



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

**Περιγράμματα μαθημάτων του ΠΜΣ
«Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον
Ελληνορωμαϊκό Κόσμο»**

Περιεχόμενα

Α' εξάμηνο Γ' κύκλου Χειμ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)	3
ΜΛΟΓ05 Γραφή και παράδοση των κειμένων	3
ΜΛΟΓ01: Μεθοδολογία της Φιλολογικής Έρευνας.....	7
ΜΛΟΓ06 Ιστορία της κλασικής φιλολογίας.....	12
ΜΛΟΓ08 Φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου	19
Β' εξάμηνο Γ' κύκλου Εαρ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)	25
ΜΛΟΓ11 Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο.....	25
ΜΛΟΓ13 Όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής.....	32
ΜΛΟΓ20 Ο έρωτας στον αρχαίο κόσμο.....	39
ΜΛΟΓ04 Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	45
Γ' εξάμηνο Β' κύκλου Χειμ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)	51
ΜΛΟΓ21 Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας	51
ΜΛΟΓ23 Η τέχνη της πειθούς και του λόγου στον αρχαίο κόσμο.....	57
ΜΛΟΓ24 Καθημερινή ζωή στον αρχαίο κόσμο	65
ΜΛΟΓ26 Η πρόσληψη του αρχαίου κόσμου	73
ΜΛΟΓ29 Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα	81
Δ' Εξάμηνο	87
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)	87

Α΄ εξάμηνο Γ΄ κύκλου Χειμ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)

ΜΛΟΓ05 Γραφή και παράδοση των κειμένων

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ05	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ	2	10	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1321/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιασθεί η **εξελικτική ιστορία της γραφής και η παράδοση των κειμένων του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέχρι σήμερα**. Θα μελετηθούν τα διαφορετικά υλικά (επιγραφές, πάπυροι, περγαμηνή, χαρτί) και οι διάφοροι τύποι γραφής σε σχέση με τις εποχές και τη χρήση των κειμένων (λογοτεχνικών, εγγράφων), ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους έφθασαν στη σημερινή εποχή τα κείμενα και οι φθορές που υπέστησαν στο πέρασμα των αιώνων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τι σημαίνει ιστορία και παράδοση των κειμένων
- γνωρίζουν σε γενικές γραμμές την ιστορία της γραφής σε ποικίλους φορείς γραφής
- να μεταγράφουν σωστά μεγαλογράμματα και μικρογράμματα χειρόγραφα
- να διακρίνουν τους διαφορετικούς τύπους γραφής διαφορετικών εποχών
- να αναλύουν τα χαρακτηριστικά κάθε τύπου γραφής
- να γνωρίζουν και να αποτιμούν κριτικά σχετικά με την Παλαιογραφία και την Κριτική κειμένου βιβλιογραφία
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βάσεις δεδομένων και ψηφιακά εργαλεία χρήσιμα στην έρευνά τους στην Παλαιογραφία και την Κριτική κειμένου
- να παρουσιάζουν σε συναδέλφους τους επιστημονικά άρθρα.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Εργασία σε ομάδες διεθνείς και διεπιστημονικές με αντικείμενο τα χειρόγραφα
- Αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Όξυνση της οπτικής αναγνώρισης διαφορετικών γραφών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής σχετικά με τις επιλογές γραφών σε κριτικές εκδόσεις αρχαίων ελληνικών κειμένων
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γενική ιστορία της γραφής
- Μυκηναϊκά
- Επιγραφική
- Παπυρολογία
- Παλαιογραφία: μεγαλογράμματες γραφές
- Παλαιογραφία: μικρογράμματες γραφές I
- Συντομογραφίες
- Παλαιογραφία: μικρογράμματες γραφές II - Παρουσιάσεις
- Βάσεις δεδομένων - Παρουσιάσεις
- Κωδικολογία - Παρουσιάσεις
- Επιτόπια μελέτη χειρογράφων σε βιβλιοθήκη
- Κριτική του κειμένου - Παρουσιάσεις
- Εξέταση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Δια ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ηλεκτρονικής τάξης, power point, ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	100 ώρες
	Ανάγνωση χειρογράφων – Άσκηση πεδίου	120 ώρες

	Παρουσιάσεις φοιτητών	30 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	250 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στο μάθημα - ανάγνωση 10% • 2 εργασίες για το σπίτι με προθεσμία παράδοσης ενός μηνός η καθεμία 20% • Παρουσίαση ενός άρθρου και παράδοση περίληψής του 20% • Τελική εξέταση 50% 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ενδεικτική)

- Canart P., *Paleografia e codicologia Greca. Una rassegna bibliografica*, Vaticano 1991.
- Canart P., *Lezioni di paleografia e di codicologia greca*, Vaticano 1980; *Études de paléographie et de codicologie* (Studi e Testi 450 -451), Vaticano 2008
- Dain A., *Les manuscrits*, Paris² 1964
- Devresse R., *Introduction à l'étude des manuscrits grecs*, Paris 1954
- GARDTHAUSEN V., *Griechische Palaeographie*, 1911-13, 2 vol.
- Harlfinger D., *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Darmstadt 1980
- Hunger H., *Studien zur griechischen Paläographie*, Wien 1954
- Hunger H. et al., *Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur*, Zürich 1961
- Irigoien J., *Παράδοση και κριτική των αρχαίων ελληνικών κειμένων*, Αθήνα 2001
- Maniaci M., *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma 2002
- Λίτσας Ε. Κ., *Σύντομη εισαγωγή στην ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία*, τεύχος 2^ο, Θεσσαλονίκη 2001
- Μιονι Ε., *Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία* (μτφ. Ν. Παναγιωτάκης), ΜΙΕΤ, Αθήνα⁴ 1994
- Παπάζογλου Γ., *Βυζαντινή βιβλιολογία: Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία*, Κομοτηνή 2009
- Perria L., *Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων*, Θεσσαλονίκη 2019.
- Reynolds L.D, Wilson N.G., *Αντιγραφείς και φιλόλογοι*, Αθήνα 2001
- Σιγάλας Α., *Ιστορία της ελληνικής γραφής*, [Βυζαντινά Κείμενα και Μελέται, 12], Θεσσαλονίκη 1974
- Schubart W., *Griechische Palaeographie*, Munich 1966
- Thompson E.M., *Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία*, Αθήνα 2022
- Turner E. G., *Greek Manuscripts of the Ancient World*, Institute of Classical Studies, 1987
- Van Groningen B.A., *Short Manual of Greek Palaeography*, Leyden 1967
- West M., *Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων*, Αθήνα 1989

ΜΛΟΓ01: Μεθοδολογία της Φιλολογικής Έρευνας

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ01	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το σεμινάριο προσφέρει στους φοιτητές εκτεταμένες γνώσεις για τις ποικίλες ερευνητικές μεθόδους της φιλολογικής επιστήμης. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές, τις επιστημονικές πρακτικές, τα ερευνητικά εργαλεία και τις σύγχρονες βάσεις δεδομένων της φιλολογίας. Παράλληλα, έρχονται σε επαφή και με αρχές και μεθόδους συναφών ερευνητικών κλάδων, όπως για παράδειγμα της αρχαίας ιστορίας, έτσι ώστε να είναι σε θέση να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν επαρκώς στην έρευνά τους και τα πορίσματα γειτονικών επιστημονικών περιοχών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές θα είναι σε θέση να:

Γνωρίζουν τον τρόπο αναζήτησης πηγών (κύριων πηγών και δευτερεύουσας βιβλιογραφίας)

Να χρησιμοποιούν τον ηλεκτρονικό κατάλογο των βιβλιοθηκών (εντός και εκτός Ελλάδας) και άλλες ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων της κλασικής φιλολογίας και ψηφιακά εργαλεία

Να αποτιμούν και να κρίνουν τη δευτερεύουσα βιβλιογραφία

Να γράφουν και να παρουσιάζουν επιστημονικές εργασίες

Να γράφουν περίληψη επιστημονικής εργασίας

Να παρουσιάζουν ένα πλάνο εργασίας (proposal)

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και συγγραφή επιστημονικών εργασιών

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άσκηση κριτικής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης και ασύγχρονη εκπαίδευση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους</i>	Χρήση ηλεκτρονικής τάξης, power point, ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων

φοιτητές																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>ασκήσεις</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>250</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	διαλέξεις	26	ασκήσεις	14	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εκπόνηση μελέτης	50	Συγγραφή εργασιών	110							Σύνολο Μαθήματος	250
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
	διαλέξεις	26																			
	ασκήσεις	14																			
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50																			
	Εκπόνηση μελέτης	50																			
	Συγγραφή εργασιών	110																			
Σύνολο Μαθήματος	250																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στο μάθημα 10% • 4 εργασίες για το σπίτι με προθεσμία παράδοσης 15 ημερών η καθεμία 70% • Παρουσίαση ενός άρθρου και παράδοση περίληψής του 20% 																				

αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
---	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ανδρεαδάκης, Ν. Σ. – Βαμβούκας, Μ. Ι. (2005), *Οδηγός για την εκπόνηση και τη σύνταξη γραπτής ερευνητικής εργασίας σεμιναριακής, πτυχιακής, διπλωματικής*, Αθήνα: Ατραπός.

Dunleavy, P. (2006), *Η διδακτορική διατριβή: οργάνωση, σχεδιασμός, συγγραφή, ολοκλήρωση* (μτφρ.: Ηλιάδης, Ν.), Αθήνα: Πλέθρον.

Eco, U. (2001), *Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία* (μτφρ.: Κονδύλη, Μ.), Αθήνα: Νήσος.

Howard, K. – Sharp, J. A. (1994), *Η επιστημονική μελέτη: οδηγός σχεδιασμού και διαχείρισης πανεπιστημιακών ερευνητικών εργασιών* (μτφρ.: Νταλάκου, Β. Π.) , Αθήνα: Gutenberg.

Μητρογιαννοπούλου, Α. (2005), *Πρακτικός οδηγός στην επιστημονική έρευνα: για μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες*, Αθήνα: Κλειδάριθμος

Μπουρλιάσκος, Β. Γ. Ι. (2010), *Πώς γράφεται μια επιστημονική εργασία: πρακτικός οδηγός: συγγραφή επιστημονικής εργασίας και βιβλιογραφική έρευνα*, Αθήνα: Διόνικος.

Παππάς, Θ. (2002), *Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες*, Αθήνα: Καρδαμίτσα.

Ζαφειρόπουλος, Κ. (2005), *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*, Αθήνα: Κριτική.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΜΛΟΓ06 Ιστορία της κλασικής φιλολογίας

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ06	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1518/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Σκοπός του μαθήματος είναι να μελετήσει και να αναλύσει από ιστορικής σκοπιάς το αντικείμενο, την ερευνητική στόχευση και τις μεθόδους της Κλασικής Φιλολογίας και να ερμηνεύσει τα εκάστοτε πορίσματα τόσο ως προς την γενετική όσο και ως προς την εξελικτική τους διάσταση και προοπτική. Με αφετηρία τη συγκρότηση και τη θεμελίωση της φιλολογίας ως ιδιαίτερου επιστημονικού κλάδου κατά την αρχαιότητα και τη μελέτη των προϋποθέσεων αυτονόμησής της από συναφείς, συχνά ανταγωνιστικές περιοχές θα εξεταστεί η πορεία της επιστήμης έως τη σημερινή εποχή με θεματικούς άξονες τις περιόδους, τις διάφορες σχολές που διαμορφώθηκαν και τους βασικούς εκπροσώπους τους και με παράλληλη εστίαση στον εκάστοτε μεθοδολογικό, ιδεολογικό και πολιτισμικό προσανατολισμό και στόχευση. Απώτερος σκοπός είναι να αναδειχθούν επιστημολογικές συνέχειες και ασυνέχειες, κυρίως όμως οι προοπτικές ενός κεντρικού κλάδου των γραμμάτων και των ανθρωπιστικών εν γένει σπουδών, ο οποίος αξιώνει τον χαρακτηρισμό του κλασικού για τον αυτοπροσδιορισμό του.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/-τές θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν το αντικείμενο, το μεθοδολογικό πρόσημο και την επιστημονική αξία και δυναμική της φιλολογίας εντάσσοντας τις επιμέρους παραμέτρους σε ιστορικά, θεωρητικά, ιδεολογικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα.
- Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν, να διακρίνουν και να αξιολογούν ιστορικές περιόδους, σχολές, εκπροσώπους και ερευνητικά ζητούμενα της φιλολογικής επιστήμης.
- Να αναλύουν τις σχέσεις της φιλολογικής επιστήμης με άλλες συναφείς ή και με ανταγωνιστικές περιοχές στην ιστορία του πνεύματος αναγνωρίζοντας την ιδιαιτερότητα και τη δυναμική του επιστημονικού αυτού κλάδου.
- Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τη μελέτη, ανάλυση και κριτική αποτίμηση θεωρητικών εγχειριδίων της φιλολογικής επιστήμης από την αρχαιότητα έως σήμερα.
- Να επεξεργάζονται, να αναλύουν, εντάσσουν και να ερμηνεύουν συγχρονικά

δεδομένα στη διαχρονική τους διάσταση αναδεικνύοντας συνέχειες και ασυνέχειες του φιλολογικού επιστημονικού πλαισίου από την αρχαιότητα έως σήμερα.

- Να προσδιορίζουν αξιολογικά τη θέση της Κλασικής Φιλολογίας στο χώρο των ανθρωπιστικών επιστημών και της επιστήμης γενικότερα εκτιμώντας τον όρο «κλασικός» στην αντίστιξη με άλλες φιλολογικές επιστήμες.
- Να γνωρίσουν, να προσεγγίσουν κριτικά, να αξιοποιήσουν και να αξιολογήσουν τη σχετικά βιβλιογραφία.
- Να συνδυάσουν όλες τις παραπάνω παραμέτρους για την παραγωγή πρωτότυπου ερευνητικού έργου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

— Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Μεθοδολογικά ζητήματα έρευνας στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας (Βασική βιβλιογραφία της Κλασικής Φιλολογίας – Οδηγός συγγραφής ακαδημαϊκού δοκιμίου – Μορφές και τύποι φιλολογικής έρευνας)
- Αρχαία ελληνική φιλολογία: Βασικές έννοιες, συγχρονικά και διαχρονικά (αρχαίες έννοιες και ορισμοί της φιλολογίας μέσα από τη μελέτη των πηγών)
- Τέχνη ή έμπειρία: το μεθοδολογικό πρόσημο της φιλολογικής επιστήμης διαχρονικά
- Το προ-επιστημονικό στάδιο της φιλολογίας: Ο αυτοερμηνευόμενος ποιητής – Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι
- Θεωρητικά μοντέλα φιλολογικής ερμηνείας και κατηγοριοποίησης της γλώσσας: Πλάτων – Αριστοτέλης – Στωικοί
- Η γένεση της φιλολογίας στην Αλεξάνδρεια: Καλλίμαχος ως ποιητής άμα και κριτικός – Αλεξανδρινοί φιλόλογοι: το παράδειγμα του Αριστάρχου – Ανταγωνιστικές προσεγγίσεις: η σχολή της Περγάμου
- Η γένεση της φιλολογίας στη Ρώμη – Έλληνες γραμματικοί στη Ρώμη
- Ερμηνευτικές αρχές ύφους και λογοτεχνίας στους αρχαίους φιλόλογους: συγχρονικές και διαχρονικές προσεγγίσεις
- Από την ιστορία της φιλολογίας στους αυτοκρατορικούς χρόνους και την Ύστερη Αρχαιότητα – Φιλολογία και ρητορική – Αττικισμός
- Η φιλολογία και / στην αρχαία εκπαίδευση
- Η φιλολογία στον Βυζάντιο και στην Αναγέννηση
- Επαναπροσδιορίζοντας το κλασικό: θεωρητικές προσεγγίσεις κατά τον 18^ο και 19^ο αιώνα — Κλασικές σπουδές και κλασική φιλολογία σε διάφορα και διαφορετικά συμφραζόμενα
- Επίλογος: Η έννοια του κλασικού. Μοναδικότητα ή ουτοπία

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση,</i>	Χρήση Τ.Π.Ε στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές: χρήση ηλεκτρονικής τάξη, power point, ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων

στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις – σεμινάρια</td> <td>26 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>91 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>30 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>13 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>90 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>250 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις – σεμινάρια	26 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	91 ώρες	Διαδραστική διδασκαλία	30 ώρες	Φροντιστήριο	13 ώρες	Συγγραφή εργασιών	90 ώρες							Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
	Διαλέξεις – σεμινάρια	26 ώρες																			
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	91 ώρες																			
	Διαδραστική διδασκαλία	30 ώρες																			
	Φροντιστήριο	13 ώρες																			
	Συγγραφή εργασιών	90 ώρες																			
Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Συμμετοχή στο μάθημα και στη διαδραστική διδασκαλία: 20% - Κριτικές παρουσιάσεις άρθρων και συναφών μελετών: 40% - Τελική γραπτή εργασία 40% 																				

προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία (ενδεικτική):

1. Φιλολογία:

Dickey E., *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford 2007

Gräfenhan A., *Geschichte der klassischen Philologie im Alterthum*, vol. I-IV, Bonn 1843-50 (Reprint: Osnabrück 1973)

Gudeman A., *Grundriss der Geschichte der Klassischen Philologie*, Leipzig – Berlin 1909

Kaster R.A., *Guardians of Language: The Grammarian and Society in Late Antiquity* (Berkeley – Los Angeles – London 1988)

Matthaios S., 'Ποιητής ἄμα και κριτικός. Η φιλολογική ταυτότητα των ελληνιστικών ποιητών και η ποιητική καταγωγή της φιλολογίας', in *Αλεξανδρινή Μούσα. Συνέχεια και νεωτερισμός στην Ελληνιστική ποίηση*, ed. by F. Manakidou – K. Spanoudakis, 545-643, Athens 2008

Matthaios S., 'Philologie', in *Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit* ed. by B. Zimmermann – A. Rengakos, 502-553 (München 2014)

Montanari, F., Matthaios, S., Rengakos, A. (eds.), *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, vol. I-II, Leiden – Boston 2015

Pfeiffer R., *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968

Pfeiffer R., *History of Classical Scholarship. From 1300 to 1850*, Oxford 1976

Sandys J.E., *A History of Classical Scholarship. Vol. I: From the sixth Century B.C. to the End of the Middle Ages*, Cambridge 1921 (3rd Edition)

Schmid W. – Stählin O., *Wilhelm von Christs Geschichte der griechischen Litteratur. Zweiter Teil: Die nachklassische Periode der griechischen Literatur, Erste Hälfte: Von 320 vor Christus bis 100 nach Christus, Zweite Hälfte: Von 100 bis 530 nach Christus*, München 1920-26 (6th edition)

Wilson N.G., *Scholars of Byzantium. Revised Edition*, London – Cambridge, Mass. 1996

Zetzel J.E.G., *Critics, Compilers, and Commentators: an Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE*, Oxford 2018

2. Γλωσσικές θεωρίες:

Auroux, S. – Koerner E.F.K. et al. (eds.), *History of the Language Sciences. An International Handbook on the Evolution of the Study of Language from the Beginnings to the Present*, vol. 1 (*Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft* 18.1), Berlin/New York 2000

Copeland, R. – Sluiter, I. (eds.), *Medieval Grammar and Rhetoric. Language Arts and Literary*

Theory, AD 300-1475, Oxford 2009

Everson, S. (ed.), *Language (Companions to ancient thought 3)*, Cambridge 1994

Frede, D. – Inwood, B., *Language and Learning. Philosophy of Language in the Hellenistic Age*, Cambridge 2005

Hennigfeld, J., *Geschichte der Sprachphilosophie. Antike und Mittelalter*, Berlin/New York, 1994

Ildefonse, F., *La naissance de la grammaire dans l'antiquité grecque (Histoire des doctrines de l'antiquité classique 20)*, Paris 1997

Jonge, C. C. de – J. M. van Ophuijsen, "Greek Philosophers in Language", in: *A Companion to the Ancient Greek Language*, ed. E. J. Bakker, Chichester/Malden, MA 2010, 485-498

Law, V., *The History of Linguistics in Europe. From Plato to 1600*, Cambridge 2003

Schmitter, P. (ed.), *Sprachtheorien der abendländischen Antike (Geschichte der Sprachtheorie 2)*, Tübingen 1991 (²1996)

Sluiter, I., *Ancient Grammar in Context. Contributions to the Study of Ancient Linguistic Thought*, Amsterdam 1990

Steinthal, H., *Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern. Mit besonderer Rücksicht auf die Logik*, Teil I-II, Berlin ²1890-91 (Reprint: Hildesheim 1971)

Swiggers, P., *Histoire de la pensée linguistique. Analyse du langage et réflexion linguistique dans la culture occidentale, de l'Antiquité au XIX siècle*, Paris 1997

ΜΛΟΓ08 Φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΓΝΩΣΗΣ	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1661/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική και σε βάθος μελέτη και ανάλυση του διδακτικού φιλοσοφικού έπους του Λουκρητίου *De rerum natura*.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-ήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τις βασικές αρχές και τις έννοιες της επικούρειας φιλοσοφίας.
- διακρίνουν τις λογοτεχνικές ιδιαιτερότητες του φιλοσοφικού διδακτικού ποιήματος.
- κατανοούν τη γνωστική λειτουργία της αναλογίας στην επιστήμη.
- συγκρίνουν το κείμενο του Λουκρητίου με άλλες πηγές της επικούρειας φιλοσοφίας, κατανοώντας δύσκολες πτυχές την επικούρεια φιλοσοφία και το βαθμό ορθόδοξης αφοσίωσης του Λουκρητίου στον Επίκουρο.
- κατανοούν την επίδραση του ποιήματος στη μετέπειτα λατινική λογοτεχνία (με έμφαση στον Βεργίλιο, τον Οβίδιο και τον Σενέκα).
- κατανοούν τη διαχρονική αξία των φιλοσοφικών ερωτημάτων που θέτει το ποίημα.
- κατανοούν την εφαρμογή των επιχειρημάτων του Λουκρητίου σχετικά με την απαλλαγή από τον φόβο του θανάτου στη σύγχρονη ψυχαναλυτική θεωρία.
- αναζητούν επιστημονική βιβλιογραφία και να την αξιολογούν κριτικά.
- κάνουν προφορικές παρουσιάσεις κειμένων.
- συντάσσουν επιστημονικές ερευνητικές εργασίες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και

Αυτόνομη εργασία	ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
	Άλλες...

Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών	
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Σχεδιασμός και εκπόνηση επιστημονικής εργασίας	
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	
Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές ασχολούνται με ένα εκτενές ανθολόγιο αποσπασμάτων από το ποίημα του Λουκρητίου *De rerum natura*, ως αντιπροσωπευτικό δείγμα της επικούρειας φιλοσοφικής θεωρίας και της λογοτεχνικής του δεινότητας.

- Συνοπτική εισαγωγή στη φυσική και ηθική φιλοσοφία του Επίκουρου.
- Άλλοι επικούρειοι φιλόσοφοι (Φιλόδημος και Διογένης από τα Οινόανδα).
- Προοίμιο πρώτου βιβλίου: Ύμνος στην Αφροδίτη. Σχέση με τον Εμπεδοκλή (πάπυρος του Στρασβούργου).
- Λουκρήτιος και Προσωκρατικοί φιλόσοφοι (Ηράκλειτος, Εμπεδοκλής, Αναξαγόρας).
- Προοίμιο δεύτερου βιβλίου. Η έννοια της επικούρειας ηδονής και της αταραξίας.
- Η κίνηση των ατόμων. Το γνωστικό εργαλείο της αναλογίας.
- Η ψυχή είναι θνητή. Ο θάνατος δεν μας αφορά.
- Η επικούρεια θεωρία των ειδώλων και των ατομικών απορροών. Οι αισθήσεις (ακοή, γεύση, όσφρηση).
- Σύγκριση των έξι προοιμίων.
- Κοσμογονία χωρίς θεϊκή παρέμβαση. Η δημιουργία των πρώτων φυτών και ζώων. Η επιβίωση του ισχυρότερου.
- Αναλογική εξήγηση των μετεωρολογικών φαινομένων (Κεραυνός, βροντή, αστραπή, σεισμοί και ηφαίστεια).
- Ο λοιμός της Αθήνας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ηλεκτρονικής τάξης, powerpoint, webex.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>20 ώρες</td></tr><tr><td>Προετοιμασία και παρουσίαση προφορικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</td><td>70 ώρες</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>70 ώρες</td></tr><tr><td>Τελική γραπτή εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)</td><td>90 ώρες</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>250 ώρες</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20 ώρες	Προετοιμασία και παρουσίαση προφορικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	70 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70 ώρες	Τελική γραπτή εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)	90 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	20 ώρες											
	Προετοιμασία και παρουσίαση προφορικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	70 ώρες											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70 ώρες											
	Τελική γραπτή εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)	90 ώρες											
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες											
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική. Συμμετοχή στο μάθημα και στις συζητήσεις μέσα στην αίθουσα: 15%												
<i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις</i>	Προφορικές παρουσιάσεις 25% Τελική γραπτή εργασία 60%												

<p>Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ενδεικτική)

- 1) Algra, K. A. [et al.] (eds.) (1997): *Lucretius and his Intellectual Background* (Amsterdam).
- 2) Bailey, C. (1947): *Titi Lucreti Cari De rerum natvra libri sex, ed. with prolegomena, critical apparatus, translation, and commentary* 3 vols. (Oxford).
- 3) Brown, M. P. (1984): *Lucretius, De rerum natura* I. Edited with introduction, commentary and vocabulary (Bristol Classical Press; repr. 1996)
- 4) Brown, M. P. (1997): *Lucretius De rerum natura* III, Ed. with transl. & comm. (Warminster).
- 5) Brown, R. D. (1985): *Lucretius on Love and Sex: A Commentary on De Rerum Natura IV, 1030-1287* (Leiden).
- 6) Campbell, G. (2003): *Lucretius on Creation and Evolution. A Commentary on De Rerum Natura book 5, lines 772–1104* (Oxford)
- 7) Classen, C. J. (ed.) (1986): *Probleme der Lukrezforschung* (Hildesheim).
- 8) Clay, D. (1983): *Lucretius and Epicurus* (Ithaca/London).
- 9) Clay, D. (1998): *Paradosis and survival: three chapters in the history of Epicurean philosophy* (Ann Arbor).
- 10) Costa, C. D. N. (1984): *Lucretius, De rerum natura* V. Ed. with introd. & comm. (Oxford).
- 11) Dudley, D. R. (ed.) (1965): *Lucretius* (Routledge).
- 12) Fowler, D. P. (2002): *Lucretius on Atomic Motion: A Commentary on De rerum natura 2. 1-332* (Oxford).
- 13) Gale, M. R. (1994): *Myth and Poetry in Lucretius* (Cambridge).
- 14) Gale, M. R. (2001): *Lucretius and the Didactic Epic* (London).
- 15) Gale, M. R. (ed.) (2007): *Oxford Readings in Classical Studies. Lucretius* (Oxford).
- 16) Garani, M. (2007): *Empedocles Redivivus: Poetry and Analogy in Empedocles and Lucretius*. New York and London: Routledge.
- 17) Gillespie S. and P. Hardie (eds.) (2007): *Cambridge Companion to Lucretius* (Cambridge).
- 18) Godwin, J. (1986): *Lucretius, De rerum natura* IV. Ed. with transl. & comm. (Warminster).
- 19) Godwin, J. (1991): *Lucretius, De rerum natura* VI. Ed. with transl. & comm. (Warminster).
- 20) Inwood B. & L. P. Gerson (eds.) (1994): *The Epicurus reader: selected writings and testimonia* (Indianapolis: Hackett 1994).
- 21) Kenney, E. J. (1971): *Lucretius, De Rerum Natura Book 3*, ed. by E. J. Kenney (Cambridge).
- 22) Kenney, E. J. (1977): *Lucretius* (Greece and Rome, New Surveys 11).

- 23) Lehoux, D., Morrison, A.D., Sharrock, A. (eds.) (2013): *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science*. Oxford: Oxford University Press.
- 24) Rouse, W. H. (1992): *Lucretius*. Edited and Translated. Revised by M.F. Smith (first edition 1924). London; Cambridge, MA: Harvard University Press.
- 25) Rumpf, L. (2003): *Naturekenntnis und Naturerfahrung. Zur Reflexion epikureischer Theorie bei Lukrez* (München).
- 26) Schiesaro, A. (1990): *Simulacrum et imago. Gli argomenti analogici nel de rerum natura* (Pisa).
- 27) Schrijvers, P. H. (1970): *Horror ac divina voluptas; études sur la poétique et la poésie de Lucrèce* (Amsterdam).
- 28) Sedley, D. (1998): *Lucretius and the Transformation of Greek Wisdom* (Cambridge).
- 29) Volk, K. (2002): *The Poetics of Latin Didactic. Lucretius, Vergil, Ovid, Manilius* (Oxford).
- 30) West, D. A. (1969): *The Imagery and Poetry of Lucretius* (Edinburgh).

Β' εξάμηνο Γ' κύκλου Εαρ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)

ΜΛΟΓ11 Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		2	10
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1560/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το σεμινάριο αφορά στον συναισθηματικό κόσμο των αρχαίων, όπως αυτός αποτυπώνεται στην αρχαία ελληνική και τη λατινική γραμματεία.

Οι βασικοί άξονες του σεμιναρίου είναι οι εξής:

- Η γλωσσική κωδικοποίηση των συναισθημάτων.
- Οι γλωσσικές στρατηγικές που αποσκοπούν στη διέγερση του συναισθήματος.
- Η προσωποποίηση των συναισθημάτων στη μυθολογία και τη γραμματεία.
- Ο λόγος περί συναισθημάτων στους αρχαίους συγγραφείς.

Αντικείμενο μελέτης αποτελούν κυρίως έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας τα οποία εντάσσονται σε ένα ευρύ χρονικό πλαίσιο (από την ομηρική εποχή έως και την ύστερη αρχαιότητα) και εμπίπτουν σε διάφορες κειμενικές κατηγορίες (π.χ. έπος, λυρική ποίηση, τραγωδία, ιστοριογραφία, ρητορικά κείμενα, αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, μη λογοτεχνικά γραπτά μνημεία σε παπύρους και συναφείς φορείς γραφής, όπως είναι οι ιδιωτικές παπυρικές επιστολές και αιτήσεις προς τις αρχές).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η μελέτη και επεξεργασία των αρχαίων κειμένων διέρχεται τα εξής στάδια:

α. Ανάλυση κειμένων μέσα από διαδραστική διδασκαλία.

Οι φοιτήτριες/φοιτητές καλούνται να εντοπίσουν και να συζητήσουν το είδος των συναισθημάτων, τα γλωσσικά μέσα αισθητοποίησής τους, καθώς και τις γλωσσικές στρατηγικές διέγερσης των συναισθημάτων (αν υπάρχουν) σε κείμενα που τους δίνονται μέσω της ηλεκτρονικής τάξης.

Στο πλαίσιο των συζητήσεων αυτών, γίνεται λόγος για την ιδιαίτερη λειτουργία των συναισθημάτων στα διάφορα κειμενικά είδη και τις περιπτώσεις στις οποίες τα συναισθήματα προσωποποιούνται. Επιπλέον, οι φοιτήτριες/φοιτητές συσχετίζουν την έκφραση των συναισθημάτων με τα κοινωνικά χαρακτηριστικά είτε των αρχαίων

συγγραφέων είτε των προσώπων της (πραγματικής ή επινοημένης) ιστορίας που αφηγούνται οι αρχαίοι συγγραφείς, καθώς και με το ευρύτερο ιστορικό και πολιτιστικό πλαίσιο, τη νοοτροπία, την κρατούσα ιδεολογία και τις κοινωνικές νόρμες της εκάστοτε εποχής. Σημείο αναφοράς αποτελούν και αρχαία έργα όπως το *Περί Ῥητορικής του Αριστοτέλη* και το *Περί ἄοργησίας του Πλουτάρχου*, στα οποία αναπτύσσεται προβληματισμός γύρω από το συναίσθημα.

Κατά την ανάλυση των αρχαίων κειμένων συνεξετάζονται σε κάποιο βαθμό αρχαιολογικά ευρήματα που επίσης αποτυπώνουν συναισθήματα. Συχνή αναφορά γίνεται, επιπλέον, στο θέμα της πρόσληψης, δηλαδή στα συναισθήματα που γεννά το αρχαίο κείμενο στον σύγχρονο αναγνώστη, στη διερεύνηση της δυνατότητας του σύγχρονου αναγνώστη να εντοπίσει και να ερμηνεύσει τα συναισθήματα που αποτυπώνονται στις αρχαίες πηγές, σε λογοτεχνικά έργα και γενικά έργα τέχνης που έχουν σημείο αναφοράς αρχαία κείμενα ή που πραγματεύονται τα ίδια συναισθήματα με αυτά κ.ά.π.

β. Προφορικές παρουσιάσεις.

Οι φοιτήτριες/φοιτητές καλούνται να επιλέξουν κείμενα τα οποία παρουσιάζουν θεματική ή/και ειδολογική συνάφεια ή/και που χρονολογούνται την ίδια χρονική περίοδο, και να παρουσιάσουν με *power point* τις προαναφερθείσες παραμέτρους της θεματικής του σεμιναρίου. Η παρουσίαση γίνεται αντικείμενο σχολιασμού από τους υπόλοιπους φοιτητές και δίνει τροφή για περαιτέρω συζήτηση. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να ενσωματώσουν τα σχόλια, τις παρατηρήσεις ή τις διορθώσεις αυτές στη γραπτή εργασία που καταθέτουν μόλις κλείσει ο κύκλος των μαθημάτων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Διδασκαλία: ηλεκτρονική τάξη, power point, ψηφιακές βάσεις δεδομένων. Επικοινωνία με τους φοιτητές: ηλεκτρονική τάξη.</p>							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο,</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1727 1007 1794">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1007 1727 1353 1794">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1794 1007 1868">Διαλέξεις - διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1007 1794 1353 1868">26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1868 1007 2022">Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας από τις φοιτήτριες / τους φοιτητές</td> <td data-bbox="1007 1868 1353 2022">50 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις - διαδραστική διδασκαλία	26 ώρες	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας από τις φοιτήτριες / τους φοιτητές	50 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου							
Διαλέξεις - διαδραστική διδασκαλία	26 ώρες							
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας από τις φοιτήτριες / τους φοιτητές	50 ώρες							

<p>Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Προετοιμασία προφορικών παρουσιάσεων και συγγραφή εργασιών</p>	<p>174 ώρες</p>		
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250 ώρες</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στη συζήτηση που διεξάγεται στο πλαίσιο του σεμιναρίου: 20% • Προφορική παρουσίαση: 40% • Γραπτή εργασία (επιστημονικό δοκίμιο): 40% 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

(ενδεικτική επιλογή:)

- Chaniotis, A., *Rituals between Norms and Emotions: Rituals as Shared Experience and Memory*, στο: E. Stavrianopoulou (επιμ.), *Rituals and Communication in the Graeco-Roman World* (Kernos Suppl. 16), Liège 2006, 211-238.
- Chaniotis, A., *From Woman to Woman: Female Voices and Emotions in Dedications to Goddesses*, στο: C. Prêtre (επιμ.), *Le donateur, l'offrande et la déesse. Systèmes votifs dans les sanctuaires de déesses du monde grec. Actes du 31e colloque international organisé par l'UMR Halma-Ipel (Université Charles-de-Gaule/Lille 3, 13-15 décembre 2007)* (Kernos Suppl. 23), Liège 2009, 51-68.
- Chaniotis, A., *Dynamic of Emotions and Dynamic of Rituals. Do Emotions Change Ritual Norms?*, στο: C. Brosius and U. Hüsken (επιμ.), *Ritual Matters: Dynamic Dimensions in Practice*, London 2010, 208-233.
- Chaniotis, A. (επιμ.), *Unveiling Emotions: Sources and Methods for the Study of Emotions in the Greek World*, με συμβολές από τους A. Chaniotis, C. Kotsifou, C. Kuhn, P. Martzavou, J. Masségia, I. Salvo, και E. Sanders, Stuttgart 2012.
- Chaniotis, A., *Listening to Stones: Orality and Emotions in Ancient Inscriptions*, στο: J. Davies και J. Wilkes (επιμ.), *Epigraphy and the Historical Sciences. XIII International Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Oxford 2012, 299-328.
- Chaniotis, A. και Ducrey, P. (επιμ.), *Unveiling Emotions II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*, με συμβολές από τους Y. Baraz, O. Bobou, C. Bourbou, D. Cairns, A. Chaniotis, N. Kanavou, J. Masségia, T. Morgan, K. Moustakallio, M. Patera, και M. Tamiolaki, (HABES 5), Stuttgart 2013.
- Chaniotis, A., *Normen stärker als Emotionen? Der kulturhistorische Kontext der griechischen Amnestie*, στο: K. Harter-Uibopuu and F. Mitthof (επιμ.), *Vergeben und Vergessen? Amnestie in der Antike. Akten des ersten Wiener Kolloquiums zur Antiken Rechtsgeschichte*, Wien, 27.-28.10.2008, Wien 2013, 47-70.
- Chaniotis, A., *Staging and Feeling the Presence of God: Emotion and Theatricality in Religious Celebrations in the Roman East*, στο: L. Bricault και C. Bonnet (επιμ.), *Panthée: Religious Transformations in the Roman Empire*, Leiden 2013, 169-189.
- Chaniotis, A., *Emotional Language in Hellenistic Decrees and Hellenistic Histories*, στο: M. Mari και J. Thornton (επιμ.), *Parole in movimento. Linguaggio politico e lessico storiografico nel mondo ellenistico*, Pisa 2013, 339-352.
- Chaniotis, A., *Affective Epigraphy: Emotions in Public Inscriptions of the Hellenistic Age*, *Mediterraneo Antico* 16.2 (2013) 745-760.
- Chaniotis, A., *Affective Diplomacy: Emotional Scripts between Greek Communities and Roman Authorities during the Republic*, στο: D. Cairns και L. Fulkerson (επιμ.), *Emotions between Greece and Rome*, London 2015, 87-103.
- Chaniotis, A., *Displaying Emotional Community: The Epigraphic Evidence*, στο: E. Sanders και M. Johncock (επιμ.), *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity*, Stuttgart 2016, 93-111.
- Chaniotis, A., N. Kaltsas, D. Konstan, J. LeDoux, I. Mylonopoulos και B. Rosenwein, (επιμ.), *A World of Emotions: Ancient Greece, 700 BC-200 AD*, New York: 2017 με συμβολές των A. Chaniotis, A. Dipla, M. Giannopoulou, N. Kaltsas, D. Konstan, J. LeDoux, I. Mylonopoulos, B. Rosenwein, New York 2017.

- Clarysse, W., *Emotions in Private Greek Papyrus Letters*, *Ancient Society* 47 (2017) 63-86.
 - Θωμά, Μ., *Γυναίκες και έκφραση συναισθημάτων στο τέταρτο βιβλίο των επιστολών του Αλκίφρονα*, στο: Α. Παπαθωμάς, Γ. Κάρλα, Δ. Σταμάτης, *ΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ. Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα 2020, 97-118.
 - Papathomas, A., *Late Antique and Early Medieval Greek Private and Business Letters on Papyrus: A World of Words and Emotions*, στο: Α. Παπαθωμάς, Γ. Κάρλα, Δ. Σταμάτης, *ΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ. Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα 2020, 203-232.
 - Rosenwein, B., *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Ithaca, N.Y., 2006.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά (ενδεικτική επιλογή:)
- *Ancient Society*
 - *Antiquité Classique*
 - *Antiquité Tardive*
 - *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete*
 - *Bulletin of the American Society of Papyrologists*
 - *Bulletin of the Institute of Classical Studies*
 - *Chronique d'Égypte*
 - *Glotta*
 - *Greek, Roman, and Byzantine Studies*
 - *Symbolae Osloenses*
 - *The Classical Quarterly*
 - *Wiener Studien*

ΜΛΟΓ13 Όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΓΡΑΦΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ	ΟΧΙ		

ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1554/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Στο σεμινάριο αναλύονται μαρτυρίες για όψεις της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειος). Γίνεται ευρύτατη χρήση κάθε είδους γραμματειακών πηγών που φωτίζουν την καθημερινότητα των ανθρώπων της εκάστοτε εποχής. Μελετώνται επίσης πτυχές της καθημερινότητας, όπως ο οικογενειακός βίος, οι οικονομικές συνδιαλλαγές, οι κοινωνικές σχέσεις, καθώς επίσης και παράγοντες που επιδρούν σε αυτήν, όπως οι ιδεολογίες, οι νοοτροπίες και αντιλήψεις και η κυρίαρχη θρησκεία.

Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με ποικίλες πτυχές της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη ανατολική μεσόγειος) υπό το φως κάθε είδους γραμματειακών πηγών (λογοτεχνικά και μη κείμενα).

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωση του σεμιναρίου ο φοιτητής είναι σε θέση να:

Να έχει καλλιεργήσει την επιστημονική σκέψη.

Να συνδυάζει ξενόγλωσση με ελληνική βιβλιογραφία.

Να επιλύει ερευνητικά ζητήματα με βάση τις αρχαίες πηγές και τη δευτερεύουσα βιβλιογραφία.

Να διακρίνει τη σημασία που έχει ο κάθε φορέας γραφής για τη μελέτη του αρχαίου κόσμου.

Να συνδυάζει μαρτυρίες που προέρχονται από διαφορετικούς φορείς γραφής της ίδιας

χρονικής περιόδου (π.χ. επιγραφές και πάπυροι/όστρακα).

Να περιγράφει τα βασικά στάδια και τους κυριότερους σταθμούς στη ζωή των μελών του οίκου στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

Να προσδιορίζει τις ποικίλες οικιακές ασχολίες των ανδρών και των γυναικών στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

Να αναγνωρίζει όψεις της κοινωνικής, αθλητικής και θρησκευτικής ζωής στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

Να αναγνωρίζει εκφράσεις βίας στην καθημερινή ζωή των κατοίκων του ελληνορωμαϊκού κόσμου.

Να συνθέτει τη θέση των φύλων στον οίκο και την κοινωνία με βάση μαρτυρίες από διάφορα μέρη του ελληνορωμαϊκού κόσμου.

Να αξιολογεί τις νοοτροπίες και τις αντιλήψεις που ανιχνεύονται σε καθεμία από τις εξεταζόμενες περιόδους μέσα από τους διαφορετικούς φορείς γραφής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωσή του, το μάθημα αποσκοπεί στο να έχει αποκτήσει ο φοιτητής τις παρακάτω ικανότητες:

Εμβάθυνση στην επιστημονική ορολογία (πλην της ελληνικής και σε ξένες γλώσσες της κλασικής ειδίκευσης, δηλ. στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική).

Εξάσκηση στη σύνταξη ερευνητικής σεμιναριακής εργασίας στο πεδίο της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών (ηλεκτρονικές βάσεις αρχαίων κειμένων και σχετικής βιβλιογραφίας).

Αυτόνομη εργασία και Ομαδική εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναλυτική και συνθετική σκέψη

Κριτική σκέψη

Διαχείριση χρόνου

Προγραμματισμός

Ανάληψη πρωτοβουλιών/αρμοδιοτήτων

Εξοικείωση με τις Νέες Τεχνολογίες

Εκμάθηση περιβάλλοντος word/rppt

Δημιουργικότητα

Αποφασιστικότητα

Επικοινωνία

Διαχείριση της πληροφορίας

Αυτοέλεγχος

Αποτελεσματική ανταπόκριση σε προθεσμίες

Ευελιξία/Προσαρμοστικότητα

Επίλυση προβλημάτων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο σεμινάριο αναλύονται ποικίλες όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από τους αρχαίους φορείς γραφής που διασώζουν κείμενα, λογοτεχνικά και μη, της ελληνικής και της λατινικής γραμματείας (επιγραφές, παπύρους, όστρακα, πρώιμες περγαμηνές, ξύλινες πινακίδες κ.ο.κ.). Έμφαση δίνεται σε πτυχές της ελληνορωμαϊκής κοινωνίας που δεν είναι ευρέως γνωστές, όπως για παράδειγμα ο αθλητισμός, η ιδιωτική και δημόσια ζωή, η θρησκευτικότητα, η βία στην καθημερινή ζωή, οι σχέσεις δούλων και ελεύθερων, η στάση απέναντι στον θάνατο, οι νοοτροπίες, οι ιδεολογίες, οι σχέσεις πολίτη και κράτους κ.α.

Στόχος του σεμιναρίου είναι η συγκριτική ανάλυση διαφορετικών γραμματειακών πηγών από ποικίλα σημεία του ελληνορωμαϊκού κόσμου που συντελούν στη βαθύτερη κατανόησή του.

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων παρουσιάζεται μια σειρά επιγραφικών και παπυρικών κειμένων, μεμβρανών και οστράκων που ανήκουν σε διάφορα γραμματειακά είδη. Παράλληλα, έρχονται σε επαφή οι φοιτητές με τις αρχές και τις μεθόδους λιγότερο γνωστών επιστημονικών κλάδων που ασχολούνται με τα υπό μελέτη κείμενα, όπως της επιγραφικής, της παπυρολογίας κτλ.

Αξίζει να επισημανθεί ότι κάποια από τα κείμενα, με τα οποία ασχοληθήμασθε στο πλαίσιο του συγκεκριμένου σεμιναρίου και τα οποία προέρχονται από αρχαίους φορείς γραφής είναι 'νέα', δηλαδή τα κείμενα που φέρουν δεν έχουν διασωθεί στη μεσαιωνική χειρόγραφη παράδοση.

Ο διδάσκων / η διδάσκουσα, παρουσιάζουν σε κάθε συνάντηση βασική βιβλιογραφία για το συγκεκριμένο κείμενο και κειμενικό είδος, ενώ γίνεται ανάρτηση της έκδοσης του εκάστοτε κειμένου που μελετάται στην η-τάξη μετά το πέρας του σεμιναρίου

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Σεμιναριακές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των φοιτητών 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	26
	Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	34
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Τελική γραπτή εργασία (προετοιμασία και συγγραφή)	100

δημιουργία, κ.λπ.		
	Σύνολο Μαθήματος	250
<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμμετοχή στο μάθημα 20%.</p> <p>Παρουσιάσεις σύντομων εργασιών 30%.</p> <p>Τελική γραπτή εργασία 50%.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Bagnall, R. S. (1955), *Reading Papyri, Writing Ancient History (Approaching the Ancient World.)*, London & New York.

Bradley, K. R. (1984), *Slaves and Masters in the Roman Empire. A Study in Social Control*, Bruxelles 1984.

Bruun, C. & Edmondson, J. (επιμ.) (2014), *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*,

Oxford.

Crisci, E. (1996), *Scrivere greco fuori d'Egitto. Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a.C. all'VIII d.C. Premessa di Guglielmo Cavallo*, Firenze.

Cuvigny, H. (2005), *Ostraca de Krokodilo? : la correspondance militaire et la circulation: O. Krok. 1-151*, Le Caire.

Flacelière, R. (2007), *Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Αρχαίων Ελλήνων* (μτφρ. Γ. Βανδώρος), Αθήνα.

Guarducci, M. (2019), *Epigrafia greca dalle origini al tardo impero* (μτφρ. Κ. Κουρεμένος), Αθήνα.

McLean, B. H. (2002), *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C. - A.D. 337)*, Michigan.

Παπαθωμάς, Α. (2019), *Αρχαία και μεσαιωνικά κείμενα σε παπύρους, όστρακα, πινακίδες και πρώιμες περγαμηνές (430/420 π.Χ. – 9^{ος} αι. μ.Χ.)*, Αθήνα.

Shehata, M. A. (1987), "Writing Materials Before and After Papyrus", BACPS 4, 123-132.

Τζιφόπουλος, Γ. – Οικονομάκη, Ν. (2015), *Εισαγωγή στην ελληνική επιγραφική, από τον 8^ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα*, Θεσσαλονίκη.

West, L. C. – Johnson, A. C. (1944), *Currency in Roman and Byzantine Egypt*, Princeton.

Westermann, W. L. (1929), *Upon Slavery in Ptolemaic Egypt*, New York.

Youtie, H. C. (1975), "Ostraca from Karanis", ZPE 16, 272-274.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά και σειρές: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Supplementum epigraphicum graecum, Sammelbuch, Aegyptus, Chronique d'Égypte, Tyche, BASP

ΜΛΟΓ20 Ο έρωτας στον αρχαίο κόσμο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης / Κατεύθυνσης ΛΦ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	–		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1577/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτήτριες/ές του ΠΜΣ, με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, αναμένεται να

-έχουν εξοικειωθεί με βασικές πτυχές του θέματος του έρωτα στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα.

-έχουν εξοικειωθεί με ποικιλία φιλολογικών πηγών που αφορούν τη συγκεκριμένη θεματική.

-έχουν εντοπίσει τις διαφορετικές όψεις του φαινομένου στις διάφορες περιόδους και τόπους.

-έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα ιστορικής επισκόπησης.

-έχουν έλθει σε επαφή με μεγάλο μέρος σχετικής βιβλιογραφίας

-είναι σε θέση να μελετούν ειδικά θέματα που αφορούν τον έρωτα στην αρχαιότητα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

Αυτόνομη εργασία

<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Θέματα φύλου</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>.....</i>
	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Ευαισθησία σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Στοχευμένη αναζήτηση ξενόγλωσσης και ελληνόγλωσσης δόκιμης βιβλιογραφίας
- Ευχερής χρήση ξενόγλωσσης και ελληνόγλωσσης βιβλιογραφίας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιεχόμενο

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών με πτυχές του θέματος του έρωτα στον αρχαίο κόσμο.

Επιμέρους θέματα που εξετάζονται:

1. Γενικά- ορισμοί
2. Επισκόπηση λογοτεχνίας-Ελλάδα, Ρώμη-πρώτες επισημάνσεις.
3. Όψεις της ερωτικής ζωής στην αρχαιότητα.
 - A. Γάμος, οικογένεια, τεκνογονία, διαζύγιο, μοιχεία, έκθεση, παλλακεία.
 - B. Πορνεία.
4. Ιατρική θεώρηση-η γυναίκα.
5. Ομοφυλοφιλία. Ελλάδα και Ρώμη.
6. Ο έρωτας στην τέχνη.

7. Ειδικά θέματα: Λογοτεχνία. Ελεγεία. «(Προ)-ρομαντικός έρωτας. Γνωστές ερωτικές και «ερωτικές» ιστορίες της αρχαιότητας. Μήδεια, Φαίδρα, Αριάδνη, Πηνελόπη, κ.ά.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Σεμιναριακές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ηλεκτρονικής τάξης, power point, ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων λόγου.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Σεμιναριακές διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>70</p>
	<p>Τελική εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)</p>	<p>150</p>
	<p></p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Γραπτή Εργασία (Συμπερασματική) Δημόσια Παρουσίαση (Διαμορφωτική)</p>	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτικά:

Adams, J. N. (1982). *The Latin Sexual Vocabulary*. London.

Ariés, Ph. (1982). “Reflexions sur l’histoire de ll’homosexualité”, *Communication* 35, 56-67.

Balsdon, J.P.V.D. (1962). *Roman Women. Their History and their Habits*. London.

Balsdon, J.P.V.D. (1969). *Life and Leisure in ancient Rome*. London.

Carcopino, J. (1939). *La vie quotidienne à Rome à l’apogée de l’empire*. Paris.

Dixon, S. (2001). *Reading Roman Women*. Duckworth.

Gardner, J. (1986). *Women in Roman Law and Society*. London.

Gourevitch, D. (1984). *Le mal d’être femme. La femme et la medicine dans la Rome antique*. Paris.

Grimal, P. (1979). *L’amour à Rome*. Paris.

Hallett J. and Skinner, M. B. (eds) (1997). *Roman Sexualities*. Princeton.

Kauffman, L. (1986), *Discourses of desire: gender, genre, and epistolary fiction*, Ithaca and London.

Lindheim, S.H. (2003). *Mail and female. Epistolary narrative and desire in Ovid’s Heroides*, Madison.

Pomeroy, S. B. (1975). *Goddesses, Whores, Wives and Slaves. Women in Classical Antiquity*. New York.

Rosenmeyer, P. A. (2001). *Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature*, Cambridge.

Vanoyeke, V. (1990). *La prostitution en Grèce et à Rome*. Paris.

Βαϊόπουλος Β. (2019). *Οβίδιος. Ηρωίδες 18-19 (Λέανδρος-Ηρώ)*. Αθήνα.

Βαϊόπουλος Β. – Μιχαλόπουλος Α. – Μιχαλόπουλος Χ. (2020). *Οβίδιος Ηρωίδες (1-15)*. Αθήνα.

Κυρτάτας Δ. (Εισαγωγή), Βαϊόπουλος Β. και Στεργίου Γ. (μετάφραση-σημειώσεις)

(2022). *Πόρνες και πορνεία. Η μαρτυρία των πρώτων χριστιανών.* Ηράκλειο.

ΜΛΟΓ04 Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(5) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΓΝΩΣΗΣ	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1677/		

(6) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική και σε βάθος μελέτη και ανάλυση της μαγείας στον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-ήτριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τον ορισμό και την προέλευση της μαγείας
- κατανοούν τη διάκριση μεταξύ μαγείας και θρησκείας
- κατανοούν τη διάκριση μεταξύ μαγείας και επιστήμης
- γνωρίζουν τον χαρακτήρα, το περιεχόμενο και το εύρος της μαγείας
- γνωρίζουν τα είδη της μαγείας και να τα διακρίνουν μεταξύ τους
- γνωρίζουν τους θεούς της μαγείας
- γνωρίζουν τους διάφορους τύπους μαγικών τελετουργιών
- γνωρίζουν τα εργαλεία του μάγου/της μάγισσας
- γνωρίζουν τα μαγικά αντικείμενα, τις μαγικές τελετές, τις μαγικές ουσίες και τα φίλτρα
- γνωρίζουν τους μαγικούς παπύρους, τη φύση και τη χρήση τους
- γνωρίζουν τη φύση και τη χρήση των καταδέσμων, των επωδών, των κέρινων ομοιωμάτων, των φυλακτών
- γνωρίζουν τις τεχνικές της νεκρομαντείας
- γνωρίζουν τα σχετικά με το φύλο και την κοινωνική θέση των μάγων και των μαγισσών
- γνωρίζουν πώς να μελετούν κείμενα της ελληνικής και της λατινικής λογοτεχνίας που αναφέρονται σε μαγικές πράξεις και τελετές
- αναζητούν επιστημονική βιβλιογραφία και να την αξιολογούν κριτικά
- κάνουν προφορικές παρουσιάσεις κειμένων σχετικών με τη μαγεία
- συντάσσουν επιστημονικές ερευνητικές εργασίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και εκπόνηση επιστημονικής εργασίας

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(7) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Μαγεία: ορισμός και ορολογία

Χαρακτήρας, περιεχόμενο και εύρος της μαγείας

Τα είδη της μαγείας

Μαγεία, θρησκεία και επιστήμη

Πίστη στη μαγεία

<p>Διάδοση της μαγείας</p> <p>Οι θεοί της μαγείας</p> <p>Μαγικές τελετουργίες</p> <p>Τα εργαλεία του μάγου/της μάγισσας</p> <p>Μαγικά αντικείμενα, μαγικές τελετές, μαγικές ουσίες και φίλτρα</p> <p>Μαγικοί πάπυροι</p> <p>Κατάδεσμοι, ξόρκια, κέρινα ομοιώματα, φυλακτά</p> <p>Νεκρομαντεία και φαντάσματα</p> <p>Βοτανολογία και παρασκευή φίλτρων</p> <p>Μάγοι και μάγισσες (φύλο και κοινωνική θέση)</p> <p>Η μαγεία στην ελληνική και τη λατινική λογοτεχνία</p>
--

(8) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διά ζώσης												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση ηλεκτρονικής τάξης, powerpoint, webex.												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>20 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία και παρουσίαση προφορικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</td> <td>70 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>70 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Τελική γραπτή εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)</td> <td>90 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>250 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20 ώρες	Προετοιμασία και παρουσίαση προφορικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	70 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70 ώρες	Τελική γραπτή εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)	90 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	20 ώρες											
	Προετοιμασία και παρουσίαση προφορικών εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου	70 ώρες											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70 ώρες											
	Τελική γραπτή εργασία (σταδιακή προετοιμασία και συγγραφή)	90 ώρες											
Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική.</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα και στις συζητήσεις μέσα στην αίθουσα: 15%</p> <p>Προφορικές παρουσιάσεις ιστορίας από τις Μεταμορφώσεις 25%</p> <p>Τελική γραπτή εργασία 60%</p>

(9) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ενδεικτική)

- Betz, H.-D. (2022), *The Greek Magical Papyri in Translation, Including the Demotic Spells*, Vol. 1 Texts, University of Chicago Press
- Collins, D. (2008), *Magic in The Ancient Greek World*, Malden MA
- Dickie, M. (2001), *Magic and Magicians in the Greco-Roman World*, London & New York
- Faraone, C.A. & Obbink, D. (1991), *Magika Hiera Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford
- Faraone, C.A. (1999), *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge MA
- Frankfurter, D. (2021), *Guide to the Study of Ancient Magic*, Leiden
- Graf, F. (1997), *Magic in the Ancient World*, Cambridge MA
- Luck, G. (1985), *Arcana Mundi Magic and the Occult in the Greek and Roman Worlds A*

Collection of Ancient Texts, Baltimore & London

Mirecki, P.A. & Meyer, M.W. (2002), *Magic and Ritual in the Ancient World*, Leiden

Ogden, D. (2009), *Magic, Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds. A Sourcebook*, Oxford

Petropoulos, J.C.B. (2008), *Greek Magic. Ancient, Medieval and Modern*, London & New York

Watson, L.C. (2019), *Magic in Ancient Greece and Rome*, London

Γ΄ εξάμηνο Β΄ κύκλου Χειμ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)

ΜΛΟΓ21 Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ21	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΎΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΌΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1620/

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το σεμινάριο εστιάζει στην πρόσληψη σημαντικών έργων από την αρχαία ελληνική παράδοση κατά την πολυδιάστατη και άκρως ενδιαφέρουσα περίοδο που περιγράφουμε με τον όρο "Ύστερη Αρχαιότητα". Εξετάζονται οι παρακάτω τρεις χαρακτηριστικές πτυχές της ελληνικής γραμματείας αυτής της περιόδου: (α) ο διάλογος Χριστιανών συγγραφέων με την κλασική παιδεία· (β) η ακμή της ρητορικής και ο ρόλος της στην παιδεία της Ύστερης Αρχαιότητας· και (γ) η εξάπλωση της μυθολογικής και εγκωμιαστικής ποίησης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- έχουν ικανοποιητική εποπτεία της ελληνικής γραμματείας κατά την ύστερη αρχαιότητα
- αξιολογούν βασικά λογοτεχνικά θέματα στα έργα αυτής της περιόδου διαβάζουν κριτικά και να αξιολογούν τη σχετική βιβλιογραφία
- συνοψίζουν, να κρίνουν και να παρουσιάζουν άρθρα από την ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία
- αναζητούν και να εντοπίζουν βιβλιογραφία σχετική με βασικά ζητήματα σε έργα της ύστερης αρχαιότητας
- συνθέτουν τη δική τους άποψη για σχετικά ζητήματα και να την τεκμηριώνουν
- συνδυάζουν όλα τα παραπάνω για την παραγωγή πρωτότυπου ερευνητικού έργου
- συντάσσουν γραπτή ερευνητική εργασία και να την παρουσιάζουν προφορικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση
δεδομένων και πληροφοριών, με τη

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

<i>χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Άλλες...</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>.....</i>

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Ευαισθησία σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο εστιάζει στην πρόσληψη σημαντικών έργων από την αρχαία ελληνική παράδοση κατά την πολυδιάστατη και άκρως ενδιαφέρουσα περίοδο που περιγράφουμε με τον όρο "Ύστερη Αρχαιότητα". Εξετάζονται οι παρακάτω τρεις χαρακτηριστικές πτυχές της ελληνικής γραμματείας αυτής της περιόδου: (α) ο διάλογος Χριστιανών συγγραφέων με την κλασική παιδεία· (β) η ακμή της ρητορικής και ο ρόλος της στην παιδεία της Ύστερης Αρχαιότητας· και (γ) η εξάπλωση της μυθολογικής ποίησης και οι απαρχές της χριστιανικής ποίησης.

Ενότητα I: Οριοθέτηση της περιόδου· η Κωνσταντινούπολη ως Νέα Ρώμη· κύριοι συγγραφείς και γραμματειακά είδη

Ενότητα II: Καλλιέργεια και πρόσληψη των λατινικών γραμμάτων από λογίους της Ανατολής· η νέα ακμή της ρητορικής από τον 4ο αι. μ.Χ. ως τη σχολή της Γάζας

Ενότητα III: Η ώσμωση του Χριστιανισμού με τον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό: Μ. Βασιλείου, *Πρός τούς νέους, όπως αν έξ ελληνικών ώφελοῖντο λόγων*

Ενότητα IV: Ομηρικά έπη, εκπαίδευση, ρητορική: Λιβανίου *Μελέται*· Ιουλιανού *Μισοπώγων*

Ενότητα IV: Η δυναμική επιστροφή της επικής ποίησης: Κόιντου *Μεθ' Όμηρον λόγοι*· Νόννου *Διονυσιακά*

Ενότητα V: Οι απαρχές της χριστιανικής ποίησης: Γρηγορίου του Ναζιανζηνού ποιήματα· Ευδοκίας *Ομηροκέντρωνες*· Νόννου *Μεταβολή*

Ενότητα VI: Χριστιανικά μνημεία και ποίηση: Παύλου Σιλεντιάριου *Έκφρασις τής μεγάλης εκκλησίας*

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υποστήριξη διδασκαλίας με χρήση Η/Υ και βιντεοπροβολέα • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνίας μέσω ηλεκτρονικής τάξης (e-class ΕΚΠΑ) 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>26</p>
	<p>Εβδομαδιαία μελέτη & προετοιμασία για κριτική παρουσίαση άρθρων</p>	<p>64</p>
	<p>Συγγραφή τελικής εργασίας & προφορική παρουσίαση</p>	<p>160</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250</p>

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στο σεμινάριο και κριτική παρουσίαση συναφών άρθρων [25%] • Τελική εργασία (προφορική παρουσίαση και υποβολή σε γραπτή μορφή) [75%]

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Athanassiadi-Fowden, P. (1981), *Julian and Hellenism. An Intellectual Biography*. Oxford.
- Bär, S. (2010), 'Quintus of Smyrna and the Second Sophistic', *HSCP* 105: 287-316.
- Baumbach, M. / Bär, S. (επιμ.) (2007), *Quintus Smyrnaeus. Transforming Homer in Second Sophistic Epic*. Berlin/New York.
- Carvounis, K. (2019), *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14*. Oxford.
- Cribiore, R. (2007). *The School of Libanius in Late Antique Antioch*. Princeton.
- Gleason, M.W. (1986), 'Festive satire: Julian's *Misopogon* and the New Year at Antioch', *JRS* 76: 106-119.
- Hartman, J. (2017), 'Invective oratory and Julian's *Misopogon*', *GRBS* 57: 1032-1057.
- Hopkinson, N. (1994), *Studies in Nonnus' Dionysiaca*. Cambridge.
- Κακριδής, Φ.Ι. (1962), *Κόνιντος Σμυρναῖος. Γενική μελέτη τῶν Μεθ' Ὀμηρον καὶ τοῦ ποιητοῦ τους*. Αθήνα.
- Μπεζαντάκος, Ν.Π. (2016), *Νόννου Πανοπολίτου, Διονυσιακά. Τόμος Πρώτος. Βιβλίο Πρώτο και Δεύτερο*. Αθήνα.
- Paschalis, M. (2021), 'Amplification in Juvenecus' *Evangelicorum Libri IV* and in Nonnus' Μεταβολή τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου', στον τόμο: F. Doroszewski / K.

- Jazdzewska (επιμ.), *Nonnus of Panopolis in Context III. Old Questions and New Perspectives* (Leiden/Boston), 355-368.
- Penella, R.J. (2014), 'Libanius' *Declamations*', στον τόμο: L. van Hoof (επιμ.), *Libanius: A Critical Introduction*. Cambridge.
- Russell, D.A. (1996), *Libanius. Imaginary Speeches*. London.
- Shorrock, R. (2000), *The Challenge of Epic. Allusive Engagement in the Dionysiaca of Nonnus*. Leiden.
- Simelidis, C. (2009), *Selected Poems of Gregory of Nazianzus*. Göttingen.
- Σιμελίδης, Χ. (2018), 'Παράφραση και ερμηνεία: ο ποιητής Νόννος Πανοπολίτης και το Κατὰ Ιωάννην', *Δελτίο Βιβλικών Μελετών* 33B: 65-79.
- Spanoudakis, K. (2007), 'Icarius Jesus Christ? Dionysiac passion and biblical narrative in Nonnus' Icarius episode (*Dion.* 47, 1-264)', *WS* 120: 35-92.
- Σπανουδάκης, Κ. / Κ. Καρβούνη (2015), *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας. Ανθολόγιο. ΣΕΑΒ*.
- Webb, R. (2010), 'Between poetry and rhetoric: Libanios' use of Homeric subjects in his *Progymnasmata*', *QUCC* 95: 131-152.
- Whitby, M. (1985), 'The occasion of Paul the Silentiary's ekphrasis of S. Sophia', *CQ* 35: 215-228.
- Whitby, M. (2007), 'The Bible Hellenized: Nonnus' *Paraphrase* of St. John's Gospel and 'Eudocia's' Homeric centos', στον τόμο: J.H.D. Scourfield / A. Chahoud (επιμ.), *Texts and culture in Late Antiquity: Inheritance, Authority and Change* (Swansea), σελ. 193-229.

ΜΛΟΓ23 Η τέχνη της πειθούς και του λόγου στον αρχαίο κόσμο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ23	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η μελέτη των βασικών ρητορικών θεωριών του ελληνορωμαϊκού κόσμου, όπως αποτυπώθηκαν στα κείμενα των μεγάλων ρητοροδιδασκάλων και τεχνογράφων της αρχαιότητας, οι οποίοι είχαν ως πρότυπο τα σπουδαία έργα των κλασικών αττικών ρητόρων του Κανόνα.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου ο φοιτητής/φοιτήτρια θα:

- έχει αποκτήσει ειδικές γνώσεις για το γραμματειακό είδος της ρητορικής
- είναι σε θέση να διακρίνει τα δομικά στοιχεία ενός ρητορικού λόγου.
- έχει την ικανότητα να εντοπίζει τις τεχνικές πειθούς ενός ρητορικού κειμένου, που αποτελούν διαχρονικές τεχνικές σύνθεσης πειστικής επιχειρηματολογίας.
- αντιλαμβάνεται τον ρόλο του ρήτορα.
- έχει αποκτήσει εξοικείωση με τη γλώσσα, το ύφος και την τεχνική σημαντικών ρητορικών κειμένων της αρχαιότητας.
- γνωρίζει βασική ορολογία, αρχαία (κατά τους αρχαίους τεχνογράφους) αλλά και σύγχρονη, της ρητορικής.
- έχει εξοικειωθεί με τις βασικές σύγχρονες κατευθύνσεις της φιλολογικής έρευνας στο γνωστικό πεδίο της ρητορικής.
- μπορεί να αξιοποιήσει σύγχρονες θεωρίες στη μελέτη αρχαίων κειμένων.
- έχει αναπτύξει κριτική ικανότητα κατά την αξιολόγηση και σύγκριση επιστημονικών θεωριών και την εφαρμογή τους στη μελέτη αρχαίων κειμένων.
- έχει καλλιεργήσει επιστημονική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και της σχετικής τεχνολογίας
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η μελέτη βασικών στοιχείων της ρητορικής θεωρίας, όπως διαμορφώθηκε από τους μεγάλους τεχνογράφους και ρητοροδιδασκάλους της ελληνικής (κυρίως Αριστοτέλη, Αναξιμένη, Ερμογένη) και ρωμαϊκής αρχαιότητας (Κικέρωνα, Κοϊντιλιανό, *Rhetorica ad Herennium*) και τελειοποιήθηκε από σύγχρονους μελετητές της ρητορικής και της επικοινωνίας. Στο σεμινάριο εξετάσαμε τις ρητορικές θεωρίες που αφορούν στα πέντε επίπεδα ρητορικού λόγου (εϋρεσις, τάξις, λέξις, υπόκρισις και μνήμη) και τις παραδειγματίσαμε σε κείμενα των μεγάλων αττικών ρητόρων

(Αντιφώντα, Λυσία, Δημοσθένη, Αισχίνη, Ισαίου, Υπερείδη) που έχουν ως κεντρικά πρόσωπα εκπροσώπους των (σύγχρονων) ευάλωτων ομάδων, δηλαδή γυναίκες και μάλιστα εταίρες, δούλους, μετοίκους, ορφανά παιδιά, αναπήρους και γέροντες. Οι φοιτητές γνώριζαν εκ των προτέρων μέσω της η-τάξης ποιο ρητορικό κείμενο έπρεπε να έχουν μελετήσει και τη βασική βιβλιογραφία. Επίσης, ένα άρθρο αναφοράς είχε οριστεί από πριν για να παρουσιαστεί ευσύνοπτα και κριτικά από μικρή ομάδα φοιτητών, διαφορετική κάθε φορά. Κατά τις συναντήσεις αρχικά γινόταν παρουσίαση με χρήση Power Point των βασικών πτυχών της ρητορικής θεωρίας που είχαμε προγραμματίσει να πραγματοποιήσουμε, ακολουθούσε παρουσίαση της βασικής βιβλιογραφίας από τη διδάσκουσα, στη συνέχεια οι φοιτητές παρουσίαζαν το άρθρο και ακολουθούσε συζήτηση επί του αρχαίου κειμένου με έμφαση στην αναζήτηση των μέσων πειθούς που αφορούσαν στη ρητορική θεωρία με την οποία κάθε φορά είχαμε ασχοληθεί.

Οι τίτλοι των σεμιναρίων, ενδεικτικοί της θεματικής τους ανά εβδομάδα ήταν:

- Εισαγωγή στη ρητορική θεωρία. Οι μεγάλοι τεχνουργοί της αρχαιότητας. Παρουσίαση βιβλιογραφίας αναφοράς
- Τάξις Ι: Προοίμιο και Επίλογος
- Τάξις: Διήγησις
- Υπόκρισις
- Λέξις Ι: Σχήματα λόγου και διανοίας
- Λέξις ΙΙ: Τρόποι
- Εϋρεσις Ι: Τα κυριότερα αριστοτελικά *ένθυμματα*
- Εϋρεσις ΙΙ: Αρχές Κριτικής Επιχειρηματολογίας Ι
- Εϋρεσις ΙΙΙ: Αρχές Κριτικής Επιχειρηματολογίας ΙΙ
- Εϋρεσις ΙV: Οι κυριότερες επιχειρηματολογικές πλάνες
- Μνήμη. Συζήτηση θεμάτων σεμιναριακής εργασίας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ηλεκτρονικής τάξης, Power point, συναφών ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων και ψηφιακών εργαλείων	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας</p>

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις και Σεμινάρια	20
	Αυτοτελής Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	110
	Διαδραστική διδασκαλία/συνεργασία	15
	Συγγραφή εργασίας	105
	Σύνολο Μαθήματος	250
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται στην ελληνική βάση τριών κριτηρίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στο μάθημα και μελέτη κειμένων σε ποσοστό 20% • Κριτικές παρουσιάσεις άρθρων και Μελετών σε ποσοστό 20% • Συγγραφή τελικής εργασίας σε ποσοστό 60% <p>Για τον τρόπο αξιολόγησης οι φοιτητές ενημερώνονται ήδη στο πρώτο μάθημα. Επιπλέον, γίνεται ανάρτηση σχετικών ανακοινώσεων στην η-τάξη της διδάσκουσας. Τα κριτήρια αξιολόγησης και η εξεταστέα ύλη είναι αναρτημένα στην η-τάξη.</p>	

--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- K. Apostolakis, "Tragic Patterns in Forensic Speeches", *C & M* 58: 179-192.
- V. Bers, *Demosthenes Speeches 50-59*, Austin 2003.
- C. Carey, *Apollodoros Against Neaira*, Warminster 1992.
- C. Carey, *Aeschines*, Austin 2000.
- P. Easterling, "Actors and voices: reading between the lines in Aeschines and Demosthenes", in S. Goldhill and R. Osborne (eds.), *Performance Culture and Athenian Democracy*, Cambridge 1999, 154–166.
- M. Edwards, *Isaeus*, Austin 2007.
- E. Eidinow, *Envy, Poison and Death. Women on Trial*. Oxford 2016
- N. Fisher, *Against Timarchos*, Oxford 2001,
- J. Fredal, "The Language of Delivery and the Presentation of Character: Rhetorical Action in Demosthenes' against Meidias", *Rhetoric Review* 20 (2001) 251-67.
- M. Gagarin, "Women's Voices in Attic Oratory" in A. Lardinois & L. McClure (eds.), *Making Silence Speak: Women's Voices in Greek Literature and Society*, Princeton 2001, 161–176.
- M. Gagarin, *Antiphon the Athenian: Oratory, Law and Justice in the Age of the Sophists*, Austin 2002.
- M. Gagarin, "Telling Stories in Athenian Law", *TAPhA* 33 (2003) 197-207.
- M. Gagarin, *Antiphon: the Speeches*, Cambridge 2007.
- M. Gagarin, & D. Cohen (eds.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, Cambridge 2005.
- M. Gagarin & D.M. MacDowell, *Antiphon and Andocides*, Austin 1998.
- A. Glazebrook, "The making of a prostitute: Apollodoros' s portrait of Neaira", *Arethusa* 38 (2005) 161-187.
- B. Griffith-Williams, "Oikos, Family Feuds and Funerals: Argumentation and Evidence in Athenian Inheritance Speeches", *CQ* 62: 145-162.
- B. Griffith-Williams, *A Commentary on Selected Speeches of Isaios*, Brill 2013.
- E. Hall, "Lawcourt Dramas. The Power of Performance in Greek Forensic Oratory", *BICS* 40 (1995) = ch. 12 in E. Hall, *The Theatrical Cast*, Oxford 2006.
- D. Hamel, *Trying Neaira. The True Story of a Courtesan's Scandalous Life*, New Haven 2003

- A. R. W. Harrison, *The Law of Athens* (vols. 1 & 2), Oxford 1968-1971.
- R. Hatzilambrou, "Constructing the Identity of Timarchus in Aeschines 1", in J. Philonik, B. Griffith-Williams, J. Kucharski (eds.), *The Making of Identities in Athenian Oratory*. London and New York 2020, 47-62.
- R. Hatzilambrou, "Scandals as Evidence in Attic Forensic Oratory", in A. Markantonatos, V. Liotsakis, A. Serafim (eds.), *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory*, Berlin and Boston 2020, 267-282.
- R. Hatzilambrou, "Was the Athenian State in the Classical Period Indifferent to Mother-Absence?", in S. R. Huebner and D. Ratzan (eds.), *Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity*, Leuven 2021, 57-69.
- K. Kapparis, *Apollodorus, Against Neaira [D.] 59*, Berlin and New York 1999.
- K. Κάππαρης, Ἀπολλοδώρου [Δημοσθένους] *Κατὰ Νεαίρας*, Αθήνα 2008.
- K. Kapparis, *Athenian Law and Society*, New York & London 2018.
- K. Kapparis, "Constructing gender identity: women in Athenian trials", in J. Kucharski, B. Griffith-Williams, and J. Filonik, *The Making of Identities in Athenian Oratory*, London & New York 2020, 63-80.
- C. Kremmydas et alii. (eds.), *Profession and Performance: Aspects of Oratory in the Greco-Roman World*, London 2013.
- R. A. Lanham, *A Handlist of Rhetorical Terms*, Berkeley, Los Angeles, London 2020².
- H. Lausberg, *A Handbook of Literary Rhetoric*, Brill 1998.
- A. A. Lunsford & J. J. Ruskiewicz, K. Walters, *Everything's an Argument*, Boston & New York 2022.
- D. M. MacDowell, *Το δίκαιο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων*, μτφρ. Γ. Μαθιουδάκη, Αθήνα 1986. (London 1978).
- C. J. Mackie (ed.), *Oral Performance and its Context*, Leiden & Boston 2004.
- A. Markantonatos & E. Volonaki (eds.), *Poet and Orator: a Symbiotic Relationship in Democratic Athens*, Berlin & Boston 2019.
- L. Pearson, "The Virtuoso Passages in Demosthenes' Speeches", *Phoenix* 29 (1975) 214-230.
- L. Pernot, *Η Ρητορική στην αρχαιότητα*, μτφρ. Ξ. Τσελέντη, Αθήνα 2005.
- D. Phillips, *The Law of Ancient Athens*, Ann Arbor 2013.
- S. Porter (ed.), *A Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period 330 BC-AD 400*, Brill 2001.
- A. Serafim, *Attic Oratory and Performance*, New York & London 2017.
- D. Spatharas, "Kinky stories from the rostrum. Storytelling in Apollodorus' Against Neaira", *Ancient Narrative* 9 (2011).
- S. C. Todd, *The Shape of Athenian Law*, Oxford 1993.

S. Usher, *Greek Oratory. Tradition and Originality*, Oxford 1999.

A. Vatri, *Orality and Performance in Classical Attic Prose: A Linguistic Approach*, Oxford 2017.

D. Walton, *Αρχές Κριτικής Επιχειρηματολογίας*, μτφρ. Α. Φρυλίγγος και Φ. Παιονίδης, Αθήνα 2021.

I. Worthington (ed.), *A Companion to Greek Rhetoric*, Malden & Oxford 2010.

Βιβλιογραφία για τις ευάλωτες ομάδες στην αρχαιότητα:

<https://www.mmu.ac.uk/sites/default/files/2022-05>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Όλα τα περιοδικά που εκδίδουν μελέτες στο γνωστικό πεδίο της κλασικής φιλολογίας, βλ. L'année philologique (<http://www.annee-philologique.com/>) με την προσθήκη των περιοδικών *RIDA*, *Dike*, *ZRG*, *Rhetorica*, *Philosophy and Rhetoric*.

ΜΛΟΓ24 Καθημερινή ζωή στον αρχαίο κόσμο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ24	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ, ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1624/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Στο σεμινάριο αναλύονται μαρτυρίες για όψεις της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειος).

Γίνεται ευρύτατη χρήση κάθε είδους γραμματειακών πηγών που φωτίζουν την

καθημερινότητα των ανθρώπων της εκάστοτε εποχής. Μελετώνται επίσης πτυχές της καθημερινότητας, όπως ο οικογενειακός βίος, οι οικονομικές συνδιαλλαγές, οι

κοινωνικές σχέσεις, καθώς επίσης και παράγοντες που επιδρούν σε αυτήν, όπως οι ιδεολογίες, οι νοοτροπίες και αντιλήψεις και η κυρίαρχη θρησκεία.

Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με ποικίλες πτυχές της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη ανατολική Μεσόγειος) μέσα από τη μελέτη κάθε είδους γραμματειακών πηγών (λογοτεχνικά και μη κείμενα).

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωση του σεμιναρίου ο φοιτητής είναι σε θέση να:

Να συνδυάζει ξενόγλωσση με ελληνική βιβλιογραφία.

Να επιλύει ερευνητικά ζητήματα με βάση τις αρχαίες πηγές και τη δευτερεύουσα βιβλιογραφία.

Να περιγράφει τα βασικά στάδια και τους κυριότερους σταθμούς στη ζωή των ενήλικων μελών του οίκου και των παιδιών τους στον αρχαίο κόσμο.

Να προσδιορίζει τις ποικίλες οικιακές ασχολίες των ανδρών και των γυναικών, σε σχέση με τους κυρίαρχους ανδρικούς και γυναικείους ρόλους στην καθημερινή ζωή, καθώς και την

εργασία των οικιακών δούλων.

Να αναγνωρίζει όψεις της κοινωνικής και θρησκευτικής ζωής, όπως η συμμετοχή στη λατρεία, την εκπαίδευση, τα συμπόσια και τις ποικίλες κοινωνικές εκδηλώσεις.

Να εξηγεί την έννοια της πατρικής εξουσίας και τις συνέπειες της άσκησης αυτής στην καθημερινή ζωή της συζύγου, των παιδιών, καθώς και των δούλων του αρχαιοελληνικού και ρωμαϊκού οίκου.

Να εκτιμά βασικές πτυχές του οικογενειακού δικαίου στον ελληνορωμαϊκό κόσμο, όπως το κληρονομικό δίκαιο, η δυνατότητα διαζυγίου, οι υποχρεώσεις των τέκνων απέναντι στους γονείς και το αντίστροφο, το δικαίωμα έκθεσης βρεφών, ο θεσμός της υιοθεσίας.

Να συνθέτει τη θέση της γυναίκας στον οίκο και την ελληνορωμαϊκή κοινωνία με βάση μαρτυρίες από διάφορα μέρη του ελληνικού κόσμου, και τη σταδιακή εξέλιξη του ρόλου της στον μετακλασικό κόσμο ως τα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας.

Να αξιολογεί τις νοοτροπίες και τις αντιλήψεις που ανιχνεύονται σε καθεμία από τις εξεταζόμενες περιόδους μέσα από τα ποικίλα έργα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας, καθώς και τη διαχρονική τους εξέλιξη στο πέρασμα των αιώνων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωσή του, το μάθημα αποσκοπεί στο να έχει αποκτήσει ο φοιτητής τις παρακάτω ικανότητες:

Εμβάθυνση στην επιστημονική ορολογία (πλην της ελληνικής και σε ξένες γλώσσες της

κλασικής ειδίκευσης, δηλ. στην αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική)

Εξάσκηση στη σύνταξη ερευνητικής σεμιναριακής εργασίας στο πεδίο της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών (ηλεκτρονικές βάσεις αρχαίων κειμένων και σχετικής βιβλιογραφίας)

Αυτόνομη εργασία και Ομαδική εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναλυτική και συνθετική σκέψη

Κριτική σκέψη

Διαχείριση χρόνου

Προγραμματισμός

Ανάληψη πρωτοβουλιών/αρμοδιοτήτων

Εξοικείωση με τις Νέες Τεχνολογίες

Εκμάθηση περιβάλλοντος word/ppt

Δημιουργικότητα

Αποφασιστικότητα

Επικοινωνία

Διαχείριση της πληροφορίας

Αυτοέλεγχος

Αποτελεσματική ανταπόκριση σε προθεσμίες

Ευελιξία/Προσαρμοστικότητα

Επίλυση προβλημάτων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο μελετά ποικίλες πτυχές της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη ανατολική Μεσόγειος) υπό το πρίσμα λογοτεχνικών και μη πηγών (πάπυροι, όστρακα, πινακίδες, επιγραφές κ.α.).

- Εισαγωγή στην έννοια του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού οίκου και της σχέσης του ατόμου με αυτόν στη δημόσια και ιδιωτική σφαίρα του βίου του.
- Ο θεσμός του γάμου: Σκοπός του γάμου, ηλικία γάμου, το τελετουργικό του γάμου, διαζύγιο – μοιχεία, λύση του γάμου – επιστροφή προίκας.
- Εγκυμοσύνη – τοκετός και ο ρόλος τους στη ζωή της γυναίκας και του ζευγαριού: Έννοια ευτοκίας και δυστοκίας, ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη – άμβλωση – πώληση βρέφους – έκθεση τέκνων.
- Τεκνοποιία και ο ρόλος των παιδιών στον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό οίκο: Αντιλήψεις σχετικά με την απόκτηση παιδιών: έννοια της γηροβοσκίας, Ηθικές και νομικές υποχρεώσεις των παιδιών απέναντι στους γονείς τους (π.χ.: γραφή κακώσεως γονέων στο αττικό δίκαιο), Αδιαφορία, αδικία ή βιαιοπραγία εις βάρος των γονιών.
- Η ανατροφή-εκπαίδευση των παιδιών στη δημόσια και ιδιωτική σφαίρα του οικογενειακού βίου.
- Η εργασία στον αρχαίο κόσμο, τα συχνότερα επαγγέλματα σε Ελλάδα και Ρώμη.
- Πτυχές του οικογενειακού δικαίου: η πατρική εξουσία και η εξέλιξη του θεσμού από την κλασική εποχή ως την ύστερη αρχαιότητα, η επιτροπεία των γυναικών, το κληρονομικό δίκαιο: διαδοχή εξ αδιαθέτου, διαθήκη, ο θεσμός της επικλήρου, η υιοθεσία.
- Σχέσεις μεταξύ των μελών του οίκου: Συναισθηματικές πτυχές των οικογενειακών σχέσεων: Καθημερινές σχέσεις μεταξύ ενηλίκων και παιδιών, σχέσεις μεταξύ συζύγων, οικογενειακές διαμάχες (π.χ.: διαμάχες γύρω από την περιουσία και κυρίως την κληρονομιά).
- Η έννοια του έρωτα και ο ρόλος του στην καθημερινή ζωή: Συζυγικός έρωτας, εταίρες-πόρνες, ομοφυλοφιλικός έρωτας – παιδεραστία και ο παιδαγωγικός της ρόλος.
- Ο ρόλος των δούλων στον αρχαιοελληνικό και ρωμαϊκό οίκο: Εργασία των δούλων στο πλαίσιο του οίκου, σχέσεις μεταξύ κυρίων και δούλων του οίκου.
- Όψεις της οικονομικής και κοινωνικής ζωής των γυναικών στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.
- Πτυχές της λατρευτικής ζωής: Κοινωνικός χαρακτήρας της θρησκείας – συμμετοχή σε διάφορες εορτές. Θρησκευτικές εορτές για γυναίκες.
- Η κοινωνική ζωή: Οργάνωση και συμμετοχή σε κοινωνικές εκδηλώσεις και εορτές. Ο θεσμός των συμποσίων και ο ρόλος τους ως μέσων ψυχαγωγίας, κοινωνικοποίησης, αλλά και εκπαίδευσης των νέων και των ενηλίκων, καθώς και η σημασία τους για τη διαμόρφωση των σχέσεων που αναπτύσσονταν μεταξύ των δύο αυτών ηλικιακών ομάδων.
- Τρίτη ηλικία και θάνατος: τρίτη ηλικία, φροντίδα για τους ηλικιωμένους, φόβος του θανάτου και αντιμετώπισή του, υποχρέωση ταφής και σεβασμός στον νεκρό, ανθρωποκτονία και οικογενειακή εκδίκηση, έθιμα ταφής σε αρχαία Ελλάδα και Ρώμη, δοξασίες του Κάτω Κόσμου, ταφικά μνημεία, διάφορες αντιλήψεις γύρω από το θέμα του θανάτου και η εξέλιξή τους από

την αρχαία εποχή ως την εξάπλωση του Χριστιανισμού.

Συμπεράσματα και γενική αποτίμηση των πτυχών της καθημερινής ζωής και της εξέλιξής τους κατά το πέρασμα των αιώνων. Αντιλήψεις που παραμένουν αναλλοίωτες και αλλαγές στους θεσμούς, τις νοοτροπίες και τον τρόπο σκέψης και ζωής από εποχή σε εποχή.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Σεμιναριακές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των φοιτητών 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>26</p>
	<p>Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</p>	<p>34</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>90</p>
	<p>Τελική γραπτή εργασία (προετοιμασία και συγγραφή)</p>	<p>100</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>	
<p></p>	<p></p>	
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας</p>		

<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμμετοχή στο μάθημα 20%.</p> <p>Παρουσιάσεις σύντομων εργασιών 40%.</p> <p>Τελική γραπτή εργασία 40%.</p>
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Blanck, H. (2004), *Εισαγωγή στην Ιδιωτική ζωή των Αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων* (μτφρ. Αλ. Μουστάκα), Αθήνα.

Carcopino, J. (1956), *Vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*, Harmondsworth.
Christesen, P. & Kyle D. G. (2014), *A companion to sport and spectacle in Greek and Roman antiquity*, Hoboken, New Jersey.

Criboire, R. (2001), *Gymnastics of the Mind. Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt*, Princeton/Oxford 2001.

Evans-Grubbs, J. & Parkin, T. (επιμ.), *The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*, Oxford 2013.

Finley, M. I. (1988), *Οικονομία και Κοινωνία στην Αρχαία Ελλάδα* (μτφρ. Α. Παναγόπουλος), Αθήνα.

Flacelière, R. (2009), *Ο έρωτας στην αρχαία Ελλάδα* (μτφρ.: Α. Καραντώνης), Αθήνα.

Flacelière, R. (2007), *Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Αρχαίων Ελλήνων* (μτφρ. Γ. Βανδώρος), Αθήνα.

- Garland, R. (1990), *The Greek Way of Life: from conception to old age*, Ithaca New York.
- Sabine R. Huebner, *The Family in Roman Egypt. A Comparative Approach to Intergenerational Solidarity and Conflict*, Cambridge 2013.
- Herbert Jennings, R. (1959), *Religion in Greece and Rome: with a new introduction by the author*, New York.
- Lacey, W.K. (1968), *The Family in Classical Greece*, Ithaca New York.
- Lefkowitz, M. R. (2005), *Women's Life in Greece and Rome*, London.
- Maddowell, D. M. (1978), *The law in classical Athens*, London.
- Μήλιος, Α. – Μπιργάλιας, Ν. – Παπαευθυμίου, Ελ. – Πετροπούλου, Α. (2000), *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα: Από την Αρχαιότητα έως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια*, τόμος Α. *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα*, Πάτρα.
- Παπαθωμάς, Α. (2019), *Αρχαία και μεσαιωνικά κείμενα σε παπύρους, όστρακα, πινακίδες και πρώιμες περγαμηνές (430/420 π.Χ. – 9^{ος} αι. μ.Χ.)*, Αθήνα.
- Parke, H. W. (1977), *Festivals of the Athenians*, London.
- Pomeroy, S. B. (1997), *Families in Classical and Hellenistic Greece. Representations and Realities*, Oxford.
- Pomeroy, S. B. (2008), *Θεές, Πόρνες, Σύζυγοι και Δούλες: οι Γυναίκες στην Κλασική Αρχαιότητα* (μτφρ. Μ. Μπλέτας), Αθήνα.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
- Greece and Rome, GRBS, Classical World, Mnemosyne, Ancient Society κ.α.

ΜΛΟΓ26 Η πρόσληψη του αρχαίου κόσμου

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ26	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL1616/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του σεμιναρίου είναι οι φοιτήτριες και φοιτητές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από το πώς η ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα συνέβαλε στη διαμόρφωση του νεότερου δυτικού πολιτισμού αλλά και σχετικά με το πώς κάθε εποχή και κάθε χώρα της Δύσης προσάρμοσε την κληρονομιά αυτή στις ανάγκες και τις ιδεολογικές προτεραιότητές της. Οι συμμετέχοντες θα διευρύνουν επίσης τις γνώσεις τους στην ιστορία των κλασικών σπουδών και της αρχαιολογικής επιστήμης.

Στόχος επίσης είναι οι φοιτητές/-τριες να ασκηθούν στη συγγραφή μικρών ερευνητικών εργασιών σε ένα πεδίο που δεν τους είναι οικείο από τις προπτυχιακές σπουδές: να συνδυάσουν την κλασική φιλολογική παιδεία τους με τη νεότερη ιστορία, τη φιλοσοφία, την ιστορία των ιδεών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> Άλλες...
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Παραγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική επισκόπηση της επίδρασης που άσκησε η κλασική αρχαιότητα στον Νεότερο Κόσμο από την Αναγέννηση και εξής • Ελληνομάθεια των ουμανιστών της Αναγέννησης • Ο Ουμανισμός πέραν της Ιταλίας • Η διαμάχη των Αρχαίων και των Νεωτέρων • Η επανανακάλυψη της Αρχαίας Ελλάδας τον 18^ο αιώνα • Ο γερμανικός Νεο-ουμανισμός • 19^{ος} αιώνας: Ο μεγάλος αιώνας των αρχαιογνωστικών επιστημών • Οι κλασικές σπουδές μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο • Η περίοδος μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο • Ο αποδομισμός της δεκαετίας του 1960 και οι μετέπειτα συνέπειες • Σύγχρονες προκλήσεις
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης διδασκαλία και επικοινωνία
--	--------------------------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p align="center">Χρήση Τ.Π.Ε.: ηλεκτρονική τάξη, power point</p>																							
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Διαλέξεις και εισηγήσεις</i></td> <td align="center"><i>39</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών</i></td> <td align="center"><i>41</i></td> </tr> <tr> <td><i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i></td> <td align="center"><i>80</i></td> </tr> <tr> <td><i>Συγγραφή τελικής εργασίας</i></td> <td align="center"><i>90</i></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td><i>Σύνολο Μαθήματος</i></td> <td align="center"><i>250</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	<i>Διαλέξεις και εισηγήσεις</i>	<i>39</i>	<i>Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών</i>	<i>41</i>	<i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	<i>80</i>	<i>Συγγραφή τελικής εργασίας</i>	<i>90</i>											<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	<i>250</i>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
<i>Διαλέξεις και εισηγήσεις</i>	<i>39</i>																							
<i>Ασκήσεις και συγγραφή εργασιών</i>	<i>41</i>																							
<i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	<i>80</i>																							
<i>Συγγραφή τελικής εργασίας</i>	<i>90</i>																							
<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	<i>250</i>																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</i></p>	<p><i>Συμμετοχή στο σεμινάριο 30%</i></p> <p><i>Προφορικές παρουσιάσεις 20%</i></p> <p><i>Γραπτή εργασία 50%</i></p>																							

<p>Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Benne, Christian *Nietzsche und die historisch-kritische Philologie*, Berlin 2005.

Βερτουδάκης, Β. Π., «*Philosophia facta est quae philologia fuit*: Η Κλασική Φιλολογία κατά Φρήντριχ Νίτσε ως Φιλοσοφική Ερμηνευτική», *Νέα Εστία* 1869, (2016) 464-478.

Βερτουδάκης, Β. Π., *Ο Υπερίων στα ερείπια των Αθηνών. Η ιδέα της Ελλάδας και ο Friedrich Hölderlin*, Αθήνα 2021.

Vertoudakis, V. P., "From Rome to Athens: Political Theory of Classical Antiquity in the Making of the United States of America", στο: Α. Παπαθωμάς / Γρ. Κάρα / Δ. Σταμάτης (επιμ.), *Ήματα πάντα. Τιμητικός τόμος στον Καθηγ. Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα: Καρδαμίτσα, 2020, 25-41.

Vertoudakis, V. P., "The Crisis of Science and Classical Philology in the Weimar Republic", στο: Ελ. Γκαστή (επιμ.), *δύοις αμφιλαφής. Τιμητικός τόμος για την ομότιμη Καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, Ιωάννινα: Carpe diem, 2020, 17-34.

Bishop, P. (επιμ.), *Nietzsche and Antiquity: His reaction and response to the classical tradition*, New York 2004.

Burckhardt, J., *Ο πολιτισμός της Αναγέννησης στην Ιταλία*, μετ. Μ. Τοπάλη, Αθήνα: Νεφέλη, 1997.

Butler, E. M., *The Tyranny of Greece over Germany. A study of the influence exercised by Greek art and poetry over the great German writers of the eighteenth, nineteenth and twentieth centuries*, Boston 1958².

Γεωργούλης, Κωνσταντίνος Δ., *Η μελέτη των ελληνικών ανθρωπιστικών γραμμάτων. Συμβολή στη φιλοσοφική και μεθοδολογική θεμελίωση των ελληνικών σπουδών*, Αθήνα 1964.

Γιακωβάκη, Ν., *Ευρώπη μέσω Ελλάδας. Μια καμπή στην ευρωπαϊκή αυτοσυνείδηση, 17ος – 18ος αιώνας*, Αθήνα: Εστία, 2006.

Charoutot, J., *Ο εθνικοσοσιαλισμός και η αρχαιότητα*, μετάφραση: Γ. Καράμπελας, Αθήνα: Πόλις, 2012.

- Goldhill, S., *Έρωτας και Τραγωδία. Πώς ο αρχαίος κόσμος διαμορφώνει τη ζωή μας*, μετ. Κ. Τριανταφυλλοπούλου, Αθήνα: Πατάκης, 2004.
- Constant, B., *Περί ελευθερίας και ελευθεριών*, εισαγωγή: Π. Κιτρομηλίδης, μετάφραση: Ε. Κόλλια, Τ. Δαρβέρης, Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, 2000.
- Droit, R.-P. (επιμ.), *Οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι και εμείς. Η επικαιρότητα του αρχαίου κόσμου*, Αθήνα 1992.
- Goethe, J. W. v., *Ελένη. Κλασικορομαντική φαντασμαγορία*, μετάφραση: Θρασύβουλος Σταύρου, Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, 1979.
- Goethe, J. W. v., *Φάουστ, μια τραγωδία*. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια: Πέτρος Μάρκαρης, Αθήνα: Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2009⁴.
- Greenblatt, St., *Παρέγκλισις. Ο Λουκρήτιος και οι απαρχές της Νεωτερικότητας*, μετάφραση: Δέσποινα Κανελλοπούλου, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2017.
- Güthenke, C., *Placing Modern Greece. The Dynamics of Romantic Hellenism 1770–1840*, Οξφόρδη: Oxford University Press, 2008.
- Harloe, K., *Winckelmann and the Invention of Antiquity: History and Aesthetics in the Age of 'Altertumswissenschaft'*, Οξφόρδη: Oxford University Press, 2013.
- Hight, G., *Η κλασική παράδοση: Ελληνικές και ρωμαϊκές επιδράσεις στη λογοτεχνία της Δύσης*, μετ. Τζ. Μαστοράκη, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1988.
- Hölderlin, Fr., *Υπερίων ή Ο ερημίτης στην Ελλάδα*, μετ. Λαυρέντιος Γκέμερεϋ, επιμ. Δ. Μαυρομάτης, Αθήνα: Ηριδανός, 1982.
- Jensen, Anthony K. – Helmut Heit (επιμ.), *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*, London-New York 2014.
- Κανελλόπουλος, Π., *Ιστορία του ευρωπαϊκού πνεύματος*, τόμοι 12, Αθήνα: Γιαλλέλης, 1976-1990.
- Κνοχ, Β., *Οι αρχαιότεροι νεκροί λευκοί ευρωπαίοι άνδρες και άλλες σκέψεις για την κλασική παιδεία*, μετ. Ν. Νταγιαντάς, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2005.
- Κοραής, Αδ. *Προλεγόμενα στους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς*, τόμοι 4, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1984-1995.
- Λαμπράκη-Πλάκα, Μ., *Ιταλική Αναγέννηση. Τέχνη και κοινωνία – Τέχνη και αρχαιότητα*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2004.
- Lloyd-Jones, Hugh, *Blood for the Ghosts. Classical Influences in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Λονδίνο: Duckworth, 1982.
- Marchand, S. L., *Down from Olympus: Archaeology and Philhellenism in Germany, 1750-1970*, Princeton: Princeton University Press, 1996.
- Nietzsche, Friedrich, *Η γέννηση της τραγωδίας ή Ελληνισμός και απαισιοδοξία*, μετάφραση,

- σχόλια: Χρήστος Μαρσέλλος, εισαγωγή: Γιώργος Φαράκλας, επίμετρο: Μάρκος Τσέτσος, Πιερ Όσμο, Αθήνα: Εστία, 2009.
- Nietzsche, Friedrich, *Ιστορία και ζωή*, εισαγωγή, μετάφραση, σημειώσεις: Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, Αθήνα: Εκδόσεις Γνώση, 1998².
- Pfeiffer, Rudolf, *Ιστορία της Κλασσικής Φιλολογίας από το 1300 μέχρι το 1850*, προλεγόμενα: Χαράλαμπος Σ. Φλωράτος, μετάφραση: Παναγιώτης Ξένος, Βασίλης Μοσκόβης, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, 1980.
- Ρεγκάκος, Αντ. (επιμ.), *Νεκρά γράμματα; Οι κλασικές σπουδές στον 21ο αιώνα*, Αθήνα: εκδ. Πατάκη, 2002.
- Reynolds, L.D. – N.G. Wilson, *Αντιγραφείς και φιλόλογοι* (μετ. Ν.Μ. Παναγιωτάκης), Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1981.
- Roberts, Jennifer Tolbert, *Athens on Trial: The Antidemocratic Tradition in Western Thought*, Πρίνστον: Princeton University Press, 1994. (ελλην. έκδοση: *Η Αθήνα στο εδώλιο: Η αντιδημοκρατική παράδοση στη δυτική σκέψη*, μετάφραση: Π. Ι. Χιωτέλλης, επιμέλεια: Δόξα Καμπαλούρη, Αθήνα: Εκδόσεις Χιωτέλλη, 2004).
- Saladin, Jean-Christophe, *Ο αγώνας για την ελληνική γλώσσα κατά την Αναγέννηση*. Μετάφραση: Μαρία Στρατσάνη, επιμέλεια: Αναστασία Καραστάθη, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2020.
- Schiller, Friedrich, *Περί της αισθητικής παιδείας του ανθρώπου σε μια σειρά επιστολών*, μετάφραση, σημειώσεις, επιλεγόμενα: Κώστας Ανδρουλιδάκης, Αθήνα: Ιδεόγραμμα, 2006.
- Schiller, Friedrich, *Περί αφελούς και συναισθηματικής ποιήσεως*, μετάφραση: Παναγιώτης Κονδύλης, Αθήνα: Στιγμή, 1985.
- Schmölders, Claudia, *Faust und Helena. Eine deutsch-griechische Faszinationsgeschichte*, Βερολίνο: Berenberg Verlag, 2018.
- Στάικος, Κ.Σπ., *Οι ελληνικές εκδόσεις του Άλδου και οι Έλληνες συνεργάτες του* [Εισαγωγή: Στ. Κακλαμάνης, «Ουμανισμός και Κρήτη»], Αθήνα: Άτων, 2015.
- Στάικος, Κ.Σπ., *Η πνευματική πορεία του Γένους με όχημα το χειρόγραφο και το έντυπο βιβλίο*, Α' τόμ.: 13ος αιώνας – μέσα 16ου, Αθήνα: Άτων, 2017.
- Steiner, G., *Ο θάνατος της τραγωδίας*, μετάφραση: Φώντας Κονδύλης, Αθήνα: Δωδώνη, 1988.
- Steiner, G., *Οι Αντιγόνες*, μετάφραση: Βασίλης Μάστορης / Πάρις Μπουρλάκης, Αθήνα: Καλέντης, 2001.
- Trevelyan, Humphry, *Goethe and the Greeks*. Foreword by Hugh Lloyd-Jones, Καίμπριτζ: Cambridge University Press, 1981 (1η έκδ. 1941).
- Turner, Fr., *The Greek Heritage in Victorian Britain*, Yale University Press, New Haven, 1981.
- Valdez, Damian., *German Philhellenism. The Pathos of the Historical Imagination from Winckelmann to Goethe*, Νέα Υόρκη: Macmillan, 2014.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von, *Ιστορία της Κλασσικής Φιλολογίας*, μετάφραση: Ι. Ν.

Καζάζης, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 2005.

Winckelmann, J. J., *Ιστορία της αρχαίας τέχνης*, μετ. Λ. Αναγνώστου, Αθήνα: Gutenberg, 2011.

Winckelmann, J. J., *Σκέψεις για τη μίμηση των ελληνικών έργων στη ζωγραφική και τη γλυπτική*, μετ. Ν. Σκουτερόπουλος, Αθήνα: Ίνδικτος, 2001.

ΜΛΟΓ29 Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΛΟΓ29	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- να έχουν μια καλή εποπτεία της φανταστικής λογοτεχνίας της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, με έμφαση στα πέντε αρχαία ελληνικά «ιδανικά» μυθιστορήματα που σώζονται ακέραια και στο ρωμαϊκό «κωμικό-ρεαλιστικό» μυθιστόρημα.
- να έχουν εξοικειωθεί με τις ιστορικές και πολιτικές συνθήκες, στο πλαίσιο των οποίων συντέθηκαν τα εν λόγω κείμενα (ελληνορωμαϊκή εποχή).
- να έχουν αφομοιώσει τις σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων, που περιλαμβάνουν παράλληλη χρήση ιστορικών πηγών και ερμηνευτικών θεωριών (με σημαντικότερη εκείνη της αφηγηματολογίας).
- να έχουν γνωρίσει τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία μέσα από επιλεκτική μελέτη άρθρων και βιβλίων.
- να είναι σε θέση να διεξάγουν οι ίδιοι πρωτότυπη επιστημονική έρευνα, η οποία να οδηγεί στη συγγραφή και την παρουσίαση μελετών με θέμα τις ελληνορωμαϊκές φανταστικές διηγήσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην έννοια του «μυθιστορήματος»: οι ορισμοί και η επιστημονική συζήτηση για το σημασιολογικό εύρος του όρου, που αναφορικά με την αρχαία λογοτεχνία χρησιμοποιείται συχνά για να καλύψει όλες τις πεζές διηγήσεις φανταστικής εμπνεύσεως.
- Παρουσίαση των μυθιστορημάτων. Σημαντικότεροι συγγραφείς και κείμενα:
 - τα πέντε αρχαία ελληνικά ερωτικά μυθιστορήματα που σώζονται ακέραια (*Χαρίτων, Χαιρέας και Καλλιρόη· Ξενοφών Εφέσιος, Εφεσιακά· Αχιλλέας Τάτιος, Λευκίππη και Κλειτοφών· Λόγγος, Δάφνις και Χλόη· Ηλιόδωρος, Αιθιοπικά*)
 - το ρωμαϊκό «κωμικό-ρεαλιστικό» μυθιστόρημα (*Πετρώνιος, Σατυρικόν· Απουλήιος, Μεταμορφώσεις*).
 - άλλες φανταστικές διηγήσεις με ποικίλα θέματα (π.χ. *Λουκιανός, Αληθή Διηγήματα*).
- Παρουσίαση του ιστορικού και κοινωνικού πλαισίου εντός του οποίου ακμάζει το είδος του μυθιστορήματος (από τον 1^ο αι. π.Χ. ως τον 4^ο αι. μ.Χ.): αυτοκρατορική περίοδος, «δεύτερη σοφιστική».
- Ενδελεχής μελέτη ενός μυθιστορήματος (π.χ. *Λευκίππη και Κλειτοφών του Αχιλλέα Τατίου*), που περιλαμβάνει:
 - λεπτομερή σχολιασμό της πλοκής και διερεύνηση των χιουμοριστικών χαρακτηριστικών της.
 - ανάλυση της αφηγηματικής τεχνικής (πρωτοπρόσωπη αφήγηση, απρόσμενο και απότομο τέλος).
 - ανάλυση των χαρακτήρων, με έμφαση στο ζήτημα της «τυποποίησης» των γνωρισμάτων τους, που διχάζει τους μελετητές.

- εφαρμογή σύγχρονων ερμηνευτικών θεωριών (αφηγηματολογία, μελέτες φύλου κ.α.).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Δια ζώσης	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση ηλεκτρονικής τάξης και power point	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	106 ώρες
	Συγγραφή τελικής εργασίας	105 ώρες
Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Συμμετοχή στο μάθημα (20%) - Κριτικές παρουσιάσεις άρθρων και μελετών σε δοσμένο θέμα (20%) 	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>- Τελική εργασία (60%)</p>
--	-------------------------------

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

(Γενικά για το αρχαίο μυθιστόρημα)

Cueva, E.P. - Byrne, S.N. (επιμ.), 2014. *A Companion to the Ancient Novel*, Chichester.

De Temmerman, K., 2014. *Crafting Characters: Heroes and Heroines on the Ancient Greek Novel*, Oxford.

Hägg, T., 1992. *Το αρχαίο μυθιστόρημα* (μτφρ. Τζ. Μαστοράκη), Αθήνα.

Harrison, S.J. (επιμ.), 1999. *Oxford Readings in the Roman Novel*, Oxford/New York.

Holzberg, N., 1995. *The Ancient Novel: An Introduction* (Transl. Ch. Jackson-Holzberg), London/New York.

Swain, S. (επιμ.), 1999. *Oxford Readings in the Greek Novel*, Oxford/New York.

Whitmarsh, T. (επιμ.), 2008. *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*, Cambridge.

--- 2011. *Narrative and Identity in the Ancient Greek Novel: Returning Romance*, Cambridge.

--- 2018. *Dirty Love: The Genealogy of the Ancient Greek Novel*, Oxford/New York.

(Ενδεικτικά για τη μελέτη του έργου του Αχιλλέα Τατίου, *Λευκίππη και Κλειτοφών*)

Εκδόσεις / Μεταφράσεις / Ερμηνευτικά υπομνήματα:

Garnaud, J.-Ph., 1991. *Achille Tatius d'Alexandrie, le roman de Leucippé et Clitophon* (Budé), Paris.

Gaselee, St., 1917. *Achilles Tatius*, London (= Loeb Classical Library, London/Cambridge 1947; rev. 1969).

Plepelits, K., 1980. *Achilleus Tatius, Leukippe und Kleitophon*, Stuttgart.

Vilborg, E., 1955. *Achilles Tatius. Leucippe and Clitophon* (Studia Graeca et Latina 1). Göteborg (edition with extensive introduction on textual history).
--- 1962. *Achilles Tatius, Leucippe and Clitophon: A Commentary* (Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 15), Göteborg.
Whitmarsh, T. - Morales, H., 2001. *Achilles Tatius, Leucippe and Clitophon*, Oxford.
--- 2020. *Achilles Tatius. Leucippe and Clitophon. Books I-II*, Cambridge.
Γιατρομανωλάκης, Γ., 1990. *Αχιλλέως Αλεξανδρέως Τατίου, Λευκίππη και Κλειτοφών*, Athens.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Όλα τα περιοδικά ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιολογίας, και ιδιαίτερα:

Ancient Narrative. Eelde: Barkhuis.

<https://ancientnarrative.com/about>

Δ' Εξάμηνο

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(10) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΔΕ	ΕΞΑΜΗΝΟ	4
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<p><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i></p>			
			30
<p><i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i></p>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης/κατεύθυνσης		
<p><i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i></p>			

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΜΑΘΗΜΑΤΑ 1 ^{ου} , 2 ^{ου} και 3 ^{ου} εξαμήνου
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική ή Αγγλική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(11) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Σκοπός της είναι η εξοικείωση της φοιτήτριας/του φοιτητή με την ερευνητική διαδικασία και η εμπάθунση στα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ.

Στοχεύει να αναπτυχθούν από τον φοιτητή/τη φοιτήτρια δόκιμες επιστημονικές προτοβουλίες, και πρωτότυπες ιδέες στη μελέτη της κλασικής φιλολογίας.

Ο/ η φοιτητής/τρια αναμένεται να έχει :

- Μελετήσει τη σχετική με το θέμα του/της ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία
- Εντοπίσει και επεξεργαστεί υλικό κάθε είδους σχετικό με το θέμα, ιδιαίτερα τις αρχαίες πηγές
- Εξοικειωθεί με τη διαδικασία της επιστημονικής έρευνας με άξονα το θέμα που έχει επιλεγεί
- Αναπτύξει γόνιμο ερευνητικό προβληματισμό και επιστημονικές πρωτοβουλίες
- Αξιοποιήσει δημιουργικά την υπάρχουσα βιβλιογραφία
- Εξοικειωθεί με τον διεθνή επιστημονικό διάλογο
- Εμβαθύνει στη μελέτη του θέματος που έχει επιλεγεί
- Προχωρήσει σε πρωτότυπες θεωρήσεις και ερμηνείες βασισμένος/η στην προϋπάρχουσα έρευνα
- Παρουσιάσει τμήμα της έρευνάς του/της ή της πορείας της σε επιστημονικά συνέδρια ή ημερίδες
- Επεξεργαστεί και διαμορφώσει το τελικό κείμενο της εργασίας του/της.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση Σχεδιασμός και διαχείριση έργων δεδομένων και πληροφοριών, με τη Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην χρήση και των απαραίτητων πολυπολιτισμικότητα τεχνολογιών Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε

Αυτόνομη εργασία θέματα φύλου

Ομαδική εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Ευαισθησία σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Στοχευμένη αναζήτηση ξενόγλωσσας και ελληνόγλωσσας δόκιμης βιβλιογραφίας
- Ευχερής χρήση ξενόγλωσσας και ελληνόγλωσσας βιβλιογραφίας
- Σύνθεση επιστημονικής εργασίας με υψηλό βαθμό εμπάθυνσης στο γνωστικό αντικείμενο

(12) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΔΕ

Περιεχόμενο

Το αντικείμενο της ΜΔΕ πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα, να είναι πρωτότυπο και να εντάσσεται στα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Η γλώσσα συγγραφής της μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική.

Η εργασία πρέπει να είναι αρθρωμένη κατά τα πρότυπα των επιστημονικών μονογραφιών και μελετών. Πιο συγκεκριμένα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Πίνακα περιεχομένων
- Πίνακα συντομογραφιών, εφόσον χρησιμοποιούνται συντομογραφίες
- Εισαγωγή
- Κύριο μέρος, διαρθρωμένο σε επιμέρους κεφάλαια

- Συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παραρτήματα (αν κριθεί σκόπιμο)
- Περίληψη στα ελληνικά και στα αγγλικά (100-250 λέξεις)

Η Εισαγωγή έχει σκοπό να κατατοπίσει τον/την αναγνώστη/τρια για τα κύρια σημεία και τον στόχο της εργασίας και περιλαμβάνει τα εξής:

α) Το αντικείμενο της εργασίας και το επιστημονικό πεδίο στο οποίο εντάσσεται. Απαραίτητη είναι η αναφορά σε προϋπάρχουσες σχετικές εργασίες και έρευνες καθώς και η κριτική προσέγγισή τους, ώστε να καταφανούν αφενός οι λόγοι επιλογής του θέματος, αφετέρου η αναγκαιότητα υλοποίησης της συγκεκριμένης εργασίας (αν καλύπτει κάποιο κενό στη σχετική βιβλιογραφία, σε ποιο βαθμό είναι πρωτότυπη, κ.λπ.).

β) Τον σκοπό και τα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις εργασίας.

γ) Τη μεθοδολογία της εργασίας (π.χ. βιβλιογραφική έρευνα, θεωρητικά ή άλλα κείμενα τα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί ως οδηγό).

δ) Τη βασική διάρθρωση της εργασίας (τα επί μέρους θέματα που θα αναπτυχθούν στα κεφάλαια του κύριου μέρους της εργασίας).

Στα κεφάλαια του Κύριου μέρους της εργασίας αναπτύσσεται το θέμα σε επιμέρους κεφάλαια, ο αριθμός και η δομή των οποίων εξαρτώνται από το αντικείμενο της εργασίας. Τα κεφάλαια εστιάζουν σε συγκεκριμένα σημεία, που είναι αναγκαία για την άρτια και πλήρη προσέγγιση του θέματος. Περιλαμβάνει ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, κριτική ανάλυση και συνθετική θεώρηση των διαθέσιμων θεωρητικών και ερευνητικών δεδομένων, ανάλυση της μεθοδολογίας της έρευνας, καθώς και ανάλυση των δεδομένων και των στοιχείων που έχουν συγκεντρωθεί.

Στο Συμπέρασμα συνοψίζονται τα βασικά σημεία και τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τα αποτελέσματα των κεφαλαίων του κύριου σώματος της εργασίας. Επιπλέον, είναι δυνατό να διατυπωθούν προτάσεις για ενδεχόμενες μελλοντικές εργασίες και συμπληρωματική έρευνα στη συγκεκριμένη θεματική περιοχή.

Στη Βιβλιογραφία περιλαμβάνονται όλα τα έργα (αρχαίες πηγές, λεξικά, μονογραφίες, συλλογικοί τόμοι, μελέτες, άρθρα, πρακτικά συνεδρίων, κ.λπ.) που χρησιμοποιήθηκαν κατά την εκπόνηση της εργασίας. Η παράθεση γίνεται σύμφωνα

με το σύστημα βιβλιογραφικής αναφοράς που έχει προσδιοριστεί από τον επόπτη.

Παραρτήματα (αν υπάρχουν).

Η διπλωματική εργασία πρέπει να είναι προϊόν προσωπικής έρευνας και μόχθου, να αξιοποιεί δημιουργικά την προϋπάρχουσα βιβλιογραφία σχετικά με το θέμα της εργασίας. Οι αναφορές στη βιβλιογραφία (έντυπη ή διαδικτυακή) πρέπει να είναι σαφείς και σχολαστικές. Δεν είναι επιτρεπτό να αναπαράγονται, είτε αυτολεξεί είτε σε παράφραση, ιδέες αντλημένες από άλλες μελέτες ή κείμενα, χωρίς να αποδίδονται στην πηγή τους. Όταν συμβαίνει αυτό, η διπλωματική εργασία αποτελεί προϊόν λογοκλοπής.

(13) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο εποπτεία από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ και εξ αποστάσεως όταν απαιτείται. Δια ζώσης υλοποίηση σε ερευνητικά εργαστήρια και σε Βιβλιοθήκες.</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση εξειδικευμένων λογισμικών στατιστικής επεξεργασίας ή ψηφιακής επεξεργασίας, ανάλογα με τις ανάγκες του θέματος. Ηλεκτρονικές πλατφόρμες επικοινωνίας με τον επιβλέποντα καθηγητή ή καθηγήτρια.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 862 1007 965"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1007 862 1342 965"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 965 1007 1077">Συλλογή και μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1007 965 1342 1077">250</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1077 1007 1133">Δομή ΜΔΕ</td> <td data-bbox="1007 1077 1342 1133">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1133 1007 1189">Συγγραφή ΜΔΕ</td> <td data-bbox="1007 1133 1342 1189">450</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1189 1007 1245"></td> <td data-bbox="1007 1189 1342 1245"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1245 1007 1301"></td> <td data-bbox="1007 1245 1342 1301"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1301 1007 1357"></td> <td data-bbox="1007 1301 1342 1357"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1357 1007 1413"></td> <td data-bbox="1007 1357 1342 1413"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1413 1007 1469"></td> <td data-bbox="1007 1413 1342 1469"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1469 1007 1525"></td> <td data-bbox="1007 1469 1342 1525"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1525 1007 1637">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1007 1525 1342 1637">750 ώρες (30 ECTS)</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Συλλογή και μελέτη βιβλιογραφίας	250	Δομή ΜΔΕ	50	Συγγραφή ΜΔΕ	450													Σύνολο Μαθήματος	750 ώρες (30 ECTS)	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Συλλογή και μελέτη βιβλιογραφίας	250																							
Δομή ΜΔΕ	50																							
Συγγραφή ΜΔΕ	450																							
Σύνολο Μαθήματος	750 ώρες (30 ECTS)																							

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εργασία (Συμπερασματική) Δημόσια Παρουσίαση (Διαμορφωτική)</p> <p>Η αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας γίνεται από τριμελή εξεταστική επιτροπή μελών ΔΕΠ του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, τα οποία έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με την εργασία.</p> <p>Ένα από τα τρία μέλη της επιτροπής είναι ο επόπτης/η επόπτρια της ΜΔΕ. Η επιτροπή μπορεί να συμπληρωθεί από μέλη ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ ή επιστημονικούς συνεργάτες του ίδιου ή άλλου Τμήματος του οικείου ή διαφορετικού ΑΕΙ ή ομοταγούς Ερευνητικού Κέντρου, εφόσον έχουν συνάφεια με το αντικείμενο.</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση της εξεταστικής διαδικασίας, η επιτροπή συνεδριάζει και καθορίζει τον βαθμό της διπλωματικής εργασίας. Ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας του φοιτητή/τριας είναι ο μέσος όρος των βαθμών που προτάθηκαν από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής.</p> <p>Ενδεικτικά κριτήρια βαθμολογίας είναι τα παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"> -πρωτοτυπία του θέματος και βαθμός δυσκολίας του -κατανόηση του επιστημονικού ζητήματος -μεθοδολογικά εργαλεία διερεύνησης του θέματος -αξιοποίηση και διαχείριση αρχαίων πηγών και βιβλιογραφικών παραπομπών -υλοποίηση

	<p>-χρήση τεχνικής ορολογίας και δόκιμος επιστημονικός λόγος</p> <p>-βαθμός επίτευξης του στόχου της διπλωματικής</p> <p>Ο φοιτητής/τρια ενημερώνεται για αυτά τα κριτήρια αξιολόγησης κατά την έναρξη, καθώς και κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της ΜΔΕ.</p>
--	---

(14) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: αναζήτησή της από τον συντάκτη/τη συντάκτρια της ΜΔΕ σύμφωνα με την καθοδήγηση του επόπτη/της επόπτριας