**ΠΜΣ- Κοραής**

**Εξεταστέα Ύλη (2024-2025)**

**~~~~~**

**Α. Νεοελληνική Ποίηση και Πεζογραφία**

1. **Βιτσ. Κορνάρος**, *Ερωτόκριτος* (εκδ.: Στυλ. Αλεξίου), Αθήνα, Ερμής, 1980, 97-258 [= «Μέρος Δεύτερο» (στίχ. 1-2464) και «Μέρος Τρίτο» (στίχ. 1-1760)]
2. **Διον. Σολωμός**, *Ποιήματα*, τ.Α’ (επιμ..: Λίν. Πολίτης), Αθήνα, Ίκαρος, 19794, 215-255 [= *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι. Σχεδίασμα Β’-Σχεδίασμα Γ’*· *Ο Πόρφυρας*]
3. **Κωνστ. Θεοτόκης**, *Η τιμή και το χρήμα*, Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 2022.

**Β. Θεωρία Λογοτεχνίας**

**Θεωρία της Πρόσληψης Μεταδομισμός και Πολιτισμική Κριτική**

**Ενδεικτική βιβλιογραφία:**

**Ηolub Robert**, *Θεωρία της Πρόσληψης. Μια κριτική εισαγωγή*, μτφρ. Κ. Τσακοπούλου, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2004.

**Knellwolf C. - Norris C.,** *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας/9. Ιστορικές, φιλοσοφικές και ψυχολογικές όψεις της θεωρίας της λογοτεχνίας στον 20ό αιώνα,* Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη, 2010, σ. 225-240, 279-354.

**Barry Peter**, *Γνωριμία με τη Θεωρία: Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία,* μτφρ. Α. Νάτσινα, Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2013, σ. 87-106, 149-238.

1. **Rorty Richard**, «Αποδόμηση» στο R. Selden (επιμ.), *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας/8. Από τον Φορμαλισμό στον Μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη, 2004, σ. 239-281.

**Γ. Συγκριτική Φιλολογία**

**Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη**, *Συγκριτική Φιλολογία, Από τη θεωρία στην πράξη*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, 2015.

**Σιαφλέκης Ζ. Ι.,** *Η εύθραυστη αλήθεια, Εισαγωγή στη θεωρία του λογοτεχνικού μύθου*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, 1994.

**Αγγελάτος Δημήτρης – Γαραντούδης Ευριπίδης** (επιμ.), *Η λογοτεχνία και οι τέχνες της εικόνας, Ζωγραφική και κινηματογράφος*, Αθήνα, Εκδόσεις Καλλιγράφος, 2013.

**Ιωακειμίδου Λητώ**, «Πέρα από την εξύμνηση της διασταύρωσης: η σύγχρονη θεωρητική διεύρυνση της Συγκριτικής Γραμματολογίας και οι προοπτικές της», στο: Λαμπρόπουλος Απόστολος – Μπαλασόπουλος Αντώνης (επιμ.), *Χώρες της θεωρίας, Ιστορία και γεωγραφία των κριτικών αφηγημάτων*, Αθήνα, εκδόσεις Μεταίχμιο, 2010, σ. 51-69.

~~~~~