, based on modern religious and sociological theories.
2. The approach of Religiosity and popular worship as special objects of the science of Folklore. Religious Folklore. Modern perceptions.
3. The study of religion in the long term (antiquity, Byzantium, modern Hellenism).
4. Study of representative texts from antiquity and Byzantium (eg ritual of the Eleusinian mysteries, synaxaria of military saints). Synaxaria as a mixture of history and tradition. Philological methods of purification
5. The specific characteristics of named texts and anonymous legends

ΜΛ08: ΧΩΡΙΟ-ΠΟΛΗ, ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ – ΑΣΤΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (19^{ΟΣ} ΕΩΣ ΠΡΩΙΜΟΣ 21^{ΟΣ} ΑΙΩΝΑΣ)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε διεπιστημονική ερμηνευτική προσέγγιση του πεδίου της λογοτεχνίας από τη σκοπιά της σύγχρονης λαογραφίας. Το μάθημα: 1) Αναλύει τη λαογραφική έρευνα στον ελληνικό αγροτικό και αστικό χώρο από την ίδρυση της λαογραφικής επιστήμης από τον Νικόλαο Πολίτη μέχρι τις μέρες μας. Επιπρόσθετα, θα γίνει αναλυτικά λόγος για τις εξελίξεις στον κλάδο της αστικής λαογραφίας στην Ευρώπη και την Αμερική (κύριοι εκπρόσωποι και θεωρητικά ρεύματα). 2) Ενημερώνει για τις βασικές θεματικές και τα αντικείμενα λαογραφικής έρευνας στον αγροτικό και αστικό χώρο. 3) Μελετά τις σύγχρονες μετεξελίξεις και τους μετασχηματισμούς των ειδών του έντεχνου λαϊκού λόγου, στον αστικό και στον αγροτικό χώρο, υπό τη δραστική επίδραση των κοινωνικών-οικονομικών και πολιτισμικών εξελίξεων των τελευταίων δεκαετιών: αστικοί θρύλοι, αυτοβιογραφίες και αφηγήσεις ζωής, κουτσομπολιό, φήμες, διαδόσεις, σταυρόλεξα, γρίφοι κλπ. σε εφημερίδες, παροιμιακές παρομοιώσεις, σύγχρονες συνθηματικές γλώσσες των οπαδών και άλλων κοινωνικών ομάδων, το παραμύθι στον κόσμο του θεάματος (π.χ. κινηματογράφος) και τη μαζική βιομηχανία. 4) Αναδεικνύει τη δυνατότητα μελέτης και έρευνας των πολιτισμών των χωριών και των πόλεων, μέσα από τη λαογραφική προσέγγιση έργων της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ειδικότερα, θα αναλυθούν κείμενα σημαντικών συγγραφέων του 19ου (Μ. Μητσάκης, Αλ. Παπαδιαμάντης, Γρ. Ξενόπουλος, Δ. Βουτυράς, Ιω. Κονδυλάκης κ.ά.) και 20ού αιώνα (Δ. Σωτηρίου, Αν. Φραγκιάς, Δ. Χατζής Γ. Ιωάννου, Μ. Δούκα, Γ. Σκαμπαρδώνης, Σ. Δημητρίου κ.ά.), ώστε να αναδειχθούν αφενός οι αναπαραστάσεις των κοινωνικών δομών και των πολιτισμικών νοοτροπιών, καθώς και οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί και οι πολιτισμικές μεταβολές, όπως αποτυπώθηκαν στη λογοτεχνία διαφόρων χρονικών περιόδων. Ειδικότερα θέματα που θα απασχολήσουν τους φοιτητές: οι μετασχηματισμοί της αστικής τοπογραφίας και η δημιουργία νέων χώρων δράσης μέσα στις πόλεις, οι κοινωνικές ομάδες όπως διαμορφώθηκαν στην ελληνική πόλη τον 19ο και τον 20ό αιώνα, νέες νοοτροπίες, αντιλήψεις και συμπεριφορές που υιοθέτησαν οι κάτοικοι των ελληνικών πόλεων, η αστική κοινωνικότητα, η καθημερινή ζωή στους δημόσιους χώρους της πόλης ως “παράσταση”. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ανάλυση του αγροτο-αστικού δίπολου και στην ημιτελή αστικοποίηση της νεοελληνικής κοινωνίας, που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των πολλαπλών ταυτοτήτων των κατοίκων των αστικών κέντρων στην Ελλάδα κατά τα τέλη του 19ου και καθ' όλη τη διάρκεια του 20ού αιώνα. Τέλος, θα γίνει αναφορά στις αναπαραστάσεις της σύγχρονης κοινωνικής και οικονομικής κρίσης στην ελληνική πόλη μετά το 2010, και σε έργα συγγραφέων των πρώτων δεκαετιών του 21ού αιώνα (Ρ. Γαλανάκη, Ερ. Σωτηροπούλου, Χρ. Χρυσόπουλος, Γ. Τσίρμπας κ.ά.).

Rural and urban cultures and literature in Greece: 19th-21st centuries

The course introduces students to an interdisciplinary interpretative approach to the field of literature from the point of view of modern folklore. The course:

- 1) Analyzes folklore research in the Greek rural and urban areas from the foundation of folklore science by Nikolaos Politis to the present day. Additionally, developments in the field of urban folklore in Europe and America (main representatives and theoretical currents) will be discussed in detail.
- 2) It informs about the main themes and objects of folklore research in rural and urban area.
3. studies the modern evolutions and transformations of the genres of artistic folk discourse, in urban and rural areas, under the drastic influence of socio-economic and cultural developments of the last decades: urban legends, autobiographies and life narratives, gossip, rumours, rumors , crosswords, riddles etc. in newspapers, proverbial similes, modern sign languages of fans and other social groups, the fairy tale in the world of entertainment (e.g. cinema) and mass industry.
- 4) It highlights the possibility of studying and researching the cultures of villages and cities, through the folklore approach of works of modern Greek literature

ΜΑ09: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΑΪΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗ ΝΑ ΕΥΡΩΠΗ, ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ Κ.ΑΠ.

Το μάθημα εξετάζει έναν από τους σημαντικότερους κλάδους της λαογραφικής επιστήμης, τη Συγκριτική Λαογραφία. Ειδικότερα, οι φοιτητές θα ασχοληθούν με την έννοια της σύγκρισης και την αξιοποίηση της στο πλαίσιο των λαογραφικών σπουδών τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς. Επιπλέον, στο μάθημα θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στους λαϊκούς πολιτισμούς των χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Μεσογείου μέσω της ανάλυσης παραδειγμάτων συγκριτικού χαρακτήρα, που αφορούν στις εθνογραφικές αυτές περιοχές, με την εξέταση των ιστορικών και κοινωνικών τους συμφραζόμενων.

Comparative Folklore – Folk cultures in the Southeastern Europe, the Mediterranean e.tc.

The course examines one of the most important branches of folklore science, Comparative Folklore. In particular, the students will deal with the concept of comparison and its utilization in the context of folklore studies both in Greece and internationally. In addition, in the course special emphasis will be placed on the folk cultures of the countries of Southeast Europe and the Mediterranean through the analysis of examples of a comparative nature, concerning these ethnographic regions, with the examination of their historical and social contexts.

ΜΛ10 Από την επιτόπια έρευνα στο Λαογραφικό αρχείο: Καταγραφή, Συλλογή, Τεκμηρίωση.

Η λαογραφία είναι η επιστήμη που μελετά το λαϊκό πολιτισμό, ασχολείται λοιπόν με τις λαϊκές ομάδες, τις δοξασίες, τις πράξεις και τις αφηγηματικές πρακτικές των ανθρώπων. Αυτό προϋποθέτει την προσέγγιση της παράδοσης ως μιας ζωντανής, δυναμικής διαδικασίας μέσα στο πλαίσιο της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας, αντίθετα με τις προσεγγίσεις που την τοποθετούν σε ένα αχρονικό και αϊστορικό πλαίσιο. Σε αυτό το πλαίσιο απαιτείται η αναζήτηση της ζώσας παράδοσης, η διερεύνηση των παραμέτρων σύνδεσής της με τους όρους ζωής των τοπικών κοινωνιών και η ποιοτική ανάλυση των δεδομένων που συλλέγονται επιτόπου. Η επιτόπια ποιοτική έρευνα, η έρευνα *in situ*, επιτρέπει να γνωρίσουμε σε βάθος το λαϊκό μας πολιτισμό και τη πολιτισμική δημιουργία στις σύγχρονες τοπικές κοινωνίες. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση των ποιοτικών μεθόδων έρευνας στο πλαίσιο της λαογραφικής επιστήμης, καθώς επίσης και η άσκηση των φοιτητών στις μεθόδους της επιτόπιας έρευνας, η ενεργητική συμμετοχή τους στη διαδικασία του σχεδιασμού και διεξαγωγής της έρευνας, της οργάνωσης του λαογραφικού υλικού και παρουσιάσής του με τη χρήση πολυμέσων, καθώς και της συγγραφής του κειμένου. Εξετάζεται επίσης η συμβολή των νέων τεχνολογιών στη ανάλυση των δεδομένων αλλά και οι εκπαιδευτικές χρήσεις και εφαρμογές τους. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές θα διδαχθούν τις θεωρίες και μεθόδους για τη διεξαγωγή της επιτόπιας έρευνας, τον σχεδιασμό της έρευνας, τις μεθόδους συλλογής του υλικού, την ερευνητική ηθική και την παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων.

From field research to the folklore archive: collection and documentation

Folkloristics is the science that studies folk culture, so it deals with folk groups, beliefs, actions and narrative practices of the people. This presupposes the approach of tradition as a living, dynamic process within the context of modern and contemporary Greek society, contrary to the approaches that place it in an achronic and ahistorical context. In this context, the search for the living tradition is required, the investigation of its connection parameters with the living conditions of the local societies and the qualitative analysis of the data collected on site.

ΜΛ011: ΜΥΘΟΣ, ΠΑΡΑΜΥΘΙ, ΠΑΡΟΙΜΙΑ, ΘΡΥΛΟΣ, ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ), ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΗΓΗΣΗ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ.

. Το μάθημα εξετάζει τα είδη της λαϊκής αφήγησης, δίνοντας έμφαση στο περιεχόμενο, τη μορφή και της λειτουργίες των αφηγήσεων, τα οποία μελετώνται με βάση τις θεωρίες και μεθοδολογίες της λαογραφικής επιστήμης. Εξετάζει ειδικότερα τη μορφή, τη δομή, τα κοινωνικά και παραστασιακά πλαίσια των προφορικών

αφηγήσεων αλλά και τη ανάπτυξη των μορφών και θεμάτων του λαϊκού πολιτισμού ως λογοτεχνικών μορφών. Δίνεται έμφαση στη συμβολή των λαογραφικών εννοιών και θεωριών στη λογοτεχνική ανάλυση και ερμηνεία αλλά και στις φιλολογικές προσεγγίσεις που συνεισφέρουν στην ανάλυση και ερμηνεία του λαϊκού πολιτισμού. Το μάθημα αναφέρεται επίσης στη μορφή, δομή, κοινωνικά και παραστασιακά πλαίσια των αυτοβιογραφικών αφηγήσεων και των συναφών με αυτές ειδών, όπως οι αφηγήσεις προσωπικής εμπειρίας, τα μεμοράτα, τα φαμπουλάτα και οι αφηγήσεις ζωής. Τα προσφερόμενα από τα παραπάνω θέματα στο μάθημα αυτό είναι πιθανό να διαφέρουν από εξάμηνο σε εξάμηνο.

Myth, fairy tale, proverb, legend folk poetry (song), autobiographical narrative, oral history, new forms of artistic folk speech: theoretical and applied approaches

The course examines the genres of folk narratives, emphasizing the content, form and functions of the narratives, which are studied based on the theories and methodologies of folklore science. It examines in particular the form, structure, social and performance contexts of oral narratives as well as the development of folk culture forms and themes as literary forms. Emphasis is placed on the contribution of folklore concepts and theories to literary analysis and interpretation as well as to the philological approaches that contribute to the analysis and interpretation of popular culture. The course also addresses the form, structure, social and performance contexts of autobiographical narratives and related genres, such as narratives of personal experience, memoirs, fables and life narratives.

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

1. Καλαμάκης Διονύσιος
2. Καπλάνογλου Μαριάνθη
3. Κατσαδώρας Γιώργος
4. Κούζας Γιώργος
5. Παναγιώτου Αντώνιος
6. Τσερπές Γεώργιος
7. Χρυσανθοπούλου Βασιλική

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Καλαμάκης Διονύσιος

Ο Διονύσιος Καλαμάκης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και Διευθυντής του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας. Σπούδασε στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Louvain Βελγίου (Licence en philology et histoire orientales. Monde byzantin). Εκπόνησε Διδ. Διατριβή με θέμα «Λεξικά των επών Γρηγορίου του Θεολόγου μετά γενικής θεωρήσεως της Πατερικής Λεξικογραφίας» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην Πρωτοβυζαντινή περίοδο, την Πατρολογία, την Ελληνική Λεξικογραφία, τα Βυζαντινά Λεξικά, την Παλαιογραφία - Εκδοτική και τα Μεταρωμανικά Κοντάκια.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις:

- Λεξικά των Επών Γρηγορίου του Θεολόγου μετά γενικής θεωρήσεως της πατερικής λεξικογραφίας, Αθήναι 1992.

- Ανθολόγιον εκ των έργων Αυγουστίνου Ιππώνος εξελληνισθέν υπό Δημητρίου του Κυδώνη, Αθήναι 1996.

Έχει πάρει μέρος σε ερευνητικά προγράμματα μεταξύ των οποίων η έκδοση μεταρωμανικών κοντακίων, η συνέχιση της εκδόσεως των Βυζαντινών Ετυμολογικών Λεξικών (Lasserre - Livadaras) κ.ά.

Υπήρξε για πολλά χρόνια Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού «Παρνασσός», Επιμελητής Δημοσιευμάτων και Αρχείων, Ειδικός Γραμματέας, Γενικός Γραμματέας του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.

Καπλάνογλου Μαριάνθη

Η Μαριάνθη Καπλάνογλου είναι Καθηγήτρια Λαογραφίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Διευθύνει επίσης το ΠΜΣ «Λαϊκός πολιτισμός και λογοτεχνία» και έχει εκλεγεί διευθύντρια του Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου του Τμήματος

Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι μικρασιάτισσα τρίτης γενιάς. Σπούδασε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας) και στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales του Παρισιού (μεταπτυχιακά στην Ιστορία και τον Πολιτισμό) ως μαθήτρια των Μιχάλη Μερακλή, André Guillou, Claude Bremond και Ελένης Αντωνιάδη-Μπιμπίκου. Εκπόνησε το διδακτορικό της με την επίβλεψη του Μιχάλη Μερακλή στο ΕΚΠΑ. Υπηρέτησε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (1996-2008), στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2004-2007) και από το 2008 στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Εκτός από τη διδασκαλία της σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, διευθύνει τις επιτόπιες έρευνες των προπτυχιακών φοιτητών και εποπτεύει διπλώματα μάστερ και διδακτορικές διατριβές. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη θεωρία και κοινωνική ιστορία της λαϊκής αφήγησης, τη μελέτη των ειδών της λαϊκής λογοτεχνίας (παραμύθι, παροιμία, θρύλος κ.ά. στην προφορικότητα, στη γραπτή λογοτεχνία και στη βιομηχανία του θεάματος), τη συγκριτική λαογραφία στη Νοτιοανατολική Ευρώπη και στη Μεσόγειο, τον πολιτισμό των παιδιών και την αξιοποίηση του λαϊκού πολιτισμού στην εκπαίδευση. Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής έκδοσης του Εθνικού Καταλόγου των Ελληνικών Παραμυθιών – Κατάλογος Γεωργίου Α. Μέγα (εκδίδεται από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και την Academia Scientiarum Fennica). Υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης της έκδοσης Enzyklopadie des Marchens από την Akademie der Wissenschaften zu Gottingen και μέλος της οργανωτικής επιτροπής των διεθνών συνεδρίων «The Brothers Grimm and the folktale: narrations, readings, transformations» και «From Homer to Hatzı-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition». Συνδιευθύνει με τον ομότιμο καθηγητή της Λαογραφίας των πανεπιστημίων Αθηνών και Ιωαννίνων και πρόεδρο της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας Μιχάλη Γ. Μερακλή τη μεταφραστική σειρά «Λαογραφία: Κλασικές Διεθνείς Μελέτες» των Εκδόσεων Πατάκη, όπου περιλαμβάνονται μεταφράσεις των έργων του Hermann Bausinger, Ο λαϊκός πολιτισμός στον κόσμο της τεχνολογίας, του Max Lüthi, Το λαϊκό παραμύθι ως ποίηση. Αισθητική και ανθρωπολογία, και του Pertti J. Anttonen, Η παράδοση μέσα από τη νεωτερικότητα. Μεταμοντερνισμός και έθνος-κράτος στην επιστήμη της λαογραφίας. Επίσης διευθύνει τη σειρά «Τοπικές συλλογές και μονογραφίες» των Εκδόσεων Πατάκη. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά βιβλία και άρθρα σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά, όπως τα Λαογραφία, Folklore, Fabula, Estudis Estudis de Literatura Oral Popular, Archivio Anthropologico Mediterraneo, Folklore Fellows Network κ.ά. Έχει επίσης εκδώσει 12 μυθιστορήματα για παιδιά. Η νουβέλα της “Mama Bear Little Bear” εκδόθηκε από τον ελβετικό εκδοτικό οίκο MINEDITION σε εικονογράφιση του Ιταλικού ζωγράφου Guiliano Ferri έχει μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και κορεατικά.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις:

- Μαριάνθη Καπλάνογλου, *Παραμύθια και Καθημερινή ζωή. Θεωρητικές και εμπειρικές παράμετροι μιας λαογραφικής έρευνας στη Ρόδο*, εκδόσεις Πατάκη 2022, 648 σελίδες.
- Μ. Γ. Μερακλή, Γ. Παπαντωνάκη, Χρ. Ζαφειρόπουλο, Γ. Κατσαδώρο, Μ. Καπλάνογλου (επιμ.), *Το παραμύθι. Από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη*, Gutenberg 2017, σσ. 855 / Μ. G. Meraklis, G. Papantonakis, Ch. Zafiropoulos, M. Kaplanoglou, G. Katsadoros (ed.), *The tale. From the Brothers Grimms to our times. Diffusion and study*, Gutenberg 2017, σσ. 855.
- Olsen Birgit, Ch. Zafiropoulos, G. Katsadoros, M. Kaplanoglou (ed.). *From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition*. Danish Institute at Athens - Carlsberg Foundation, υπό έκδοση το 2022.
- Marianthi Kaplanoglou, «The Folk Cult of St Phanourios in Greece and Cyprus, and its Relationship with the International Tale Type 804», *Folklore* 117 (2006), σ. 54-74.
- Marianthi Kaplanoglou, “Spinning and Cannibalism in the Greek ‘Cinderella’: Symbolic Analogies in Folktale and Myth”, *Folklore* 127:1 (2016), 1-25.
- Marianthi Kaplanoglou, “Zypern”, *Enzyklopädie des Märchens* 14 (2017): 1466-1470.
- Marianthi Kaplanoglou, «Entre formes narratives, croyances et rituels : la légende dans le folklore grec contemporain», *Estudis de Literatura Oral Popular*, núm. 10, 2021, 61–76.
- Marianthi Kaplanoglou, «Enchantment in pieces: from Folktale Utopia to Generic Hybridity in Modern Greek Folk Narratives». Στο: b y Nemanja Radulović and Smiljana Đorđević Belić (ed.). *Disenchantment, Re-enchantment and Folklore Genres*. Institute for Literature and Art, Belgrade 2021: 43-65.
- Μαριάνθη Καπλάνογλου, «Η αφήγηση ως δημιουργική επικοινωνία: λαογραφική θεωρία των ειδών». Στο: Μαρία Κακαβούλια, Περικλή Πολίτη (επιμ.), *Αφήγηση – μια πολυεπιστημονική θεώρηση*. Αθήνα, Gutenberg 2022.
- Marianthi Kaplanoglou, “Les enfants comme conteurs. Une approche de l’histoire sociale du conte dans le folklore grec », στο Arleo A. – Delalande J. (επιμ.), *Cultures enfantines: Universalité et diversité* (Πρακτικά μετά από επιλογή Διεθνούς Συμποσίου με τον ίδιο τίτλο), Presses Universitaires de Rennes, Nantes 2010, 361-369.
- Marianthi Kaplanoglou and George Tserpes, « A ‘Pandemic of Proverbs’. Proverbial discourse and narrative practices on twitter during the Covid19 lockdown». Στο Διεθνές Συνέδριο που συνδιοργάνωσαν διαδικτυακά η Folklore Society (London) και το Royal Anthropological Institute με θέμα

Creativity during the Covid lockdown: Life and Renewal During the Pandemic” (διαδικτυακά, 7-8 Οκτωβρίου 2021, υπό έκδοση).

- Μαριάνθη Καπλάνογλου- Γιώργο Κ. Καπλάνογλου, Παροιμίες της Κοζάνης. Θέματα, χρήσεις, ερμηνείες, Αθήνα 2012. σσ. 229.
- Μαριάνθη Καπλάνογλου, Λαϊκά παραμύθια στην Ελλάδα του 21ου αι., Αθήνα, «Εφ.Συν.-Σαββατοκύριακο» 2023.

Κατσαδώρας Γιώργος

Ο Γιώργος Κατσαδώρας είναι Καθηγητής λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Προσωπικές πληροφορίες

Ημερομηνία γέννησης: 27-2-1974, Τόπος γέννησης: Αθήνα, Τόπος κατοικίας: Ρόδος
Επαγγελματική δραστηριότητα

2023-σήμερα: Καθηγητής λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2019-2023: Αναπληρωτής καθηγητής λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2017-2019: Μόνιμος επίκουρος καθηγητής λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2014-2017: Επίκουρος καθηγητής λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2011-2014: Λέκτορας λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2007-2010: Διδάσκων λαογραφία (βάσει Π.Δ. 407/80) στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

2006-2008: Αναπληρωτής εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

2002-2005: Μεταφραστής και επιμελητής μεταφράσεων στην «Κάισσα. Στρατηγική & φαντασία».

1994-2000: Καθηγητής αγγλικής γλώσσας σε φροντιστήρια ξένων γλωσσών.

Διδασκόμενα μαθήματα (ενδεικτικά)

- Λαογραφία. Εισαγωγή στη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού
- Η διάχυση του αισώπειου μύθου στην Ευρώπη
- Λαϊκή λογοτεχνία: Σύγχρονες όψεις
- Συγκέντρωση και επεξεργασία λαογραφικού υλικού
- Ο λαϊκός πολιτισμός στην ψηφιακή εποχή
- Παιδαγωγικά ζητήματα της Λαογραφίας
- Λαϊκός πολιτισμός και νέες τεχνολογίες (Η χρήση νέων τεχνολογιών στη λαογραφική έρευνα και τη διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού).

Διακρίσεις

1998-2003: Υπότροφος Μεταπτυχιακών Σπουδών Εσωτερικού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών στο γνωστικό αντικείμενο «Συγκριτική Μυθολογία».

Μέλος επιστημονικών και κριτικών επιτροπών σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους (ενδεικτικά)

- *Open Access Journal of Languages and Culture*, <http://www.academicjournals.org/journal/JLC>.
- *Folklore*, The Folklore Society (Αγγλικής Λαογραφικής Εταιρείας), <http://www.folklore-society.com/>.
- *i-teacher*, <http://i-teacher.gr>.

Συγγραφικό έργο (ενδεικτικά)

Μονογραφίες

- *Ο ύπνος των ηρώων*, Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Παράρτημα / Series minor, αρ. 1, Αθήνα 2008.
- *Αισώπειοι μύθοι. Πρόσληψη και μετάπλαση στη λαϊκή και τη λόγια παράδοση*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2019
- Γεώργιος Κ. Κατσαδώρας & Ευάγγελος Βαλασιάδης, *Ιστορικές λαογραφικές διαδρομές. Από τον Όμηρο και τον Ησίοδο στην ψηφιακή εποχή*, εκδ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2023.

Επιμέλειες

- Μ. Γ. Μερακλής, Γ. Παπαντωνάκης, Χρ. Ζαφειρόπουλος, Μ. Καπλάνογλου, Γ. Κατσαδώρας (επιμ.), *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2017
- Λουίζα Χριστοδουλίδου & Γιώργος Κατσαδώρας (επιμ.), *Ερανίσματα φιλίας. Τιμή στον Γεώργιο Δ. Παπαντωνάκη*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2020
- Μ. Γ. Βαρβούνης, Γ. Κ. Κατσαδώρας & Α. Γ. Καπανιάρης (επιμ.), *Άνθρωποι, φύλα, ταυτότητες, πολιτισμοί. Λαογραφικές και έμφυλες προσεγγίσεις. Τιμητικός τόμος για την Μαρία Γκασούκα*, εκδ. Γκόννη, Αθήνα 2022.
- Γεώργιος Κατσαδώρας & Εμμανουήλ Φωκίδης (επιμ.), *Ψηφιακή Λαογραφία και σύγχρονες μορφές του λαϊκού πολιτισμού. Αφετηρία και προοπτικές ενός νέου πεδίου*, Γεώργιος Κατσαδώρας & Εμμανουήλ Φωκίδης (επιμ.), εκδ. Εργαστηρίου Γλωσσολογίας Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ρόδος 2022, https://ergastirioglossologias.pre.aegean.gr/?page_id=9 (<https://doi.org/10.12681/apll.178>).

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- “The disfiguration of Aesop and Karaghiozes: Embodiment of indirect expostulation and resistance”, Gert Reifarth & Philip Morrissey, *Aesopic Voices*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2011, σσ. 257-289

- «Η επιστήμη της λαογραφίας στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή. Η ηλεκτρονική προφορικότητα», *Επιστήμες της εκπαίδευσης. Από την ασθενή ταξινόμηση της Παιδαγωγικής στη διεπιστημονικότητα και στον επιστημονικό υβριδισμό*, επιστημονική επιμέλεια Γιώργος Κόκκινος – Μαρία Μοσκοφόγλου-Χιονίδου, εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2013, σσ. 99-122.
- Christos Theologos, George C. Katsadoros, “The Music School of Rhodes. The contribution of Greek Music Schools to local folk culture”, Michaela Hahn, Franz-Otto Hofecker (eds), *Music School Research II. The Future of Music Schools – European Perspectives*, εκδ. Music Schul Management, Kultur Region, Βιέννη 2019, σσ. 51-65
- Ελένη Καζούλλη & Γεώργιος Κατσαδώρας, «Ο λαϊκός πολιτισμός της ελληνικής διασποράς στο διαδίκτυο», David Carment, George Frazis, John Yiannakis, George Kanarakis, Vasilisa Kourtis-Kazoullis, Marianthi Oikonomakou, George Papantonakis (eds), *Συγχρονικές και διαχρονικές όψεις της ελληνικής διασποράς*, εκδ. Uniprint - College of Indigenous Futures, Arts & Society – Hellenic Studies, Charles Darwin University, Αυστραλία 2019
- Georgios Pasiopoulos & Georgios Katsadoros, “Hip Hop-Low Bap-Killah P. Songs Written for Fyssas Without Pavlos: A Critical Review”, *The Digital Folklore of Cyberculture and Digital Humanities*, Stamatis Papadakis & Alexandros Kapaniaris (eds), σσ. 98–116, IGI Global, 2022, <https://doi.org/10.4018/978-1-6684-4461-0>
- Γεώργιος Κατσαδώρας, «Η Τρίτη Ηλικία στην Ψηφιακή Λαογραφία», *Τρίτη Ηλικία. Διαχρονική και διεπιστημονική προσέγγιση*, Μιχαήλ Γ. Μερακλής, Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, Αναγνώστης Ευ. Παπακυπαρίσσης, Μανόλης Γ. Σέργης (επιμ.), εκδ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2022, σσ. 597-611.
- Γιώργος Κατσαδώρας & Χρήστος Θεολόγος, «Πολιτιστικοί σύλλογοι, μη-τυπική και άτυπη εκπαίδευση. Η περίπτωση ενός εθνοτοπικού και ενός υπερτοπικού πανελληνίου συλλόγου», *Η συμβολή των συλλόγων στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Ρέα Κακάμπουρα (επιμ.), Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 2023, σσ. 139-154.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- “Aesopic Fables in the European and the Modern Greek Enlightenment”, *Review of European Studies*, vol. 3, no. 2, December 1, 2011, Canadian Center of Science and Education, www.ccsenet.org/journal/index.php/res/article/view/10568/9409, σσ. 110-116
- Γιώργος Κατσαδώρας & Αργυρώ Περράκη, «Η αφήγηση: έννοια και περιεχόμενο», *Διαδρομές*, τ. 122, περίοδος Γ': Χειμώνας 2016, σσ. 13-21, http://www.psichogios.gr/datafiles/videos/t.122_screen.pdf (21/12/2016).

- Γιώργος Κατσαδώρας & Χρήστος Θεολόγος, «Εθιμικές αναπαραστάσεις: Το πασχαλιάτικο έθιμο "Βούρνες" στο χωριό Άγιος Ισίδωρος της Ρόδου», *Δωδεκανησιακά Χρονικά*, τόμ. ΚΗ', Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου, Ρόδος 2018, σσ. 877-890
- George C. Katsadoros & Panagiota Feggerou, "The Social Context in Aesopic Fables: Utopias and Dystopias", *Utopian Studies*, vol. 32, no. 2, 2021, σσ. 329–341, JSTOR, doi:10.5325/utopianstudies.32.2.0329, www.jstor.org/stable/10.5325/utopianstudies.32.2.0329
- Maria Zarenti & Georgios Katsadoros, "Trolls: From Mythology and Folklore to the Internet", *Asian Journal of Language, Literature and Culture Studies*, Vol. 6, Issue 2, σσ. 75-85, <https://journalajl2c.com/index.php/AJL2C/article/view/131>
- Emmanuel C. Kyriazakos & George Katsadoros, "'On the Streets of Diversity'. Urban Space as a Birthplace of Free Expression and Artistic Creation: the Case of Nikolas Asimos in the Exarchia Area of Athens", *Bulletin of the Institute of Ethnography Sasa. Mobility, Identity(/ies) and Various Functions of the Urban Space: Case Studies from Belgrade and Athens*, Vol. 71, Issue 2, σσ. 157-175, <https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei/article/view/1086/973>

Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

- Rea Kakampoura, George Katsadoros, "Social Representations of Folk Healers in Mass Media: The Case of Father Gymnasius", Gianna Katsiampoura (ed.), *Scientific Cosmopolitanism and Local Cultures: Religions, Ideologies, Societies, Proceedings of 5th International Conference of the European Society for the History of Science* (Athens, 1-3 November 2012), National Hellenic Research Foundation/Institute of Historical Research, Athens 2014, σσ. 618-631.
- Evangelos Valasiadis, George Katsadoros, Rea Kakampoura and Manos Fokides, "Project 'Topognosia': Strengthening Local Identity through Digital Games in Education", *The International Conference on Information Communication Technologies in Education (ICICTE 2017) Proceedings*, Scientific Committee Chairman: Greg Anderson, Editors: Linda Morris & Costas Tsolakidis, Southampton Solent University, United Kingdom, pp. 260-270.
- Ευάγγελος Βαλασιάδης, Γεώργιος Κατσαδώρας, Ρέα Κακάμπουρα, Εμμανουήλ Φωκίδης, «Λαϊκός Πολιτισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», στα Πρακτικά του 4ου Συνεδρίου «Νέος Παιδαγωγός, Αθήνα, 1-2 Απριλίου 2017, Φ. Γούσιας (επιμ.), *Νέος Παιδαγωγός*, http://users.sch.gr/synedrio/Praktika_Synedriou_04_Synedrio_Neos_Paidagogos_2017.pdf, σσ. 1026-1033.

- «Σύγχρονες όψεις του λαϊκού παραμυθιού. Παιδαγωγική και αειφορία», *Πρακτικά* ημερίδας *Παραμύθι – Παραμυθία: Το παραμύθι στην εκπαιδευτική πράξη*, Κωνσταντίνα Καλαούζη (επιμ.), Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου & Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου (Ρόδος, 13 Απριλίου 2019), e-book (ISBN: 978-618-84543-0-9), σσ. 24-32.
- Γιώργος Κατσαδώρας & Αφροδίτη-Λήδία Νουνανάκη, «Η εικόνα των Ποντίων στην ψηφιακή λαογραφία: η περίπτωση των μιμιδίων (memes)», στα *Πρακτικά* του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Λαογραφίας *Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν*, Αρχαίον Πόντου, 61, επιμέλεια: Μανόλης Γ. Βαρβούνης, Ρέα Κακάμπουρα, Μυροφόρα Ευσταθιάδου, Αθήνα 2021, σσ. 389-432
- Εμμανουήλ Χ. Κυριαζάκος & Γεώργιος Κατσαδώρας, «Η ανάδειξη των περιβαλλοντικών θεμάτων μέσω της διαδικτυακής επικοινωνίας των μουσικών κοινοτήτων: “Ο εφιάλτης της Περσεφόνης” στο YouTube, ως μορφή άτυπης εκπαίδευσης και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης των διαδικτυακών ακροατών και αναγνωστών», στο Διεθνές Συνέδριο *Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, τόμ. Α', επιμέλεια: Σπυρίδων-Γεώργιος Σούλης & Μαρία Λιακοπούλου, εκδ. Gutenberg, Ιωάννινα 2022, σσ. 1688-1705.

Μέλος επιστημονικών οργανώσεων (ενδεικτικά)

Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία (Ε.Λ.Ε.). Μέλος της εξελεγκτικής επιτροπής κατά την περίοδο 2008-2010.

Διεθνής Εταιρεία Έρευνας Λαϊκής Αφήγησης (International Society for Folk Narrative Research / I.S.F.N.R.)

Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος (Π.Ε.Ε.)

Κούζας Γιώργος

Ο Γεώργιος Κούζας είναι Επίκουρος Καθηγητής Αστικής Λαογραφίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Σπούδασε φιλολογία και λαογραφία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σήμερα είναι επίκουρος καθηγητής Αστικής Λαογραφίας στο Τμήμα Φιλολογίας της ίδιας Σχολής. Επίσης, είναι μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Έχει διδάξει λαογραφία καθώς και άλλα επιστημονικά αντικείμενα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα εξής τμήματα: Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτιστικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ενότητα

ΕΛΠ41- Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στους Νεότερους Χρόνους), Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής σε ερευνητικά προγράμματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (Κέντρο Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής) και στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Αστική Λαογραφία
- Ιστορική και Κοινωνική Λαογραφία
- Κοινωνική Ανθρωπολογία και Εθνολογία
- Αστικός χώρος και αστικοί πολιτισμοί
- Σύγχρονες μορφές έντεχνου λαϊκού λόγου
- Προφορική ιστορία και αφηγήσεις ζωής
- Σύγχρονα κοινωνικο-πολιτισμικά φαινόμενα και μετασχηματισμοί εθιμικών μορφών.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2004: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πτυχίο Φιλολογίας με βαθμό «Άριστα».

2007: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Λαογραφία με βαθμό «Άριστα».

2014: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διδακτορική Διατριβή στη Λαογραφία με βαθμό «Άριστα» (Τίτλος διατριβής: *Οι ζητιάνοι του αστικού χώρου. Μελέτη μιας περιθωριακής ομάδας στον Δήμο Περιστερίου*).

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2021-: ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας, Επίκουρος Καθηγητής (διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο).

2017-σήμερα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Θεματική Ενότητα ΕΛΠ41 («Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι Νεότεροι Χρόνοι»).

2018-2021: ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

2016-2019: ΕΚΠΑ - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ιστορία και Διδακτική της Ιστορίας – Λαογραφία και Πολιτισμός», «Λαογραφία και Εκπαίδευση» και «Κοινωνικές Επιστήμες και Ανθρωπιστικές Σπουδές στην Εκπαίδευση», συμβασιούχος διδάσκων.

2018: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

2017-2018: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον Νεότερο Ελληνισμό», που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε

συνεργασία με το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (INEBYP), συμβασιούχος διδάσκων.

2017-2018: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας και Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, συμβασιούχος διδάσκων.

2016-2017: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

2016: ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2000-2003: Προπτυχιακός υπότροφος ΙΚΥ.

2004-2007: Μεταπτυχιακός Υπότροφος ΙΚΥ (1^{ος} έπειτα από εξετάσεις στην ειδίκευση: «Παράδοση και νεωτερικότητα στον λαϊκό πολιτισμό»).

2009-2013: Υπότροφος Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής.

2015-2017: Υπότροφος Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στο Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

2017-2019: Υπότροφος ΙΚΥ για μεταδιδακτορική έρευνα (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΔΠΘ) στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο: «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών / Ερευνητριών».

2019-2021: Υπότροφος στο Πρόγραμμα «Ενίσχυση ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές» - ΕΣΠΑ.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις

Αυτοτελή έργα - Μονογραφίες

1. *Το Αρχείο του «Λαογραφικού Φροντιστηρίου» του Γ. Α. Μέγα. Αναλυτικός κατάλογος*, Παράρτημα 12 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2007 (σε συνεργασία με τον Μ. Γ. Βαρβούνη).
2. *Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία. Η ιστορική διαδρομή της (1908-2008)*, εκδ. Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2009.
3. *Η επαιτεία στην πόλη. Μορφές οργάνωσης – στρατηγικές επιβίωσης – ταυτότητες*, Σειρά: Κοινωνιολογία και Εργασία, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2017.
4. *Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία. Θεωρητικές προσεγγίσεις – Μεθοδολογία – Θεματικές*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2019 (σε συνεργασία με τον Μ. Γ. Βαρβούνη).

Β. Επιμέλεια πρακτικών συνεδρίων και τόμων

1. *Η έρευνα και διδασκαλία του υλικού πολιτισμού των νεότερων χρόνων στα ελληνικά πανεπιστήμια*, εκδ. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο

- Αθηνών, Αθήνα 2010, σελ. 544 [σε συνεργασία με την Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου].
2. *Λαογραφία*, τόμ. 42 (2010-2012) - Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου (1909-2009) - 100 Χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας - Πρακτικά Ημερίδας «Η έρευνα των λαϊκών διηγήσεων στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο», εκδ. Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας – Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 2013, σελ. 1096 [σε συνεργασία με τον Μ. Αλ. Αλεξιάδη].
 3. *Πρακτικά Ημερίδας: Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1976-2016)*, Παράρτημα 19 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2018, σελ. 340 [σε συνεργασία με τον Μ. Βαρβούνη].
 4. *Λαογραφία - Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*, τόμ. 44 (2017-2020), Αθήνα 2021, σελ. 972.

Γ. Μελέτης σε τόμους και περιοδικά (επιλογή)

1. «The careers of migrant domestic workers in Greece. Perceptions of intra-occupational mobility and status differentiation in times of crisis», *Journal of Modern Greek Studies* 35: 1 (2017), σελ. 67-88.
2. «Les aspects multiples de la honte: mendicité et charité à Athènes aujourd'hui» στο ειδικό αφιέρωμα του περιοδικού *Pensée Plurielle* 44: 1 (2017), σελ. 59-71.
3. «Street Musicians, Artistic practices and survival strategies. An ethnographic example (Dionysiou Areopagitou Street, Athens)», *Papers in Ethnology and Anthropology* 28: 17 (2017), σελ. 25-41.
4. «Working until the end of their lives. Older people working as itinerant peddlers in the center of Athens», *Ethnologia Balcanica* 20 (2017), σελ. 135-155.
5. «Η κοινωνική δυναμική του καθημερινού λόγου. Μια εθνογραφική προσέγγιση της οικονομικής λειτουργίας των κοινωνικών σχολιασμών (κουτσομπολιού)», *Εθνολογία* 17 (2017-2018), σελ. 181-218.
6. «Work, exchange and barter at the flea market of Perama», *Ο Κόσμος της Εργασίας. Ετήσιο Περιοδικό για την Κοινωνία, τον Πολιτισμό και την Ιστορία της Εργασίας. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων* 6 (2019), σελ. 88-102.
7. «Proverbs and anti-proverbs as a means of promoting and advertising products in the Greek open-air markets. An ethnographic approach», *Proverbium – Vermont University* 36 (2019), σελ. 135-154.
8. «From public to private life and vice versa. Social comments (gossip) as a dynamic expression of positive and negative emotions», *Ethnologia Balcanica* 22 (2020), σελ. 27-40.

9. «"Living through narratives". Narratives as a means of survival for the homeless people in Athens», *Papers in Ethnology and Anthropology* 30: 19 (2019), σελ. 9-34.
10. «Russian restaurants in Athens: Memory and emotions. A different approach of consumer behavior in the modern city», *Καθεδρα. Kathedra of Byzantine and Modern Greek Studies. Scientific Journal of Society of Modern Greek Studies – Philological Faculty, Moscow State Lomonosov University* 8 (2021), σελ. 20-36.
11. «Aspects of Urban Ethnography in Greece, 1960-2020: The View from Folklore», *Mediterranean and European Linguistic Anthropology* 2021, Vol. 3(4), pp. 35-49.
12. «Women street vendors: An ethnography of informal trade in Athens», *Urbanities* 12 (2022), pp. 43-55.
13. «‘Emotions Behind the Screen’: Examining the Emotional World of the Researcher and the Informants in Ethnographic Research during the Pandemic», *Philologica Jassyensia* an XVIII, nr. 2 (36), 2022, 57-65.
14. «Work and commercial networks of Bulgarian and Albanian rag and bone traders in the open-air rag and bone market in Athens Today», *Journal of Urban Anthropology* 20 (2023), 44-54.
15. «The speech of the margin. Life stories and representations of self and other among migrant beggars in an urban area of Athens», στον τόμο: *Narratives across Time and Space: Transmissions and Adaptations*. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for the Folk Narrative Research (21-27 June 2009), vol. 2, Academy of Athens, Athens 2014, σελ. 215-240.
16. «Retour au terrain ethnographique en suivant un chemin différent. Une approche de réflexion secondaire autour du matériel ethnographique des archives par les “protagonistes” des collections manuscrites», στον τόμο: Evangelos Karamanes (dir.), *Actes du Colloque International «Du terrain à l’archive: les archives de folklore et d’ethnologie en tant que pôles de recherche, d’éducation et de culture»*, tenu à l’Académie d’Athènes le 14-16 Septembre 2018, l’Académie d’Athènes - Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore SIEF, Athènes 2019, σελ. 381-397.
17. «La dynamique des émotions le Vendredi saint. L’émotion religieuse entre espace et temps», στον τόμο: Antigone Mouchtouris (dir.), *Émotions (en) Vie Sociale*, Le Manuscrit, Paris 2019, σελ. 129-145.
18. «From Pilgrimage to Festive and Commerce. Changes in Use of Space in the Pilgrimage to the Church of st. Barbara in the Municipality of “Aghia Varvara» στον τόμο: Attica, Greece”, στον τόμο: D. Dragnea, E. Reuter, P. Christov et al. (eds) *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to touch the Sacred and the Holy*, Brepols, London-New York 2022, 277-288.

Παναγιώτου Δ. Αντώνιος

Ο Αντώνιος Δ. Παναγιώτου γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του. Απεφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το 1980 (πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας) και κατόπιν τελείωσε και το τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

Τη διδακτορική του διατριβή με θέμα «Νικήτας Μυρσινιώτης εἴτα μητροπολίτης Ρόδου Νείλος» εξεπώνησε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου υπηρέτησε ως Λέκτωρ, Επίκουρος, Αναπληρωτής Καθηγητής και Καθηγητής. Σήμερα εξακολουθεί να προσφέρει τις διδακτικές του υπηρεσίες ως Ομότιμος Καθηγητής.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδος υπήρξε πάντοτε υπότροφος. Είναι μέλος διαφόρων επιστημονικών – φιλολογικών εταιρειών και συλλόγων.

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

A) ΕΚΔΕΔΟΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Γεωργίου Ἀκροπολίτου, *Χρονική Συγγραφή*, μετάφραση-σχόλια: Α. Δ. Παναγιώτου, ἐκδ. Κανάκη, Ἀθήνα 2003.
2. *Ἀνάλεκτα Παλαιολογείου Γραμματείας*, ἐκδ. Πουρναρᾶ, Θεσσαλονίκη 2004.
3. *Ἑσυχαστικά Α΄*, ἐκδ. Κυριακίδη, Ἀθήνα 2006.
4. *Ὁ ὕμνογράφος τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἰωάννης Μαυρόπουλος*, ἐκδ. Κυριακίδη, Ἀθήνα 2010.
5. *Βυζαντινὴ Λογοτεχνία: Κείμενα τοῦ Πεζοῦ Λόγου*, ἐκδ. Ἀρμός, Ἀθήνα 2010.
6. *Ilse Rochow Κασσία: Μελέτες γιὰ τὸ πρόσωπο, τὰ ἔργα καὶ τὴν ὕστεροφημία μιᾶς ποιήτριας*, τὸ ὁποῖο ἐκδόθηκε μὲ τὴ φιλολογικὴ μας ἐπιμέλεια.

B) ΜΕΛΕΤΕΣ

- 1) Μανουὴλ Κορινθίου, Ἀκολουθία Ἰωάννου νεομάρτυρος τοῦ ἐν Σέρραις, *Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν ΜΖ΄* (1987-1989), 423-445.
- 2) Ταῦτισις σπαράγματος ἄνωνύμου ἐπιστολῆς περὶ τοῦ ἡσυχαστικοῦ, *Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν*, Ἀθήνα 1996.
- 3) Νείλου Μητροπολίτου Ρόδου «Ἠθοποιία» ὡς ἐκ προσώπου τῆς Θεομήτορος,

- Αθηνά ΠΑ'* (1990-1996), 443-454.
- 4) *Ανέκδοτος λόγος Κωνσταντίνου τοῦ Φιλοσόφου (ΙΒ' αἰ.), Αθηνά ΠΓ'* (2002-2005), 75-82.
- 5) *Δύο ανέκδοτοι κανόνες τοῦ Ἱεροῦ Φωτίου, Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΑΖ'* (2005-2006), 135-156.

Τσερπές Γεώργιος

Ο Γεώργιος Τσερπές είναι Εντεταλμένος Ερευνητής Γ' Βαθμίδας του Κέντρου Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, στο γνωστικό αντικείμενο: Λαογραφία:Φιλολογική – Προφορική Παράδοση. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας του Ε.Κ.Π.Α., με ειδίκευση στην Παιδαγωγική (2004). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Διατμηματικό Πρόγραμμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. στη «Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας» (Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, 2008, επόπτρια διπλωματικής εργασίας Σπυριδούλα Μπέλλα), ενώ με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. εισήλθε στο Π.Μ.Σ. «Λαογραφία» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, 2013, επόπτρια διπλωματικής εργασίας Βασιλική Χρυσανθοπούλου). Το 2019 ανακηρύχθηκε Διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, υποστηρίζοντας διατριβή με θέμα: «Ο παροιμιακός λόγος των Βαλκανικών λαών. Θεματικές – Χρήσεις – Ερμηνείες – Επικοινωνία. Συμβολή στο πεδίο της Συγκριτικής Λαογραφίας», υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας κ. Μαριάνθης Καπλάνογλου.

Από το 2006 διδάσκει στη δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (επιτυχών στον διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π. έτους 2005), ενώ το 2021 εξελέγη Ερευνητής Γ' βαθμίδας στο Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία. Φιλολογική προφορική παράδοση». Στο πλαίσιο της υπηρεσίας του στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εκπόνησε πλήθος εκπαιδευτικών προγραμμάτων γλωσσικού, ιστορικού και λαογραφικού ενδιαφέροντος, ενώ κατά την περίοδο 2013 – 2018 επέβλεπε την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών των Τμημάτων Φιλολογίας, Ιστορίας – Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας του Ε.Κ.Π.Α. (Θεσμός του μέντορα).

Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2019-2020 και 2020-2021 συνεργάστηκε με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, όπου και δίδαξε το μάθημα «Λαϊκός Πολιτισμός – Δημώδης Βυζαντινή Λογοτεχνία» (σε συνεργασία με την κ. Π. Καραβία), στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον Νεότερο Ελληνισμό» (Τμήμα Φιλολογίας – Ινστιτούτο Έρευνας του Βυζαντινού Πολιτισμού, Μυστράς Λακωνίας).

Από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 συνεργάζεται με το Π.Μ.Σ. «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία – Γεώργιος Α. Μέγας» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο οποίο διδάσκει το μάθημα «Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στο σχολείο. Η έννοια της Εθνογραφίας – Σχολικής Εθνογραφίας».

Οι διδακτορικές του σπουδές έστρεψαν το ενδιαφέρον του προς το λαογραφικό είδος της παροιμίας. Συμμετέχει τακτικά στο ετήσιο συμπόσιο παροιμιών (2015, 2017, 2019, 2021), ενώ συνεργάζεται και με το περιοδικό *Proverbium*.

Είναι μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας και της Διεθνούς Ένωσης Παροιμιολογίας (Ταβίρα – Πορτογαλία).

Γνωρίζει Αγγλικά, Αλβανικά, Βουλγαρικά και Τουρκικά.

Επιλογή δημοσιεύσεων:

Georgios Tserpes, “Epidemics in modern Greek proverbial discourse”, στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *Proceedings of the Sixteenth Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, 6th to 13th November 2022, at Tavira, Portugal*, Tavira: Tipografia Tavirense, 2023, σελ. 282-296.

Γεώργιος Τσερπές, Μαριάνθη Καπλάνογλου, «Ο έντεχνος λαϊκός λόγος στο Διαδίκτυο: Δύο παραδείγματα χρήσης των παροιμιών στη διάρκεια της πανδημίας», στο Γεώργιος Κατσαδώρας – Εμμανουήλ Φωκίδης (επιμ.), *Ψηφιακή Λαογραφία και σύγχρονες μορφές του λαϊκού πολιτισμού. Αφετηρία και προοπτικές ενός νέου πεδίου*, Εργαστήριο Γλωσσολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 2022, σελ. 319-330.

Kaplanoglou, Marianthi and Tserpes, Georgios, “Facing (and fighting) reality with proverbs: Two cases of proverb contextualization during the first and the second period of the lockdown in Greece due to the Covid-19 pandemic”, στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *15th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP19 Proceedings*, Tavira: AIP-IAP, 2022, σελ. 289-299.

Georgios Tserpes, «“Cleanliness is half of nobility”: Proverbs as means of persuasion for citizen’s awareness. The City of Athens cleaning program example», *Proverbium* 38 (2021), σελ. 377 – 390.

Κυριακή Χρυσού – Καρατζά - Γεώργιος Τσερπές, «Παροιμίες οι οποίες αναφέρονται στις σχέσεις εξουσίας μεταξύ Τούρκων και Ελλήνων από το Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», *Επετηρίς Κέντρου Λαογραφίας* 35-36 (2014 – 2019), σελ. 495 – 556, Αθήνα 2021.

George Tserpes, «“Blood is thicker than water”. When the folk talk about its lore: Interpretations of the proverb in the Balkans», *Proverbium* 35 (2018), σελ. 331 – 341.

George Tserpes, «“Eat and drink with your relatives, do business with strangers”: The interconnection of family and economic relations in proverbs from the Balkans», στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *13th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP19 Proceedings*, Tavira: AIP-IAP, 2020, σελ. 87 – 101.

George Tserpes, «Comparing the Proverbs of the Balkan Peoples: Questions of Theory and Methodology», στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *11th*

Interdisciplinary Colloquium on Proverbs – Proceedings, AIP – IAP, Tavira 2018, σελ. 181 – 194.

George Tserpes, «Welcoming spring through proverbs: A teaching paradigm in Greek secondary education», στο Soares, Rui & Lauhakangas, Outi (eds.), *9th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP15 Proceedings*, AIP – IAP, Tavira 2016, σελ. 205 – 216.

Χρυσανθοπούλου Βασιλική

Η Βασιλική Χρυσανθοπούλου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας και υπηρετεί στον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ παράλληλα διδάσκει και στο Πρόγραμμα για τον Ελληνικό Πολιτισμό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Ως Διευθύντρια του Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου του Τμήματος Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή εξασφάλισε σημαντικές δωρεές γι' αυτό, όπως τη δωρεά των μουσικών οργάνων του ελληνοαμερικανού Ομότιμου Καθηγητή Εθνομουσικολογίας Sam Chianis, αλλά και δωρεά παραδοσιακών ενδυμάτων και αντικειμένων καθημερινής χρήσης με προέλευση από πρόσφυγες της Ανατολικής Ρωμυλίας, εγκατεστημένους στο Ορμένιο του Έβρου. Σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού (M.Phil.) και διδακτορικού τίτλου (D.Phil.) στην Κοινωνική Ανθρωπολογία από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Αγγλίας. Έχει εργασθεί ως Ερευνήτρια στο Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και έχει συνεργαστεί με τα Πανεπιστήμια Αιγαίου και Ιωαννίνων. Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση, επισκέπτρια ερευνήτρια και υπότροφος του National Europe Centre, Australian National University (2004) και του Ιδρύματος Fulbright στο University of South Florida - St. Petersburg (2015-16). Έχει διεξαγάγει επιτόπιες έρευνες στο Καστελλόριζο, στην Κάρπαθο, στα Κύθηρα και στην Αρκαδία, και στις διασπορές των κατοίκων τους στην Αυστραλία και των Καλυμνίων στις ΗΠΑ. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα και τα δημοσιεύματά της αναφέρονται σε θέματα μετανάστευσης, διασποράς και προσφυγικότητας, μνήμης και ταυτότητας, διαδικτύου, τελετουργίας και συμβολισμού, υλικού πολιτισμού, δημόσιας λαογραφίας και πολιτιστικής κληρονομιάς και ιστορίας και θεωρίας της Λαογραφίας. Το βιβλίο της, *Τόποι μνήμης στην καστελλοριζιακή μετανάστευση και διασπορά* (εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2022, 2^η έκδοση) έχει τιμηθεί με το δωδεκανησιακό Βραβείο Μοσκόβη του Δήμου Αθηναίων. Από το 2016 συμμετέχει στην Εθνική Επιστημονική Επιτροπή της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εφαρμογή της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003) στην Ελλάδα. Συμμετέχει στο δίκτυο ευρωπαϊκών πανεπιστημίων CIVIS, ως συν-συντονίστρια (co-Chair) του Hub2 Council για το πεδίο Society, Culture, Heritage (Κοινωνία, Πολιτισμός, Πολιτιστική Κληρονομιά). Από το 2023 διευθύνει το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών

Σπουδών «Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση» του Ε.Κ.Π.Α., ως επισπεύδοντος Τμήματος, σε συνεργασία με τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α. και του Πανεπιστημίου του Αιγαίου και με το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

1. Επιλεγμένες δημοσιεύσεις

2. -*Τόποι μνήμης στην καστελλοριζιακή μετανάστευση και διασπορά*. Σειρά Ειδικών Μελετών της Μετανάστευσης & Διασποράς Νο 9, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2017, 2022 (2^η έκδοση). (Το βιβλίο τιμήθηκε με το «Βραβείο Βασίλη Μοσκόβη 2017», του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), για τη συμβολή του στη μελέτη της ιστορίας και του πολιτισμού των Δωδεκανήσων, 11.06.2018).
3. -Επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου (ελληνικά/αγγλικά,)Σ. Ι. Τσιάνης, *Δημοτικά τραγούδια από τη Βυτίνα Αρκαδίας, Μουσική συλλογή (1959) – μελέτη – μεταγραφή / S. J. Chianis, Folk Songs from Vytina, Arcadia, Music collection (1959) - study – transcription*, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σειρά: Πηγές του Λαϊκού Πολιτισμού – 8, Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Τρύφωνος Θαλασσινού (χορηγός), Αθήνα 2013.
4. -«Από την Ανατολική Ρωμυλία στο Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του Ε.Κ.Π.Α.: Η περίπτωση της συλλογής Δήμου-Φωτιάδου, μεταξύ πολιτισμικής μνήμης και διαπολιτισμικής κατανόησης και ενσυναίσθησης», στο Μ. Γ. Βαρβούνης, Μ. Μαχά-Μπιζούμη και Αλ. Καπανιάρης (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες Θεματικές με Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Β' τόμος, εκδόσεις Ιδιόμελον, Βόλος 2021, σελ. 257-283.
5. -“Revitalizing Identity through Pilgrimage to an Aegean Island: Memory, Ritual Practice and Communal Belonging at the Annual Celebration of St. Panteleimon’s Feast in Saria, Greece”, in D. Dragnea, E. G. Varvounis, E. Reuter, P. Hristov, and S. Sorek (eds.), *Pilgrimage in the Christian Balkan World: The path to touch the sacred and holy*, Balkan History Association, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium 2023, pp.257-278.
6. - “Greek-Australian ethno-regional diasporic engagement with the homeland during the Greek economic crisis: ethnographic insights”, in O. Anastasakis, M. Pratsinakis, F. Kalantzi, A. Kamaras (eds.), *Diaspora Engagement in Times of Severe Economic Crisis. Greece and Beyond*, Palgrave Macmillan 2022, pp. 315-345.
7. -«Φοιτητικές συλλογές λαογραφικού υλικού στο Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών: Συνέχεια και αλλαγή στη λαογραφική θεωρία και μεθοδολογία», Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, τόμ. 35-36 Α (2014-2019), Αθήνα 2021, σελ. 257-188.
8. -«Αναστοχασμός στη μακροπρόθεσμη εθνογραφική έρευνα: Τριάντα τρία χρόνια έρευνας στους Καστελλοριζιούς της Αυστραλίας και της Ελλάδας»,

- στο Χ. Ζάχου και Μ. Θανοπούλου (επιμ.), *Ο ερευνητής και το πεδίο. Μνημονικές επιστροφές και αναστοχαστικές παρακαταθήκες*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2021, σελ. 259-295.
9. -«Η Λαογραφία ως θεωρία και πρακτική: Ο λαϊκός πολιτισμός από τη σκοπιά της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημόσιας λαογραφίας», στο Ι. Βιβιλάκης (επιμ.), *Κατάσταση και προοπτικές της Λαογραφίας σήμερα*, εκδ. Αρμός, Αθήνα 2021, σελ. 79-120.
 10. -“Adolescent Initiation and Community Regeneration. Celebrating the Epiphany among Greek-Americans in Tarpon Springs, Florida,” *Ethnologia Balkanica* 21/2018 (2019), pp. 119-141.
 11. -«Από τη λαϊκή λατρεία στην τελετουργία και τη θρησκευτική συμπεριφορά: ‘Η μεταβαλλόμενη συνέχεια’ των λαογραφικών προσεγγίσεων», στο Β. Νιτσιάκος και Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο*, εκδόσεις Σιδέρη, Αθήνα 2018, σελ. 263-319.
 12. -“The Folklore Museum and Archives of the National and Kapodistrian University of Athens: Their Academic and Public Character”, στο Μ. Mouliou, S. Soubiran, S. Talas, R. Wittje (eds.), *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders. Proceedings of the 16th Annual Meeting of the Universeum European Academic Heritage Network (National and Kapodistrian University of Athens, 11-13.06.2015, Greece)*, N.K.U.A. Press, 2018, pp. 349-355.
 13. -«Διαχείριση και ‘παράδοση’ ενός εθίμου από το Δάρα της Αρκαδίας: Πολιτιστικοί σύλλογοι, πολιτισμική αειφορία και λαογραφία ‘δημόσιας στόχευσης’», στο Μ. Γ. Βαρβούνης, Μ. Γ. Σέργης, Δ. Δ. Δαμιανού, Ν. Μαχά-Μπιζούμη, Γ. Γ. Θεοδωρίδου (επιμ.), *Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής*, εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2016, σελ. 149-171
 14. -“Reclaiming the Homeland: Belonging among Diaspora Generations of Greek Australians from Castellorizo”, *Diaspora* 18, no ½, spring/summer 2009 (published winter 2015), Special issue: Re-imagining Diasporas and Generations: 67-88.
 15. -«Ενδύοντας τις εικόνες: Συμβολικές και κοινωνικές διαστάσεις στα γυναικεία τάματα («σκέπες») της βόρειας Καρπάθου», στο Μ. Αλ. Αλεξιάδης με συνεργασία Π. Κ. Ξανθάκου (επιμ.), *Κάρπαθος και Λαογραφία, Πρακτικά Δ’ Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας, (Κάρπαθος, 8-12.05.2013)*, Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας Ε.Κ.Π.Α., και Καρπαθιακός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας Δήμου Καρπάθου, Αθήνα 2016, σελ. 1029-1055.
 16. -“Part I: Greek Folklore in the post-1980s Period: Tradition and Transformation,” στο review article με τίτλο: “The Ethnological Sciences in

- Greece since the late 1980s: The View from Folklore and Social Anthropology”, in *Changing Paradigms: The State of the Ethnological Sciences in Southeast Europe*, *Ethnologia Balkanica* 17 (2014), Klaus Roth (ed.): 105-133, 147-162, 314-330
17. -“Folklore Theory and Practice in Greece, 1945-1991: The Contribution of the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens”. In Aleksandar Bošković and Chris Hann (eds.), *The Anthropological Field on the Margins of Europe, 1945-1991*, Berlin: LIT Verlag 2013, pp. 97-128.

TEACHING STAFF

1. Chryssanthopoulou Vassiliki
2. Kalamakis Dionisios
3. Kaplanoglou Marianthi
4. Katsadoros George
5. Kouzas Georgios
6. Panagiotou D. Antonios
7. Tserpes Georgios

Chryssanthopoulou Vassiliki

Vassiliki Chryssanthopoulou studied Classics at the National and Kapodistrian University of Athens (1982) and subsequently at Oxford, U.K. [M. Phil. (1984), D. Phil in Social Anthropology (1993)]. Her doctorate examined ethnic identity among Greeks from Castellorizo, Greece, settled in Perth, Australia. A researcher at the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens (2004-2010), she has taught at the Universities of the Aegean, of Ioannina, the Greek Open University (2011-2022) and the National and Kapodistrian University of Athens (2011-2022), where she is Associate Professor in Folklore Studies at the Department of Philology. As first Director of the Folklore Museum and Archives (FMA) of the Department of Philology (2018-2021) she secured important donations for it, such as a collection of music instruments belonging to the Greek American Professor of Ethnomusicology Sam Chianis. She also secured an important donation of traditional costumes and objects of everyday life belonging to Greek refugees of Eastern Rumelia and their descendants, settled in Ormenio, Evros, Thrace.

She has conducted ethnographic fieldwork in Greece (Castellorizo, Karpathos, Kythera, Arcadia), among diaspora Greeks (in Britain, Australia, New Zealand, and the U.S.A.) and among Albanian migrants in Greece. Her research interests include migration and diaspora studies, religion, ritual and symbolism, local, ethnic and

transnational identity, heritage and its inter- and trans-generational transmission, internet ethnography, oral history and literature, history and theory of folklore, public folklore, and folk and popular culture in globalizing contexts.

She has published widely, producing a monograph on *Sites of Memory in Castellorizian Migration and Diaspora* (Papazisis Editions, Athens 2017, in Greek, in its second edition since 2022), which received the Moskovis Prize for best monograph on the Dodecanese awarded by the Municipality of Athens in 2018. As a Fulbright Scholar, in affiliation with the University of South Florida – St. Petersburg (Dec. 2015-March 2016), she conducted research in Tarpon Springs, Florida, on the effects of the Greek crisis upon the diasporic identities of Greek Americans originating from the Dodecanese, with emphasis on their transnational relationships with Greece. She is a member of several scholarly societies (InASEA, SIEF, Hellenic Folklore Society, Greek Society for Ethnology, etc.), and a member of the National Scientific Committee for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, Hellenic Ministry of Culture. She served as Chair of the 15th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences (ICISS), organized by Common Ground and the National and Kapodistrian University of Athens and held digitally in July 20-22, 2020 (special focus: “Reflecting on Community Building: Ways of Creating and Transmitting Heritage”). She also chaired the 17th ICISS, organized by Common Ground and held in the School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens in July 21-23, 2022 (special focus: At the Crossroads of Paradigms: Considering Heterodoxy in the Social Sciences). She participates in the CIVIS network of European universities as co-chair of Hub2: Society, Culture, Heritage, representing the National and Kapodistrian University of Athens. She is the Director of the Inter-institutional Postgraduate Programme in “Folklore, Folkloristics and Cultural Management”, which started in October 2023 as a collaboration between the Faculty of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens (NKUA), the Departments of Pedagogy and Primary Education of NKUA and of the University of the Aegean, and the Department of History and Ethnology of the Democritus University of Thrace.

Selected publications:

-*Τόποι μνήμης στην καστελλοριζιακή μετανάστευση και διασπορά* [=Sites of Memory in Castellorizian Migration and Diaspora], Papazisis Editions, Series of Studies on Migration and Diaspora no 9, Athens 2017, second edition, 2022 [in Greek].

-Editing of the bilingual publication by S. J. Chianis, *Folk Songs from Vytina, Arcadia, Music collection (1959) – study – transcription*, Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens, Sources on Greek Folk Culture – No 8, The Tryphon Thalassinos Social and Cultural Foundation (sponsor), Athens 2013.

-“Revitalizing Identity through Pilgrimage to an Aegean Island: Memory, Ritual Practice and Communal Belonging at the Annual Celebration of St. Panteleimon’s Feast in Saria, Greece”, in D. Dragnea, E. G. Varvounis, E. Reuter, P. Hristov, and S. Sorek (eds.), *Pilgrimage in the Christian Balkan World: The path to touch the sacred*

and holy, Balkan History Association, Brepols Publishers n.v., Trunhout, Belgium 2023, pp.257-278.

- “Greek-Australian ethno-regional diasporic engagement with the homeland during the Greek economic crisis: ethnographic insights”, in O. Anastasakis, M. Pratsinakis, F. Kalantzi, A. Kamaras (eds.), *Diaspora Engagement in Times of Severe Economic Crisis. Greece and Beyond*, Palgrave Macmillan 2022, pp. 315-345.
- “Folklore as theory and practice: Folk and popular culture from the perspective of cultural heritage and public folklore”, in I. Vivilakis (ed.), *The State and Prospects of Folklore Today*, Armos Publishers, Athens 2021, pp. 79-120 [in Greek].
- “Students’ Collections of Ethnographic Material in the Folklore Museum and Archives of the University of Athens: Continuity and Change in Folklore Theory and Methodology”, in E. Karamanes (ed.), *Du terrain à l’archive. Les archives de folklore et d’ethnologie en tant que pôles de recherche, d’éducation et de culture*, Publications of the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens – 34, Athens 2019, pp. 441-467.
- “Adolescent Initiation and Community Regeneration. Celebrating the Epiphany among Greek-Americans in Tarpon Springs, Florida”, in *Balkan Life Courses, Part 2. Kinship, Religion and Memory, Mobility and Identities* [=Ethnologia Balkanica, vol. 21 (2018)], K. Roth and M. Benovska (eds.), LIT, Berlin, Zürich: 119-141.
- “The Folklore Museum and Archives of the National and Kapodistrian University of Athens: Their Academic and Public Character”, στο M. Mouliou, S. Soubiran, S. Talas, R. Wittje (eds.), *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders. Proceedings of the 16th Annual Meeting of the Universeum European Academic Heritage Network (National and Kapodistrian University of Athens, 11-13.06.2015, Greece)*, N.K.U.A. Press, 2018, pp. 349-355.
- “Reclaiming the Homeland: Belonging among Diaspora Generations of Greek Australians from Castellorizo”, *Diaspora* 18, no ½, spring/summer 2009 (published winter 2015), Special issue: Re-imagining Diasporas and Generations: 67-88.
- “Part I: Greek Folklore in the post-1980s Period: Tradition and Transformation,” in review article: “The Ethnological Sciences in Greece since the late 1980s: The View from Folklore and Social Anthropology”, in *Changing Paradigms: The State of the Ethnological Sciences in Southeast Europe*, *Ethnologia Balkanica* 17 (2014), Klaus Roth (ed.): 105-133, 147-162, 314-330.
- “Narratives of Belonging on the Internet: Greek Diaspora Community Websites”, in A. Polymerou-Kamilaki, E. Karamanes, I. Plemmenos (eds.), *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 21-27, 2009 Athens*", Publications of the Hellenic Folklore Research Centre, Academy of Athens – 31, Athens 2014, pp. 165-190.

Kalamakis Dionisios

Dionisios Kalamakis is an Associate Professor of Byzantine Philology, at the Faculty of Philology, National and Kapodistrian University of Athens. He is also head of the department of Byzantine Philology and Folklore (Laographia).

His research interests are on: Early Byzantine period - Patrology, Hellenic Lexicography - Byzantine Dictionaries, Palaeography - Editing, Post-Roman Shorts.

Selected PublicationsQ

- Λεξικά των Επών Γρηγορίου του Θεολόγου μετά γενικής θεωρήσεως της πατερικής λεξικογραφίας, Αθήναι 1992.

- Ανθολόγιον εκ των έργων Αυγουστίνου Ιππώνος εξελληνισθέν υπό Δημητρίου του Κυδώνη, Αθήναι 1996.

Έχει πάρει μέρος σε ερευνητικά προγράμματα μεταξύ των οποίων η έκδοση μεταρωμανικών κοντακίων, η συνέχιση της εκδόσεως των Βυζαντινών Ετυμολογικών Λεξικών (Lasserre - Livadaras) κ.ά.

Υπήρξε για πολλά χρόνια Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού «Παρνασσός», Επιμελητής Δημοσιευμάτων και Αρχείων, Ειδικός Γραμματεύς, Γενικός Γραμματεύς του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.

Kaplanoglou Marianthi

Marianthi Kaplanoglou is Professor of Folklore Studies (Laographia) at the Faculty of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens. She made her studies at the University of Athens and at the École des Hautes Études en Sciences Sociales, as a student of Michalis Meraklis, André Guillou and Claude Bremond. She joined the Department of Primary Education of the University of the Aegean (1996-2008) and since 2008, the Department of Philology of the University of Athens. Her research interests are on folk narrative, the social history of folk culture, comparative folklore and literature of Southeastern Europe and the Mediterranean, children's folklore and folklore in education. She is a member of the editing committee for the publication of Georgios Megas' *National Catalogue of the Greek Folktales*, edited by the Greek National Research Center and the Academia Scientiarum Fennica. She was among the scientific partners for the edition of the *Enzyklopädie des Märchens* by the *Akademie der Wissenschaften of Göttingen*. She was also member of the organizational committees of the international conferences **"The Brothers Grimm and**

the folktale: narrations, readings, transformations” and of the conference “*From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition*”. She is co-director with Michalis Meraklis of the series of translations on international folklore studies (including translations of Hermann Bausinger’s, *Volkskultur in der technischen Welt*, Max Lüthi’s, *Das Volksmärchen als Dichtung*, Pertti J. Anttonen’s, *Tradition through modernity. Postmodernism and the nation-state in Folklore scholarship*). Kaplanoglou is also a member of Greek Folklore Society and of the GRENO (Groupe de Recherche Européen sur la Narrative Orale). She has published books and articles in international journals, like *Folklore*, *Fabula*, *Estudis de Literatura Oral Popular*, *Archivio Anthropologico Mediterraneo*, *Folklore Fellows Network* and others.

Selection of Publications:

- Μαριάνθη Καπλάνογλου, *Παραμύθια και Καθημερινή ζωή. Θεωρητικές και εμπειρικές παράμετροι μιας λαογραφικής έρευνας στη Ρόδο*, εκδόσεις Πατάκη 2022, 648 σελίδες.
- Μ. Γ. Μερακλή, Γ. Παπαντωνάκη, Χρ. Ζαφειρόπουλο, Γ. Κατσαδώρα, Μ. Καπλάνογλου (επιμ.), *Το παραμύθι. Από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη*, Gutenberg 2017, σσ. 855 / Μ. Γ. Meraklis, G. Papantonakis, Ch. Zafiropoulos, M. Kaplanoglou, G. Katsadoros (ed.), *The tale. From the Brothers Grimms to our times. Diffusion and study*, Gutenberg 2017, σσ. 855.
- Olsen Birgit, Ch. Zafiropoulos, G. Katsadoros, M. Kaplanoglou (ed.). *From Homer to Hatzi-Yavrouda: Aspects of Oral Narration in the Greek Tradition*. Danish Institute at Athens - Carlsberg Foundation, υπό έκδοση το 2022.
- Marianthi Kaplanoglou, «The Folk Cult of St Phanourios in Greece and Cyprus, and its Relationship with the International Tale Type 804», *Folklore* 117 (2006), σ. 54-74.
- Marianthi Kaplanoglou, “Spinning and Cannibalism in the Greek ‘Cinderella’: Symbolic Analogies in Folktale and Myth”, *Folklore* 127:1 (2016), 1-25.
- Marianthi Kaplanoglou, “Zypern”, *Enzyklopädie des Märchens* 14 (2017): 1466-1470.
- Marianthi Kaplanoglou, «Entre formes narratives, croyances et rituels : la légende dans le folklore grec contemporain», *Estudis de Literatura Oral Popular*, núm. 10, 2021, 61–76.
- Marianthi Kaplanoglou, «Enchantment in pieces: from Folktale Utopia to Generic Hybridity in Modern Greek Folk Narratives». Στο: b y Nemanja Radulović and Smiljana Đorđević Belić (ed.). *Disenchantment, Re-*

enchantment and Folklore Genres. Institute for Literature and Art, Belgrade 2021: 43-65.

- Μαριάνθη Καπλάνογλου, «Η αφήγηση ως δημιουργική επικοινωνία: λαογραφική θεωρία των ειδών». Στο: Μαρία Κακαβούλια, Περικλή Πολίτη (επιμ.), Αφήγηση – μια πολυεπιστημονική θεώρηση. Αθήνα, Gutenberg 2022.
- Marianthi Kaplanoglou, “Les enfants comme conteurs. Une approche de l’histoire sociale du conte dans le folklore grec », στο Arleo A. – Delalande J. (επιμ.), Cultures enfantines: Universalité et diversité (Πρακτικά μετά από επιλογή Διεθνούς Συμποσίου με τον ίδιο τίτλο), Presses Universitaires de Rennes, Nantes 2010, 361-369.
- Marianthi Kaplanoglou and George Tserpes, « A ‘Pandemic of Proverbs’. Proverbial discourse and narrative practices on twitter during the Covid19 lockdown». Στο Διεθνές Συνέδριο που συνδιοργάνωσαν διαδικτυακά η Folklore Society (London) και το Royal Anthropological Institute με θέμα Creativity during the Covid lockdown: Life and Renewal During the Pandemic” (διαδικτυακά, 7-8 Οκτωβρίου 2021, υπό έκδοση).
- Μαριάνθη Καπλάνογλου- Γιώργο Κ. Καπλάνογλου, Παροιμίες της Κοζάνης. Θέματα, χρήσεις, ερμηνείες, Αθήνα 2012. σσ. 229.
- Μαριάνθη Καπλάνογλου, Λαϊκά παραμύθια στην Ελλάδα του 21ου αι., Αθήνα, «Εφ.Συν.-Σαββατοκύριακο» 2023.

Katsadoros Georgios

George Katsadoros is Professor of Folklore Studies/Folkloristics at the Department of Primary Education of the University of the Aegean.

Personal Information

Date of Birth: February 27, 1974, Birthplace: Athens, Residence: Rhodes

Professional Experience

2023-present: Associate Professor of Folklore at the Department of Primary Education, University of the Aegean.

2019-2023: Associate Professor of Folklore at the Department of Primary Education, University of the Aegean.

2017-2019: Permanent Assistant Professor of Folklore at the Department of Primary Education, University of the Aegean.

2014-2017: Assistant Professor of Folklore at the Department of Primary Education, University of the Aegean.

2011-2014: Lecturer in Folklore at the Department of Primary Education, University of the Aegean.

2007-2010: Teaching Staff in Folklore (under Presidential Decree 407/80) at the Department of Primary Education, University of the Aegean.

2006-2008: Substitute Teacher in Primary Education.

2002-2005: Translator and Translation Editor at "Caissa. Strategy & Imagination".

1994-2000: English Language Teacher at Foreign Language Institutes.

Courses Taught (indicative)

- Folklore: Introduction to the Study of Folk Culture
- The Spread of Aesopian Fable in Europe
- Folk Literature: Contemporary Aspects
- Collection and Processing of Folklore Material
- Folk Culture in the Digital Age
- Pedagogical Issues of Folklore
- Folk Culture and New Technologies (The use of new technologies in folklore research and the teaching of folk culture).

Distinctions 1998-2003: Postgraduate Scholarship Recipient of the State Scholarships Foundation in the field of "Comparative Mythology".

Member of Scientific and Review Committees in Journals and Collective Volumes (indicative)

- Open Access Journal of Languages and Culture, <http://www.academicjournals.org/journal/JLC>.
- Folklore, The Folklore Society, <http://www.folklore-society.com/>.
- i-teacher, <http://i-teacher.gr>.

Publications (indicative)

Monographs

- "The Sleep of the Heroes," Bulletin of the Greek Folklore Society, Series minor, no. 1, Athens 2008.
- "Aesopian Fables: Reception and Transformation in Folk and Learned Tradition," Gutenberg, Athens 2019.
- Georgios K. Katsadoros & Evangelos Valasiadis, "Historical Folklore Pathways: From Homer and Hesiod to the Digital Age," Stamoulis Publications, Thessaloniki 2023.

Edited Volumes

- M. G. Meraklis, G. Papantonakis, Chr. Zafeiropoulos, M. Kaplanoglou, G. Katsadoros (eds.), "The Fairy Tale from the Brothers Grimm to Our Time: Dissemination and Study," Gutenberg, Athens 2017.
- Louiza Christodoulidou & Georgios Katsadoros (eds.), "Eranismata of Friendship: In Honor of Georgios D. Papantonakis," Grigoris Publications, Athens 2020.

- M. G. Varvounis, G. K. Katsadoros & A. G. Kapaniaris (eds.), "People, Tribes, Identities, Cultures: Folklore and Gender Approaches. Honorary Volume for Maria Gkasouka," Goni Publications, Athens 2022.
- Georgios Katsadoros & Emmanuel Fokidis (eds.), "Digital Folklore and Contemporary Forms of Folk Culture: Starting Points and Prospects of a New Field," Laboratory of Linguistics, Department of Primary Education, University of the Aegean, Rhodes 2022, https://ergastirioglossologias.pre.aegean.gr/?page_id=9 (<https://doi.org/10.12681/apll.178>).

Chapters in Collective Volumes

- [Several chapters listed in the original CV]

Articles in Scientific Journals

- [Several articles listed in the original CV]

Conference Proceedings Papers

- [Several papers listed in the original CV]

Membership in Scientific Organizations (indicative)

- Greek Folklore Society (E.L.E.). Member of the auditing committee during 2008-2010.
- International Society for Folk Narrative Research (I.S.F.N.R.)
- Pedagogical Society of Greece (P.E.E.)

Kouzas Georgios

Georgios Kouzas is Assistant Professor at the University of Athens (School of Philosophy, Department of Philology), where he studied Philology and Folklore. His Doctoral thesis addressed urban folklore and urban ethnography with particular reference to beggary in today's Athens. He has worked in research programmes at the University of Athens and the Panteion University, in relation to work, immigration and social marginalization. He has published articles in Greek and foreign journals. He has worked as a post-doctoral researcher at the University of Athens (2015-2016) and at Democritus University of Thrace (2016-2019), and has taught at the University of the Peloponnese and at Democritus University of Thrace.

Education

2014 PhD in Urban Folklore, NKUA. Title: The beggars in Greek urban space. A study of a marginal group in the municipality of Peristeri (10/10).

2008 Master in Folklore Studies, NKUA (9,8/10).

2004 Greek Philology, Department of Philology, NKUA, (9,1/10).

Lecturing positions

2015-2018: Adjunct lecturer, University of Peloponnese

2017-2018: Adjunct lecturer, Democritus University of Thrace

2015-2024: Adjunct lecturer, Hellenic Open University

2015-2024: Researcher in research programs SSF (IKY), NSRF (ΕΣΠΑ), HFRI (ΕΑΙΔΕΚ), NKUA, Panteion University, Democritus University of Thrace

Selected Publications

- *Mendicancy in the city: Forms of organization – survival strategies – identities*, Sociology and Work series: Papazissis, Athens 2017.

- *An Introduction to Urban Folklore: Theory-Methodology-Issues*, Papazissis, Athens 2019 (in collaboration with Professor M. G. Varvounis).

-“Les aspects multiples de la honte: mendicité et charité à Athènes aujourd’hui”, *Pensée Plurielle* 44: 1 (2017), pp. 59-71.

-“Street Musicians, Artistic practices and survival strategies. An ethnographic example (Dionysiou Areopagitou Street,)”, *Papers in Ethnology and Anthropology* 28: (2017), pp. 25-41.

-“Working until the end of their lives. Older people working as itinerant peddlers in the center of Athens”, *Ethnologia Balcanica* 20 (2017), pp. 135-155.

-“Aspects of Urban Ethnography in Greece, 1960-2020: The View from Folklore”, *Mediterranean and European Linguistic Anthropology* 2021, Vol. 3(4), pp. 35-49.

-“Women street vendors: An ethnography of informal trade in Athens», *Urbanities* 12 (2022), pp. 43-55.

-“Work and commercial networks of Bulgarian and Albanian rag and bone traders in the open-air rag and bone market in Athens Today”, *Journal of Urban Anthropology* 20 (2023), pp. 44-54.

Selected Conference Papers and Public Lectures

-«Interdisciplinary approaches to the study of material culture and social life in Greek urban space», *17th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences-What to make of Crisis. Emerging Methods, Principles, Actions*, NKUA (21-23 July 2022).

-«Aspects of Urban Ethnography in Greece, 1960-2020. The View from Folklore», *International Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology C OMELA*, NKUA- School of Oriental and African Studies -University of London, 10-14, July 2022.

-«Storytelling and Consumption in Athens: Professional Storytellers in Greek Coffee Shops and Shopping Malls», *Conference of the International Society for Folk Narrative Research 2022: Folk Narrative and the Visual Arts. Fashion, Design, Materials and Media*. (London, 20-23 July 2022).

-«Work and commercial networks of Bulgarian and Albanian rag and bone traders in the open-air rag and bone market in Athens», *7th International Symposium of Urban Anthropology* (University of Bucharest, Bucharest, 21-22 October 2022).

Panagiotou D. Antonios

Antonios D. Panagiotou was born in Athens, where he completed his encyclical studies. He graduated from the Faculty of Philosophy of the National and Kapodistrian University of Athens in 1980 (degree in Classical Philology). He has also degree in Byzantine and Modern Greek Philology.

He presented his doctoral thesis on "Nikitas Myrsiniotis, Metropolitan of Rhodes Nile" at the National and Kapodistrian University of Athens, where he served as a Lecturer, Assistant Professor, Associate Professor and Professor. Today he still offers his teaching services as Professor Emeritus.

During his studies, both inside and outside Greece, he was always on scholarship. He is a member of various scientific-philological societies and associations.

WORKS

A) PUBLISHED BOOKS

1. Γεωργίου Ακροπολίτου, *Χρονική Συγγραφή*, μετάφραση-σχόλια: Α. Δ. Παναγιώτου, έκδ. Κανάκη, Αθήνα 2003.
2. *Ανάλεκτα Παλαιολογείου Γραμματείας*, έκδ. Πουρναρά, Θεσσαλονίκη 2004.
3. *Ήσυχαστικά Α΄*, έκδ. Κυριακίδη, Αθήνα 2006.
4. *Ὁ ὕμνογράφος τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἰωάννης Μαυρόπουλος*, έκδ. Κυριακίδη, Αθήνα 2010.
5. *Βυζαντινὴ Λογοτεχνία: Κείμενα τοῦ Πεζοῦ Λόγου*, έκδ. Ἀρμός, Αθήνα 2010.
6. Ilse Rochow *Κασσία: Μελέτες γιὰ τὸ πρόσωπο, τὰ ἔργα καὶ τὴν ὕστεροφημία μιᾶς ποιήτριας*, which was edited under the supervision of professor Panagiotou.

B) STUDIES

- 1) Μανουὴλ Κορινθίου, Ἀκολουθία Ἰωάννου νεομάρτυρος τοῦ ἐν Σέρραις, *Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν ΜΖ΄* (1987-1989), 423-445.
- 2) Ταῦτισις σπαράγματος ἀνωνύμου ἐπιστολῆς περὶ τοῦ ἡσυχαστικοῦ, *Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν*, Αθήνα 1996.
- 3) Νεῖλου Μητροπολίτου Ρόδου «Ἠθοποιία» ὡς ἐκ προσώπου τῆς Θεομήτορος,

- Αθηνά ΠΑ'* (1990-1996), 443-454.
- 4) Ανέκδοτος λόγος Κωνσταντίνου τοῦ Φιλοσόφου (ΙΒ' αἰ.), *Αθηνά ΠΙΓ'* (2002-2005), 75-82.
- 5) Δύο ανέκδοτοι κανόνες τοῦ Ἱεροῦ Φωτίου, *Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΑΖ'* (2005-2006), 135-156

Tserpes Georgios

George Tserpes is Research Associate at the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens. He was born in Athens in 1982. Graduate of the Department of Philosophy - Education and Psychology (2004) of the National and Kapodistrian University of Athens. He holds two master degrees, one in "Teaching Modern Greek as a Foreign Language" (2008) and one in "Folkloristics" (2013) from the same University. In 2019 he was awarded a Doctorate from the Faculty of Philosophy of the University of Athens, Department of Philology, defending a dissertation on: "The proverbial discourse of the Balkan peoples. Themes – Uses – Interpretations – Communication. A contribution to Comparative Folkloristics", under the supervision of Mrs. Marianthi Kaplanoglou.

Since 2006 he has been teaching in public Secondary Education, while in 2021 he was elected Associate Researcher at the Hellenic Folklore Research Centre of the Academy of Athens in the field of "Folk narrative research". As part of his service in Secondary Education, he organized a number of educational programs of linguistic, historical and folklore interest, while during the period 2013-2018 he supervised the internship of students, undergraduate and postgraduate, from the Departments of Philology, History and Archeology and Philosophy – Education and Psychology of the University of Athens.

During the academic years 2019-2020 and 2020-2021 he collaborated with the University of Peloponnese, where he taught the course "Folklore - Popular Byzantine Literature" (in collaboration with Mrs. Karavia), within the Postgraduate Program "Byzantine World: Its Relationship with Antiquity and Modern Hellenism" (Department of Philology - Research Institute of Byzantine Culture).

From the academic year 2021-2022 he collaborates with the Postgraduate Program "Folklore and Literature - Georgios A. Megas" of the Department of Philology of the University of Athens, where he teaches the course "The teaching of folklore at school. The concept of Ethnography - School Ethnography".

His doctoral studies turned his interest to the folklore genre of the proverb. He regularly participates in the annual proverb colloquium (2015, 2017, 2019, 2021), while he also collaborates with the Yearbook of International Proverb Scholarship *Proverbium*.

He is a member of the Hellenic Folklore Society and the International Association of Paremiology (Tavira - Portugal).

He speaks English, Albanian, Bulgarian and Turkish.

Publications (selection)

Georgios Tserpes, “Epidemics in modern Greek proverbial discourse”, στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *Proceedings of the Sixteenth Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, 6th to 13th November 2022, at Tavira, Portugal*, Tavira: Tipografia Tavirense, 2023, σελ. 282-296.

Γεώργιος Τσερπές, Μαριάνθη Καπλάνογλου, «Ο έντεχνος λαϊκός λόγος στο Διαδίκτυο: Δύο παραδείγματα χρήσης των παροιμιών στη διάρκεια της πανδημίας», στο Γεώργιος Κατσαδώρας – Εμμανουήλ Φωκίδης (επιμ.), *Ψηφιακή Λαογραφία και σύγχρονες μορφές του λαϊκού πολιτισμού. Αφετηρία και προοπτικές ενός νέου πεδίου*, Εργαστήριο Γλωσσολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 2022, σελ. 319-330.

Kaplanoglou, Marianthi and Tserpes, Georgios, “Facing (and fighting) reality with proverbs: Two cases of proverb contextualization during the first and the second period of the lockdown in Greece due to the Covid-19 pandemic”, στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *15th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP19 Proceedings*, Tavira: AIP-IAP, 2022, σελ. 289-299.

Georgios Tserpes, «“Cleanliness is half of nobility”: Proverbs as means of persuasion for citizen’s awareness. The City of Athens cleaning program example», *Proverbium* 38 (2021), σελ. 377 – 390.

Κυριακή Χρυσού – Καρατζά - Γεώργιος Τσερπές, «Παροιμίες οι οποίες αναφέρονται στις σχέσεις εξουσίας μεταξύ Τούρκων και Ελλήνων από το Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», *Επετηρίς Κέντρου Λαογραφίας* 35-36 (2014 – 2019), σελ. 495 – 556, Αθήνα 2021.

George Tserpes, «“Blood is thicker than water”. When the *folk* talk about its lore: Interpretations of the proverb in the Balkans», *Proverbium* 35 (2018), σελ. 331 – 341.

George Tserpes, «“Eat and drink with your relatives, do business with strangers”: The interconnection of family and economic relations in proverbs from the Balkans», στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *13th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP19 Proceedings*, Tavira: AIP-IAP, 2020, σελ. 87 – 101.

George Tserpes, «Comparing the Proverbs of the Balkan Peoples: Questions of Theory and Methodology», στο Outi Lauhakangas, Rui JB Soares (ed.), *11th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs – Proceedings*, AIP – IAP, Tavira 2018, σελ. 181 – 194.

George Tserpes, «Welcoming spring through proverbs: A teaching paradigm in Greek secondary education», στο Soares, Rui & Lauhakangas, Outi (eds.), *9th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICP15 Proceedings*, AIP – IAP, Tavira 2016, σελ. 205 – 216.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

- ❖ Δικτυακός Τόπος του ΕΚΠΑ: <http://www.uoa.gr>
- ❖ Δικτυακός Τόπος της Φιλοσοφικής Σχολής: <http://www.deanphil.uoa.gr>
- ❖ Δικτυακός Τόπος του Τμήματος Φιλολογίας: <http://www.phil.uoa.gr>
- ❖ Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου: <http://www.noc.uoa.gr>
- ❖ Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ: <http://tafpa.uoa.gr>
- ❖ Παροχές σε φοιτητές: https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites
- ❖ Συμβουλευτικές υπηρεσίες: https://www.uoa.gr/foitites/symboyleytikes_ypiresies

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πανεπιστημιακά Ιατρεία/ Ιατροφαρμακευτική και Νοσοκομειακή Περίθαλψη ανασφάλιστων φοιτητών του ΕΚΠΑ

Οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του Ν.4368/2016 (Α' 83), μόνο με χρήση του Α.Μ.Κ.Α. τους.

Πληροφορίες: Γραμματεία τηλ. 210 3688208

Στην Υγειονομική Υπηρεσία λειτουργούν τα εξής ιατρεία:

α) **Παθολογικά Ιατρεία** (τηλ. 210 3688241, 210 3688243)

Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή 8.00 – 14.30

Τρίτη και Πέμπτη 8.00 – 13.30

β) **Οφθαλμολογικό Ιατρείο** (τηλ. 210 3688240)

Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή 8.30 – 13.30

Τρίτη και Πέμπτη 9.30 – 14.30

γ) **Οδοντιατρείο** (τηλ. 210 3688210, 210 3688211)

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 – 13.30

δ) **Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης** (τηλ. 210 3688226)

Πληροφορίες: Γραμματεία τηλ. 210 3688208, 210 3688218.

(ε) **Δερματολογική εξέταση**

Οι φοιτητές του ΕΚΠΑ έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται στο Νοσοκομείο «Ανδρέας Συγγρός» κατόπιν συνεννοήσεως με τη Γραμματεία της Υγειονομικής Υπηρεσίας της Πανεπιστημιακής Λέσχης.

Τηλ. 210 3688208, 210 3688218

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.lesxi.uoa.gr/foithiki-merimna/ygeionomiki-yphresia.html>

Πληροφορίες για το Κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής

- ❖ **Κεντρική Είσοδος:** 2^{ος} όροφος (άλλες εισοδοί: στους ορόφους 3^ο, 4^ο, 5^ο)
- ❖ **Θυρωρείο:** 2^{ος} όροφος
- ❖ **Αίθουσα τελετών και εκδηλώσεων (AULA) και Φωτοτυπείο:** 2^{ος} όροφος
- ❖ **Μουσείο:** εισοδοί στους ορόφους 2^ο και 3^ο
- ❖ **Τηλεφωνικό Κέντρο της Σχολής:** Τηλ. 210 727 7000, 999
- ❖ **Γραφείο Επιστασίας:** Τηλ. 210 727 7497-8
- ❖ **Κυλικείο:** 4^{ος} όροφος
- ❖ **Εντευκτήριο προσωπικού:** 2^{ος} όροφος
- ❖ **Αίθουσες Διδασκαλίας:** σε όλους τους ορόφους, κυρίως η αίθουσα 735
- ❖ **Γραφεία και τηλέφωνα διδασκόντων:** βλ. κατάλογο μελών ΔΕΠ
- ❖ **Φοιτητικό Εστιατόριο:** Το εστιατόριο λειτουργεί στο ισόγειο της Φιλοσοφικής, με είσοδο στην δυτική πλευρά του κτηρίου. Εξυπηρετεί όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας που στεγάζονται στην Πανεπιστημιούπολη.

✓ Αναλυτικός Πίνακας της διάταξης της Σχολής υπάρχει στην Κεντρική Είσοδο στον 2^ο όροφο

Πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή

Συγκοινωνίες

- ❖ Με άμεση πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή (Θεολογική – Τέρμα):
 - Λεωφορείο **220:** Ακαδημία – Άνω Ιλίσια
 - Λεωφορείο **221:** Ακαδημία – Πανεπιστημιούπολη
 - Λεωφορείο **235:** Ακαδημία – Ζωγράφου

- Λεωφορείο **250**: Πανεπιστημιούπολη –Ευαγγελισμός
- Λεωφορείο **E90 (Express)**: Πειραιάς,Πανεπιστημιούπολη
- ❖ Με πρόσβαση στην Πανεπιστημιούπολη (Νεκροταφείο Ζωγράφου – Τέρμα):
 - Λεωφορείο **608**: Γαλάτσι – Ακαδημία – Νεκροταφείο Ζωγράφου
 - Λεωφορείο **230**: Ακρόπολη – Ζωγράφου

Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία

Αποστολή της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ) είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις. Τα μέσα που επιστρατεύονται είναι οι Προσαρμογές στο Περιβάλλον, οι Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής και οι Υπηρεσίες Πρόσβασης. Στόχος είναι να ικανοποιηθούν βασικές ανάγκες και απαιτήσεις των ΦμεΑ όπως: η διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η συγγραφή σημειώσεων και εργασιών, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτηριακές εγκαταστάσεις, στο εκπαιδευτικό υλικό, στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, στις εξετάσεις και στο περιεχόμενο του διαδικτύου.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνει:

- ❖ Υπηρεσία Καταγραφής Αναγκών των ΦμεΑ.
- ❖ Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας.
- ❖ Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο.
- ❖ Υπηρεσία Μεταφοράς.

Βασική υπηρεσία της Μονάδας είναι η καθημερινή μεταφορά των ΦμεΑ από τα σπίτια τους προς τους χώρους φοίτησης και αντίστροφα. Διαθέτει ειδικά διαμορφωμένο όχημα που μπορεί να μεταφέρει ταυτόχρονα πέντε ΦμεΑ από τους οποίους δύο με αναπηρικό κάθισμα ή αμαξίδιο. Η υπηρεσία λειτουργεί συνεχώς τις εργάσιμες μέρες από τις 07:00 ως τις 22:00 με δύο βάρδιες οδηγών.

Επικοινωνία και περισσότερες πληροφορίες:

Βιβή Σαϊτάνη

Φιλοσοφική Σχολή

Γραφείο: Κυψέλη 705

Τηλ.: 210 727 7726

e-mail: svivi@phil.uoa.gr

Διαδικτυακός τόπος ΠΜΣ:

https://www.phil.uoa.gr/metaptychiakes_spoyses/laikos_politismos_kai_logotechnia_georgios_a_megas/

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2023-2024

Χειμερινό Εξάμηνο (διδασκαλία):

Περίοδος Διδασκαλίας : 02/10/2023 - 12/01/2024

Εθνική εορτή: Σάββατο, 28/10/2023

Πολυτεχνείο: Παρασκευή, 17/11/2023

Χριστούγεννα: Δευτέρα, 25/12/2023

Πρωτοχρονιά: Δευτέρα, 01/01/2024

Θεοφάνεια: Σάββατο, 06/01/2024

Τριών Ιεραρχών: Τρίτη, 30/1/2024

Εαρινό Εξάμηνο (διδασκαλία):

Περίοδος Διδασκαλίας: 26/02/2024 - 07/06/2024

Εξέγερση της Νομικής: Τετάρτη, 21/02/2024

Καθαρά Δευτέρα: Δευτέρα, 18/03/2024,

Εθνική Εορτή: Δευτέρα, 25/3/2024,

Πάσχα: Κυριακή, 5/05/2024

Πρωτομαγιά: Τετάρτη, 01/05/2024

Αγίου Πνεύματος: Δευτέρα, 24/06/2024