



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

## ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΜΣ στην Κλασική Φιλολογία

«Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός  
στον ελληνορωμαϊκό κόσμο»



*Η Περιπατητική Σχολή (G.A. Spangenberg)  
Τοιχογραφία, 1883-1888*

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2022-2023

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

*Κοσμήτωρ:* Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης, Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής τέχνης

*Γραμματέας:* Σταματίνα Σπυράκη: 210 727 7541

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

*Πρόεδρος:* Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Καθηγήτρια,

Τηλ. 210 727 7732, e-mail: [antono@phil.uoa.gr](mailto:antono@phil.uoa.gr)

*Αναπληρώτρια Πρόεδρος:* Σοφία Παπαϊωάννου, Καθηγήτρια,

Τηλ. 210 727 7380, e-mail: [spapaioan@phil.uoa.gr](mailto:spapaioan@phil.uoa.gr)

*Γραμματέας:* Μελαχροινή Καλλινίκου,

τηλ. 210 727 7960, e-mail: [mkallinikou@phil.uoa.gr](mailto:mkallinikou@phil.uoa.gr)

*Διεύθυνση ταχυδρομικής επικοινωνίας Τμήματος Φιλολογίας*

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φιλολογίας

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

157 84 Αθήνα

## ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Κυψέλη 609, 6ος όροφος

Τηλ.-fax 210 727 7788

*Διευθυντής:* Βασίλειος Λεντάκης, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,

Τηλ. 210 727 7650, e-mail: [vlentakis@phil.uoa.gr](mailto:vlentakis@phil.uoa.gr)

*Γραμματέας:* Αικατερίνη Φώτου, e-mail: [kfotou@phil.uoa.gr](mailto:kfotou@phil.uoa.gr)

## ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΣΕ) ΠΜΣ «ΛΟ.Σ.ΠΟ.»

*Διευθυντής:* Γραμματική Κάρλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (ΑΕΦ)

Τηλ. 210 727 7620, e-mail: [gkarla@phil.uoa.gr](mailto:gkarla@phil.uoa.gr)

*Μέλη της συντονιστικής επιτροπής*

Στέφανος Ματθαίος, Καθηγητής (ΑΕΦ)

Τηλ. 210 727 7420, e-mail: [smatthaios@phil.uoa.gr](mailto:smatthaios@phil.uoa.gr)

Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Καθηγητής (ΛΦ)

Τηλ. 210 727 7618, e-mail: [amichalop@phil.uoa.gr](mailto:amichalop@phil.uoa.gr)

Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Καθηγητής (ΑΕΦ)

Τηλ. 210 727 7304, e-mail: [papath@phil.uoa.gr](mailto:papath@phil.uoa.gr)

Σοφία Παπαϊωάννου, Καθηγήτρια (ΛΦ)

Τηλ. 210 727 7380, e-mail: [spapaioan@phil.uoa.gr](mailto:spapaioan@phil.uoa.gr)

*Ακαδημαϊκοί σύμβουλοι:* Στέφανος Ματθαίος, Ανδρέας Μιχαλόπουλος

### **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΜΣ «ΛΟ.Σ.ΠΟ.»**

Αικατερίνη Φώτου  
Τομέας Κλασικής Φιλολογίας  
Γραφείο: Κυψέλη 609  
Τηλ.: 210 7277 788  
E-mail: [kfotou@phil.uoa.gr](mailto:kfotou@phil.uoa.gr)

### **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ των ΠΜΣ στο ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Παναγιώτα Μποϊντά  
Φιλοσοφική Σχολή  
Γραφείο 305  
Τηλ.: 210 7277 386  
E-mail: [pbointa@phil.uoa.gr](mailto:pbointa@phil.uoa.gr)

### **Διαδικτυακός τόπος ΠΜΣ:**

[https://www.phil.uoa.gr/metaptychiakes\\_spydes/logotechnia\\_skepsi\\_kai\\_politismos\\_ston\\_ellinoromaiko\\_kosmo/](https://www.phil.uoa.gr/metaptychiakes_spydes/logotechnia_skepsi_kai_politismos_ston_ellinoromaiko_kosmo/)

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη συστηματική και ενδελεχή μελέτη της λογοτεχνίας, της σκέψης και του πολιτισμού του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού κόσμου. Σκοπός του ΠΜΣ είναι να παρέχει ποιοτική και υψηλού επιπέδου επιστημονική γνώση που αφορά επιμέρους τομείς του ελληνορωμαϊκού κόσμου. Προβάλλει και αξιοποιεί την επιστήμη της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Φιλολογίας στις θεωρητικές της διαστάσεις και στις πρακτικές της εφαρμογές με στόχο την κατάρτιση εξειδικευμένων επιστημόνων, οι οποίοι θα στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς φορείς και τα πανεπιστήμια και θα ενισχύσουν τη διεθνή παρουσία του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη δημοσιοποίησή της μέσω της συμμετοχής σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά.

Το ΠΜΣ διοικείται από τη Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ), που έχει την ευθύνη της εύρυθμης λειτουργίας, της συνεχούς αξιολόγησης και της συνολικής αποτίμησης του ΠΜΣ μετά το πέρας της λειτουργίας του. Το πρόγραμμα σπουδών εξελίσσεται ανάλογα και προσαρμόζεται στις εμπειρίες των διδασκόντων/ουσών και των διδασκομένων.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΠΜΣ παρέχει πληροφορίες σχετικά με την επιστημονική φυσιογνωμία, το περιεχόμενο των σπουδών και τον τρόπο λειτουργίας του ΠΜΣ κατά το έτος 2022-2023.

## **ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΜΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ «ΛΟ.Σ.ΠΟ.»**

### **Ίδρυση**

Το ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο» ιδρύθηκε με τη δημοσίευση της 16ης/19-05-2020 Απόφασης Πανεπιστημιακής Συγκλήτου ΕΚΠΑ περί έγκρισης Κανονισμού του, με ΦΕΚ Ίδρυσης 2980 Β' (20.7.2020) και ΦΕΚ Κανονισμού 2979 Β' (20.7.2020) και ΦΕΚ Τροποποίησης Κανονισμού, και σύμφωνα τις διατάξεις του ν. 4957/22 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141), και ειδικότερα τα άρθρα 79 έως και 88.

### **Κατηγορίες και αριθμός εισακτέων**

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Σχολών/Τμημάτων Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών της ημεδαπής ή Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Το ΠΜΣ «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» θα δέχεται πενήντα (50) φοιτητές/φοιτήτριες ανά ακαδημαϊκό έτος και θα απασχολεί περίπου είκοσι (20) διδάσκοντες/ουσες συνολικά από το Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ ή συνεργαζόμενους επισκέπτες καθηγητές από την Ελλάδα καθώς και από πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ., εισάγονται χωρίς εξετάσεις.

### **Τρόπος εισαγωγής**

Κάθε εαρινό εξάμηνο, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α, δημοσιεύεται και αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος Φιλολογίας και του Ίδρυματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών στο ΠΜΣ. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ σε προθεσμία από 15ης Ιουνίου μέχρι 20ης Σεπτεμβρίου εκάστου ακαδημαϊκού έτους και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

1. Αίτηση συμμετοχής.
2. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών.
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.

4. Πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή Ισπανικής (επίπεδο Γ1, τουλάχιστον, του Συμβουλίου της Ευρώπης) ή Πιστοποιητικό γνώσης Αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο B2 και μια επιπλέον από τις εξής ξένες γλώσσες σε επίπεδο, τουλάχιστον, B1 του Συμβουλίου της Ευρώπης: Γαλλική / Γερμανική / Ιταλική / Ισπανική.

\*\* Η επαρκής γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται από τα υποβαλλόμενα συνοδευτικά δικαιολογητικά. Τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας μπορούν να προέρχονται από οποιονδήποτε αναγνωρισμένο ελληνικό ή ξένο φορέα.

Για τους αλλοδαπούς υποψήφιους απαιτείται βεβαίωση ελληνομάθειας επιπέδου τουλάχιστον B2 ή επάρκεια, διαπιστωμένη από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του Π.Μ.Σ., γνώση της ελληνικής γλώσσας για αλλοδαπούς υποψήφιους, οι οποίοι επιθυμούν να συμμετέχουν σε Π.Μ.Σ. που διοργανώνεται στην ελληνική γλώσσα. Για τους/ις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα. Προκειμένου να αναγνωρισθεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει:

- το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων, που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.,

- ο/η φοιτητής/τρια να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

5. Βιογραφικό σημείωμα (με συνημμένα τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας και των υπολοίπων δεξιοτήτων που αναφέρονται).

6. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας ή του διαβατηρίου.

7. Αντίτυπα τυχόν δημοσιευμάτων σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

8. Αντίγραφα τυχόν επιπλέον πτυχίων ή πιστοποιητικών.

9. Δύο συστατικές επιστολές από μέλη Δ.Ε.Π. (η υποβολή συστατικών επιστολών δεν είναι απαραίτητη για αποφοίτους του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ).

Τα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ. Οι υποψήφιοι/-ες που υποβάλλουν πλήρεις φακέλους που ανταποκρίνονται στα κριτήρια της προκήρυξης καλούνται σε προφορική συνέντευξη στην οποία πρέπει να συγκεντρώσουν τουλάχιστον τη βάση.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων γίνεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

α. Πτυχίο Τμήματος Φιλολογίας: 10 μονάδες

β. Βαθμός Πτυχίου:

9,5 και πάνω: 15 μονάδες

9,0-9,49:	14 μονάδες
8,5-8,99:	13 μονάδες
8,0-8,49:	12 μονάδες
7,5-7,99:	11 μονάδες
7,0-7,49:	10 μονάδες
6,5-6,99:	9 μονάδες

γ. Επιπλέον ξένη γλώσσα (τουλάχιστον Β1): 10 μονάδες

δ. Δεύτερο πτυχίο Α΄ ή Β΄ κύκλου σπουδών: 15 μονάδες

ε. Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε συναφές αντικείμενο σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά/βιβλία: 5 μονάδες

στ. Προφορική Συνέντευξη: 45 μονάδες

ΜΕΓΙΣΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΣΥΝΟΛΟ: 100 μονάδες

Η επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών στο ΠΜΣ «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» γίνεται με βάση τα ανωτέρω κριτήρια από επταμελή εξεταστική επιτροπή, τα μέλη της οποίας προτείνονται από τη Συντονιστική Επιτροπή και στη συνέχεια ορίζονται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος.

#### **Εξεταστική Επιτροπή ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2023-24:**

Μ. Γκαράνη, Γ. Κάρλα, Αικ. Κορολή, Σ. Ματθαίος, Α. Μιχαλόπουλος, Α. Παπαθωμάς, Σ. Παπαϊωάννου.

Η επικύρωση των αποτελεσμάτων γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας. Οι επιτυχόντες/επιτυχούσες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός επτά (7) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης.

Για τους/ις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα. Προκειμένου να αναγνωρισθεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει:

- το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων, που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.,

- ο/η φοιτητής/τρια να προσκομίσει βεβαίωση τύπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι. Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών η θέση ή



οι θέσεις καλύπτεται / καλύπτονται από τους/τις επιλαχόντες/-ούσες σύμφωνα με την κατάταξή τους.

Οι υποψήφιοι αποστέλλουν την αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά σε ηλεκτρονική, ψηφιοποιημένη μορφή, στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Γραμματείας του ΠΜΣ σε προθεσμία που ορίζεται με προκήρυξη, συνήθως εντός του Σεπτεμβρίου κάθε έτους. Η συνέντευξη διενεργείται στο Κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής (Πανεπιστημιούπολη - Ζωγράφου), εντός του Οκτωβρίου. Σε περίπτωση έκτακτων συνθηκών ενδέχεται να υπάρχουν τροποποιήσεις στις ημερομηνίες υποβολής των δικαιολογητικών ή διενέργειας της συνέντευξης, οι οποίες κοινοποιούνται με ειδική ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ.

### Φοίτηση

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον 12 εβδομάδες διδασκαλίας δίωρων μαθημάτων. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ και στην οικεία ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος.

Για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Τα μαθήματα κάθε ΠΜΣ αντιστοιχούν σε εξήντα (90) πιστωτικές μονάδες και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές / οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης. Υπάρχει δυνατότητα διεξαγωγής μαθημάτων με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 35% του αριθμού των προβλεπόμενων διαλέξεων ανά εξάμηνο και μάθημα σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και όσα ορίζονται στο άρθρο 7 του Κανονισμού. Τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική ή κατά περίπτωση στην αγγλική γλώσσα.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Επιτρέπεται μόνο περιορισμένος αριθμός απουσιών. Πιο συγκεκριμένα Ένας/Μία μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια θεωρείται ότι έχει παρακολουθήσει κάποιο μάθημα (και επομένως έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις) μόνο αν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον το 75% των ωρών του μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Σε περίπτωση που το ποσοστό αδικαιολόγητων απουσιών του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας ξεπερνά το 25% στο σύνολο των μαθημάτων, ο/η



φοιτητής/-ήτρια αποτυγχάνει στο συγκεκριμένο μάθημα. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη Σ.Ε., η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του ΠΜΣ επιλέγουν σε καθένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (Α΄, Β΄ και Γ΄) τρία (3) από τα εκάστοτε προσφερόμενα μαθήματα, έτσι ώστε σε κάθε εξάμηνο να συγκεντρώνουν 30 ECTS. Τα προσφερόμενα μαθήματα θα προέρχονται από τον ακόλουθο κατάλογο (η κατανομή τους στα εξάμηνα είναι ενδεικτική και δεν θα προσφέρονται απαραίτητως σε κάθε ακαδημαϊκό έτος και σε κάθε εξάμηνο):

<b>Α΄ Εξάμηνο</b>		
<b>Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα</b>	<b>Διδ. Ώρες/ εβδομάδα</b>	<b>ECTS</b>
Μεθοδολογία της φιλολογικής έρευνας	2	10
Σύγχρονες τεχνολογίες και βάσεις δεδομένων στις ανθρωπιστικές σπουδές	2	10
Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή μυθολογία	2	10
Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Γραφή και παράδοση των κειμένων	2	10
Ιστορία της Κλασικής Φιλολογίας	2	10
Η αποτύπωση του ιστορικού γίνεσθαι στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου	2	10
Ιστορία της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γλώσσας	2	10
<b>Σύνολο</b>		<b>30</b>

<b>Β΄ Εξάμηνο</b>		
<b>Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα</b>	<b>Διδ. Ώρες/ εβδομάδα</b>	<b>ECTS</b>
Ελληνορωμαϊκός κόσμος και εγγύς Ανατολή	2	10
Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο	2	10
Ζητήματα φύλου και σεξουαλικότητα στον αρχαίο κόσμο	2	10
Όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής	2	10
Εκπαίδευση στην αρχαιότητα	2	10
Επιστήμες και τεχνολογία στον αρχαίο κόσμο	2	10
Δημόσιος και ιδιωτικός βίος σε αρχαία Ελλάδα και Ρώμη	2	10
Πολιτική και κοινωνική οργάνωση στον αρχαίο κόσμο	2	10
Δημόσιος λόγος στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο	2	10

Ο έρωτας στον αρχαίο κόσμο	2	10
<b>Σύνολο</b>		<b>30</b>

<b>Γ' Εξάμηνο</b>		
<b>Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα</b>	<b>Διδ. Ωρες/ εβδομάδα</b>	<b>ECTS</b>
Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας	2	10
Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή λογοτεχνική κριτική	2	10
Η τέχνη της πειθούς και του λόγου στον αρχαίο κόσμο	2	10
Καθημερινή ζωή στον αρχαίο κόσμο	2	10
Σύγχρονες θεωρίες για την ανάγνωση του αρχαίου κόσμου	2	10
Η πρόσληψη του αρχαίου κόσμου	2	10
Η τύχη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας στον Μεσαίωνα	2	10
Πολιτική σκέψη στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα	2	10
<b>Σύνολο</b>		<b>30</b>

<b>Δ' Εξάμηνο</b>	<b>ECTS</b>
Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	30
<b>Σύνολο</b>	<b>30</b>

### Εξετάσεις και αξιολόγηση μεταπτυχιακών φοιτητών

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΠΜΣ πραγματοποιείται με γραπτές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών στο τέλος ή καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.

Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας αξιολόγησης.

Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση της Σ.Ε και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

Στις περιπτώσεις ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση). Κατά τις προφορικές

εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος του/της με τον/την εξεταζόμενο/η φοιτητή/τρια.

Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/τη διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10 (συμπεριλαμβανομένων και μισών βαθμών: 5.5, 6.5, κ.λπ.). Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει επιφιλochωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Οι εργασίες των φοιτητών / φοιτητριών κατατίθενται εντός ενός μηνός από τη λήξη των μαθημάτων. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον διδάσκοντα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής/ φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε εννέα συνολικά από τα προσφερόμενα μαθήματα του ΠΜΣ και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS. Μετά την επιτυχή περάτωση του ΠΜΣ απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ), για τον τελικό βαθμό του οποίου υπολογίζονται εξίσου ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας (50%) και ο μέσος όρος των βαθμών στα μαθήματα των τριών (3) εξαμήνων (50%).

Μαθήματα στα οποία κάποια/-ος δεν έλαβε προβιβάσιμο βαθμό, οφείλει να τα επαναλάβει. Σε περίπτωση επανάληψης παρακολούθησης μαθήματος στο οποίο έχει εξεταστεί ανεπιτυχώς, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να καταβάλει τα επιπλέον δίδακτρα που αναλογούν (βλ. άρθρο 8.8 του Κανονισμού).

Εάν ο μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων τρεις φορές, και συνεπώς σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, υποχρεούται να επαναλάβει τα μαθήματα στα οποία έχει αποτύχει ή να τα αντικαταστήσει με αντίστοιχα προσφερόμενα. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα πριν από την κατάθεση της Διπλωματικής. Σε περίπτωση που φοιτητής/-ήτρια με δική του/της υπαιτιότητα δεν ολοκληρώσει τις σπουδές του/της εντός του προβλεπόμενου διαστήματος δεν έχει δικαίωμα επιστροφής των καταβληθέντων διδάκτρων.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε τρία (3) από τα μαθήματα που προσφέρονται κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα των σπουδών τους. Καθένα από τα εννέα αυτά μαθήματα αντιστοιχεί σε δέκα (10) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Ο φόρτος εργασίας των φοιτητών/ριών αποτιμάται σε περίπου 25 ώρες ανά ECTS.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα και να ανταποκρίνονται επιτυχώς στις εξετάσεις ή/και στις εργασίες, που προβλέπονται στο πλαίσιο κάθε μαθήματος. Υποχρεούνται επίσης να εκπονήσουν Διπλωματική Εργασία κατά το τέταρτο

εξάμηνο των σπουδών. Για τη δυνατότητα και τις προϋποθέσεις μερικής φοίτησης, παράτασης ή διακοπής βλ. άρθρα 5.2 και 5.3 του Κανονισμού.

### Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Στο τέταρτο εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η ανάθεση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Μ.Δ.Ε.) γίνεται μετά την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και την επιτυχή εξέταση σε αυτά. Επιπλέον ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να έχει τακτοποιήσει όλες τις οικονομικές του/της υποχρεώσεις πριν από την ανάθεση της Μ.Δ.Ε. Η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του υποψηφίου/της υποψήφιας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας και ο προτεινόμενος επιβλέπων/ η προτεινόμενη επιβλέπουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης Μ.Δ.Ε. ορίζει τον επιβλέποντα/ την επιβλέπουσα της εργασίας και συγκροτεί τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας. Ένα από τα μέλη αυτής της επιτροπής είναι και ο επιβλέπων/ η επιβλέπουσα (παρ. 4, άρ. 34, ν. 4485/2017). Οι επιβλέποντες/ επιβλέπουσες της διπλωματικής εργασίας πρέπει να ανήκουν σε μια από τις παρακάτω κατηγορίες:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης.

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφουηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.. Οι επιβλέποντες μπορούν να αναλάβουν την εποπτεία έως τριών διπλωματικών εργασιών. Τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής μπορούν να συμμετέχουν σε έως 5 εξεταστικές επιτροπές ανά κύκλο σπουδών σύμφωνα με απόφαση της συντονιστικής επιτροπής.

Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο.

Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική σε ειδικές περιπτώσεις και ύστερα από έγκριση της Σ.Ε.

### Μορφή διπλωματικής εργασίας

*Τεχνικά Χαρακτηριστικά της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας:*

Μέγεθος Σελίδας: A4

Διάστιχο: 1.

Γραμματοσειρά: Times New Roman (εκτός αν συντρέχει σημαντικός ειδικός λόγος για την επιλογή άλλης γραμματοσειράς, η οποία, ωστόσο, πρέπει σε κάθε περίπτωση να είναι γραμματοσειρά unicode).

Μέγεθος Γραμματοσειράς: 12 στιγμές (υποσημειώσεις: 10 στιγμές).

Έκταση: 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία, οι βραχυγραφίες και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικόνες κ.λπ.).

*Προθεσμία παράδοσης και διόρθωσης της ΜΔΕ.*

Παράδοση: έως τον Σεπτέμβριο του ημερολογιακού έτους το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο της φοίτησης του ΜΦ (με δυνατότητα παράτασης έως ένα έτος εντός της συνολικής διάρκειας των τριών ετών).

Διόρθωση: Εντός δύο (2) μηνών.

Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Η βαθμολογία κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. το αργότερο σε τέσσερις (4) εβδομάδες από την κατάθεση της εργασίας. Εφόσον οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά η βιβλιογραφική εγγραφή τους στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Φιλολογίας (άρ. 34, παρ. 5 ν.4485/2017) με τον αντίστοιχο σύνδεσμό της στο Ψηφιακό Αποθετήριο «ΠΕΡΓΑΜΟΣ», όπου πρέπει να έχει γίνει προηγουμένως υποχρεωτικά η ηλεκτρονική κατάθεση της Μ.Δ.Ε., σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ. Εφόσον η Μ.Δ.Ε. περιέχει πρωτότυπα αποτελέσματα μη δημοσιευμένα, δύναται, κατόπιν αιτήσεως του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία συνυπογράφεται από τον/την μεταπτυχιακό φοιτητή/φοιτήτρια, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μόνο οι περιλήψεις, και το πλήρες κείμενο να δημοσιευθεί αργότερα.

Ο/Η εκάστοτε επόπτης/επόπτρια οφείλει να παρακολουθεί συστηματικά τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας. Αντίστοιχα, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να διορθώνει και να εμπλουτίζει την εργασία του σύμφωνα με τις υποδείξεις του/της επόπτη/επόπτριας. Η Διπλωματική Εργασία παραδίδεται σε τρία αντίγραφα (έντυπα ή ηλεκτρονικά). Η εξεταστική επιτροπή βαθμολογεί την εργασία μετά την υποστήριξη και καταθέτει τη βαθμολογία στη Γραμματεία του ΠΜΣ.

Η διπλωματική εργασία πρέπει να είναι αποκλειστικά προϊόν προσωπικής έρευνας και μόχθου, να αξιοποιεί δημιουργικά και να διαλέγεται με την προϋπάρχουσα βιβλιογραφία σχετικά με το θέμα της εργασίας. Οι αναφορές στη βιβλιογραφία (έντυπη ή διαδικτυακή) πρέπει να είναι σαφείς και σχολαστικές. Δεν είναι επιτρεπτό να αναπαράγονται, είτε αυτολεξεί είτε σε παράφραση, ιδέες αντλημένες από άλλες μελέτες ή κείμενα, χωρίς να αποδίδονται στην πηγή τους. Όταν συμβαίνει αυτό, η διπλωματική εργασία αποτελεί προϊόν λογοκλοπής.

**Λογοκλοπή** θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε έντυπη (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) ή ηλεκτρονική πηγή χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, που, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, την οποία κρίνει η ΣΕ, μπορεί να κυμαίνονται από τον μηδενισμό της συγκεκριμένης εργασίας, την αποτυχία στο μάθημα, μέχρι και την οριστική διαγραφή του φοιτητή /της φοιτήτριας από το μητρώο των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος. Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα και Διπλωματικές Εργασίες.

Η λογοκλοπή δεν είναι αποδεκτή και συνιστά σοβαρό πειθαρχικό παράπτωμα για τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Συγκεκριμένα, το άρθρο 23 του Γενικού Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας των Α.Ε.Ι. (ΦΕΚ 220/Α/3.11.2008), αναφέρει ότι «πειθαρχικά παραπτώματα για τα μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Π., Ε.Ε.ΔΙ.Π. ή Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και το λοιπό βοηθητικό και έκτακτο διδακτικό-εκπαιδευτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., καθώς και για τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές ή σπουδαστές και υποψήφιους διδάκτορες συνιστούν η παραβίαση των κείμενων διατάξεων της νομοθεσίας για τα Α.Ε.Ι., η παραβίαση των αποφάσεων των οργάνων του ιδρύματος και η παραβίαση των κανόνων συμπεριφοράς που πρέπει να επιδεικνύουν τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, ώστε να μην διαταράσσεται η δημοκρατική λειτουργία και να μην θίγεται το κύρος του Α.Ε.Ι. και των λειτουργιών του. Ειδικότερα, πειθαρχικά παραπτώματα συνιστούν ιδίως: α) Η συνειδητή αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο αντικείμενο της επιστημονικής τους έρευνας και διδασκαλίας». Επίσης, το εδάφιο (β), της παρ. 2, του άρθρου 23 του ν. 4777/17.2.2021 (Α' 25) αναφέρει «ως πειθαρχικό παράπτωμα για τους φοιτητές τη λογοκλοπή ή την αποσιώπηση της άμεσης ή έμμεσης συνεισφοράς άλλων προσώπων στο εκάστοτε αντικείμενο επιστημονικής ενασχόλησης ή έρευνας».

Σε περίπτωση ύπαρξης λογοκλοπής στη Μ.Δ.Ε., η εργασία απορρίπτεται στο σύνολό της και ακολουθούνται τα λοιπά προβλεπόμενα από την ισχύουσα νομοθεσία και τους κανονισμούς του Πανεπιστημίου για τον κολασμό του ή της λογοκλόπου.

### Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στους φοιτητές/φοιτήτριες απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των υποχρεώσεών τους. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας, ο/η διπλωματούχος υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία. Πριν από την καθομολόγηση κατατίθεται υποχρεωτικά η διπλωματική εργασία σε ηλεκτρονική μορφή (pdf), η οποία δεν επιδέχεται επεμβάσεις, στο ιδρυματικό αποθετήριο «Πέργαμος», σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου (22ας92016/Αρ. Κεντρικού πρωτ: 1617006790 και 29ης112016/Αρ. Κεντρικού πρωτ.: 1617011856). Τα δικαιώματα πρόσβασης ορίζονται από την Βεβαίωση/Υπεύθυνη δήλωση που συμπληρώνει ο διπλωματούχος. Αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (CD ROM/pdf) κατατίθεται υποχρεωτικά στη Γραμματεία του Τμήματος και έντυπο αντίτυπο στη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής. Η προσκόμιση των σχετικών βεβαιώσεων κατάθεσης (Βεβαίωση/Υπεύθυνη δήλωση, και Βεβαίωση κατάθεσης εντύπου) στη Γραμματεία του Τμήματος αποτελεί προϋπόθεση για την καθομολόγηση. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες και οι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του αντικειμένου της έρευνας τους (τούτο βεβαίως όπου προβλέπεται από το εκάστοτε επιστημονικό όργανο στο οποίο δημοσιεύεται η εργασία).

Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας, στην οποία έχουν απαραίτητως ληφθεί υπόψη οι παρατηρήσεις των εξεταστών/εξεταστριών, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας και παραλαμβάνει τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του Διευθυντή/της Διευθύντριας του ΠΜΣ ή του Αναπληρωτή του/της, του/της Προέδρου του Τμήματος ή του Αναπληρωτή /της Αναπληρώτριας του και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του/της Πρυτάνεως. Πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο του ΠΜΣ απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην «Κλασική Φιλολογία».

### Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών

1. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του Α΄ κύκλου σπουδών, πλην



του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Ίδρυμα υποχρεούται να εξασφαλίσει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (παρ. 3, αρ.34, ν.4485/2017). Προς τούτο μεριμνά η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ) του ΕΚΠΑ, αποστολή της οποίας είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

Μερικές από τις βασικές ανάγκες ή απαιτήσεις των ΦμεΑ είναι: η πρόσβαση στη διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), η πρόσβαση στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, η πρόσβαση στη συγγραφή σημειώσεων, εργασιών και στις γραπτές εξετάσεις, η πρόσβαση στις πληροφορίες, το περιεχόμενο του διαδικτύου και τις εφαρμογές πληροφορικής (βλ. σχετικά <http://access.uoa.gr>).

2. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του ΠΜΣ κ.ά.

3. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας, μετά την εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών.
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα εντός τριετίας,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτώματων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- αυτοδίκαια κατόπιν αιτήσεως των μεταπτυχιακών φοιτητών,
- υποπέσουν σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν.2121/1993) κατά τη συγγραφή των προβλεπόμενων εργασιών τους.

4. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται (έντυπη ή ηλεκτρονική) αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/τις μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-ήτριες (βλ. άρθρο 17) συμπληρώνοντας ανωνύμως το ερωτηματολόγιο αξιολόγησής του/της. Η διαδικασία γίνεται μεταξύ της 8ης και της 10ης εβδομάδας διδασκαλίας. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης όσον αφορά το σύνολο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και των δραστηριοτήτων του θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

5. Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

6. Οι φοιτητές/-ήτριες έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν για ένα εξάμηνο κατά το δεύτερο έτος των σπουδών τους στο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS+ ή CIVIS, παρακολουθώντας ένα ή περισσότερα σεμινάρια και/ή διεξάγοντας σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού την έρευνα για τη συγγραφή της διπλωματικής μεταπτυχιακής τους εργασίας. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30). Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μετά το Α΄ εξάμηνο σπουδών τους. Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να κάνουν αίτηση προς τη Σ.Ε. και να ακολουθήσουν τους όρους του προγράμματος.

Το Π.Μ.Σ. μπορούν να το παρακολουθήσουν και φοιτητές/τριες από διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS+, σύμφωνα με τις συναφθείσες συνεργασίες.

7. Οι φοιτητές/-ήτριες μπορούν να κάνουν πρακτική άσκηση μέσω του προγράμματος Erasmus +, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

8. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/-ήτριες του Ε.Κ.Π.Α. δύνανται να εγγραφούν σε Π.Μ.Σ. του ίδιου ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων συνεργασίας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

9. Είναι δυνατή η παράλληλη φοίτηση σε προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών και σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή σε δύο (2) Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ίδιου ή άλλου Τμήματος, του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.

10. Οι φοιτητές/-ήτριες και οι κάτοχοι Μ.Δ.Ε. του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του αντικείμενου της έρευνάς τους στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.

11. Οι φοιτητές/-ήτριες μπορούν να απευθύνονται στον/στην Ακαδημαϊκό/ή Σύμβουλο για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά τις σπουδές τους.

12. Οι φοιτητές/-ήτριες μπορούν να εκφράζουν τυχόν παράπονά τους στον/στην Ακαδημαϊκό/ή Σύμβουλο ή / και στον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.

13. Είναι δυνατόν να ζητηθεί από τους/τις φοιτητές/-ήτριες που λαμβάνουν υποτροφία η συμβολή τους στις επιτηρήσεις των εξετάσεων του προπτυχιακού προγράμματος του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α.

14. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες έχουν την υποχρέωση να αναγνωρίσουν ενυπόγραφα ότι αποδέχονται τον κανονισμό του Π.Μ.Σ.

## ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, οι φοιτητές/-ήτριες Π.Μ.Σ., που πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια και τις προϋποθέσεις αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι/ες φοιτητές/-ήτριες δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών/τριών που εισάγονται στο Π.Μ.Σ. ανά ακαδημαϊκό έτος. Η αίτηση για απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/-ριών των Π.Μ.Σ.. Η

οικονομική κατάσταση υποψηφίου/ας σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί λόγο μη επιλογής σε Π.Μ.Σ.

Δεν δικαιούνται απαλλαγή όσοι λαμβάνουν υποτροφία από άλλη πηγή και οι πολίτες χωρών εκτός Ε.Ε.

11.4 Η εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης πραγματοποιείται από τη Συνέλευση του Τμήματος και εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης.

### Αξιολόγηση του ΠΜΣ

Η αξιολόγηση του ΠΜΣ γίνεται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης και από την ΜΟΔΠ σύμφωνα με το άρθρο 16 του Κανονισμού.

Η αξιολόγηση είναι διαρκής έτσι ώστε τα συμπεράσματα να αξιοποιούνται για τη βελτίωση του πρόγραμμα σπουδών. Ενδιάμεσες αξιολογήσεις γίνονται κάθε εξάμηνο με συναντήσεις των διδασκόντων/διδασκουσών και μία συνολική συζήτηση στη συνεδρίαση της ΣΕ, ενώ πραγματοποιείται και τελική αξιολόγηση με την ολοκλήρωση του προγράμματος στο τέλος της διετίας. Η αξιολόγηση αφορά:

- τα μέλη της ΣΕ με βάση την έκθεση, έπειτα από μελέτη των αξιολογήσεων του προγράμματος από τους/τις φοιτητές/-ήτριες στο τέλος κάθε διετίας.
- τους διδάσκοντες /τις διδάσκουσες στο ΠΜΣ οι οποίοι/ες (α) αξιολογούν τους φοιτητές/φοιτήτριες του μαθήματός τους, με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου το οποίο κατατίθεται στη Γραμματεία και (β) συνέρχονται μια φορά στη διάρκεια του εξαμήνου και διεξάγεται συζήτηση βάσει των σχολίων των φοιτητών/-ριών και των δικών τους εντυπώσεων, προτάσεων κ.ά.
- τους φοιτητές/-ήτριες οι οποίοι με τη συμπλήρωση ειδικών ερωτηματολογίων αξιολογούν: 1) κάθε μάθημα στο τέλος του εξαμήνου, 2) το πρόγραμμα στο σύνολό του μετά την ολοκλήρωσή του.

### Απορρόφηση αποφοίτων

Οι απόφοιτοι του ΠΜΣ στην Κλασική Φιλολογία «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» έχουν τη δυνατότητα να

α) στελεχώσουν ως καθηγητές φιλόλογοι τη δημόσια και ιδιωτική Δευτεροβάθμια και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τη διδασκαλία μαθημάτων του ανθρωπιστικού πεδίου, κατεξοχήν των φιλολογικών και αρχαιογνωστικών, με δεδομένο ότι το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό δίπλωμα μοριοδοτεί τους υποψηφίους/τις υποψήφιες στους διαγωνισμούς για την πρόσληψη στη δημόσια εκπαίδευση, ενώ αποτιμάται ως σημαντικό προσόν και από τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια,

β) εργαστούν σε ερευνητικά κέντρα που θεραπεύουν τις ανθρωπιστικές επιστήμες ή να διδάξουν σε διάφορες σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Ο.Α.Ε.Δ., Σχολές Τουριστικών Επαγγελμάτων, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, Σχολή Νοσηλευτικής, κ.ά.),

γ) εργαστούν σε οποιονδήποτε φορέα αναζητεί για επιστημονικό ή διοικητικό έργο αποφοίτους Πανεπιστημίου με ποιοτική εξειδίκευση στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας, ευρεία και υψηλού επιπέδου κατάρτιση στις ανθρωπιστικές επιστήμες, διαπιστωμένη ικανότητα στη συστηματική μελέτη και έρευνα στους ανωτέρω τομείς (π.χ. ως ερευνητές σε δημόσιες και ιδιωτικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία, όπου υπάρχει αρχαιογνωστικό υλικό, το οποίο ακόμη δεν έχει αξιοποιηθεί),

δ) εργαστούν σε οποιοδήποτε πολιτιστικό φορέα ή επαγγελματικό χώρο ασχολείται με ζητήματα πρόσληψης της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, ιδιαίτερα της κλασικής λογοτεχνίας και γραμματείας, όπως π.χ. πολιτιστικούς φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, θεατρικούς οργανισμούς, δραματικές σχολές, εκθέσεις εικαστικών, κ.ά.,

ε) συνεργαστούν με εκδοτικούς οίκους (μετάφραση, συγγραφή σχολικών βοηθημάτων, εξειδικευμένων λεξικών/ γλωσσαρίων/ γραμματικών αρχαίας ελληνικής και λατινικής, διδακτικών βιβλίων και εποπτικών γλωσσικών μέσων αρχαιογνωσίας κλπ.) και σε εκδοτικά προγράμματα υψηλών απαιτήσεων,

στ) συνεργαστούν με μέσα μαζικής ενημέρωσης, έντυπα, ραδιοτηλεοπτικά και ηλεκτρονικά (συντονισμός ύλης σε περιοδικά αρχαιογνωστικά, αρθρογραφία στον τομέα των ανθρωπιστικών επιστημών, διόρθωση και επιμέλεια κειμένων επιστημονικής εξειδίκευσης κλπ.),

ζ) συνεχίσουν τις σπουδές τους για απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.

### Υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος

Για τις ανάγκες των φοιτητών/-ριών, ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές, μεταξύ των οποίων αίθουσα με διαδραστικό πίνακα ειδικά προορισμένη για τις ανάγκες του μεταπτυχιακού προγράμματος. Επίσης, διατίθενται ανάλογα με τις ανάγκες αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα και εργαστήρια του Τμήματος Φιλολογίας, καθώς και πρόσθετοι χώροι αιθουσών, γραφείων, εργαστηρίων και οι υπηρεσίες της κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.

Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του ΠΜΣ γίνεται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ, η οποία στελεχώνεται από μέλη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας. Η Γραμματεία τηρεί το Μητρώο και το Αρχείο των μεταπτυχιακών φοιτητών καθώς και τα πρακτικά των συνεδριάσεων της ΣΕ του ΠΜΣ, διεκπεραιώνει την αλληλογραφία για τις μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και αυτές που σχετίζονται με μετακινήσεις και ανταλλαγές μεταπτυχιακών φοιτητών με συμβεβλημένα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής και εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά.

### Βιβλιοθήκη (κεντρική) Φιλοσοφικής Σχολής

*Διεύθυνση:*

Οδός Νικολάου Πολίτη - Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772

Τηλ.:(+30) 210 727 7605.

Δανεισμός: 210 727 7605, 7828, 7687.

Διαδανεισμός: 210 727 7844, 7416.

Γραμματεία: 210 727 7905.

Πέργαμος: 210 727 7578.

Εύδοξος: 210 727 7931

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του ΠΜΣ μπορούν να δανείζονται βιβλία σύμφωνα με τις οδηγίες δανεισμού (και διαδανεισμού) της κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, να συμβουλευονται επιστημονικά περιοδικά, να έχουν πρόσβαση στις ηλεκτρονικές βάσεις, καθώς και να παρακολουθούν εξειδικευμένα σεμινάρια πληροφοριακής παιδείας, που προσφέρονται από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε συμβουλευτείτε: <http://www.lib.uoa.gr/ypiresies/katalogos-opac.html>

### Συνέδρια και ημερίδες

Το Τμήμα Φιλολογίας οργανώνει ποικίλες εκδηλώσεις, όπως διεθνή συνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις από σημαντικούς/ές Έλληνες/ίδες ή αλλοδαπούς/ές επιστήμονες, καλλιτέχνες και δημιουργούς. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/-ήτριες συμμετέχουν σε αυτές τις εκδηλώσεις δωρεάν.

Στα συνέδρια που διοργανώνονται από τον Τομέα ή το ΠΜΣ οι φοιτητές/-ήτριες καλούνται να προσφέρουν υποστήριξη γραμματειακή, εφόσον είναι διαθέσιμοι/ες, αποκομίζοντας σημαντική ακαδημαϊκή εμπειρία από τη συμμετοχή τους. Παράλληλα, παροτρύνονται να παρακολουθούν τις επιστημονικές δραστηριότητες και εξελίξεις στον ελληνικό και διεθνή χώρο και να μετέχουν σε συνέδρια και εκδηλώσεις που διοργανώνονται από ερευνητικούς φορείς, όπως π.χ. το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, η Ακαδημία Αθηνών, οι εν Αθήναις Αρχαιολογικές Σχολές ξένων χωρών.

Ειδικότερα ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με το ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο», αλλά και με τα άλλα ΠΜΣ του Τομέα, διοργανώνει τακτικά (περίπου μία φορά τον μήνα) σεμιναριακές διαλέξεις με προσκεκλημένους διαπρεπείς επιστήμονες στο πεδίο της κλασικής φιλολογίας, καθηγητές ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων.

Επίσης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να διοργανώνουν ημερίδα ή συνέδριο, για να παρουσιάσουν τους ερευνητικούς τους καρπούς και να ανατροφοδοτείται η έρευνά τους. Επίσης, συμμετέχουν σε αντίστοιχες πρωτοβουλίες μεταπτυχιακών προγραμμάτων άλλων πανεπιστημίων της ημεδαπής και, πρόσφατα, και του εξωτερικού. Σε διετή βάση, οι φοιτητές/-ήτριες του «ΛΟ.Σ.ΠΟ.» συνδιοργανώνουν με υποψηφίους διδάκτορες συνέδριο με παράλληλες συνεδρίες αρχαίας ελληνικής, λατινικής φιλολογίας και πατυρολογίας. Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 11<sup>ο</sup> Συνέδριο μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων

διδασκτόρων Κλασικής Φιλολογίας στις αρχές Οκτωβρίου 2022 σε διάστημα 4 ημερών και με διακεκριμένους προσκεκλημένους ομιλητές (keynote speakers) από το ΕΚΠΑ και άλλα πανεπιστήμια.

Το πρόγραμμα των έκτακτων σεμιναρίων και των ημερίδων/συνεδρίων ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Τομέα: <http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias.html>

### Παροχές σε φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ

#### *Ακαδημαϊκή/ός Σύμβουλος Σπουδών*

Στο ΠΜΣ προβλέπεται ο ορισμός Ακαδημαϊκού/ής Συμβούλου, που βοηθά τους/τις φοιτητές/-ήτριες να ολοκληρώσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους με τον πιο ορθολογικό και αποδοτικό τρόπο και συμβάλλει στην επίλυση προβλημάτων που είναι δυνατόν να παρουσιαστούν στη διάρκεια των σπουδών. Έχει συμβουλευτικό ρόλο σε ό,τι αφορά στην ακαδημαϊκή πορεία του φοιτητή ή της φοιτήτριας, είναι διαθέσιμος/η για την πραγματοποίηση έκτακτων συναντήσεων με τους/τις φοιτητές/-ήτριες, για την παροχή συμβουλευτικής βοήθειας και ανακατεύθυνσης σε ειδικούς, σε περιπτώσεις αντιμετώπισης προσωπικών θεμάτων.

Στην έναρξη του ακαδημαϊκού έτους η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του ΠΜΣ αναθέτει καθήκοντα Συμβούλου Σπουδών σε ένα ή περισσότερα μέλη Δ.Ε.Π./ΕΔΙΠ. Οι Σύμβουλοι Σπουδών ορίζονται εκ περιτροπής με ετήσια θητεία, η οποία αρχίζει την 1η Οκτωβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους, και μπορεί να ανανεώνεται με τη σύμφωνη γνώμη του/της συμβούλου. Ο/Η Ακαδημαϊκός Σύμβουλος ενημερώνει τη ΣΕ του ΠΜΣ σχετικά με όποια θέματα έχουν ανακύψει και δεν έχουν λυθεί.

Ο/Η Ακαδημαϊκός Σύμβουλος έχει λίστα με τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των φοιτητριών και φοιτητών του ΠΜΣ και ρυθμίζει τον τρόπο επικοινωνίας μαζί τους (είτε διά ζώσης είτε τηλεφωνικά είτε διαδικτυακά). Επιπλέον ανακοινώνει στην προσωπική του/της ιστοσελίδα και στην ιστοσελίδα του Τμήματος τις ώρες υποδοχής των φοιτητών που συμβουλεύει. Οι συναντήσεις μπορούν να πραγματοποιούνται τόσο ατομικά όσο και ομαδικά για τη συζήτηση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Ρόλος της/του Ακαδημαϊκού Συμβούλου είναι να συμβουλεύει τους/τις φοιτητές/-ήτριες για τον σχεδιασμό της ακαδημαϊκής τους πορείας και προόδου, για τον προγραμματισμό των μεταπτυχιακών σπουδών τους και για άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες, ώστε να λάβουν αποφάσεις που αφορούν στους ατομικούς εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς τους στόχους. Αναλυτικότερα, η/ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος:

- Δίνει συμβουλές σε φοιτήτριες και φοιτητές ατομικά ή και στο πλαίσιο ομάδας ως προς τις βασικές ακαδημαϊκές απαιτήσεις, επιλογή σεμιναρίων, διεργασίες και διαδικασίες του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας και πόρους του Τμήματος Φιλολογίας και του Πανεπιστημίου που μπορούν να αξιοποιήσουν.
- Βοηθά στην προσαρμογή των φοιτητών/φοιτητριών στον νέο κύκλο σπουδών τους.



- Διασαφηνίζει τη σχέση μεταξύ του ΠΜΣ και των δυνατοτήτων επαγγελματικής σταδιοδρομίας και αποκατάστασης.
- Βοηθά τους/τις φοιτητές/-ήτριες να προσδιορίσουν και να αναπτύξουν ένα ρεαλιστικό σχέδιο για την ακαδημαϊκή τους πορεία, με βάση τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντά τους.
- Βοηθά τους/τις φοιτητές/-ήτριες να αναπτύξουν ένα ρεαλιστικό μακροπρόθεσμο σχέδιο για ενδεχόμενη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο και για την επαγγελματική τους πορεία.
- Ενημερώνει και παραπέμπει, αν χρειαστεί, τους/τις φοιτητές/-ήτριες του/της σε άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, καθώς σε άλλες διαδικασίες ή υπηρεσίες του Τμήματος Φιλολογίας ή του ΕΚΠΑ, για θέματα που δεν άπτονται της δικής της/του αρμοδιότητας (π.χ. Διεργασία διαχείρισης παραπόνων/ενστάσεων φοιτητών, Φοιτητική Μέριμνα, Συμβουλευτικές Υπηρεσίες, Συνήγορος του Φοιτητή του ΕΚΠΑ κ.λπ.).

#### *Χώρος (συν)εργασίας και χρήσης του διαδικτύου*

Όλοι/ες οι φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ μπορούν να χρησιμοποιούν τους Η/Υ που υπάρχουν στα Εργαστήρια του Τμήματος και στη Βιβλιοθήκη, καθώς και την καλωδιακή σύνδεση με το διαδίκτυο στους συγκεκριμένους χώρους, για την έρευνά τους και γενικότερα για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των προγραμμάτων του ΠΜΣ.

#### *Ηλεκτρονική Τάξη (e-class)*

Οι φοιτητές/-ήτριες του ΠΜΣ έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα e-class στην οποία οι διδάσκοντες/ουσες του ΠΜΣ αναρτούν εκπαιδευτικό υλικό, ανακοινώσεις, χρήσιμες πληροφορίες, ασκήσεις κλπ.

#### *Ηλεκτρονική διεύθυνση*

Δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/-ήτριες από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ. Για τη διαδικασία εξασφάλισης e-mail μπορούν να απευθυνθούν στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας (Κυψέλη 609).

### **Άλλες Παροχές**

Χορήγηση υποτροφιών	ΝΑΙ	Βλ. παρακάτω, Υποτροφίες-Βραβεία
Φοιτητική ταυτότητα	ΝΑΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη αλλά χορηγείται κατά πάγια τακτική.
Φοιτητικό εισιτήριο	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις και την απόφαση της Συγκλήτου παρέχεται για το χρονικό διάστημα



που έχει ορισθεί ως ελάχιστη διάρκεια σπουδών προσαυξημένο κατά 2 χρόνια.

Βιβλιάριο περίθαλψης	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Σίτιση	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Συγγράμματα	ΟΧΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη η χορήγηση δωρεάν συγγραμμάτων.
Συμμετοχή σε όργανα	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τους σχετικούς νόμους προβλέπεται συμμετοχή στη Συνέλευση του Τμήματος

### Χρήσιμες διευθύνσεις και τηλέφωνα

ΔΟΑΤΑΠ		Αγίου Κωνσταντίνου 54, Αθήνα Τηλ. 210-5281000 <a href="http://www.doatap.gr">www.doatap.gr</a>
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ		Ανδρέα Παπανδρέου 37, 15180 Μαρούσι Τηλ: 210 344 2000 <a href="http://www.ypep.gr">www.ypep.gr</a>
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ		Αχαρνών 417, 11143 Αθήνα Τηλ: 210-2599300 <a href="http://www.neagenia.gr">www.neagenia.gr</a>
Πληροφορίες για υποτροφίες, μεταπτυχιακές σπουδές, ευρωπαϊκά προγράμματα, εκδρομές νέων κ.λπ.		
ΙΚΥ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών)		Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 Νέα Ιωνία, Αθήνα Τηλ: 210-3726300 <a href="http://www.iky.gr">www.iky.gr</a>
Πληροφορίες για κρατικές υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού.		
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ		Παλαιών Πατρών Γερμανού 7, 10561 Αθήνα (7ος όροφος) Τηλ. 210-3689919
Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών και Έρευνας		Χρ. Λαδά 6, 6ος όροφος
Διεύθυνση Κληροδοτημάτων, ΕΚΠΑ		Τηλ: 210-3689131/4
Το Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων παρέχει πληροφορίες για τις υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού που χορηγούνται από κληροδοτήματα του ΕΚΠΑ.		
Συνήγορος του φοιτητή ΕΚΠΑ		<a href="http://www.sinigorosfititi.uoa.gr">http://www.sinigorosfititi.uoa.gr</a>

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

### 1. Σκοπός και επιμέρους στόχοι

Σκοπός του ΠΜΣ είναι να παρέχει ποιοτική και υψηλού επιπέδου επιστημονική γνώση που αφορά επιμέρους τομείς του ελληνορωμαϊκού κόσμου. Το ΠΜΣ με τίτλο «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» προβάλλει και αξιοποιεί την επιστήμη της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Φιλολογίας στις θεωρητικές της διαστάσεις και στις πρακτικές της εφαρμογές με στόχο την κατάρτιση εξειδικευμένων επιστημόνων, οι οποίοι θα στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς φορείς και τα πανεπιστήμια και θα ενισχύσουν τη διεθνή παρουσία του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη δημοσιοποίησή της μέσω της συμμετοχής σε διεθνή συνέδρια και μέσω δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά.

**Επιμέρους στόχοι** του προγράμματος είναι

- να προβάλλει και να αξιοποιεί την επιστήμη της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Φιλολογίας στις θεωρητικές της διαστάσεις και στις πρακτικές της εφαρμογές,
- να καταρτίζει εξειδικευμένους επιστήμονες, οι οποίοι θα στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς φορείς και τα πανεπιστήμια,
- να συμβάλλει στην παραγωγή ερευνητικού έργου στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας,
- να ενισχύει τη διεθνή παρουσία του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη δημοσιοποίησή της σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά,
- να συμβάλλει στον σχεδιασμό καινοτόμων δράσεων, στην επικαιροποίηση της γνώσης των αποφοίτων των Τμημάτων Φιλολογίας ή άλλων συναφών πεδίων, και στην επιμόρφωση των Πτυχιούχων των ανθρωπιστικών επιστημών και των Καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

### 2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

**Οι απόφοιτοι/ες του ΠΜΣ «ΛΟ.Σ.ΠΟ.» αναμένεται**

- (α) να είναι εξοικειωμένοι/ες με τη μελέτη και την ερμηνεία κειμένων της αρχαίας ελληνικής και λατινικής λογοτεχνίας
- (β) να είναι εξοικειωμένες/οι με σύγχρονες τάσεις και πτυχές της αρχαίας ελληνικής και λατινικής φιλολογίας, όπως η αφηγηματολογία, η διακειμενικότητα, η πρόσληψη, και οι σπουδές φύλου
- (γ) να προσεγγίζουν κριτικά θεωρητικά ζητήματα σχετικά με τα αρχαία ελληνικά και λατινικά λογοτεχνικά είδη
- (δ) να εντάσσουν τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας στα ιστορικο-κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα κάθε περιόδου
- (ε) να προχωρούν σε συγκριτική προσέγγιση κειμένων αρχαιοελληνικής και λατινικής λογοτεχνίας

(στ) να είναι εξοικειωμένες/οι με κλάδους της φιλολογίας, όπως η παλαιογραφία, η παπυρολογία, η επιγραφική και η κριτική των κειμένων.

Στο πεδίο της ανάπτυξης **δεξιοτήτων, ικανοτήτων και διαμόρφωσης τάσεων** οι απόφοιτες/οι του ΠΜΣ αναμένεται:

(α) να έχουν την ικανότητα εφαρμογής των γνώσεων που έχουν αποκομίσει

(β) να χρησιμοποιούν στην έρευνά τους και στον επιστημονικό διάλογο και μία ή περισσότερες γλώσσες πέραν της ελληνικής

(γ) να αναζητούν, να αναλύουν, να επεξεργάζονται και να παράγουν νέα γνώση στον τομέα της Κλασικής Φιλολογίας, αξιοποιώντας ορθά την τεχνολογία και τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία και βάσεις δεδομένων στο πεδίο αυτό

(δ) να προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα και σε νέες καταστάσεις που διαμορφώνονται στον χώρο έρευνάς τους

(ε) να έχουν αποκτήσει την ικανότητα να παίρνουν αποφάσεις και να υποστηρίζουν τις επιστημονικές τους θέσεις στον χώρο της έρευνάς τους αλλά και να αξιοποιούν αυτή τη δεξιότητα και σε συγγενή πεδία

(στ) να εργάζονται ερευνητικά είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με συναδέλφους τους ερευνητές/-ήτριες ή επόπτες/επόπτριες στον τομέα τους ή σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(ζ) να παράγουν νέες ιδέες και επιστημονική γνώση

(η) να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται επιστημονικά και ερευνητικά έργα

(θ) να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, ως απόρροια της ενασχόλησής τους με υψηλά προϊόντα πολιτισμού, όπως είναι η κλασική παιδεία στις δύο εκφάνσεις της, ελληνική και ρωμαϊκή,

(ι) να επιδεικνύουν επαγγελματική, ακαδημαϊκή, κοινωνική και ηθική υπευθυνότητα, ως απόρροια της άσκησής τους στη φιλολογική έρευνα και την παραγωγή επιστημονικού λόγου

(ια) να επιδεικνύουν ευαισθησία σε θέματα φύλου, ως απόρροια της μελέτης ζητημάτων φύλου διαχρονικά στο πεδίο των κλασικών γραμμάτων

(ιβ) να έχουν ικανότητα κριτικής και αυτοκριτικής ως απόρροια της ανάλυσης, σύνθεσης και αποτίμησης επιστημονικών εργασιών,

(ιγ) να προάγουν την ελεύθερη, παραγωγική και επαγωγική σκέψη, ως απόρροια της ερευνητικής τους άσκησης και παραγωγής στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας,

(ιδ) να έχουν αναπτύξει την ικανότητα διοργάνωσης, γραμματειακής και ακαδημαϊκής υποστήριξης ημερίδων συνεδρίων ή άλλων επιστημονικών και εκπαιδευτικών ευκαιριών ως απόρροια της εμπειρίας τους από την ενασχόλησή τους με ανάλογες εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο πλαίσιο του ΠΜΣ,

(ιε) να έχουν αναπτύξει οργανωτικές ικανότητες και συντονιστικές δεξιότητες ως απόρροια της ενασχόλησής τους με τη λειτουργία του ΠΜΣ και του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, όπως είναι η ομαλή διεξαγωγή των εξεταστικών περιόδων προπτυχιακών μαθημάτων χειμερινού και εαρινού εξαμήνου, η γραμματειακή υποστήριξη κατά τη διοργάνωση ημερίδων ή συνεδρίων κλπ.

Με τη φοίτηση στο ΠΜΣ «ΛΟ.Σ.ΠΟ.» οι φοιτητές/φοιτήτριες, τέλος, αναμένεται να:

- έχουν αποδείξει την ικανότητα να συλλαμβάνουν, να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να προσαρμόζουν μια ουσιαστική ερευνητική διαδικασία στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας με ακαδημαϊκή ακεραιότητα,
- έχουν πραγματοποιήσει στο πλαίσιο της διπλωματικής τους εργασίας μια συμβολή με πρωτότυπη έρευνα που να διευρύνει τα όρια της γνώσης, αναπτύσσοντας σημαντικό όγκο εργασίας, μέρος της οποίας αξίζει να δημοσιευθεί κατόπιν κρίσης σε εθνικό ή διεθνές επίπεδο,
- έχουν ικανότητες για κριτική ανάλυση, αξιολόγηση και σύνθεση νέων και πολύπλοκων ιδεών,
- είναι σε θέση να συνδιαλέγονται με τους/τις ομοτέχνους τους, την ευρύτερη επιστημονική κοινότητα και με την κοινωνία γενικότερα σε θέματα Κλασικής Φιλολογίας και συναφών επιστημονικών πεδίων,
- είναι σε θέση να συμβάλλουν, σε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό περιβάλλον, στην προαγωγή της κοινωνικής, πολιτιστικής ή τεχνολογικής προόδου της κοινωνίας της γνώσης.

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ «ΛΟ.Σ.ΠΟ.» - 2022-2023

<i>Τίτλος σεμιναρίου</i>	<i>Διδάσκων/ουσα</i>	<i>Μονάδες</i>
<b>Α΄ εξάμηνο Γ΄ κύκλου Χειμ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)</b>		
ΜΛΟΓ01 Μεθοδολογία της φιλολογικής έρευνας	Γ. Κάρλα	10
ΜΛΟΓ05 Γραφή και παράδοση των κειμένων	Αθ. Μπάζου	10
ΜΛΟΓ06 Ιστορία της κλασικής φιλολογίας	Σ. Ματθαίος	10
ΜΛΟΓ08 Φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου	Μ. Γκαράνη	10
<b>Β΄ εξάμηνο Γ΄ κύκλου Εαρ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)</b>		
ΜΛΟΓ04 Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	Α. Μιχαλόπουλος	10
ΜΛΟΓ11 Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο	Αικ. Κορολή	10
ΜΛΟΓ13 Όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής	Α. Παπαθωμάς	10
ΜΛΟΓ20 Ο έρωτας στον αρχαίο κόσμο	Β. Βαϊόπουλος	10
<b>Γ΄ εξάμηνο Β΄ κύκλου Χειμ. εξ. (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)</b>		
ΜΛΟΓ26 Η πρόσληψη του αρχαίου κόσμου	Β. Βερτουδάκης	10
ΜΛΟΓ24 Καθημερινή ζωή στον αρχαίο κόσμο	Μ. Θωμά	10
ΜΛΟΓ29 Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα	Ν. Καναβού	10
ΜΛΟΓ21 Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας	Αικ. Καρβούνη	10
ΜΛΟΓ23 Η τέχνη της πειθούς και του λόγου στον αρχαίο κόσμο	Ρ. Χατζηλάμπρου	10
<b>Δ΄ εξάμηνο Β΄ κύκλου Εαρ. εξ.</b>		
Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας		30

Στο σύνολο των προσφερόμενων σεμιναρίων (μεταπτυχιακών μαθημάτων) οι φοιτήτριες και οι φοιτητές επιλέγουν κάθε φορά τρία σεμινάρια.

## **B. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ/ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Α΄ εξάμηνο (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)

### **ΜΛΟΓ01: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Το σεμινάριο προσφέρει στους φοιτητές εκτεταμένες γνώσεις για τις ποικίλες ερευνητικές μεθόδους της φιλολογικής επιστήμης. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές, τις επιστημονικές πρακτικές, τα ερευνητικά εργαλεία και τις σύγχρονες βάσεις δεδομένων της φιλολογίας. Παραλλήλως, έρχονται σε επαφή και με αρχές και μεθόδους συναφών ερευνητικών κλάδων, όπως για παράδειγμα της αρχαίας ιστορίας, έτσι ώστε να είναι σε θέση να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν επαρκώς στην έρευνά τους και τα πορίσματα γειτονικών επιστημονικών περιοχών.

#### **Methodology of Philological research**

The seminar equips the students with extensive knowledge of the various research methods of philological research. The students are instructed to the basic principles, the scientific practices, the research tools and the modern data bases of Classical Philology. At the same time, the students learn the principles and the methods employed for the study of kindred disciplines, such as, for instance, ancient history, in order to be in the position to comprehend and use effectively in their research also the results of kindred scholarly disciplines.

### **ΜΛΟΓ05: ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιασθεί η εξελικτική ιστορία της γραφής στον ελληνορωμαϊκό κόσμο έως το τέλος της αρχαιότητας. Θα μελετηθούν τα διαφορετικά υλικά (επιγραφές, πάπυροι, πρώιμες περγαμινές) και οι διάφοροι τύποι γραφής σε σχέση με τις εποχές και τη χρήση των κειμένων (λογοτεχνικών, εγγράφων), ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους έφθασαν στη σημερινή εποχή τα κείμενα και οι φθορές που υπέστησαν στο πέρασμα των αιώνων.

#### **Writing and text tradition**

The purpose of the course is to present the history of the evolution of writing in the Greco-Roman world until the end of antiquity. Different materials (inscriptions on stone, papyri, early parchments) and different types of writing/script will be studied in the framework of different periods, taking into account the use of the texts (literary, documents), in order to understand the ways in which the texts survived to our times and the damage they suffered over the centuries.

### **ΜΛΟΓ06: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να μελετήσει και να αναλύσει από ιστορικής σκοπιάς το αντικείμενο, την ερευνητική στόχευση και τις μεθόδους της Κλασικής Φιλολογίας και να ερμηνεύσει τα εκάστοτε πορίσματα τόσο ως προς την γενετική όσο και ως προς την εξελικτική τους διάσταση και προοπτική. Με αφετηρία τη συγκρότηση και τη

θεμελίωση της φιλολογίας ως ιδιαίτερου επιστημονικού κλάδου κατά την αρχαιότητα και τη μελέτη των προϋποθέσεων αυτονόμησής της από συναφείς, συχνά ανταγωνιστικές περιοχές θα εξεταστεί η πορεία της επιστήμης έως τη σημερινή εποχή με θεματικούς άξονες τις περιόδους, τις διάφορες σχολές που διαμορφώθηκαν και τους βασικούς εκπροσώπους τους και με παράλληλη εστίαση στον εκάστοτε μεθοδολογικό, ιδεολογικό και πολιτισμικό προσανατολισμό και στόχευση. Απώτερος σκοπός του σεμιναρίου είναι να αναδειχθούν επιστημολογικές συνέχειες και ασυνέχειες, κυρίως όμως οι προοπτικές ενός κεντρικού κλάδου των γραμμάτων και των ανθρωπιστικών εν γένει σπουδών, ο οποίος αξιώνει τον χαρακτηρισμό του κλασικού για τον αυτοπροσδιορισμό του.

### **History of classical scholarship**

The purpose of the seminar is to study and analyze from a historical point of view the objectives, the research aims and the methods of Classical Scholarship and to interpret them both in terms of the emergence of this scientific field and in terms of its evolution. Starting from the formation and foundation of philology as a separate discipline during Antiquity and from the study of the conditions for its autonomy from related, often competing areas, the course of science up to the present time will be examined on the basis of the following thematic axes: the periods, the various schools that were formed and their key representatives with a parallel focus on the methodological, ideological and cultural orientation and targeting. The seminar aims at highlighting the epistemological continuities and discontinuities as well as the perspectives of a central branch of letters and humanistic studies, which claims the characterization of classic for its self-definition.

### **ΜΛΟΓ08: ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν επιλογές από φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου (π.χ. Προσωκρατικοί, Σοφιστές, Πλάτων, Αριστοτέλης, Στωικοί, Επικούρειοι, Σκεπτικοί, Λουκρήτιος, Κικέρωνας, Σενέκας, Επίκτητος, Μάρκος Αυρήλιος, Νεοπλατωνιστές, Νεοπυθαγόρειοι, Βοήθιος, Αυγουστίνος). Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με κάποια βασικά ερωτήματα που θέτουν τα κείμενα αυτά (π.χ. θεός, αρετή, ευδαιμονία, έρωτας, φιλία, γνώση, γλώσσα, φύση των πραγμάτων, τέλος του κόσμου), τα οποία εμπίπτουν στους διάφορους κλάδους του φιλοσοφικού στοχασμού (ηθική, φυσική, μεταφυσική, γνωσιολογία, επιστημολογία, πολιτική, λογική). Με τον τρόπο αυτό θα εξετάσουν τις φιλοσοφικές ιδέες στην εξέλιξή τους, θα συγκρίνουν με αντίστοιχες ιδέες άλλων αρχαίων πολιτισμών (π.χ. Κίνα) και θα κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο οι ιδέες αυτές μπορούν να φανούν χρήσιμες στον σύγχρονο τρόπο ζωής και τα προβλήματά του.

### **Philosophical texts of the Greco-Roman antiquity**

In the context of this course, students will have the opportunity to study selections from philosophical texts of the Greco-Roman world (e.g., Presocratics, Sophists, Plato, Aristotle, Stoics, Epicureans, Sceptics, Lucretius, Cicero, Seneca, Epictetus,



Marcus Aurelius, Neoplatonists, Neopythagoreans, Boethius, Augustine). The aim of the course is to familiarize students with some basic questions posed by these texts (e.g. God, virtue, happiness, love, friendship, knowledge, language, nature of things, end of the world), which fall within the various branches of philosophical thought (ethics, physics, metaphysics, gnoseology, epistemology, politics, logic). In this way, they will examine philosophical ideas in their evolution, compare them with similar ideas from other ancient civilizations (e.g. China) and understand how these ideas can be useful to the modern way of life and its problems.

**Β' εξάμηνο** (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)

#### **ΜΛΟΓ4: ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟ ΚΟΣΜΟ.**

Η σχέση των ανθρώπων του αρχαίου κόσμου με το μεταφυσικό εντοπίζεται σε δύο χώρους φαινομενικά αντίθετους μεταξύ τους. Ο ένας χώρος αφορά στη θεραπεία της θρησκείας των Ολύμπιων θεών και των ημίθεων απογόνων τους, των ηρώων της μυθολογίας. Ο άλλος χώρος αφορά την έλξη τους προς εναλλακτικές μορφές και εκφράσεις πίστεως. Οι εκφράσεις αυτές είναι εξίσου γνωστές και ευρέως διαδεδομένες και περιλαμβάνουν τις μυστηριακές λατρείες (όπως τα Ελευσίνια μυστήρια) και τη μαγεία. Οι πρώτες υπόσχονταν στους μνημένους πρόσβαση σε αποκλειστική γνώση και ιερή σοφία, συμπεριλαμβανομένης γνώσης για τη μετά θάνατον ζωή. Η προσφυγή στη μαγεία, κοινή πρακτική στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων και των Ρωμαίων, οδηγούσε στην εξοικείωση με μεταφυσικές πρακτικές μέσω των οποίων άνδρες και γυναίκες πίστευαν πως μπορούσαν να επηρεάσουν τη φυσική τάξη του κόσμου και να πείσουν ή να εξαναγκάσουν άλλους ανθρώπους, ή ακόμη και τους θεούς, να ικανοποιήσουν τη θέλησή τους. Εξετάζοντας σε βάθος τόσο τις μυστηριακές λατρείες όσο και τη μαγεία, αλλά και τη σύγκλισή τους σε αρκετές περιπτώσεις, θα καταστεί σαφές ότι ούτε τα μυστήρια ούτε οι μαγικές πρακτικές ήταν στην ουσία τους περιθωριακές. Αντίθετα, αποτελούσαν ουσιαστικό μέρος της κοινωνικής και πολιτισμικής εμπειρίας των ατόμων και των κοινοτήτων στον ελληνορωμαϊκό κόσμο της αρχαιότητας.

#### **Religion, worship and magic in the Greco-Roman world**

The relationship of the people of the ancient world with the metaphysical is located in two seemingly opposing areas. One area concerns the treatment of the religion of the Olympian gods and their demigod descendants, the heroes of mythology. The other area concerns their attraction to alternative forms and expressions of faith. These expressions, which include mystery cults (such as the Eleusinian Mysteries) and magic, are equally well known and widespread. The mysteries promised initiates exclusive knowledge and sacred wisdom, including knowledge of the afterlife. Magic, which was common in Greek and Roman daily life, led to familiarity with metaphysical practices through which men and women believed they could influence the natural order of the world and persuade or coerce other people, or even the gods,

to do their bidding. By examining in depth both mystery cults and magic, and their convergence in several cases, it will become clear that neither mysteries nor magical practices were in their essence marginal. On the contrary, they were an essential part of the social and cultural experience of individuals and communities in the Greco-Roman world of antiquity.

### **ΜΛΟΓ11: ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ**

Αντικείμενο μελέτης στο πλαίσιο του σεμιναρίου είναι ο συναισθηματικός κόσμος των αρχαίων, όπως αυτός αποτυπώνεται στην κλασική γραμματεία. Ειδικότερα, οι φοιτήτριες/φοιτητές καλούνται να εντοπίσουν και να αναλύσουν τον τρόπο με τον οποίο κωδικοποιείται γλωσσικά όλο το εύρος των συναισθημάτων (π.χ. έρωτας, μίσος, θυμός, φόβος, φθόνος, αγανάκτηση, ευγνωμοσύνη, οίκτος) σε μια ποικιλία κειμενικών ειδών, λογοτεχνικών και μη, της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γραμματείας από την ομηρική εποχή έως και το τέλος της αρχαιότητας (π.χ. έπος, λυρική ποίηση, τραγωδία, ιστοριογραφία, αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, παπυρικές πηγές όπως ιδιωτικές παπυρικές επιστολές και αιτήσεις προς τις αρχές). Επιπλέον, θα δοθεί έμφαση στις γλωσσικές στρατηγικές που χρησιμοποιούν οι αρχαίοι συγγραφείς προσπαθώντας να διεγείρουν συναισθήματα στους αναγνώστες. Συν τοις άλλοις, οι φοιτήτριες/φοιτητές εστιάζουν σε αρχαία κείμενα στα οποία γίνεται λόγος για τα συναισθήματα (π.χ. *Περὶ Ῥητορικῆς* του Αριστοτέλη, *Περὶ ἀοργησίας* του Πλουτάρχου, *De Ira* του Σενέκα), καθώς επίσης και στην προσωποποίηση των συναισθημάτων στη μυθολογία. Τέλος, αντικείμενο μελέτης μπορεί να αποτελέσουν και αρχαιολογικά ευρήματα. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου, οι φοιτήτριες/φοιτητές καλούνται να διερευνήσουν τον τρόπο με τον οποίο παράγοντες όπως είναι το φύλο, καθώς επίσης και το ευρύτερο κοινωνικό, οικονομικό και πνευματικό-πολιτιστικό πλαίσιο επηρεάζει την έκφραση των συναισθημάτων.

#### **Emotions in the ancient world**

The object of study in this seminar is the emotional world of the ancients, as it is attested in classical literature. In particular, students are asked to locate and analyze how the full range of emotions (e.g. love, hate, anger, fear, envy, resentment, gratitude, pity) are linguistically encoded in a variety of text genres, both literary and non-literary, of the ancient Greek and Latin literature that dates from the Homeric era to the end of antiquity (e.g. epos, lyric poetry, tragedy, historiography, ancient Greek novels, papyrological sources such as private papyrus letters and petitions to the authorities). In addition, a focus will be placed on the linguistic strategies used by the ancient authors in their attempt to arouse emotions in readers. Furthermore, the students focus on ancient texts that deal with emotions (e.g. *Περὶ Ῥητορικῆς* by Aristotle, *Περὶ ἀοργησίας* by Plutarch, *De Ira* by Seneca), as well as the personification of emotions in mythology. Finally, some attention may be given to archaeological finds. The students will explore how factors such as gender, as well as the broader social, economic and cultural context affect the expression of emotions.

### **ΜΛΟΓ13: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΓΡΑΦΗΣ**

Στο σεμινάριο αναλύονται ποικίλες όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής οι οποίοι διασώζουν κείμενα, λογοτεχνικά και μη, της ελληνικής και της λατινικής γραμματείας (επιγραφές, παπύρους, όστρακα, πρώιμες περγαμινές, ξύλινες πινακίδες κ.ο.κ.). Έμφαση δίνεται σε πτυχές της ελληνορωμαϊκής κοινωνίας που δεν είναι ευρέως γνωστές, όπως για παράδειγμα ο αθλητισμός, η ιδιωτική και δημόσια ζωή, η θρησκευτικότητα, η βία στην καθημερινή ζωή, οι σχέσεις δούλων και ελεύθερων, η στάση απέναντι στον θάνατο, οι νοοτροπίες, οι ιδεολογίες, οι σχέσεις πολίτη και κράτους κ.ά. Στόχος του σεμιναρίου είναι, μεταξύ άλλων, η συγκριτική ανάλυση διαφορετικών γραμματειακών πηγών προερχομένων από ποικίλες γεωγραφικές περιοχές του ελληνορωμαϊκού κόσμου. Η μελέτη των κειμένων αυτών θα συντελέσει στη βαθύτερη κατανόηση των κοινωνιών της ελληνορωμαϊκής εποχής εκ μέρους των φοιτητριών και των φοιτητών. Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές θα έχουν έρθει σε επαφή τόσο με «νέα» κείμενα, δηλαδή με κείμενα που δεν έχουν διασωθεί στη μεσαιωνική χειρόγραφη παράδοση, όσο και με τις αρχές και τις μεθόδους λιγότερο γνωστών επιστημονικών κλάδων που ασχολούνται με τα υπό μελέτη κείμενα, όπως της επιγραφικής, της παπυρολογίας κτλ.

#### **Aspects of the Greco-Roman world through ancient forms of writing**

The seminar studies various aspects of the Greco-Roman world in the light of ancient material which preserves Greek and Latin texts, both literary and non-literary, such as inscriptions, early parchments, papyri, ostraca, wooden tablets, etc. Focus is placed on specific aspects of the Greco-Roman society that are not widely known, such as sports, private and public life, religiosity, acts of violence in everyday life, relations between slaves and freemen, ideologies, mentality, relations between the citizen and the state, etc. Among others, the seminar aims at the comparative analysis of various primary sources coming from different parts of the Greco-Roman world. By the end of the seminar, students will have come into contact both with texts that have not survived in the medieval manuscript tradition, and with the principles and methods of lesser-known scientific disciplines dealing with texts preserved in original ancient sources, such as epigraphy, papyrology, etc.

### **ΜΛΟΓ20: Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ**

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών με πτυχές του θέματος του έρωτα στον αρχαίο κόσμο.

Επιμέρους θέματα που εξετάζονται:

1. Γενικά- ορισμοί
2. Επισκόπηση λογοτεχνίας-Ελλάδα, Ρώμη-πρώτες επισημάνσεις.
3. Όψεις της ερωτικής ζωής στην αρχαιότητα.  
Α. Γάμος, οικογένεια, τεκνογονία, διαζύγιο, μοιχεία, έκθεση, παλλακεία.  
Β. Πορνεία.
4. Ιατρική θεώρηση-η γυναίκα.

5. Ομοφυλοφιλία. Ελλάδα και Ρώμη.
6. Ο έρωτας στην τέχνη.
7. Ειδικά θέματα: Λογοτεχνία. Ελεγεία. «(Προ)-ρομαντικός έρωτας. Γνωστές ερωτικές και «ερωτικές» ιστορίες της αρχαιότητας. Μήδεια, Φαίδρα, Αριάδνη, Πηνελόπη, κ.ά.

### **Love in the ancient world**

The seminar deals with several aspects of love in antiquity. Students are firstly introduced in terminology. Love in Homer, in tragedy, and in Roman literature. Marriage, family, birth, divorces, adultery, exposition, concubinage in Greece and Rome. Prostitution in Greece and Rome. Medical aspects of sex and love. Virginity. Abortion. Homosexuality in ancient Greece and Rome. Love in ancient art. Pre-romantic love in Antiquity. Notorious “love” victims in ancient literature (Medea, Ariadne, Phaedra, etc).

**Γ' εξάμηνο** (3 επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα)

### **ΜΛΟΓ21: Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΎΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ**

Το σεμινάριο εστιάζει στην πρόσληψη σημαντικών έργων από την αρχαία ελληνική παράδοση κατά την πολυδιάστατη και άκρως ενδιαφέρουσα περίοδο που περιγράφουμε με τον όρο "Ύστερη Αρχαιότητα". Εξετάζονται οι παρακάτω τρεις χαρακτηριστικές πτυχές της ελληνικής γραμματείας αυτής της περιόδου: (α) ο διάλογος Χριστιανών συγγραφέων με την κλασική παιδεία· (β) η ακμή της ρητορικής και ο ρόλος της στην παιδεία της Ύστερης Αρχαιότητας · και (γ) η εξάπλωση της μυθολογικής ποίησης και οι απαρχές της χριστιανικής ποίησης.

### **The world of Late Antiquity**

This course focuses on the reception of key works from the ancient Greek classical tradition during the multi-faceted and most interesting period described as 'Late Antiquity'. The following three characteristic aspects of late antique Greek literature are studied in particular: (a) the engagement of Christian authors with the classical tradition; (b) the rise of rhetoric and its place in education in Late Antiquity; and (c) the rise of mythological poetry and the beginnings of Christian poetry.

### **ΜΛΟΓ23: Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ**

Βασικός στόχος του σεμιναρίου είναι η μελέτη των βασικών ρητορικών θεωριών του ελληνορωμαϊκού κόσμου, όπως αποτυπώθηκαν στα κείμενα των μεγάλων ρητοροδιδασκάλων και τεχνογράφων της αρχαιότητας. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν και θα αξιολογήσουν την εξέλιξη της ρητορικής θεωρίας μέσα στα ιστορικά και πολιτισμικά της συμφραζόμενα, και θα μελετήσουν τον ρόλο της ρητορικής στην εκπαίδευση και στη δημόσια ζωή στις διάφορες περιόδους της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας.

### **The art of persuasion and speech in the ancient world**

The subject of the seminar is the study of the fundamental rhetorical theories of the Greco-Roman world, as they were reflected in the texts of the great rhetorical teachers and technographers of antiquity. Participants will follow and discuss the evolution of aspects of the rhetorical theory within its historical and cultural contexts, and will study the role of rhetoric in education and in public life in the various periods of Greek and Roman antiquity.

### **ΜΑΟΓ24: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ**

Στο σεμινάριο αναλύονται μαρτυρίες για όψεις της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειος). Γίνεται ευρύτατη χρήση κάθε είδους γραμματειακών πηγών (λογοτεχνικά κείμενα, παπυρικά έγγραφα, όστρακα, επιγραφές, πινακίδες κ.α.) που φωτίζουν την καθημερινότητα των ανθρώπων της εκάστοτε εποχής. Στόχος του παρόντος σεμιναρίου είναι η κατανόηση ποικίλων πτυχών του καθημερινού βίου των αρχαίων Ελλήνων και των Ρωμαίων μέσα από την εξέταση και τον σχολιασμό λογοτεχνικών και μη κειμένων της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας. Με την επιλογή και μελέτη διαφόρων πτυχών της καθημερινής ζωής του ατόμου στη δημόσια και ιδιωτική σφαίρα επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών με μια ποικιλία θεματικών που σχετίζονται με τον καθημερινό βίο και τις οικογενειακές σχέσεις στον αρχαίο κόσμο. Αναλύεται ο θεσμός της οικογένειας με πρωταρχικά θέματα τον γάμο, την τεκνοποιία και ανατροφή των παιδιών, τις ιεραρχημένες σχέσεις μεταξύ των μελών ενός οίκου, καθώς και ο ρόλος της γυναίκας στον οίκο και την ελληνορωμαϊκή κοινωνία. Παράλληλα, εξετάζονται και ορισμένες εκδηλώσεις του καθημερινού βίου στη δημόσια σφαίρα, όπως ποικίλες πτυχές της θρησκευτικής λατρείας, της εκπαίδευσης, της κοινωνικής ζωής και της εργασίας. Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές θα έχουν εξετάσει βασικές πτυχές της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο και την εξέλιξη των αντιλήψεων, των θεσμών και του τρόπου ζωής από την αρχαϊκή εποχή ως τα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας.

### **Everyday life in ancient world**

The seminar focuses on aspects of everyday life in the ancient world (Greece, Rome, Eastern Mediterranean) in the light of all kinds of Greek and Latin literary and non literary sources (literary texts, papyri, ostraca, inscriptions, tablets, etc.). Through the selection and study of various aspects of daily life in the public and private spheres, the seminar aims to acquaint students with a variety of topics related to daily life and family relationships in the ancient world. The institution of the family is thoroughly analyzed, with the focus on marriage and childbearing, the hierarchical relationships between members and the role of women both in the household and the Greco-Roman society. At the same time, aspects of the everyday life in the public sphere are also examined, including religious worship, education, social life and work. By the end of the seminar, students will have examined key aspects of everyday life in the ancient

world and the evolution of concepts, ideas and institutions from archaic times to late antiquity.

## **ΜΛΟΓ26: Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

Στο Σεμινάριο εξετάζουμε τη συμβολή της κλασικής αρχαιότητας —ελληνικής και ρωμαϊκής— στη διαμόρφωση της Δύσης από την Αναγέννηση ως τη σύγχρονη εποχή. Παραλλήλως θα σκιαγραφηθεί μια ιστορία των κλασικών σπουδών και της πρόσληψης του αρχαίου κόσμου στη Νεωτερικότητα. Η Δύση αναγνωρίζοντας τις ρίζες του δικού της αξιακού κώδικα στο κλασικό παρελθόν επιδόθηκε σε μία φρενήρη μελέτη των Αρχαίων. Από την άλλη μεριά κάθε εποχή και κάθε χώρα της Δύσης δεξιώθηκε την κληρονομιά αυτή προσαρμόζοντάς την στις ανάγκες και τις ιδεολογικές προτεραιότητές της.

Οι σημαντικότεροι σταθμοί στα μεγάλα αυτά θέματα θα είναι: Διάδοση της ελληνικής γλώσσας στη Δύση, πρώτες εκδόσεις αρχαίων συγγραφέων, ανακάλυψη νέων χειρογράφων – Η «Διαμάχη ανάμεσα στους Αρχαίους και τους Νεώτερους» – Ο ρόλος της Γερμανίας από τον Βίνκελμαν ως την άνοδο του Εθνικοσοσιαλισμού: Νεοκλασικισμός, «Η τυραννία της αρχαίας Ελλάδας επί της Γερμανίας», το εκπαιδευτικό ιδεώδες του Χούμπολτ, η ιστορικιστική σχολή του Βιλαμόβιτς, η οπτική του Νίτσε, η αρχαιογνωστική επιστήμη στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης, η φυγή των κλασικών φιλολόγων από τη ναζιστική Γερμανία – Η πρόσληψη της αρχαιότητας στον αγγλοσαξονικό κόσμο – Νέες τάσεις στις κλασικές σπουδές μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: Η Ανθρωπολογική Σχολή των Παρισίων («Οι Έλληνες χωρίς θαύμα»), αποδομιστικές και μετα-αποικιακές οπτικές, η «Μαύρη Αθηνά».

### **Reception of the Ancient World**

In the Seminar we will examine the contribution of classical antiquity —Greek and Roman— to the formation of the West from the Renaissance to the modern era. In parallel, a history of classical studies and the reception of the ancient world in Modernity will be sketched. The West recognizing the roots of its own values in the classical past indulged in an intense study of the Ancients. On the other hand, each era and each country of the West received this heritage by adapting it to its needs and ideological priorities.

The most important related topics are the following: Spread of the Greek language in the West, first editions of ancient authors, discovery of new manuscripts — The "Quarrel of the Ancients and the Moderns" — The role of Germany from Winkelmann to the rise of National Socialism: Neoclassicism, "The tyranny of ancient Greece over Germany", Humboldt's educational ideal, the historicist school of Wilamowitz, Nietzsche's perspective, *Altertumswissenschaft* in the Weimar Republic, the flight of classical scholars from Nazi Germany — The reception of antiquity in the Anglo-Saxon world — New trends in classical studies after the Second World War: The Anthropological School of Paris ("The Greeks without a miracle"), deconstruction and post-colonialism, "Black Athena".



## **ΜΛΟΓ29: ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ**

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα γνωρίσουν επιλεγμένες μυθοπλασίες σε πεζό λόγο από την αρχαία ελληνική ή / και τη λατινική γραμματεία. Με τον όρο «μυθοπλασίες» νοούνται οι αφηγήσεις που δεν αναφέρονται σε πραγματικά (ιστορικά) γεγονότα, αλλά αποτελούν προϊόν συγγραφικής φαντασίας. Οι αφηγήσεις αυτές, που συγγενεύουν ειδολογικά με τα σύγχρονα «μυθιστορήματα» και τις «νουβέλες», ποικίλλουν σε περιεχόμενο και ύφος (ερωτικό, ταξιδιωτικό, χιουμοριστικό, επιστημονικής φαντασίας), και μπορεί να είναι πρωτοπρόσωπες, τριτοπρόσωπες ή διαλογικές. Αν και φανταστικής έμπνευσης, τα κείμενα αυτά είναι χρήσιμες πηγές πληροφοριών για την πραγματική ζωή στον ελληνορωμαϊκό κόσμο, ιδίως για τον οικογενειακό και συναισθηματικό βίο, ενώ ταυτόχρονα καλούν τους φοιτητές να σκεφτούν πάνω στην επίκαιρη και διαχρονική διάσταση της λογοτεχνικής φαντασίας.

### **Fictitious Narratives from Greco-Roman antiquity**

Students will study selected fictitious Greek and / or Roman prose works. «Fictitious» are those works that do not narrate real (historical) facts but constitute literary fiction. These works, which are related to modern-day «novels» and «novellas», vary in content and style (romantic tales, travel narratives, humorous stories, science fiction) and may be told in the first or the third person and in dialogue form. Although their plots are invented, these narratives are useful sources of information on real life in the Greco-Roman world, particularly with regard to family life and emotions, while they also invite students to reflect on the contemporary and diachronic dimension of literary imagination.

## ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

1. Βαϊόπουλος Βάιος
2. Βερτουδάκης Βασίλειος
3. Γκαράνη Μυρτώ
4. Θωμά Μαριάννα
5. Καναβού Νικολέττα
6. Καρβούνη Αικατερίνη-Νίνα
7. Κάρλα Γραμματική
8. Κορολή Αικατερίνη
9. Ματθαίος Στέφανος
10. Μιχαλόπουλος Ανδρέας
11. Μπάζου Αθηνά
12. Παπαθωμάς Αμφιλοχίος
13. Παπαϊωάννου Σοφία
14. Χατζηλάμπρου Ροζαλία

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

### 1. Βαϊόπουλος Βάιος

Ο Βάιος Βαϊόπουλος είναι Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας. Έχει διδάξει λατινική φιλολογία στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2001-2021) και ως επισκέπτης καθηγητής στο Επισκέπτης Καθηγητής στο Kyoritsu Women's University, Tokyo (2010), ως επισκέπτης στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus στα Università degli studi Federico II, Napoli, 2009, Πανεπιστήμιο του Urbino 'Carlo Bo', 2016, ενώ έχει δώσει πολλές διαλέξεις σε πολλά πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα Ελλάδας και εξωτερικού (π.χ. Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Κρήτη, Παν. Ιωαννίνων, ΔΠΘ, Παν. Wrocław, Πολωνία, Παν. Βέρνης, Ελβετία, Plzen, Τσεχία, Hitotsubashi, Τόκυο, Ιαπωνία, Παν. Osaka, Ιαπωνία, International Christian University, Ιαπωνία, κ.α. Είναι μέλος του Editorial Board του περιοδικού *Mediterranean Studies* ([www.mediterraneanstudies.org/journal.html](http://www.mediterraneanstudies.org/journal.html)), Assistant Director της *Mediterranean Studies Association* ([www.mediterraneanstudies.org](http://www.mediterraneanstudies.org)), Editor του περιοδικού *Mediterranean Chronicle* ([www.mediterraneanchronicle.org](http://www.mediterraneanchronicle.org)) και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του ICONIC, Παν. Ιωαννίνων). Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις: *F.C.H.L. ROUQUEVILLE, Η Πανώλη τύπου Orientalis*, κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα (εκδ. «Παπαζήση») 2005. Εισαγωγή από τον Δημήτρη Ανωγάτη-Pelé, *The New Ways of History, Developments in Historiography*, Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με τους Ν. Καραπιδάκη, Τζ. Χαρλαύτη, Κ. Σμπόνια), London–New York (I.B.Tauris Publishers) 2010, *Οβίδιος, Ηρωίδες 18-19 (Λέανδρος–Ηρώ)*. Εισαγωγή–μετάφραση–σχόλια, Αθήνα (Βιβλιοπωλείον της «Εστίας») 2019, *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> cent.)*. Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με τους Ιωάννη Ντεληγιάννη και Βασίλειο Παππά, Turnhout (Brepols) 2020, *Οβίδιος, Ηρωίδες (1-15)*. Εισαγωγή–κείμενο–μετάφραση–σχόλια, σε συνεργασία με τους Ανδρέα Ν. Μιχαλόπουλο και Χαρίλαο Ν. Μιχαλόπουλο, Αθήνα (Gutenberg) 2021.



## 2. Βερτουδάκης Βασίλειος

Ο Βασίλειος Π. Βερτουδάκης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης. Είναι διδάκτωρ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συνεργάζεται με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο από της ιδρύσεώς του ως συγγραφέας και διδάσκων στο Πρόγραμμα «Σπουδές στον ελληνικό πολιτισμό». Το βιβλίο του Αρισταίνετος, Ερωτικά επιστολαί (Gutenberg, 2018) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο απόδοσης έργου της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στα Νέα Ελληνικά. Άλλα βιβλία του: *Epiigrammata Cretica. Λογοτεχνικοί τόποι και μύθοι της Κρήτης στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα* (2000)· *Το Όγδοο Βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας* (2011)· Friedrich Nietzsche, *Για τη Φιλολογία. Θέσεις και αφορισμοί. Επιλογή κειμένων, μετάφραση, επιλεγόμενα. Δίγλωσση έκδοση* (2019)· *Βασιλιάς και Φαρμακός: Η τραγωδία Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή* (2020, με τον Α. Παπαθωμά)· *Ο Υπερίων στα ερείπια των Αθηνών: Η ιδέα της Ελλάδας και ο Friedrich Hölderlin* (2021).

## 3. Γκαράνη Μυρτώ

Η Μυρτώ Γκαράνη είναι πτυχιούχος Κλασικών Σπουδών (Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1998) και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στις Κλασικές Σπουδές (University College London, Ηνωμένο Βασίλειο, 1999). Απέκτησε το διδακτορικό της στις Κλασικές Σπουδές από το King's College του Λονδίνου (Ηνωμένο Βασίλειο, 2005), με την υποστήριξη υποτροφίας του Ιδρύματος Λεβέντη. Έχει εργαστεί ως έκτακτο διδακτικό προσωπικό στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2005-2009) και στη συνέχεια στο The College of Global Studies at Arcadia (Αθήνα, 2009-2011). Από το 2011 είναι μέλος του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει διάφορα μαθήματα λατινικής λογοτεχνίας και γλώσσας, τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο.

### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Η πρόσληψη των Προσωκρατικών (ιδίως του Εμπεδοκλή) και της ελληνιστικής φιλοσοφίας (επικούρεια και στωικισμός) στη Ρώμη (ιδίως του Λουκρήτιου, του Κικέρωνα και του Σενέκα). Η παρουσία των Ορφικών και των Νεοπυθαγορείων στη Ρώμη. Η λατινική αιτιολογική ποίηση (ιδίως ο Προπέρτιος και οι *Fasti* του Οβιδίου). Φυσική φιλοσοφία, ιδίως η Μετεωρολογία του Αριστοτέλη.

### Δημοσιεύσεις (επιλογή):

- (2007): “Cosmological oaths in Empedocles and Lucretius”, in A. H. Sommerstein and J. Fletcher (eds.): *Horkos* (Bristol Phoenix Press): 189-202, 264-267.
- (2007): *Empedocles redivivus: Poetry and Analogy in Lucretius* (New York/London: Routledge).

- (2013): “Lucretius and Ovid on Empedoclean cows and sheep.” In D. Lehoux, A. Morrison and A. Sharrock (eds.): *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science* (Oxford University Press), 233-259.
- (2014) (co-edited with D. Konstan): *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (3<sup>rd</sup> cent. B.C. - 1<sup>st</sup> A.D.) (*Pierides* 3, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing).
- (2016): “The negation of fame: Epicurus’ meta-*fama* and Lucretius’ response.” In S. Kyriakidis (ed.): *Libera Fama: An Endless Journey* (*Pierides* 6, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing), 28-44.
- (2020) (co-edited with A. N. Michalopoulos and S. Papaioannou): *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (London and New York: Routledge).
- (2020): “Seneca on Pythagoras’ *mirabilia aquarum* (*NQ* 3.20-1, 25-6; Ovid *Met.* 15.270-336)”, in M. Garani, A. N. Michalopoulos and S. Papaioannou (eds.): *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (London and New York: Routledge), 198-224.
- (2020): “Seneca as Lucretius’ sublime reader (*Naturales Quaestiones* 3 *praef.*).” In P. Hardie, V. Proserpi & D. Zucca (eds.): *Lucretius Poet and Philosopher* (Berlin, Boston: De Gruyter), 105-126.
- (2020): “Catoptrology in Lucretius’ *DRN* (4.269-323).” In M. Gerolemou and L. Diamantopoulou: *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period* (London and New York: Bloomsbury), 29-42, 206-208, 251-252.
- (2021): “Seneca’s medical imagery in the eschatological flood (*Naturales Quaestiones* 3.27-30).” *Lucius Annaeus Seneca* 1: 151-182. Available at: <https://rosa.uniroma1.it/rosa01/lucius Annaeus seneca/article/view/1938>.
- (2022): “Keep up the good work: (Don’t) do it like Ovid (Seneca *Naturales Quaestiones* 3.27-30).” In G. Williams and K. Volk (eds.), *Ovidius Philosophus: Philosophy in Ovid and Ovid as a Philosopher* (Oxford: Oxford University Press), 145-163.
- (2023) (co-edited with D. Konstan and G. Reydams-Schils): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (Oxford University Press).
- (2023): “Roman Presocratics: from Lucretius to Diogenes Laertius.” In M. Garani, D. Konstan and G. Reydams-Schils (eds.): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (Oxford University Press).
- (προσεχώς): “Democritus in Seneca’s *Naturales Quaestiones*.” In C. Vassallo, M. Alessandrelli and S. Kouloumentas (eds.): *Stoic Presocratics – Presocratic Stoics: Studies in the Stoic Reception of Early Greek Philosophy* (Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy), Brepols: Turnhout.

#### 4. Θωμά Μαριάννα

Η Μαριάννα Θωμά είναι αριστούχος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, καθώς και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος (μάστερ) και Πτυχίου Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης, είναι

πτυχιούχος του Τμήματος Νομικής του ίδιου Πανεπιστημίου (Σχολή Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών). Η διδακτορική της διατριβή για τη θέση των γυναικών στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο κυκλοφόρησε το 2018 από το Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα με τίτλο «Η συμμετοχή των γυναικών στην οικονομία της ελληνορωμαϊκής Αιγύπτου: δημόσια και ιδιωτικά παπυρικά κείμενα από την εποχή του Αυγούστου ως τον τέταρτο αιώνα μ.Χ.». Έχει εκπονήσει μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης και στη Συλλογή Παπύρων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Αυστρίας (Ernst Mach scholarship, Austrian Federal Ministry of Science, Research and Economy) υπό την επίβλεψη του καθηγητή Bernhard Palme. Έχει επίσης λάβει ερευνητικές υποτροφίες μικρής διάρκειας από το Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique στη Γενεύη και το Center for Epigraphical and Palaeographical Studies του Ohio State University (Sterling and Elizabeth Dow Short-term Fellowship). Πριν από τον διορισμό της στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, εργάστηκε ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο πανεπιστήμιο της Γάνδης στο ERC-project “Everyday writing in Graeco-Roman and Late Antique Egypt” με κύριο επόπτη τον Klaas Bentein. Από το 2020 είναι επίσης επιστημονική συνεργάτιδα της Ακαδημίας Αθηνών (Κέντρο Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας) στο ερευνητικό πρόγραμμα: «Βιβλιογραφική εκπροσώπηση της ελληνικής ακαδημαϊκής παραγωγής στην *Année Philologique*». Έχει συμμετάσχει σε μεγάλο αριθμό διεθνών συνεδρίων και επιστημονικών συναντήσεων σε Ευρώπη και Αμερική.

#### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Τα βασικά της ερευνητικά ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν το αττικό δράμα (Αισχύλος, Ευριπίδης), τη λογοτεχνία της ύστερης αρχαιότητας και κυρίως την επιστολογραφία της Β΄ Σοφιστικής, τη θέση των γυναικών στον αρχαίο κόσμο, τις οικογενειακές σχέσεις και την εξέλιξη των νομικών θεσμών στον ελληνορωμαϊκό κόσμο, την κοινωνική και οικονομική ιστορία του ρωμαϊκού κόσμου, τους ελληνικούς παπύρους (κυρίως έγγραφα της ρωμαϊκής, Βυζαντινής και πρώιμης αραβικής περιόδου).

#### Επιλεγμένες δημοσιεύσεις:

- *Ανδρὸς τελείου δῶμ' ἐπιστροφωμένου: Η τραγωδία Αγαμέμνων του Αισχύλου*, Αθήνα 2021 (σσ. 900). Σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά.
- *Γυναίκες επιστολογράφοι στους αρχαίους ελληνικούς παπύρους*, Αθήνα 2020 (σσ. 843).
- *Η συμμετοχή των γυναικών στην οικονομία της ελληνορωμαϊκής Αιγύπτου*, Αθήνα 2018 (σσ. 339).
- “Material Aspects of Marriage: Economic transactions between spouses in Roman Egypt”, στο Cl.-Em. Centlivres Challet (επιμ.), *Married Life in Greco-Roman Antiquity*, London 2022, σσ. 168-174.
- “Growing up in a Poor Family in Roman Egypt: The Case of Private Letters and Contracts”, στο M. Harlow – L. Larsson Lovén (επιμ.), *Age, Ages and Ageing in the Greco-Roman World*, Cambridge 2022, σσ. 84-99.

- “Dispute Resolution between Husband and Wife in Roman Egypt: Legal Mechanisms and Familial Strategies”, στο S. Waebens – K. Vandorpe (επιμ.), *Seeking Justice in and out of Court: Dispute Resolution in Greco-Roman and Late Antique Egypt (Studia Hellenistica 62)*, Leuven 2022, σσ. 221-240.
- “Thalassius to Pontius (Alciphron 1.7). Parody of or inspiration from the contemporary private epistolography?”, στον τόμο: Α. Μαρκαντωνάτος – Β. Λιοτσάκης (επίμ.) *Τιμητικός Τόμος εις μνήμην του Φάνη Ι. Κακριδή*, Ιωάννινα 2022, σσ. 245-257.
- “Άθλοι μεγάλων άνδρων και άνδρειοτέρων τής φύσεως γυναικών. On the women’s position in Palladius’ Lausiaca History”, *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών* 44 (2021), σσ. 89-112. (Σε συνεργασία με τον Α. Παπαθωμά).
- “Γυναίκες και έκφραση συναισθημάτων στο τέταρτο βιβλίο των επιστολών του Αλκίφρονα, στο Α. Παπαθωμάς – Γ. Κάρλα – Δ. Σταμάτης (επιμ.), *ΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Ανδρέα Βοσκό*, Αθήνα 2020, σσ. 97-118.
- “*Obsequium et reverentia*: Legal Obligations of Children to Care for their Parents in Roman Egypt: The Case of Wills, Letters and Contracts”, *Chronique d’Egypte* XCIII 2018: 149-162.
- «*Lex Talionis*: το δίκαιο της οικογενειακής εκδίκησης στα Κύπρια Έπη και στην κλασική τραγωδία», *Ελληνικά* 68 (2018-2019), σσ. 7-21.

## 5. Καναβού Νικολέττα

Η Νικολέττα Καναβού σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1995–1999) και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (MSt 2001, DPhil 2005). Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έλαβε υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) και τα ιδρύματα Α. Γ. Λεβέντη και Λίλιαν Βουδούρη. Ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Alexander von Humboldt, της Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), καθώς και του Ιδρύματος Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (ΠΙΕΠ). Έχει διδάξει αρχαία ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία στα ακόλουθα Πανεπιστήμια: Οξφόρδης, Κύπρου, Κρήτης, Χαϊδελβέργης, στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΑΠΚΥ) και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ). Έχει επίσης εργαστεί ως ερευνήτρια στο πρόγραμμα του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης «A Lexicon of Greek Personal Names». Στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών διδάσκει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα (ενδεικτικά: κλασική ιστοριογραφία, Όμηρο, αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα) και εποπτεύει μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές στα πεδία των ερευνητικών της ενδιαφερόντων. Έχει συγγράψει τρεις μονογραφίες, δύο βιβλία σε συνεργασία με συναδέλφους της και περ. 50 άρθρα σε διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους σε ποικίλες θεματικές περιοχές (βλ. Επιλεγμένες δημοσιεύσεις και <http://scholar.uoa.gr/nkananou>). Έχει παρουσιάσει πολλές εργασίες της σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Πεζές μυθιστορηματικές αφηγήσεις, αρχαϊκή ποίηση, κωμωδία, λογοτεχνική θεωρία, παπυρολογία, επιγραφική, ονοματολογία.

### Επιλεγμένες δημοσιεύσεις:

- *Philostratus' Life of Apollonius of Tyana and its Literary Context*, München (C.H. Beck) 2018
- *The Names of Homeric Heroes: Problems and Interpretations*, Berlin (Walter de Gruyter) 2015
- *Aristophanes' Comedy of Names: A Study of Speaking Names in Aristophanes*, Berlin (Walter de Gruyter) 2011. 'Iamblichos' *Babyloniaka*, the Greek Novel and Satire', *Ancient Narrative* 15 (2018) 109-131
- *Νόστος μελιηδύς: επιλογές από την Οδύσσεια του Ομήρου. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια* (με τους Α. Κορολή, Ε. Μακρυγιάννη και Α. Παπαθωμά). Αθήνα (Scriptio Continua) 2021.
- *Θεσπεσίη άοιδή: επιλογές από την Ιλιάδα του Ομήρου. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια* (με τους Ε. Μακρυγιάννη, Σ. Ματθαίο και Α. Παπαθωμά). Αθήνα (Σίλλυβος) 2020.
- 'Some Thoughts on the *Eusyene* Fragment (P.Oxy. LXXXIII 5356)', *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology, Lecce 28 July-3 August 2019*, I-II, 608-616. Eds Capasso, M., Davoli, P., Pellé, N., Lecce 2022.
- 'Legal Narratives from a Late Antique Codex and the Ancient Novel Tradition', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 214 (2020) 80-86
- 'A Declamation on a Sopatrian Model: P. Hamb. II 134 Reconsidered' (with Papathomas, A.), *Symbolae Osloenses* 94.1 (2020) 157-168
- 'New Remarks on the *Panionis* (P.Oxy. LXXI 4811)', *Archiv für Papyrusforschung* 64/1 (2018) 13-31
- 'The Vocabulary of Chaste Love in the *Ninus* Fragments', *Classical Philology* 111.3 (2016) 276-282

## **6. Καρβούνη Αικατερίνη-Νίνα**

Η Αικατερίνη-Νίνα (Κατερίνα) Καρβούνη είναι Επίκουρη Καθηγήτρια της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι κάτοχος πτυχίου (ΜΑ 1999) και μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (MPhil 2000) στην Κλασική Φιλολογία από το Murray Edwards College (New Hall), University of Cambridge, και διδακτορικού στο ίδιο αντικείμενο από το St. Anne's College, University of Oxford (DPhil 2005). Εκπρόνησε έρευνα σε μεταδιδακτορικό επίπεδο ως British Academy Postdoctoral Research Fellow στο Τμήμα Φιλολογίας (Faculty of Classics) του University of Cambridge (2005–2008) και δίδαξε εκεί ως Affiliated Lecturer. Στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του ΕΚΠΑ

διδάσκει αρχαϊκή επική ποίηση και μεταγενέστερη γραμματεία, και έχει δημοσιεύσει σημαντικό αριθμό βιβλίων και άρθρων για αυτά τα ερευνητικά πεδία.

#### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαϊκή επική ποίηση· γραμματεία της αυτοκρατορικής περιόδου· ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας· παιδεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

#### Κύριες δημοσιεύσεις

- K. Carvounis / R. Hunter (επιμ.), *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* [Ramus special issue 37.1–2]. Aureal Publications: Bendigo, Australia 2009
- K. Σπανουδάκης / K. Καρβούνη / N. Λίτινας, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας. Ανθολόγιο*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών 2015.
- K. Carvounis, *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica* 14. Oxford University Press: Oxford 2019.
- K. Carvounis / S. Papaioannou / G. Scafoglio (επιμ.), *Latin Literature and Later Greek Epic: Further Explorations*. Trends in Classics, de Gruyter: Berlin 2022.
- K. Carvounis / A. Gavrielatos / G. Karla / A. Papatomas (επιμ.), *Cyprus in Graeco-Roman Texts*. Brill: Leiden 2022 (in press).

### **7. Κάρλα Γραμματική**

Η Γραμματική Κάρλα είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ Κλασική Φιλολογία και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο ίδιο Τμήμα. Από το 1996 έως το 2000 εκπόνησε την διδακτορική της διατριβή στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin), ενώ παράλληλα εργάστηκε ως επιστημονική βοηθός στο Πανεπιστήμιο της Βόννης και στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου. Για δύο έτη (2002-2003) εργάστηκε ως επιστημονική βοηθός-υπότροφος της Deutsche Forschungs-Gemeinschaft στο ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου. Εργάστηκε ως ερευνήτρια Δ' βαθμίδας στο *Ιστορικό Λεξικό της Ακαδημίας Αθηνών* (2003-2007) και από τον Απρίλιο του 2007 εργάζεται στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Έχει δημοσιεύσει βιβλία σε διεθνείς εκδοτικούς οίκους, έχει επιμεληθεί αρκετούς συλλογικούς τόμους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει γράψει πολυάριθμα επιστημονικά άρθρα σε διεθνή περιοδικά και συλλογικούς τόμους.

#### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαία ελληνική λογοτεχνία και ειδικότερα αρχαίο μυθιστόρημα, μυθιστορηματική βιογραφία (*Βίος Αισώπου*, *Βίος Μεγάλου Αλεξάνδρου*), έργα ρητορικά (κυρίως της Αυτοκρατορικής εποχής και της Ύστερης Αρχαιότητας), εκδόσεις κειμένων.

Λεπτομέρειες στην ιστοσελίδα:



[http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/grammatiki\\_karla\\_gr.html](http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/grammatiki_karla_gr.html)

<http://uoa.academia.edu/GrammatikiKarla/CurriculumVitae>

## 8. Κορολή Αικατερίνη

Η Αικατερίνη Κορολή σπούδασε Φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης στη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας (ΕΚΠΑ) και διδακτορικού διπλώματος στην Κλασική Φιλολογία (ΕΚΠΑ). Επιπλέον, είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην Αρχαία Ιστορία (Πανεπιστήμιο της Βιέννης, Τμήμα Αρχαίας Ιστορίας, Παπυρολογίας και Επιγραφικής / Universität Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik). Θέμα της πρώτης της διδακτορικής διατριβής, η οποία εκδόθηκε το 2016, είναι η γλωσσική πράξη του αιτήματος στην ιδιωτική αλληλογραφία που σώζεται σε παπύρους και όστρακα από τη Ρωμαϊκή, Βυζαντινή και Πρώιμη αραβική εποχή της Αιγύπτου. Η δεύτερη διατριβή της αφορά στο φορολογικό σύστημα της Αιγύπτου κατά την ύστερη αρχαιότητα και περιλαμβάνει την επανέκδοση ενός μεγάλου σώματος αρχαίων ελληνικών φορολογικών αποδείξεων, οι οποίες σώζονται σε περγαμηνές και παπύρους. Έχει εργαστεί για σημαντικό χρονικό διάστημα ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια στην Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Documenta Antiqua), στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης (Universität Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik), καθώς και στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Αυστρίας (Österreichischen Nationalbibliothek) στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων χρηματοδοτούμενων από το Αυστριακό Ταμείο Επιστημών (FWF). Έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμα διεθνή επιστημονικά συνέδρια και εργαστήρια στην Ευρώπη και τις Η.Π.Α.

### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαία ελληνική παπυρολογία, αρχαία ελληνική επιστολογραφία, τραγωδία και ιστοριογραφία, κειμενογλωσσολογία και κοινωνιογλωσσολογία, κοινωνική και οικονομική ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας, υλικός πολιτισμός της Ύστερης Αρχαιότητας, μεσαιωνική παλαιογραφία.

Πλήρης κατάλογος των δημοσιεύσεων είναι διαθέσιμος στη σελίδα

<https://en-uoa-gr.academia.edu/AikateriniKoroli>

## 9. Ματθαίος Στέφανος

Ο Στέφανος Ματθαίος σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Πτυχίο Φιλολογίας 1988) και πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Κλασική Φιλολογία και τη Γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο του Göttingen, τις οποίες ολοκλήρωσε το 1998 με διδακτορικό στην



Κλασική Φιλολογία. Εργάστηκε ως επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Αρχαιογνωσίας του Πανεπιστημίου της Κολωνίας (1998-2000) και δίδαξε Αρχαία Ελληνική Φιλολογία ως λέκτορας και επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (2000-2006) και κατόπιν ως επίκουρος καθηγητής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2006-2018). Το 2018 διορίστηκε αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και διδάσκει έκτοτε το γνωστικό του αντικείμενο στο οικείο Τμήμα Φιλολογίας. Κατά το εαρινό εξάμηνο 2010 δίδαξε στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Freiburg, ενώ κατά το εαρινό εξάμηνο 2014 δίδαξε με υποτροφία του βραβείου Spinoza ως επισκέπτης εταίρος στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Leiden.

Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντάσσονται οι αρχαίες γλωσσικές θεωρίες, η αρχαία και βυζαντινή λεξικογραφία, η υπομνηματιστική και σχολιαστική γραμματεία, η ομηρική φιλολογία στην αρχαιότητα, οι Αλεξανδρινοί γραμματικοί, η ιστορία της Κλασικής Φιλολογίας, καθώς και θέματα από την ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Στις δημοσιεύσεις του συγκαταλέγονται το βιβλίο *Untersuchungen zur Grammatik Aristarchs: Texte und Interpretation zur Wortartenlehre* (Göttingen 1999) και μια σειρά άρθρων και μελετών σχετικά με τις αρχαίες γλωσσικές θεωρίες, την αρχαία λεξικογραφία και την ιστορία της Κλασικής Φιλολογίας από την ελληνιστική περίοδο έως την ύστερη αρχαιότητα. Σε συνεργασία με τη Θ. Αντωνοπούλου κ.ά. έχει συγγράψει το βιβλίο *Μεταγενέστερη ελληνική γραμματεία. Αυτοκρατορικοί χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια* (Αθήνα 2019), με τη Ν. Καναβού, την Ε. Μακρυγιάννη και τον Α. Παπαθωμά το βιβλίο *Θεσπεσίη άοιδή. Επιλογές από την Ίλιάδα του Ομήρου. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια* (Αθήνα 2020) και με την Α. Novokhatko, τον F. Montana και τον F. Pontani το βιβλίο *History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age* (επιμ. F. Montanari, Leiden – Boston 2020). Είναι συνεπιμελητής μεταξύ άλλων του *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship* (μαζί με τους F. Montanari και A. Rengakos, Leiden – Boston 2015) και εκδοτικός εταίρος της *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (επιμ. G. Giannakis, Leiden – Boston 2014).

## 10. Μιχαλόπουλος Ανδρέας

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (B.A.) και στο Πανεπιστήμιο του Leeds (M.A. και Ph.D.) ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών. Δίδαξε επίσης στο Πανεπιστήμιο του Leeds, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Αυγούστεια ποίηση, Ρωμαϊκό δράμα, Ρωμαϊκό μυθιστόρημα, Αρχαία Ετυμολογία, Σύγχρονη πρόσληψη της κλασικής λογοτεχνίας.

Συνέγραψε τα ακόλουθα βιβλία (επιλογή):

- *Ancient Etymologies in Ovid's Metamorphoses: A Commented Lexicon* (Leeds 2001)
- *Ovid, Heroides 16 and 17: Introduction, Text and Commentary* (Cambridge 2006)
- *Οβίδιος Ηρωίδες 20-21: Ακόντιος και Κυδίππη* (Αθήνα 2014)
- *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση: Οράτιος Carmina* (Αθήνα 2015) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία* (Αθήνα 2015) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- *Ρωμαϊκό Έπος: Βεργίλιος Αινειάδα – Οβίδιος Μεταμορφώσεις* (Αθήνα 2015) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- *Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής* (Καβάλα 2016) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- *Ανθολογία Λατινικής Ερωτικής Ποίησης* (Αθήνα 2019) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- *Οβίδιος Ηρωίδες 1-15* (Αθήνα 2021) [με Β. Βαϊόπουλο, Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- Είχε την επιμέλεια έκδοσης των εξής έργων (επιλογή):
- *Dicite, Pierides. Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*, (Newcastle upon Tyne 2017) [με Σ. Παπαϊωάννου, Α. Zissos]
- *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (London 2020) [με Μ. Garani, Σ. Παπαϊωάννου]
- *The Rhetoric of Unity and Division in Ancient Literature* (Berlin & Boston 2021) [με Α. Serafim, F. Beneventano della Corte, Α. Vatri]

Μετάφρασε τα εξής έργα:

- *Cambridge Companion to Ovid* (Αθήνα 2010) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- Werner Eck, *The age of Augustus* (Αθήνα 2014)
- *Wheelock's Latin* (Αθήνα 2020) [με Σ. Παπαϊωάννου]

## 11. Μπάζου Αθηνά

Η Αθηνά Μπάζου είναι πτυχιούχος Φιλολογίας (Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία (Master's στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Master's στις Ευρωπαϊκές Σπουδές -Εθνική και Ευρωπαϊκή Εκπαιδευτική Πολιτική, Διδακτορικό στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία) στα Πανεπιστήμια Paris IV-Sorbonne και Paris III-Nouvelle Sorbonne. Έχει εργασθεί ως Project Manager σε ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα, ως μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό, Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία, Αρχαία Ελληνικά) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ως Ερευνήτρια στην Ακαδημία Αθηνών στο κέντρο Ερεύνης Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας (2003-2012), ενώ εργάζεται στο Τμήμα

Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών από το 2013. Έχει διδάξει Αρχαία Ελληνικά: Θεματογραφία, Παλαιογραφία, Κριτική του κειμένου, Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Φιλοσοφία, Φιλοσοφία (Πλάτων - Αριστοτέλης) σε προπτυχιακό επίπεδο και μεταπτυχιακό επίπεδο στο ΕΚΠΑ και Αρχαία Ελληνική Ιατρική μέσα από κείμενα σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Τμήμα Ιατρικής στο Α.Π.Θ. Οι δημοσιεύσεις της αφορούν στον Γαληνό, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Κριτική του κειμένου-Παλαιογραφία, Σχέσεις Φιλοσοφίας και Επιστήμης, Ιστορία της Ιατρικής.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαία ιατρικά κείμενα, Αρχαία Επιστήμη και Τεχνολογία, Εκδοτική, Παράδοση και Ιστορία των κειμένων, Παλαιογραφία, Αρχαία Φιλοσοφία (Πλάτων - Αριστοτέλης), Ιστορία της Φιλολογίας.

## 12. Παπαθωμάς Αμφιλόχιος

*Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Παπυρολογίας*

[parath@phil.uoa.gr](mailto:parath@phil.uoa.gr)

Ο Αμφιλόχιος Παπαθωμάς είναι αριστούχος πτυχιούχος Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το Διδακτορικό του στην Κλασική Φιλολογία και την Παπυρολογία από το Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης Γερμανίας (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg), Βαθμός: Άριστα με τον υψηλότερο έπαινο που απονέμει γερμανικό πανεπιστήμιο (“*summa cum laude*”). Έλαβε τη μεταδιδακτορική ερευνητική υποτροφία για ώριμους επιστήμονες του Ιδρύματος Alexander von Humboldt στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης και την υποτροφία Lise Meitner από το Αυστριακό Κρατικό Ερευνητικό Ταμείο στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης. Δίδαξε, μεταξύ άλλων, στα Πανεπιστήμια του Σάλτσμπουργκ, της Βιέννης, της Κύπρου, των Αθηνών, της Μπρατισλάβας, της Θράκης, της Χαϊδελβέργης και του Φράιμπουργκ. Είναι μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών από τον Νοέμβριο του 2000. Έχει διδάξει και συνεχίζει να διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο ποικίλα μαθήματα όπως Ηρόδοτο, Θουκυδίδη, Ευριπίδη, Ελληνιστική ποίηση, Παπυρολογία, Παλαιογραφία, Αττική Ρητορεία κ.ά., ενώ έχει εποπτεύσει περισσότερες από 30 διδακτορικές εργασίες. Έχει δώσει μεγάλο αριθμό διαλέξεων μετά από πρόσκληση σε πολλά ευρωπαϊκά και αμερικανικά Πανεπιστήμια. Είναι μέλος της εκδοτικής επιτροπής των περιοδικών *Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών* και *Αρχαιογνωσία*. Είναι Πρόεδρος της *Ελληνικής Παπυρολογικής Εταιρείας* και της *Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας*.

Κυριότερες διοικητικές θέσεις στο Πανεπιστήμιο Αθηνών:

Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (2016-2022), Μέλος της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αθηνών (2016-2022), Διευθυντής Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (2014-2019).

#### Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία, Αττικό Δράμα, Αττική Ρητορεία, Ελληνική και Λατινική Παπυρολογία, Ελληνική Παλαιογραφία, Ελληνική Λογοτεχνία της Ύστερης Αρχαιότητας.

#### Επιλογή δημοσιευμάτων:

- *Fünfundzwanzig griechische Papyri aus den Sammlungen von Heidelberg, Wien und Kairo*, Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung Neue Folge 8 (P.Heid. VII), Heidelberg 1996 (σσ. 273).
- *Fünfunddreißig griechische Papyrusbriefe aus der Spätantike*, Corpus Papyrorum Raineri 25 (CPR XXV), Leipzig – Munich 2006 (σσ. 251).
- *1. Korinther, Papyrologische Kommentare zum Neuen Testament 2*, Göttingen 2006 (σε συνεργασία με τους P. Arzt-Grabner, R. E. Kritzer, F. Winter) (σσ. 576).
- *Juristische Begriffe im ersten Korintherbrief des Paulus. Eine semantisch-lexikalische Untersuchung auf der Basis der zeitgenössischen griechischen Papyri*, Tyche. Beiheftband 7, Vienna 2009 (σσ. 253).
- *Το πρώτο βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής*, Αθήνα 2019<sup>3</sup> (σσ. 900).
- “An Alexandrian Murder Case Revisited”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200 (2016) 453–469 (σε συνεργασία με τη Ν. Καναβου).
- *Ευριπίδου Βάκχαι. Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτικά σχόλια*, Αθήνα 2018 (σσ. 900).
- “A Late Hellenistic Fragment of a Tractate on Classical and Post-Classical (?) Literature: New Information on Aristophanes’ *Daitales*?”, *Rheinisches Museum* 162 (2019) 68–83 (σε συνεργασία με τον C. A. Láda).
- “Late Antique and Early Medieval Greek Private and Business Letters on Papyrus: A World of Words and Emotions”, στο: G. Karla et al. (επιμ.), *Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature, Philosophy and Culture in Honour of Prof. Andreas I. Voskos*, Athens 2020, 273–306.
- “Cyprus and Cypriots in the Greek Documentary Papyri and Inscriptions”, στο: K. Carvounis et al. (επιμ.), *Cyprus in texts from Graeco-Roman Antiquity*, Leiden 2022 (υπό εκτύπωση).

Για περίπου 220 επιπλέον δημοσιεύσεις βλ. [http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/amfilochios\\_papathomas\\_gr.html](http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/amfilochios_papathomas_gr.html).

Πολλές από αυτές τις δημοσιεύσεις υπάρχουν σε μορφή pdf στον ιστότοπο της academia.edu: [uoa.academia.edu/AmphilochiosPapathomas](http://uoa.academia.edu/AmphilochiosPapathomas).

### 13. Παπαϊωάννου Σοφία

Η Σοφία Παπαϊωάννου διδάσκει Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία στο Τμήμα Φιλολογίας και στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το πτυχίο της στην Κλασική Φιλολογία (1992) από το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το μεταπτυχιακό της (1995) και το διδακτορικό της (1998) στις Κλασικές Σπουδές, με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία, από το Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Ώστιν (University of Texas at Austin). Πριν από την ένταξή της στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών το 2007 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Tennessee (University of Tennessee-Knoxville), στο Πανεπιστήμιο του Akron (Ohio) και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Το 2019 ήταν υπότροφος Stanley J. Seeger στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Princeton University, και το καλοκαίρι του 2019 ως προσκεκλημένη εμπειρογνώμονας δίδαξε ελληνική και ρωμαϊκή μυθολογία στο διεθνές θερινό σχολείο του Πανεπιστημίου Ξένων Σπουδών του Πεκίνου (Beijing Foreign Studies University) στην Κίνα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη λατινική λογοτεχνία της εποχής του Αυγούστου και της πρώιμης αυτοκρατορικής περιόδου, τη Ρωμαϊκή κωμωδία, το αρχαίο έπος, την πρόσληψη της κλασικής λογοτεχνίας στην Ύστερη αρχαιότητα, και έχει δημοσιεύσει αρκετά βιβλία και άρθρα για τα παραπάνω θέματα.

Αντιπροσωπευτικές πρόσφατες δημοσιεύσεις:

- *Epic Succession and Dissension: Ovid, Metamorphoses 13.623-14.582, and the Reinvention of the Aeneid.* Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 73. Berlin; New York: De Gruyter 2005.
- *Redesigning Achilles: The 'Recycling' of the Epic Cycle in Ovid, Metamorphoses 12.1-13.620.* Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 89. Berlin; New York: De Gruyter 2007.
- *Titi Macci Plauti, Miles Gloriosus, Translation with an Introduction and Commentary [In Greek]* (Athens: Smili, 2009). Second edition 2010.
- (ed. with A.K. Petrides) *New Perspectives on Post-Classical Comedy.* Pierides II. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2010.
- *Terence and Interpretation.* Pierides IV. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2014.
- (ed. with Patricia Johnston and Attilio Mastrocinque) *Animals in Greek and Roman Religion and Myth.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2016.
- (ed. with Andreas Serafim and Beatrice da Vela) *The Theatre of Justice: Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric.* Leiden/New York: Brill 2017.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *The Ancient Art of Persuasion Across Genres and Topics.* Leiden: Brill (International Studies for the History of Rhetoric). Leiden: Brill 2019.

- (ed. with Chrysanthi Demetriou) *Plautus' Erudite Comedy: New Insights into the Work of a doctus poeta*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2020.
- (ed. with Agis Marinis) *Elements of Tragedy in Flavian Epic*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 103. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *Rhetoric and Religion in Ancient Greece and Rome*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 106. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim) *Comic Invective in Ancient Greek and Roman Oratory*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 121. Berlin/New York: De Gruyter 2021.

#### 14. Χατζηλάμπρου Ροζαλία

[rosahatz@phil.uoa.gr](mailto:rosahatz@phil.uoa.gr)

<http://scholar.uoa.gr/rosahatz/>

Η Ροζαλία Χατζηλάμπρου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το πτυχίο της στη Φιλολογία (κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας) το 1995 από το ΕΚΠΑ, το Μεταπτυχιακό της Δίπλωμα το 1997 και το Διδακτορικό της Δίπλωμα το 2001 στην Κλασική Φιλολογία από το King's College London και το University College London αντίστοιχα. Προτού ενταχθεί στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ το 2012, είχε εργαστεί ως Ερευνήτρια στο University of Oxford (2001–2003) και στην Ακαδημία Αθηνών (2003–2012). Έχει επίσης διδάξει Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στα University College London, University of Oxford, Open University (Ηνωμένου Βασιλείου), σε δύο θερινά σχολεία Κλασικών Σπουδών του University of London, και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Έχει συγγράψει το *Isaeus' On the Estate of Pyrrhus* (2018). Η διδακτορική της διατριβή με θέμα την πρώτη έκδοση ανέκδοτων ελληνικών πατύρων έχει δημοσιευθεί σε διαφορετικούς τόμους της σειράς *The Oxyrhynchus Papyri*. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Αττική Ρητορεία, την Ελληνική Παπυρολογία, την Ελληνική Ρητορική και το Αττικό Δίκαιο, και πολλές μελέτες της έχουν δημοσιευθεί στα συγκεκριμένα γνωστικά πεδία.

#### Επιλεγμένες δημοσιεύσεις:

- (2007) R. Hatzilambrou, P. J. Parsons, J. Chapa, *The Oxyrhynchus Papyri* LXXI (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 91). London.
- (2010) R. Hatzilambrou, H. Maehler, C. Römer, *The Oxyrhynchus Papyri* LXXV (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 96). London.
- (2015) R. Hatzilambrou, “The Death of Antisthenes, or *P.Oxy.* XI 1366 revisited”, *ZPE* 194: 80–90.



- (2018) R. Hatzilambrou, “Abuse of Inheritance Law in Isaios?”, in C. Carey, I. Giannadaki, B. Griffith-Williams (eds.), *Use and Abuse of Law in the Athenian Courts*, pp. 336–351. Leiden & Boston.
- (2018) R. Hatzilambrou, *Isaeus, On the Estate of Pyrrhus (Oration 3). Introduction, critical edition, translation, commentary, glossary, indexes*. Pp. xii+283. Newcastle upon Tyne. ISBN 978-1-5275-1588-5.
- (2019) R. Hatzilambrou, “A Lesson of Self-Control to Alexander in an Ashmolean Ostrakon”, *Chronique d’Égypte* 94: 118–124.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Greek Teachings about Forensic Narrative”, in M. Edwards, D. Spatharas (eds.), *Forensic Narratives*, pp. 230–248. London & New York.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Constructing the Identity of Timarchus in Aeschines 1”, in J. Philonik, B. Griffith-Williams, J. Kucharski (eds.), *The Making of Identities in Athenian Oratory*, pp. 47–62. London & New York.
- (2020) R. Hatzilambrou, “Time and Rhetorical Argumentation in Isaeus”, in A. Papatomas, G. Karla, D. Stamates (eds.), *Hemata Panta. Festschrift in honour of Prof. Andreas Voskos*, pp. 385-398. Athens.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Was the Athenian State in the Classical Period Indifferent to Mother-Absence?”, in S. R. Huebner and D. Ratzan (eds.), *Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity*, pp. 57-69. Leuven.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Being Unsociable in Classical Athens: A Very Bad Attitude Indeed”, in R. Matuszewski (ed.), *Being Alone in Antiquity. Greco-Roman Ideas and Experiences of Misanthropy, Isolation and Solitude*, pp. 147-161. Berlin and Boston.
- (2021) R. Hatzilambrou & A. Papatomas, *The Corpus of the Attic Inheritance Speeches. The Complete Speeches*. Athens. ISBN 978-618-85603-3-8.
- (2022) R. Hatzilambrou, “Scandals as Evidence in Attic Forensic Oratory”, in A. Markantonatos, V. Liotsakis, A. Serafim (eds.), *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory*, pp. 267-282. Berlin & Boston.
- (2022) R. Hatzilambrou, “‘Asexuality’ in the Greek Papyrus Letters”, in A. Serafim, G. Kazantzidis, K. Demetriou (eds.), *Sex and the Ancient City. Aspects of Sexuality in Greco-Roman Antiquity*, pp. 485-505. Berlin & Boston.



## TEACHING STAFF

1. Bazou Athena
2. Carvounis Katerina (Aikaterini)
3. Garani Myrto
4. Hatzilambrou Rosalia
5. Kanavou Nikoletta
6. Karla Grammatiki
7. Koroli Aikaterini
8. Matthaios Stephanos
9. Michalopoulos Andreas
10. Papaioannou Sophia
11. Papathomas Amphilochios
12. Thoma Marianna
13. Vaiopoulos Vaios
14. Vertoudakis Vassilios

### 1. Bazou Athena

Athena Bazou holds a BA in Classics from the Faculty of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens (N.K.U.A.), an MA in Ancient Greek Literature (University of Paris IV- Sorbonne), a MA in European Studies - National and European Educational Policy (University Paris III-Nouvelle Sorbonne) and a PhD in Ancient Greek Literature (University of Paris IV-Sorbonne). She worked as a Project Manager (EU- funded Educational Projects) in the R & D Department of *Ellinogermaniki Agogi*, while she has been involved in Open and Distance Learning courses at the Hellenic Open University and the Open University of Cyprus for more than 20 years, as a Member of the Teaching Staff, Technical Coordinator and Content Developer. She also worked as a Researcher for the Academy of Athens, on Greek and Latin Literature (2003-2012). Since 2013 she has been a staff member of the Department of Philology of the N.K.U.A. She has taught Ancient Greek Language, Palaeography-Textual Criticism and Editorial Technique, Ancient Greek Medicine, Ancient Greek Science, Philosophy (Plato-Aristotle), both on undergraduate and postgraduate level at the N.K.U.A., and Ancient Greek Medicine at the Aristotle University of Thessaloniki (Department of Medicine, Postgraduate course in the History of Medicine). She has published articles on Galen, Plato, History of Medicine, Palaeography-Textual Criticism, Oriental Tradition of Medical Texts and Ancient Science.

Research interests: Ancient Medical Texts, Ancient Greek Science and Technology, Critical Editions of Ancient Greek Texts, Text Transmission, Palaeography, Ancient Greek Philosophy (Plato – Aristotle), History of Ancient Greek Scholarship.

## 2. Carvounis Katerina (Aikaterini)

Assistant Professor of Ancient Greek Literature at the National and Kapodistrian University of Athens.

Katerina Carvounis holds a first degree (1999) and Masters degree (MPhil 2000) in Classics from Murray Edwards College (formerly New Hall), University of Cambridge, and a doctoral degree (DPhil 2005) in Classical Languages and Literature from St. Anne's College, University of Oxford. She received a British Academy Postdoctoral Research Fellowship, which she held at the Faculty of Classics, Cambridge (2005-2008), where she was also Affiliated Lecturer and Fellow of Murray Edwards College (2008-2011). Since 2012 she has been teaching courses on early hexameter poetry and later Greek literature in the Department of Philology at the National and Kapodistrian University of Athens, and she has also published books and articles on all these areas.

Research Interests: Early Greek hexameter poetry, Greek literature in the Roman Empire, Late Antique poetry, Education in the Graeco-Roman world.

### Select Publications:

- K. Carvounis / R. Hunter (eds.), *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* [Ramus special issue 37.1–2]. Aureal Publications: Bendigo, Australia 2009.
- Κ. Σπανουδάκης / Κ. Καρβούνη / Ν. Λίτινας, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας. Ανθολόγιο*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών 2015.
- K. Carvounis, *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14*. Oxford University Press: Oxford 2019.
- K. Carvounis / S. Papaioannou / G. Scafoglio (eds.), *Latin Literature and Later Greek Epic: Further Explorations*. Trends in Classics, de Gruyter: Berlin 2022.
- K. Carvounis / A. Gavrielatos / G. Karla / A. Papatomas (eds.), *Cyprus in Graeco-Roman Texts*. Brill: Leiden 2022, υπό εκτύπωση).

## 3. Garani Myrto

Myrto Garani holds a BA in Classics (Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki, 1998) and an MA in Classics (University College London, UK, 1999). She obtained her PhD in Classics from King's College London (UK, 2005) with the support of a Leventis Foundation Scholarship. She has worked as adjunct faculty at the University of Patras (2005-2009) and at Arcadia University (the College of Global Studies, Athens, 2009-2011). She is a member of the Faculty of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens since 2011. She teaches various modules in Latin Literature and Language at both the undergraduate and the postgraduate level. She has been awarded various research grants (2016 DAAD "Research Stays for University Academics and Scientists"; 2020 Centenary Bursary,

British School at Athens. She has participated in many international conferences and workshops in Europe and the US.

Select publications:

- (2007): “Cosmological oaths in Empedocles and Lucretius”, in A. H. Sommerstein and J. Fletcher (eds.): *Horkos* (Bristol Phoenix Press): 189-202, 264-267.
- (2007): *Empedocles redivivus: Poetry and Analogy in Lucretius* (New York/London: Routledge).
- (2013): “Lucretius and Ovid on Empedoclean cows and sheep.” In D. Lehoux, A. Morrison and A. Sharrock (eds.): *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science* (Oxford University Press), 233-259.
- (2014) (co-edited with D. Konstan): *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (3<sup>rd</sup> cent. B.C. - 1<sup>st</sup> A.D.) (*Pierides* 3, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing).
- (2016): “The negation of fame: Epicurus’ meta-fama and Lucretius’ response.” In S. Kyriakidis (ed.): *Libera Fama: An Endless Journey* (*Pierides* 6, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing), 28-44.
- (2020) (co-edited with A. N. Michalopoulos and S. Papaioannou): *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (London and New York: Routledge).
- (2020): “Seneca on Pythagoras’ *mirabilia aquarum* (*NQ* 3.20-1, 25-6; Ovid *Met.* 15.270-336)”, in M. Garani, A. N. Michalopoulos and S. Papaioannou (eds.): *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (London and New York: Routledge), 198-224.
- (2020): “Seneca as Lucretius’ sublime reader (*Naturales Quaestiones* 3 *praef.*)” In P. Hardie, V. Proserpi & D. Zucca (eds.): *Lucretius Poet and Philosopher* (Berlin, Boston: De Gruyter), 105-126.
- (2020): “Catoptrology in Lucretius’ *DRN* (4.269-323).” In M. Gerolemou and L. Diamantopoulou: *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period* (London and New York: Bloomsbury), 29-42, 206-208, 251-252.
- (2021): “Seneca’s medical imagery in the eschatological flood (*Naturales Quaestiones* 3.27-30).” *Lucius Annaeus Seneca* 1: 151-182. Available at: <https://rosa.uniroma1.it/rosa01/lucius Annaeus seneca/article/view/1938>.
- (2022): “Keep up the good work: (Don’t) do it like Ovid (Seneca *Naturales Quaestiones* 3.27-30).” In G. Williams and K. Volk (eds.), *Ovidius Philosophus: Philosophy in Ovid and Ovid as a Philosopher* (Oxford: Oxford University Press), 145-163.
- (2023) (co-edited with D. Konstan and G. Reydams-Schils): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (Oxford University Press).
- (2023): “Roman Presocratics: from Lucretius to Diogenes Laertius.” In M. Garani, D. Konstan and G. Reydams-Schils (eds.): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (Oxford University Press).
- (forthcoming): “Democritus in Seneca’s *Naturales Quaestiones*.” In C. Vassallo, M. Alessandrelli and S. Kouloumentas (eds.): *Stoic Presocratics – Presocratic Stoics:*

*Studies in the Stoic Reception of Early Greek Philosophy* (Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy), Brepols: Turnhout.

#### 4. Hatzilambrou Rosalia

[rosahatz@phil.uoa.gr](mailto:rosahatz@phil.uoa.gr)

<http://scholar.uoa.gr/rosahatz/>

Rosalia Hatzilambrou is Associate Professor in the Department of Classics at the National and Kapodistrian University of Athens. She received her BA in Ancient Greek Philology (1995) from the National and Kapodistrian University of Athens, and her MA (1997) and PhD (2001) in Classics from the King's College London and the University College London respectively. Before joining the Department of Classics at the NKUA in 2012 she had worked as a Researcher at the University of Oxford (2001–2003) and the Academy of Athens (2003–2012). She has also taught Ancient Greek language and literature at the University College London, University of Oxford, Open University (UK), two Summer Schools in Classics organised by the University of London, and the Hellenic Open University. She is the author of *Isaeus' On the Estate of Pyrrhus* (2018). Her PhD thesis on a selection of unpublished Greek papyri was published in separate volumes of *The Oxyrhynchus Papyri*. Her research interests include Attic oratory, Greek papyrology, Greek rhetoric, and Attic law, and she has published a number of articles in each of these areas.

#### Select Publications:

- (2007) R. Hatzilambrou, P. J. Parsons, J. Chapa, *The Oxyrhynchus Papyri LXXI* (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 91). London.
- (2010) R. Hatzilambrou, H. Maehler, C. Römer, *The Oxyrhynchus Papyri LXXV* (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 96). London.
- (2015) R. Hatzilambrou, “The Death of Antisthenes, or *P.Oxy.* XI 1366 revisited”, *ZPE* 194: 80–90.
- (2018) R. Hatzilambrou, “Abuse of Inheritance Law in Isaios?”, in C. Carey, I. Giannadaki, B. Griffith-Williams (eds.), *Use and Abuse of Law in the Athenian Courts*, pp. 336–351. Leiden & Boston.
- (2018) R. Hatzilambrou, *Isaeus, On the Estate of Pyrrhus (Oration 3). Introduction, critical edition, translation, commentary, glossary, indexes*. Pp. xii+283. Newcastle upon Tyne. ISBN 978-1-5275-1588-5.
- (2019) R. Hatzilambrou, “A Lesson of Self-Control to Alexander in an Ashmolean Ostrakon”, *Chronique d'Égypte* 94: 118–124.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Greek Teachings about Forensic Narrative”, in M. Edwards, D. Spatharas (eds.), *Forensic Narratives*, pp. 230–248. London & New York.

- (2019) R. Hatzilambrou, “Constructing the Identity of Timarchus in Aeschines 1”, in J. Philonik, B. Griffith-Williams, J. Kucharski (eds.), *The Making of Identities in Athenian Oratory*, pp. 47–62. London & New York.
- (2020) R. Hatzilambrou, “Time and Rhetorical Argumentation in Isaeus”, in A. Papatomas, G. Karla, D. Stamates (eds.), *Hemata Panta. Festschrift in honour of Prof. Andreas Voskos*, pp. 385-398. Athens.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Was the Athenian State in the Classical Period Indifferent to Mother-Absence?”, in S. R. Huebner and D. Ratzan (eds.), *Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity*, pp. 57-69. Leuven.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Being Unsociable in Classical Athens: A Very Bad Attitude Indeed”, in R. Matuszewski (ed.), *Being Alone in Antiquity. Greco-Roman Ideas and Experiences of Misanthropy, Isolation and Solitude*, pp. 147-161. Berlin and Boston.
- (2021) R. Hatzilambrou & A. Papatomas, *The Corpus of the Attic Inheritance Speeches. The Complete Speeches*. Athens. ISBN 978-618-85603-3-8.
- (2022) R. Hatzilambrou, “Scandals as Evidence in Attic Forensic Oratory”, in A. Markantonatos, V. Liotsakis, A. Serafim (eds.), *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory*, pp. 267-282. Berlin & Boston
- (2022) R. Hatzilambrou, “‘Asexuality’ in the Greek Papyrus Letters”, in A. Serafim, G. Kazantzidis, K. Demetriou (eds.), *Sex and the Ancient City. Aspects of Sexuality in Greco-Roman Antiquity*, pp. 485-505. Berlin & Boston.

## 5. Kanavou Nikoletta

Nikoletta Kanavou studied Classics at the Universities of Athens (BA 1999) and Oxford (MSt 2001, DPhil 2005). As a student, she received scholarships from the Greek State Scholarships Foundation (IKY) and from the Foundations A.G. Leventis and Lilian Voudouri. Before moving to the University of Athens, she held a postgraduate scholarship from the Foundation for Education and European Culture (IPEP), an Alexander von Humboldt Research Fellowship, and a fellowship of the German Research Foundation (DFG) at the University of Heidelberg. She has taught ancient Greek language and literature at the Universities of Oxford, Cyprus, Crete, Heidelberg, and at the Cypriot and Hellenic Open Universities. She has also worked as research assistant on the Oxford-based project ‘A Lexicon of Greek Personal Names’. She currently teaches undergraduate and postgraduate courses at the University of Athens (Department of Classics) and supervises doctoral students on a variety of subjects. She has published three monographs, two co-authored books and ca 50 articles in peer-reviewed journals and edited volumes on topics related to her research interests (see Select publications and further <http://scholar.uoa.gr/nkanavou>). She has presented papers at numerous conferences in Greece and abroad.

Research interests:

Fictitious prose narratives, archaic Greek poetry, comedy, literary theory, papyrology, epigraphy, onomastics.

#### Select publications:

- *Philostratus' Life of Apollonius of Tyana and its Literary Context*, München (C.H. Beck) 2018
- *The Names of Homeric Heroes: Problems and Interpretations*, Berlin (Walter de Gruyter) 2015
- *Aristophanes' Comedy of Names: A Study of Speaking Names in Aristophanes*, Berlin (Walter de Gruyter) 2011. 'Iamblichos' *Babyloniaka*, the Greek Novel and Satire', *Ancient Narrative* 15 (2018) 109-131
- *Νόστος μελιηδύς: επιλογές από την Οδύσσεια του Ομήρου. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια* (με τους Α. Κορολή, Ε. Μακρυγιάννη και Α. Παπαθωμά). Αθήνα (Scriptio Continua) 2021.
- *Θεσπεσίη άοιδή: επιλογές από την Ιλιάδα του Ομήρου. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια* (με τους Ε. Μακρυγιάννη, Σ. Ματθαίο και Α. Παπαθωμά). Αθήνα (Σύλλυβος) 2020.
- 'Some Thoughts on the *Eusyene* Fragment (P.Oxy. LXXXIII 5356)', *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology, Lecce 28 July-3 August 2019*, I-II, 608-616. Eds Capasso, M., Davoli, P., Pellé, N., Lecce 2022.
- 'Legal Narratives from a Late Antique Codex and the Ancient Novel Tradition', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 214 (2020) 80-86
- 'A Declamation on a Sopatrian Model: P. Hamb. II 134 Reconsidered' (with Papathomas, A.), *Symbolae Osloenses* 94.1 (2020) 157-168
- 'New Remarks on the *Panionis* (P.Oxy. LXXI 4811)', *Archiv für Papyrusforschung* 64/1 (2018) 13-31
- 'The Vocabulary of Chaste Love in the *Ninus* Fragments', *Classical Philology* 111.3 (2016) 276-282

## **6. Karla Grammatiki**

Grammatiki A. Karla holds a BA and an MA in Classics from the University of Athens, and a PhD from Freie Universität Berlin (1996-2000). During her PhD studies, she worked as a teaching assistant at the Universities of Bonn and Hamburg, while in 2002-2003, she was employed as a teaching assistant at the Freie Universität Berlin, funded by a Deutsche Forschungs-Gemeinschaft grant. Then, she held the post of Junior Researcher at the Research Centre for Modern Greek Dialects – Historical Dictionary of the Academy of Athens (2003-2007), while she is a member of the Department of Classics in the University of Athens since 2007. She has published books with international publishing houses, edited collective volumes and written a large number of articles in international academic journals.



### Research Interests:

Ancient Greek literature with special focus on the ancient novel, Fictional biography (the life of Aesop, the life of Alexander the Great), Ancient rhetoric (especially during the Imperial times and Late Antiquity), Textual criticism and textual edition.

Details can be found on: <http://uoa.academia.edu/GrammatikiKarla/CurriculumVitae>

## **7. Koroli Aikaterini**

Aikaterini Koroli studied Greek Philology at the National and Kapodistrian University of Athens (N.K.U.A.). She is a holder of a Master's degree in Teaching Greek as a Foreign Language (N.K.U.A.) and of a PhD in Classics (N.K.U.A.). She is also holder of a PhD in Ancient History (University of Vienna, Department of Ancient History, Papyrology and Epigraphy / Universität Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik). The topic of her first dissertation, which was published in 2016, is the speech-act of requesting in the private correspondence preserved on papyri and ostraca from the Roman, Byzantine and Early Arab periods of Egypt. Her second dissertation deals with the taxation system in late antique Egypt, and includes the re-edition of a broad corpus of Greek tax receipts preserved on parchments and papyri. She has worked for a long period of time as a postdoctoral researcher in affiliation with the Austrian Academy of Sciences (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Documenta Antiqua), the University of Vienna (Universität Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik), as well as the Austrian National Library (Österreichischen Nationalbibliothek) in the framework of projects funded from the FWF Austrian Science Fund. She has participated in numerous international conferences and workshops in Europe and the U.S.A.

### Research interests:

Greek Papyrology; Ancient Greek Epistolography, Tragedy, and Historiography; Text-linguistics and Sociolinguistics; Social and Economic History of Late Antiquity; Material culture of Late Antiquity; Medieval Palaeography.

A full list of publications is available at

<https://en-uoa-gr.academia.edu/AikateriniKoroli>

## **8. Matthaios Stephanos**

Stephanos Matthaios studied Classics at the National and Kapodistrian University of Athens (BA 1988) and completed his postgraduate studies in Classics and Linguistics at the University of Göttingen (PhD in Classics 1998). He worked as Research Assistant at the Department of Classics of the University of Cologne (1998-2000), as Lecturer and Assistant Professor of Ancient Greek Literature at the University of Cyprus (2000-2006) and as Assistant Professor of Ancient Greek Literature at the Aristotle University of Thessaloniki (2006-2018). Since 2018 he has been Associate



Professor of Ancient Greek Literature at the National and Kapodistrian University of Athens. During SS 2010 he taught as visitor at the Department of Classics of the University of Freiburg. During SS 2014 he taught as Spinoza visiting fellow at the Classics Department of the University of Leiden. His research interests concern ancient linguistics, ancient and Byzantine lexicography, ancient scholia and commentaries, Homeric scholarship in Antiquity, Alexandrian grammarians, Eratosthenes, the history of Classical scholarship as well as the history of the Greek Language. His publications include among others the book *Untersuchungen zur Grammatik Aristarchs: Texte und Interpretation zur Wortartenlehre* (Göttingen 1999) and numerous articles on ancient linguistics, ancient lexicography and the history of Classical scholarship in the Hellenistic and Imperial period and during Late Antiquity. He is co-editor of the *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship* (Leiden – Boston 2015 [together with Franco Montanari and Antonios Rengakos]) and associate editor of the *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (Leiden – Boston 2014 [ed. by George Giannakis]).

## 9. Michalopoulos Andreas

Professor of Latin at the National and Kapodistrian University of Athens. He studies Classics at the Aristotle University of Thessaloniki (B.A.) and the University of Leeds (M.A. and Ph.D.) holding a scholarship from the Greek State Scholarships Foundation. He also taught at the University of Leeds, the University of Thessaly, the Democritus University of Thrace and the Greek Open University.

### Research interests:

Augustan poetry, Roman drama, Roman novel, Ancient Etymology, and Modern reception of classical literature.

He wrote the following books (selection):

- *Ancient Etymologies in Ovid's Metamorphoses: A Commented Lexicon* (Leeds 2001)
- *Ovid, Heroides 16 and 17: Introduction, Text and Commentary* (Cambridge 2006)
- *Ovid Heroides 20-21: Acontius and Cydippe* (Athens 2014)
- *Roman Lyric Poetry: Horace Carmina* (Athens 2015) [with C.N. Michalopoulos]
- *Roman Love Elegy* (Athens 2015) [with C.N. Michalopoulos]
- *Roman Epic: Vergil Aeneid – Ovid Metamorphoses* (Athens 2015) [with C.N. Michalopoulos]
- *Lego, legis, legit: Essential Latin Vocabulary* (Kavala 2016) [with C.N. Michalopoulos]
- *Anthology of Latin Love Poetry* (Athens 2019) [with C.N. Michalopoulos]

- *Ovid Heroides 1-15* (Athens 2021) [with V. Vaiopoulos, C.N. Michalopoulos]

He edited the following (selection):

- *Dicite, Pierides. Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*, (Newcastle upon Tyne 2017) [with S. Papaioannou, A. Zissos]
- *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (London 2020) [with M. Garani, S. Papaioannou]
- *The Rhetoric of Unity and Division in Ancient Literature* (Berlin & Boston 2021) [with A. Serafim, F. Beneventano della Corte, A. Vatri]

He translated the following:

- *Cambridge Companion to Ovid* (Athens 2010) [with C.N. Michalopoulos]
- Werner Eck, *The age of Augustus* (Athens 2014)
- *Wheelock's Latin* (Athens 2020) [with S. Papaioannou]

## 10. Papatomas Amphilochos

*Professor of Ancient Greek Literature and Papyrology*

[papath@phil.uoa.gr](mailto:papath@phil.uoa.gr)

Amphilochos Papatomas holds a Ptychion (4-year BA) in Classics from the Faculty of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens (UoA) (Class: “Excellent”), and a PhD in Classics and Papyrology from the Ruprecht–Karl University of Heidelberg, Germany (Class: “*summa cum laude*”). He has held an Alexander von Humboldt Fellowship for advanced scholars at the University of Heidelberg, Germany, as well as a Lise Meitner Fellowship at the University of Vienna, Austria. He has taught at the Universities of Salzburg, Vienna, Cyprus, Athens, Bratislava, Thrace (Komotini), Heidelberg and Freiburg. He has been a staff member of the Department of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens since November 2000. He has taught and currently teaches various modules in Herodotus, Thucydides, Euripides, Hellenistic Poetry, Papyrology, Paleography, and the Attic Orators, both at the undergraduate and postgraduate levels and has supervised more than 30 PhD dissertations. He has given a large number of invited lectures at many universities in Europe and the USA. He is a member of the Editorial Board of the journal *Archaeognosia* (Athens). He currently serves as President of the Greek Papyrological Society and of the Greek Humanistic Society.

### Main Administrative Posts at UoA:

Head of the Faculty of Philology of UoA (2016-2022), Member of the UoA Senate (2016-2022), Head of the Classics Library (2014-2019).

### Research interests:

Ancient Greek Historiography, Attic Drama, Attic Oratory, Greek and Latin Papyrology, Greek Paleography, Greek Literature of Late Antiquity.

#### Select publications:

- *Fünfundzwanzig griechische Papyri aus den Sammlungen von Heidelberg, Wien und Kairo*, Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung Neue Folge 8 (P.Heid. VII), Heidelberg 1996 (pp. 273).
- *Fünfunddreißig griechische Papyrusbriefe aus der Spätantike*, Corpus Papyrorum Raineri 25 (CPR XXV), Leipzig – Munich 2006 (pp. 251).
- *I. Korinther, Papyrologische Kommentare zum Neuen Testament 2*, Göttingen 2006 (in collaboration with P. Arzt-Grabner, R. E. Kritzer, F. Winter) (pp. 576).
- *Juristische Begriffe im ersten Korintherbrief des Paulus. Eine semantisch-lexikalische Untersuchung auf der Basis der zeitgenössischen griechischen Papyri*, Tyche. Beiheftband 7, Vienna 2009 (pp. 253).
- *Το πρώτο βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής*, Athens 2015<sup>2</sup> (pp. 1000).
- “An Alexandrian Murder Case Revisited”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200 (2016), pp. 453–469 (in collaboration with N. Kanavou).
- *Ευριπίδου Βάκχαι. Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτικά σχόλια*, Athens 2018 (pp. 900).
- “A Late Hellenistic Fragment of a Tractate on Classical and Post-Classical (?) Literature: New Information on Aristophanes’ *Daitales*?”, *Rheinisches Museum* 162 (2019), pp. 68–83 (in collaboration with C. A. Láda).
- “Late Antique and Early Medieval Greek Private and Business Letters on Papyrus: A World of Words and Emotions”, in: G. Karla et al. (eds.), *Ἡματα πάντα. Festschrift for A. Voskos*, Athens 2020, pp. 273–306.
- “Cyprus and Cypriots in the Greek Documentary Papyri and Inscriptions”, in: K. Carvounis et al. (eds), *Cyprus in texts from Graeco-Roman Antiquity*, Leiden 2022 (in print).

For publication details of circa 220 other scholarly studies see [http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/amfilochios\\_papathomas\\_gr.html](http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/amfilochios_papathomas_gr.html). Many of these publications can be found on academia.edu: [uoa.academia.edu/AmphilochiosPapathomas](http://uoa.academia.edu/AmphilochiosPapathomas).

### **11. Papaioannou Sophia**

Sophia Papaioannou teaches Latin language and literature at the Faculty of Philology and the Faculty of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens. She received her BA in Classical Philology (1992) from the University of Crete, and her MA (1995) and PhD (1998) in Classics from the University of Texas at Austin. Prior to joining the National and Kapodistrian University of Athens in 2007 she taught at the University of Tennessee, the University of Akron and the University of Cyprus. In 2019 she was Stanley J. Seeger Fellow at

Princeton University, Center for Hellenic Studies, and in summer 2019 as invited expert she taught Greek and Roman mythology at the international summer school of Beijing Foreign Studies University in China. Her research interests include the Latin literature of the Augustan Age, Roman Comedy, Ancient epic, Classical reception, and she has published several books and articles on the above topics.

Select recent publications:

- *Epic Succession and Dissension: Ovid, Metamorphoses 13.623-14.582, and the Reinvention of the Aeneid*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 73. Berlin; New York: De Gruyter 2005.
- *Redesigning Achilles: The 'Recycling' of the Epic Cycle in Ovid, Metamorphoses 12.1-13.620*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 89. Berlin; New York: De Gruyter 2007.
- *Titi Macci Plauti, Miles Gloriosus, Translation with an Introduction and Commentary [In Greek]* (Athens: Smili, 2009). Second edition 2010.
- (ed. with A.K. Petrides) *New Perspectives on Post-Classical Comedy*. Pierides II. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2010.
- *Terence and Interpretation*. Pierides IV. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2014.
- (ed. with Patricia Johnston and Attilio Mastrocinque) *Animals in Greek and Roman Religion and Myth*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2016.
- (ed. with Andreas Serafim and Beatrice da Vela) *The Theatre of Justice: Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric*. Leiden/New York: Brill 2017.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *The Ancient Art of Persuasion Across Genres and Topics*. Leiden: Brill (International Studies for the History of Rhetoric). Leiden: Brill 2019.
- (ed. with Chrysanthi Demetriou) *Plautus' Erudite Comedy: New Insights into the Work of a doctus poeta*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2020.
- (ed. with Agis Marinis) *Elements of Tragedy in Flavian Epic*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 103. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *Rhetoric and Religion in Ancient Greece and Rome*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 106. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim) *Comic Invective in Ancient Greek and Roman Oratory*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 121. Berlin/New York: De Gruyter 2021.

## 12. Thoma Marianna

Marianna Thoma holds a BA in Classics (2006), a MA in Classics (2013) and a Doctoral Degree in Classics (2017) from the National and Kapodistrian University of Athens (Department of Philology). Her doctoral thesis about women's status in Greco-Roman Egypt was published as a monograph on 2018 ("Women's Participation in the Economy of Roman Egypt: Public and Private Papyrus Documents from the Time of August to the Fourth Century CE"). As a second BA (2016), she has studied Law and the History of Law at the Law School of the University of Athens. She has been a postdoctoral researcher at the University of Vienna and the Papyrus Department of Austrian National Library (Ernst Mach scholarship, Austrian Federal Ministry of Science, Research and Economy) under the supervision of Prof. Bernhard Palme. She has also pursued postdoctoral research at the Hardt Foundation in Geneva and the Center of Epigraphical and Palaeographical Studies of Ohio State University (Sterling and Elizabeth Dow Short-term Fellowship). Before moving to the University of Athens, she worked as a postdoctoral researcher at the University of Ghent in the ERC-project "Everyday writing in Graeco-Roman and Late Antique Egypt" with Klaas Bentein as principal investigator. Since 2020 she is also a research associate in the Academy of Athens (Research Center for Greek and Latin Literature. Program: "Bibliographic Representation of the Greek Academic Research Production for L'Année Philologique"). She has participated in numerous international conferences and workshops in Europe and the USA.

### Research Interests:

Her main areas of interest lie in Attic drama (Aeschylus and Euripides), late antique literature with emphasis on epistolography of the Second Sophistic, the literary culture of late antiquity, women's status in antiquity, family relations and the evolution of legal institutions in the Greco-Roman world, social and economic history of Roman world, Greek papyrology (documentary papyri of Roman, Byzantine and Early Arab periods of Egypt).

### Select Publications:

- *Ἄνδρὸς τελείου δῶμ' ἐπιστρωφωμένον: Ἡ τραγωδία Ἀγαμέμνων του Αἰσχύλου* (The tragedy Agamemnon of Aeschylus) Athens 2021 (pp. 900). In collaboration with A. Papathomas.
- *Γυναίκες επιστολογράφοι στους αρχαίους ελληνικούς παπύρους* (Women as letter writers in ancient Greek papyri), Athens 2020 (pp. 843).
- *Ἡ συμμετοχή των γυναικῶν στην οικονομία της ελληνορωμαϊκῆς Αἰγύπτου* (Women's Participation in the Economy of Greco-Roman Egypt: Public and Private Papyrus Documents from the Time of Augustus to the Fourth century A.D.), Athens 2018 (pp. 339).
- "Dispute Resolution between Husband and Wife in Roman Egypt: Legal Mechanisms and Familial Strategies", in S. Waebens – K. Vandorpe (eds.), *Seeking*

*Justice in and out of Court: Dispute Resolution in Greco-Roman and Late Antique Egypt (Studia Hellenistica 62)*, Leuven 2022, pp. 221-240.

- “Material Aspects of Marriage: Economic transactions between spouses in Roman Egypt”, in Cl.-Em. Centlivres Challet (ed.), *Married Life in Greco-Roman Antiquity*, London 2022, pp. 168-174.
- “Thalassius to Pontius (Alciphron 1.7). Parody of or inspiration from the contemporary private epistolography?”, in: A. Markantonatos – V. Liotsakis (eds.) *Festschrift in honor of Fanis I. Kakrides*, Carpe diem 2022, pp. 245-257. (In collaboration with A. Papatomas)
- “Άθλοι μεγάλων άνδρων και άνδρειοτέρων τής φύσεως γυναικών. On the women’s position in Palladius’ Lausiaca History”, *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών* 44 (2021), pp. 89-112. (In collaboration with A. Papatomas)
- “Γυναίκες και έκφραση συναισθημάτων στο τέταρτο βιβλίο των επιστολών του Αλκίφρονα (Women and the Expression of Feelings in the Fourth Book of Alciphron’s Letters)” in A. Papatomas – G. Karla – D. Stamatis (eds.), *HMATA ΠΑΝΤΑ Miscellaneous Volume to prof. A. Voskos*, Athens 2020, pp. 97-118.
- “*Obsequium et reverentia*: Legal Obligations of Children to Care for their Parents in Roman Egypt: The Case of Wills, Letters and Contracts”, *Chronique d’Egypte* XCIII 2018: 149-162.
- «*Lex Talionis*: το δίκαιο της οικογενειακής εκδίκησης στα Κύπρια Έπη και στην κλασική τραγωδία», *Ελληνικά* 68 (2018-2019), pp. 7-21.

### 13. Vaiopoulos Vaios

Vaios Vaiopoulos (Professor of Latin Literature) was a member of the academic staff at the History Department of Ionian University (2001-2021); a Visiting Professor at Kyoritsu Women’s University, Tokyo (2010), Università degli studi Federico II, Napoli (Erasmus, 2009), Urbino ‘Carlo Bo’ (Erasmus, 2016); he has given numerous lectures in numerous universities and institutes (e.g. Institute of Mediterranean Studies, Crete, University of Ioannina, Democritus University of Thrace, University of Wrocław, Poland, University of Bern, Switzerland, university of Plzen, Check Republic, Hitotsubashi University, Tokyo, Japan, University of Osaka, Japan, International Christian University, Japan. He is a member of the editorial board of the journal *Mediterranean Studies* ([www.mediterraneanstudies.org/journal.html](http://www.mediterraneanstudies.org/journal.html)), Assistant Director of the *Mediterranean Studies Association* ([www.mediterraneanstudies.org](http://www.mediterraneanstudies.org)), Editor of the journal *Mediterranean Chronicle*, and a member of the scientific committee of ICONIC, University of Ioannina. Select publications: *F.C.H.L. POUQUEVILLE, De febre adeno-nervosa seu De peste orientali*. Text, Greek translation, Commentary. Athens (Papazisis Publishers) 2005. Introduction by Dimitrios Anogiatis-Pelé. In Modern Greek. [*F.C.H.L. POUQUEVILLE, Η Πανώλη τύπου Orientalis*, κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα (εκδ. «Παπαζήση») 2005. Εισαγωγή από τον Δημήτρη



Ανωγιάτη-Pelé], *The New Ways of History, Developments in Historiography*, (Ed.). In collaboration with N. Karapidakis, G. Harlaftis, K. Sbonias, London–New York (I.B.Tauris Publishers) 2010, *Ovidius Heroides 18-19 (Leander-Hero)*. Introduction, Greek Translation, Commentary. Athens (Hestia) 2019. In Modern Greek. [*Οβίδιος, Ηρωίδες 18-19 (Λεάνδρος-Ηρώ). Εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια*, Αθήνα (Βιβλιοπωλείον της «Εστίας») 2019], *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> cent.)*. (Ed.). In collaboration with Ioannis Deligiannis and Vasileios Pappas, Turnhout (Brepols) 2020. *Ovidius Heroides 1-15*. Introduction, Text, Greek Translation, Commentary. In collaboration with Andreas N. Michalopoulos and Charilaos N. Michalopoulos. Athens (Gutenberg) 2021. In Modern Greek. [*Οβίδιος, Ηρωίδες (1-15). Εισαγωγή-κείμενο-μετάφραση-σχόλια*, σε συνεργασία με τους Ανδρέα Ν. Μιχαλόπουλο και Χαρίλαο Ν. Μιχαλόπουλο, Αθήνα (Gutenberg) 2021].

#### 14. Vertoudakis Vassilios

Vassilios P. Vertoudakis is an Associate Professor of Ancient Greek Philology in the Faculty of Philology of the School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens. He studied Classics in Athens, Heidelberg and Thessaloniki (Ph.D. 1996). Since 1999 he has been a tutor at the Hellenic Open University (Program: Studies in Greek Culture). Research Fellow at the University of Heidelberg (2002). Erasmus Visiting Professor at the University of La Laguna, Tenerife, Spain (2009) and at the State University of Tbilisi, Georgia (2019). Since 2012-13 he has taught at the University of Athens (Greek historiography, tragedy, Hellenistic poetry, erotic literature and political philosophy). Among his interests are also the reception of classical antiquity in modern times, the history of ideas in the West and the history of Classical Philology.

## ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

- ❖ Δικτυακός Τόπος του ΕΚΠΑ: <http://www.uoa.gr>
- ❖ Δικτυακός Τόπος της Φιλοσοφικής Σχολής: <http://www.deanphil.uoa.gr>
- ❖ Δικτυακός Τόπος του Τμήματος Φιλολογίας: <http://www.phil.uoa.gr>
- ❖ Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου: <http://www.noc.uoa.gr>
- ❖ Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ: <http://tafpa.uoa.gr>
- ❖ Παροχές σε φοιτητές: [https://www.uoa.gr/foitites/paroches\\_drastiriotites](https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites)
- ❖ Συμβουλευτικές υπηρεσίες: [https://www.uoa.gr/foitites/symboyleytikes\\_ypiresies](https://www.uoa.gr/foitites/symboyleytikes_ypiresies)

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

Το ΕΚΠΑ χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφίες (με επιλογή ή με διαγωνισμό) για μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και βραβεία σε φοιτητές/ριες, συγγραφείς επιστημονικής πραγματείας κλπ. Για περισσότερες πληροφορίες:

*Διεύθυνση Κληροδοτημάτων – Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων*, Χρήστου Λαδά, 6 (6<sup>ος</sup> όροφος). Προϊσταμένη: Α. Καββαδά–Ρουμελιώτη, τηλ. 210 3689131–4.

Βλ. επίσης υποτροφίες από προγράμματα διεθνών διμερών συμφωνιών του ΕΚΠΑ: <http://www.interel.uoa.gr/dpt-intern-eu/inter-bil.html>.

Για κληροδοτήματα που αφορούν αποκλειστικά τη Φιλοσοφική Σχολή, βλ. στον ιστότοπο της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής: <https://www.deanphil.uoa.gr/klirodotimata>

### Ιστοσελίδα:

[https://www.uoa.gr/foitites/paroches\\_drastiriotites/ypotrofies\\_brabeia](https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/ypotrofies_brabeia)

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+

Αποτελεί το κύριο τομεακό πρόγραμμα του Προγράμματος Διά Βίου Μάθηση (LLP) για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Συμπεριλαμβάνει την κινητικότητα (ανταλλαγή) μεταπτυχιακών φοιτητών για σπουδές και την κινητικότητα φοιτητών για πρακτική άσκηση, την κινητικότητα καθηγητών, εντατικά προγράμματα μικρής διάρκειας, σχέδια από κοινού ανάπτυξης προγραμμάτων σπουδών, Ακαδημαϊκά Δίκτυα Erasmus (Erasmus Academic Networks) κ.α. Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση:

<http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>

Κατά τα τέλη Φεβρουαρίου, γίνεται προκήρυξη υποτροφιών για μεταπτυχιακούς φοιτητές Κλασικής Φιλολογίας α΄ έτους, στο πλαίσιο συμφωνιών Erasmus+ του Τμήματος Φιλολογίας με αντίστοιχα Τμήματα της Ευρώπης, ώστε να σπουδάσουν κατά το γ΄ ή δ΄εξάμηνο των σπουδών τους στο εξωτερικό. Η ανάρτηση των προκηρύξεων με λεπτομερείς πληροφορίες γίνεται στον ιστότοπο του Τμήματος Φιλολογίας: <http://www.phil.uoa.gr/erasmus-civis/erasmus.html>

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CIVIS

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/ Οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες του ΠΜΣ «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο» δικαιούνται να συμμετάσχουν στις εκπαιδευτικές δράσεις του CIVIS, δηλαδή του δικτύου δημοσίων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων, στο οποίο μέλος από ελληνικής πλευράς είναι το ΕΚΠΑ. Περισσότερες πληροφορίες στις διευθύνσεις:

<https://civis.eu/el>

και <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/civis.html>

## ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

### Πανεπιστημιακά Ιατρεία/ Ιατροφαρμακευτική και Νοσοκομειακή Περίθαλψη ανασφάλιστων φοιτητών του ΕΚΠΑ

Οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του Ν.4368/2016 (Α' 83), μόνο με χρήση του Α.Μ.Κ.Α. τους.

### Πληροφορίες: Γραμματεία τηλ. 210 3688208

Στην Υγειονομική Υπηρεσία λειτουργούν τα εξής ιατρεία:

α) **Παθολογικά Ιατρεία** (τηλ. 210 3688241, 210 3688243)

Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή 8.00 – 14.30

Τρίτη και Πέμπτη 8.00 – 13.30

β) **Οφθαλμολογικό Ιατρείο** (τηλ. 210 3688240)

Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή 8.30 – 13.30

Τρίτη και Πέμπτη 9.30 – 14.30

γ) **Οδοντιατρείο** (τηλ. 210 3688210, 210 3688211)

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 – 13.30

δ) **Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης** (τηλ. 210 3688226)

Πληροφορίες: Γραμματεία τηλ. 210 3688208, 210 3688218.

(ε) **Δερματολογική εξέταση**

Οι φοιτητές του ΕΚΠΑ έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται στο Νοσοκομείο «Ανδρέας Συγγρός» κατόπιν συνεννοήσεως με τη Γραμματεία της Υγειονομικής Υπηρεσίας της Πανεπιστημιακής Λέσχης.

Τηλ. 210 3688208, 210 3688218

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.lesxi.uoa.gr/foithiki-merimna/ygeionomiki-yphresia.html>

### Πληροφορίες για το Κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής

❖ **Κεντρική Είσοδος:** 2<sup>ος</sup> όροφος (άλλες εισοδοί: στους ορόφους 3<sup>ο</sup>, 4<sup>ο</sup>, 5<sup>ο</sup>)

❖ **Θυρωρείο:** 2<sup>ος</sup> όροφος

❖ **Αίθουσα τελετών και εκδηλώσεων (AULA) και Φωτοτυπείο:** 2<sup>ος</sup> όροφος

❖ **Μουσείο:** εισοδοί στους ορόφους 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup>

❖ **Τηλεφωνικό Κέντρο της Σχολής:** Τηλ. 210 727 7000, 999

❖ **Γραφείο Επιστασίας:** Τηλ. 210 727 7497-8

- ❖ **Κυλικείο:** 4<sup>ος</sup> όροφος
- ❖ **Εντευκτήριο προσωπικού:** 2<sup>ος</sup> όροφος
- ❖ **Αίθουσες Διδασκαλίας:** σε όλους τους ορόφους, κυρίως η αίθουσα 735
- ❖ **Γραφεία και τηλέφωνα διδασκόντων:** βλ. κατάλογο μελών ΔΕΠ
- ❖ **Φοιτητικό Εστιατόριο:** Το εστιατόριο λειτουργεί στο ισόγειο της Φιλοσοφικής, με είσοδο στην δυτική πλευρά του κτηρίου. Εξυπηρετεί όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας που στεγάζονται στην Πανεπιστημιούπολη.

✓ Αναλυτικός Πίνακας της διάταξης της Σχολής υπάρχει στην Κεντρική Είσοδο στον 2<sup>ο</sup> όροφο

## Πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή

### Συγκοινωνίες

- ❖ Με άμεση πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή (Θεολογική – Τέρμα):
  - Λεωφορείο **220:** Ακαδημία – Άνω Ιλίσια
  - Λεωφορείο **221:** Ακαδημία – Πανεπιστημιούπολη
  - Λεωφορείο **235:** Ακαδημία – Ζωγράφου
  - Λεωφορείο **250:** Πανεπιστημιούπολη – Ευαγγελισμός
  - Λεωφορείο **E90 (Express):** Πειραιάς, Πανεπιστημιούπολη
- ❖ Με πρόσβαση στην Πανεπιστημιούπολη (Νεκροταφείο Ζωγράφου – Τέρμα):
  - Λεωφορείο **608:** Γαλάτσι – Ακαδημία – Νεκροταφείο Ζωγράφου
  - Λεωφορείο **230:** Ακρόπολη – Ζωγράφου

### Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία

Αποστολή της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ) είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις. Τα μέσα που επιστρατεύονται είναι οι Προσαρμογές στο Περιβάλλον, οι Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής και οι Υπηρεσίες Πρόσβασης. Στόχος είναι να ικανοποιηθούν βασικές ανάγκες και απαιτήσεις των ΦμεΑ όπως: η διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η συγγραφή σημειώσεων και εργασιών, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτηριακές εγκαταστάσεις, στο εκπαιδευτικό υλικό, στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, στις εξετάσεις και στο περιεχόμενο του διαδικτύου.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνει:

- ❖ Υπηρεσία Καταγραφής Αναγκών των ΦμεΑ.
- ❖ Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας.

- ❖ Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο.
- ❖ Υπηρεσία Μεταφοράς.

Βασική υπηρεσία της Μονάδας είναι η καθημερινή μεταφορά των ΦμεΑ από τα σπίτια τους προς τους χώρους φοίτησης και αντίστροφα. Διαθέτει ειδικά διαμορφωμένο όχημα που μπορεί να μεταφέρει ταυτόχρονα πέντε ΦμεΑ από τους οποίους δύο με αναπηρικό κάθισμα ή αμαξίδιο. Η υπηρεσία λειτουργεί συνεχώς τις εργάσιμες μέρες από τις 07:00 ως τις 22:00 με δύο βάρδιες οδηγών.

### **Επικοινωνία και περισσότερες πληροφορίες:**

*Αικατερίνη Φώτου*

Φιλοσοφική Σχολή

Γραφείο: Κυψέλη 609

Τηλ.: 210 727 7788

E-mail: [kfotou@phil.uoa.gr](mailto:kfotou@phil.uoa.gr)

### **Διαδικτυακός τόπος ΠΜΣ:**

[https://www.phil.uoa.gr/metapytychiakes\\_spydes/logotechnia\\_skepsi\\_kai\\_politismos\\_ston\\_ellinoromaiko\\_kosmo/](https://www.phil.uoa.gr/metapytychiakes_spydes/logotechnia_skepsi_kai_politismos_ston_ellinoromaiko_kosmo/)



## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2022–2023

### Χειμερινό Εξάμηνο (διδασκαλία):

Διδασκαλία: 03/10/2022–13/01/2023

Εθνική εορτή: Παρασκευή, 28/10/2022

Πολυτεχνείο: Πέμπτη, 17/11/2022

Χριστούγεννα: Κυριακή, 25/12/2022

Πρωτοχρονιά: Κυριακή, 01/01/2023

Θεοφάνεια: Παρασκευή, 06/01/2023

Τριών Ιεραρχών: Δευτέρα, 30/1/2023

### Εαρινό Εξάμηνο (διδασκαλία):

Διδασκαλία: 27/02/2023–09/06/2023

Εξέγερση της Νομικής: Τρίτη, 21/02/2023

Καθαρά Δευτέρα: Δευτέρα, 27/02/2023,

Εθνική Εορτή: Σάββατο, 25/3/2023,

Πάσχα: Κυριακή, 16/04/2023

Πρωτομαγιά: Δευτέρα, 01/05/2023

Αγίου Πνεύματος: Δευτέρα, 05/06/2023