



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	2
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	17
ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....	34

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

(με χρονολογική σειρά)

Οκτώβριος 2025: Επίσκεψη και ξενάγηση σε κλιμάκια στη Βιβλιοθήκη της ΦΛΣ (χρήση καταλόγου και ηλεκτρονικών βάσεων, εργαλεία αναζήτησης, εφαρμογή Mendeley) για τους πρωτοετείς φοιτητές του Φιλολογικού, για φοιτητές σεμιναρίων Λατινικής φιλολογίας (7^ο εξάμηνο), σε συνεργασία με την Α. Φραντζή (Κλασική φιλόλογο και Βιβλιοθηκονόμο), για μεταπτυχιακούς φοιτητές Κλασικής Φιλολογίας. Εκπαίδευση χρηστών.

Συντονιστές μέλη ΔΕΠ του Κλασικού Τομέα: Μυρτώ **Γκαράνη**, Ρουμπίνη **Δημοπούλου**, Στέφανος **Ματθαίος**, Αθηνά **Μπάζου**, Αντωνία **Σαρρή**.



Χειμερινό και εαρινό εξάμηνο 2025-2026: Φροντιστηριακές ασκήσεις αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας, ασκήσεις αρχαίας μετρικής, μαθήματα μεθοδολογίας και συγγραφής επιστημονικών εργασιών από αποσπασμένους Καθηγητές Β' βάθμιας εκπαίδευσης, στο πλαίσιο προπτυχιακών μαθημάτων κλασικής ειδίκευσης.

4.11. 2025. Πρόσκληση για διάλεξη προς υποψ. Διδάκτορες και μεταπτ. Φοιτητές Κλασικής φιλολογίας, σε συνεργασία με τον Σύλλογο μεταπτ. Φοιτητών και υποψ. Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας:

Colloquium Νέων Ερευνητών:

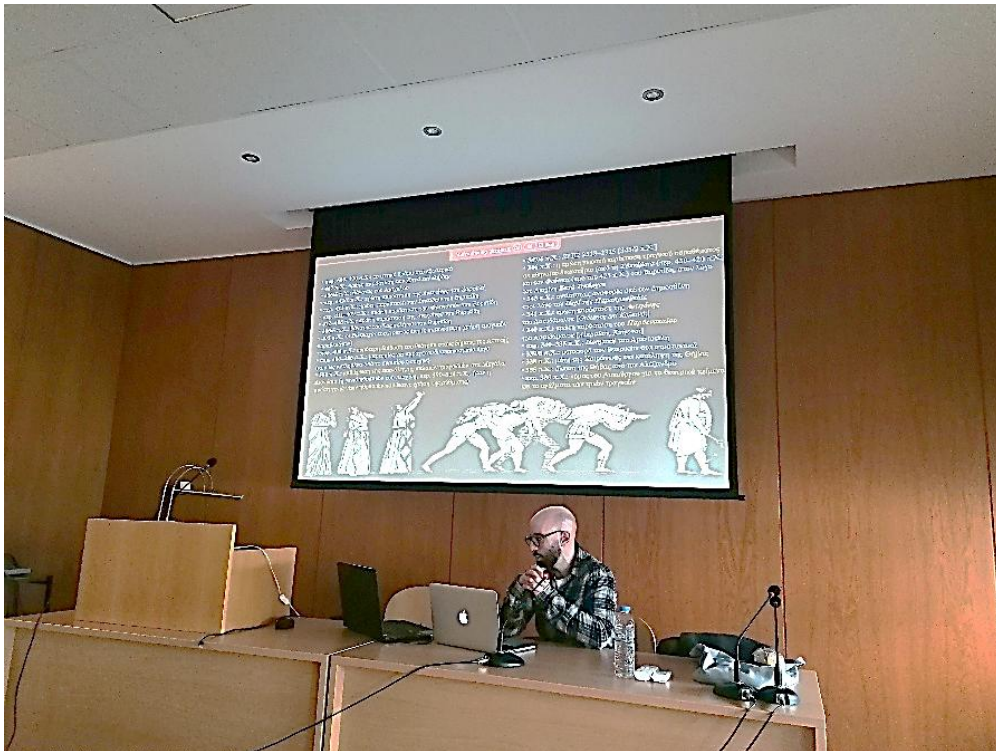
1. Αγγελική Ρούμπου (Ερευνήτρια Λατινικής Φιλολογίας, ΚΕΕΛΓ-Ακαδημία Αθηνών): «Έρωτας και Καθήκον – Έπος και Ελεγεία: Η βεργιλιανή επιρροή στο επεισόδιο του Σύφακα στο βιβλίο 17 των *Καρχηδονιακών*»



2. **30.1.2026.** Πρόσκληση για διάλεξη προς υποψ. Διδάκτορες και μεταπτ. Φοιτητές Κλασικής φιλολογίας, σε συνεργασία με τον Σύλλογο μεταπτ. Φοιτητών και υποψ. Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας:

Colloquium Νέων Ερευνητών:

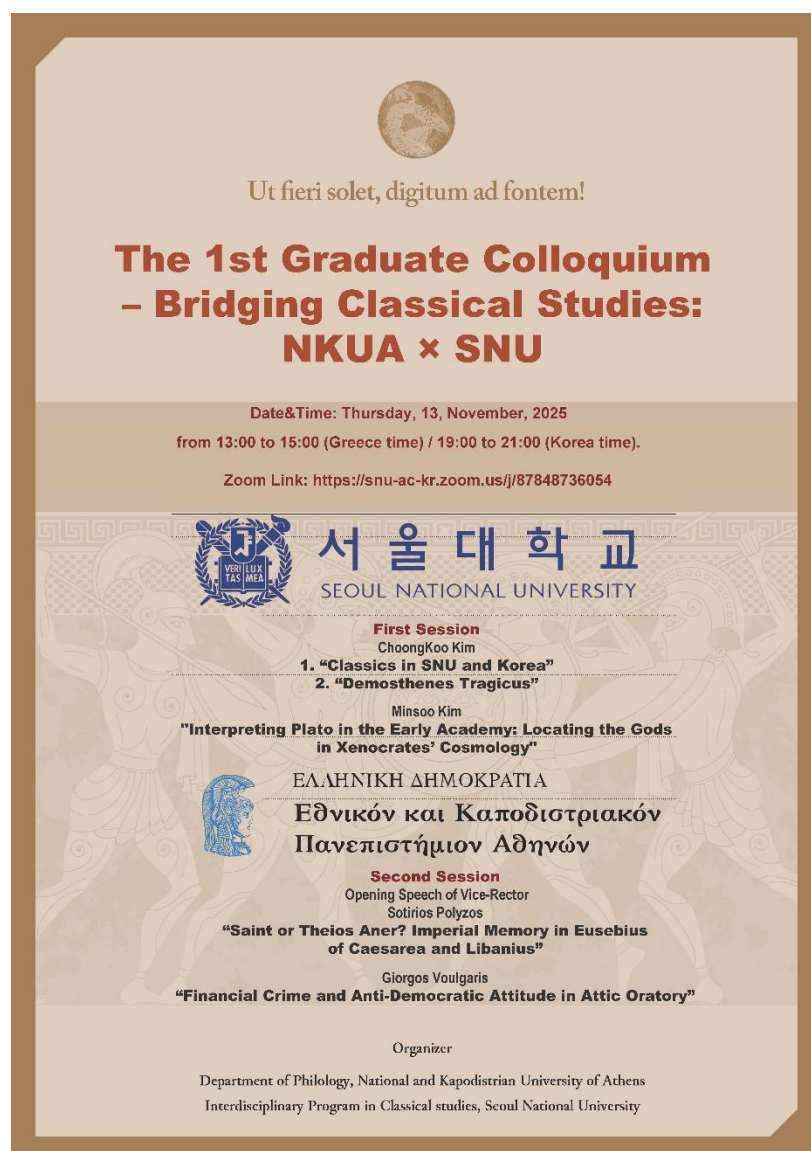
Νικόλαος **Μανουσάκης** (Ερευνητής Αρχ. Ελλ. Φιλολογίας, ΚΕΕΛΓ -Ακαδημία Αθηνών): «Αποτυχημένες διασκευές της σοφόκλειας *Αντιγόνης* στην αρχαιότητα: το κοινό ως διαχρονικός δυνάστης της ποπ κουλτούρας»



13.11.2025. THE 1ST GRADUATE COLLOQUIUM - BRIDGING CLASSICAL STUDIES: NKUA X SNU. Πρώτο Διαδικτυακό Colloquium Μεταπτυχιακών Φοιτητών-Υποψηφίων Διδασκόντων του Εθνικού Πανεπιστημίου της Σεούλ (Κορέα) και του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.

Διοργανώτρια, Συντονίστρια: Γραμματική **Κάρλα** (Καθηγ.).

Ομιλητές από την Αθήνα: υποψ. Διδάκτορες Κλασικής Φιλολογίας: Γεώργιος Βούλγαρης, Σωτήρης Πολύζος



Ut fieri solet, digitum ad fontem!

**The 1st Graduate Colloquium
– Bridging Classical Studies:
NKUA × SNU**

Date&Time: Thursday, 13, November, 2025
from 13:00 to 15:00 (Greece time) / 19:00 to 21:00 (Korea time).
Zoom Link: <https://snu-ac-kr.zoom.us/j/87848736054>

 **서울대학교**
SEOUL NATIONAL UNIVERSITY

First Session
ChoongKoo Kim
1. “Classics in SNU and Korea”
2. “Demosthenes Tragicus”
Minsoo Kim
“Interpreting Plato in the Early Academy: Locating the Gods
in Xenocrates’ Cosmology”

 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Second Session
Opening Speech of Vice-Rector
Sotirios Polyzos
“Saint or Theios Aner? Imperial Memory in Eusebius
of Caesarea and Libanius”
Giorgos Voulgaris
“Financial Crime and Anti-Democratic Attitude in Attic Oratory”

Organizer
Department of Philology, National and Kapodistrian University of Athens
Interdisciplinary Program in Classical studies, Seoul National University

24.11.2026, 1.12.2025, 8.12.2025, 15.12.2026.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ: ρωμαϊκά ανέκδοτα, από τη θεωρία στην εφαρμογή, με συμμετοχή προπτυχιακών φοιτητών κλασικής κατεύθυνσης 7^{ου} εξαμήνου σε συνεργασία με Καθηγητές και περίπου 65 μαθητές Α΄ και Β΄ Λυκείου του 3^{ου} ΓΕΛ Κορυδαλλού, στο πλαίσιο του Σεμιναρίου Λατινικής Φιλολογίας (ΚΦΛ10): «Θεωρίες ρητορικού γέλιου στην αρχαία Ρώμη: Κικέρων, Κοϊντιλιανός», Διδάσκουσα: Σοφία Γεωργακοπούλου.

*Με σχεδιασμό φυλλαδίων άσκησης λατινικού κειμένου και μετάφρασης, ευρετηρίου τεχνικών ρητορικών όρων, πίνακα αξιολόγησης αρχαίων ανεκδότων, και σύνθεση συλλογής με σύγχρονες διασκευές ρωμαϊκών ανεκδότων («τα αστεία στο σήμερα»).

Συντονισμός: Σοφία Γεωργακοπούλου (Καθηγ.)



9.1.2026. Επιστημονική διάλεξη εξ αποστάσεως του Καθηγ. **Daniel King** (Exeter) με τίτλο «**Framing Diagnosis in Caelius Aurelianus' *Chronic and Acute Diseases***» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου Λατινικής πεζογραφίας: Κέλσος *De medicina*, της κ. Νεφέλης **Παπακωνσταντίνου** (Επικ. Καθηγ.) στο ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος», με προετοιμασία και ενεργό συμμετοχή των φοιτητών.

10.1.2026. Επίσκεψη και υπαίθριο μάθημα στην **Πνύκα** με φοιτητές/τριες από τα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας-Αρχαιολογίας. **Αναπαράσταση των δημηγοριών Κλέωνος και Διοδότου.**

Συντονιστής: Βασίλειος **Βερτουδάκης** (Καθηγ.)



13.1.2026 και 21.5.2026. Βιβλιοθήκη της Βουλής, Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής: Επισκέψεις σε βιβλιοθήκες για **μελέτη χειρογράφων** με φοιτητές των ΠΜΣ «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» και Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος».

Επιστημονική Υπεύθυνη, Συντονίστρια: Αθηνά **Μπάζου** (Επικ. Καθηγ.)

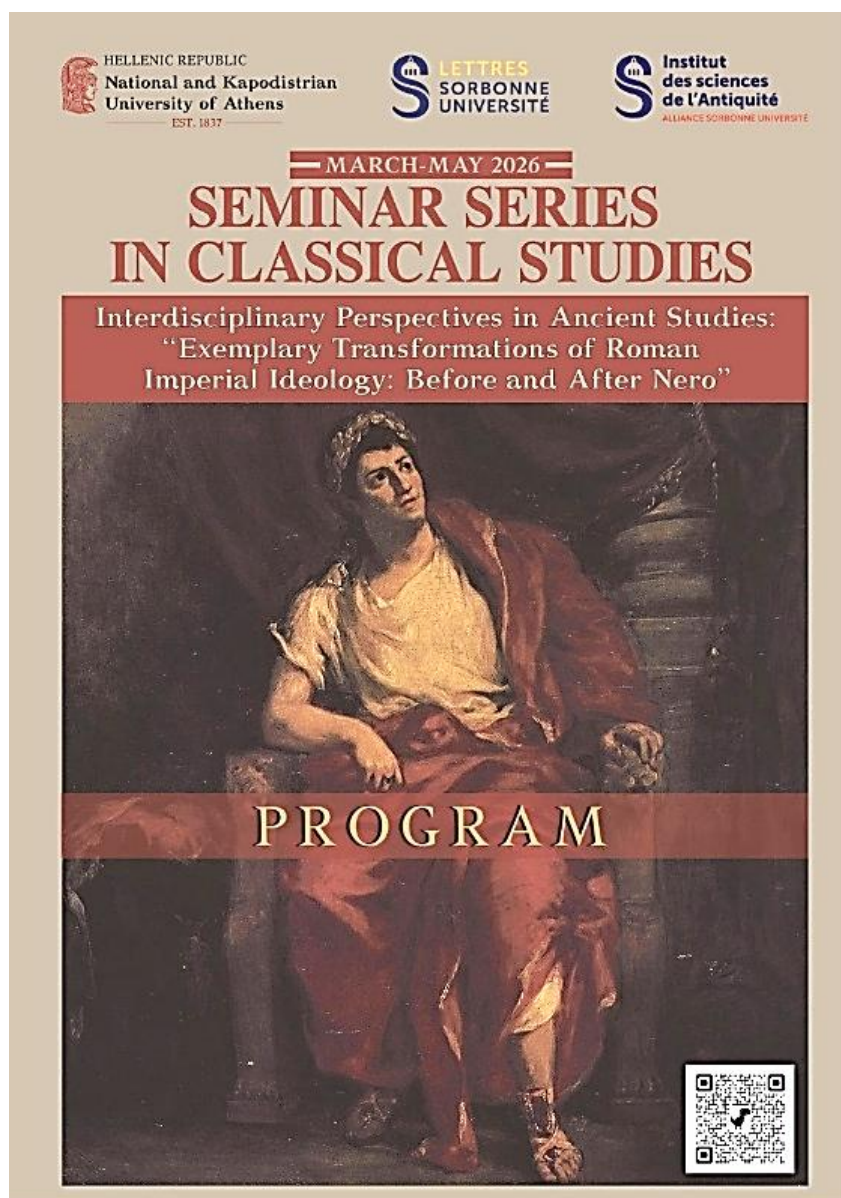


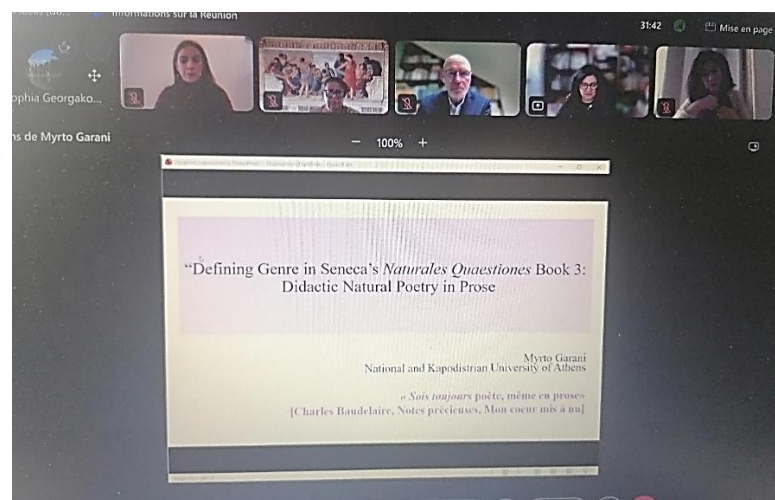
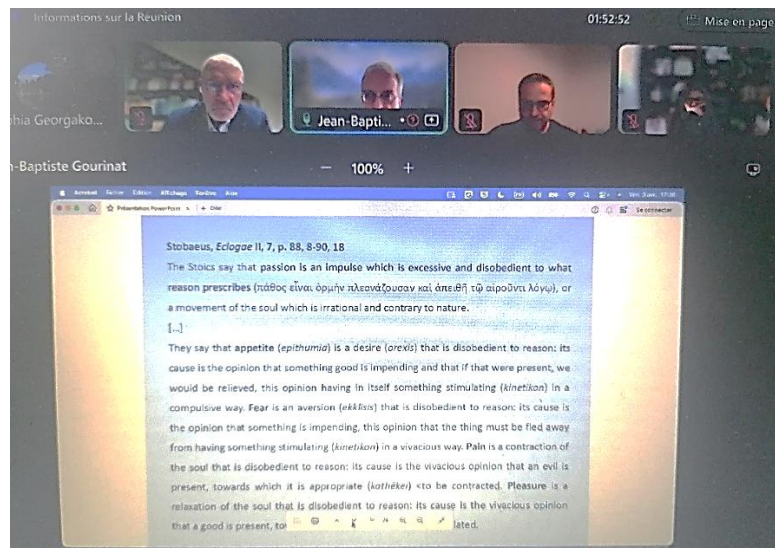
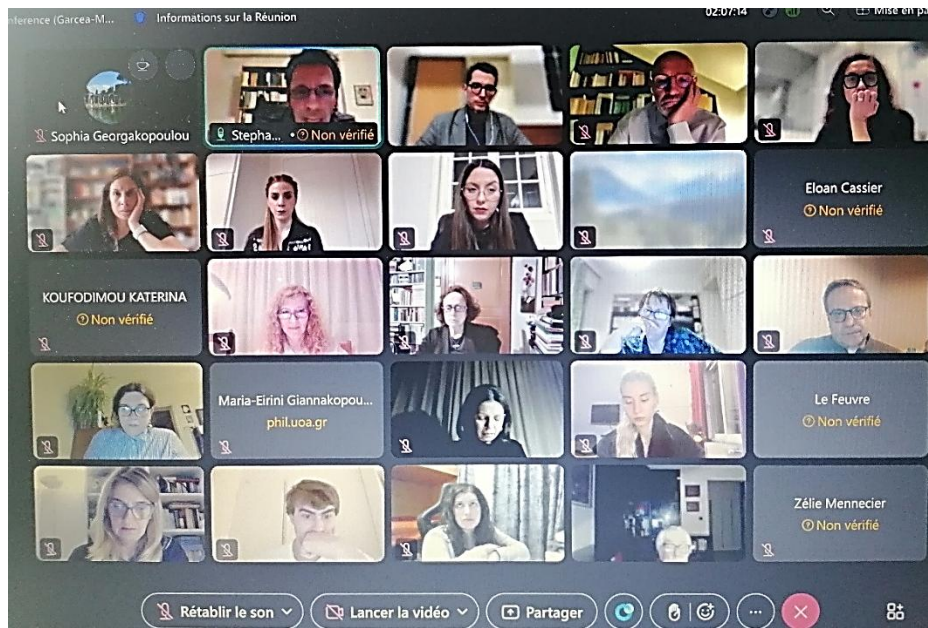
Μάρτιος- Μάιος 2026 (11.03.2026-15.05.2026): Κύκλος έξι δωρεάν διαδικτυακών σεμιναρίων στα αγγλικά (πρωτόκολλο συνεργασίας με τη **Σορβόνη**) για μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψηφίους διδάκτορες, σε συνεργασία με το ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας ‘Δέξιππος’ και το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,

SEMINAR SERIES IN CLASSICAL STUDIES: INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN ANCIENT STUDIES: Exemplary Transformations of Roman Imperial Ideology: Before and After Nero.

Συντονιστές: από τον Κλασικό Τομέα, Νεφέλη **Παπακωνσταντίνου** (Επικ. Καθηγ.), από τη Σορβόνη, David **Lefebvre** (Καθηγ.).

Εισηγητές από τον Κλασικό Τομέα: Στέφανος Ματθαίος, Μυρτώ Γκαράνη, Αθηνά Μπάζου, Νεφέλη Παπακωνσταντίνου.





20.3.2026. Συμμετοχή προπτυχιακών φοιτητών κλασικής κατεύθυνσης και άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής στο **Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίων ελληνικών και Λατινικών (Λυών)**, σε συνεργασία με το Ελληνογαλλικό Λύκειο Ντελακρουά, για τη δημιουργία 15λεπτου βίντεο με απαγγελία χωρίων στα αρχαία ελληνικά, λατινικά, νέα ελληνικά και γαλλικά, από το μυθιστόρημα του Λόγγου, *Δάφνις και Χλόη*. (Στο Φεστιβάλ, συνολικά 108 συμμετοχές ΑΕΙ και Λυκείων)

<https://festival-latingrec.eu/lecture-publique-internationale-2026/>

Συντονίστριες, Επιστημονικές σύμβουλοι: Αθηνά **Μπάζου** (Επικ. Καθηγ.) και Έφη **Καφρίτσα** (ΕΔΠ).





20.3.2026. Συμμετοχή μεταπτυχιακών φοιτητών ΠΜΣ Κλασικής κατεύθυνσης «Δέξιππος» στο **Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίων ελληνικών και Λατινικών (Λυών)**, σε συνεργασία με το **Μουσείο Μπενάκη, Πινακοθήκη Χατζηκυριάκου Γκίκα**. Δημιουργία 15λεπτου βίντεο με απαγγελία χωρίων από το μυθιστόρημα του Λόγγου, στα Αρχαία ελληνικά, λατινικά, νέα ελληνικά και στη νοηματική γλώσσα.

Η εστίαση γίνεται στα συναφή **σχέδια** του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα (1970) και ο χώρος των γυρισμάτων είναι η Πινακοθήκη Γκίκα (Μουσείο Μπενάκη), με ευγενική παραχώρηση του Φορέα. Η μουσική επένδυση είναι το έργο του Philippe Gaubert, *Divertissement grec* για δύο φλάουτα και άρπα (1908).
Συντονίστρια, Επιστημονική σύμβουλος: Σοφία Γεωργακοπούλου (Καθηγ.)

Βίντεο συμμετοχής στο youtube της Κοσμητείας της ΦΛΣ:

<https://www.youtube.com/watch?v=mEcP48JLsnI>



←

ATHENES PINACOTHEQUE GI...

📍

nom

ATHENES PINACOTHEQUE GIKA, MUSEE BENAKI

description

Lecture en grec ancien, latin, grec moderne, langue des signes, sous-titrage en anglais, soutenue par la présentation de la partie de l'oeuvre du peintre Nikos Chatzikyriakos-Ghikas illustrant le roman de Longus, avec un divertissement grec pour deux flûtes et piano (8 lecteurs de 23 à 24 ans)

Evénement organisé par le Master 2 en Lettres Classiques "Dexippus", Département de Lettres Classiques, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Données issues de Google Maps

Kriezotou 3, Athina 106 71

[Afficher dans Google Maps](#)

Ce plan a été créé par un utilisateur. Découvrez comment créer le vôtre. X

Connexion

Google My Maps

Données cartographiques ©2026 Google, INEGI

Conditions d'utilisation

1 000 km



12.5.2026. Ανακοινώσεις προπτυχιακών φοιτητών κλασικής κατεύθυνσης στο **28^ο Σεμινάριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας: Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία και Αρχαϊκό Έπος**, Σπίτι της Κύπρου (Κέντρο Πολιτισμού της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα).

Διοργανώτριες, Επιστημονικές σύμβουλοι: Γ. **Κάρλα** (Καθηγ.)- Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών, Αικ. **Καρβούνη** (Επικ. Καθηγ.)



30-5-2026 Επίσκεψη και υπαίθριο μάθημα με φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας στην **Ακαδημία Πλάτωνος** και στον **Λόφο του Ίππιου Κολωνού**.

Διοργανωτής: Βασίλειος **Βερτουδάκης** (Καθηγ.)



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

(με χρονολογική σειρά)

2-4 Οκτωβρίου 2025, 34ο Διεθνές Ετήσιο Συνέδριο του Επιστημονικού Συνδέσμου «Ιστορία της Γλωσσολογίας» – XXXIV. Internationales Jahreskolloquium des Studienkreis „Geschichte der Sprachwissenschaft“ (SGdS):

Θεωρητικές προσεγγίσεις της Γραμματικής και των γραμματικών στην ιστορία της Γλωσσολογίας – Theoretische Ansätze zur Grammatikschreibung in der Geschichte der Sprachwissenschaft.

Διοργανωτής: Στέφανος **Ματθαίος** (Καθηγ.) σε συνεργασία με την Καθηγ. Angelika Rüter (Münster).

Βλ. παρουσίαση του Συνεδρίου στο: <https://hub.uoa.gr/diethnes-synedrio-tou-epistimonikou-syndesmou-istoria-tis-glossologias-2-3-oktovriou-2025-amfitheatro-vivliothikis-tis-filosofikis-scholis/>

Το Συνέδριο επικεντρώθηκε στον θεωρητικό λόγο σχετικά με τη Γραμματική και τη συγγραφή γραμματικών σε μεμονωμένες γλώσσες καθώς και σε διαγλωσσικό και γενικό επίπεδο. **Συμμετείχαν 25 μέλη του Συνδέσμου· 20 από αυτά συμμετείχαν με ομιλίες** σε θέματα σχετικά το περιεχόμενο, τις μεθόδους, τις έννοιες και την τυπολογία της Γραμματικής ή/και των γραμματικών από θεωρητική και ιστοριογραφική σκοπιά.

Οι επτά συνεδρίες κάλυψαν χρονικό εύρος της θεματικής εκτεινόμενο από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα έως τον 20ό αιώνα. Μελετήθηκαν θέματα της αρχαίας ελληνικής, της λατινικής και της βυζαντινής γραμματικής, καθώς και της γραμματικής των εθνικών γλωσσών με παράδειγμα την ιταλική και τη νέα ελληνική γλώσσα σε μία περίοδο από την Αναγέννηση έως τον 19ο αιώνα. Στη συνέχεια εξετάστηκαν έννοιες της γραμματικής ανάλυσης από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα σε αναφορά με τις αγγλικές γραμματικές των πρώιμων νεότερων χρόνων, με την έννοια «ανάλυση» στις γαλλικές και ισπανικές γραμματικές του 18ου αιώνα και με την έννοια «δείξη» στις γενικές-φιλοσοφικές γραμματικές. Μια ξεχωριστή συνεδρία αφορούσε μοντέλα γραμματικής ανάλυσης διάφορων γλωσσών, όπως τη Βασκική, τη Λατινική στα Δανέζικα και Πορτογαλικά και τη Γερμανική.



16-17.10.2025, Διεθνές Διαδικτυακό συνέδριο «**Ecocriticism in Latin Poetry**», με συνδιοργάνωση από τον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και το «Ερευνητικό Εργαστήριο Λατινικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Πολιτισμού (ΣΤΕΛΑ/LARES)» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Επιστημών του **Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης**.

Διοργανωτές: από τον Κλασικό Τομέα: Ανδρέας **Μιχαλόπουλος** (Καθηγ.), Ελένη **Ντάνου** (Δρ -Αποσπασμένη Καθηγ. Β'βάθμιας εκπαίδευσης), από το ΔΠΘ: Χαρίλαος **Μιχαλόπουλος** (Αναπλ. Καθηγ.), Άρτεμις **Αρχοντογεώργη** (Δρ – Μεταδιδακτορική ερευνήτρια)

Δέκα ομιλητές, από το Παν/μιο Cambridge, Toronto, St Andrews, Manchester, από τον Κλασικό Τομέα: Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Σοφία Παπαϊωάννου, Ελένη Ντάνου

Σκοπός αυτού του συνεδρίου ήταν να διερευνήσει τη λατινική ποίηση **μέσα από το πρίσμα της οικοκριτικής σκέψης**, προωθώντας έτσι τον συνεχή διάλογο και την ανάπτυξη των θεωρητικών θεμελίων της οικοκριτικής, τόσο ως θεωρίας ανάγνωσης των κλασικών κειμένων όσο και ως μέσου που προωθεί μια ανανεωμένη προσέγγιση των δυναμικών ορίων της φύσης και του πολιτισμού στη σύγχρονη εποχή.



ONLINE CONFERENCE
16 - 17 OCTOBER 2025

Ecocriticism in Latin poetry

THURSDAY 16 OCTOBER 2025
17.00-20.45

FRIDAY 17 OCTOBER 2025
17.00-19.15

ONLINE VIA WEBEX

CONTACT
elentanou@phil.uoa.gr
aarchon@helit.duth.gr

PROGRAMME

SPEAKERS
Artemis Archontogeorgi
Bill Freeman
Esther Meijer
Andreas N. Michalopoulos
Charilaos N. Michalopoulos
Eleni Ntanou
Sophia Papaioannou
Christiana Roffi
Alison Sharrock
Giulia Sissa

Organizing Committee:
Andreas N. Michalopoulos
Eleni Ntanou
Charilaos N. Michalopoulos
Artemis Archontogeorgi

HELENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens

School of Philosophy
Faculty of Philosophy

Department of Humanities
Latin Language, Literature
& Culture Research Laboratory

27.2.2026, 1st Athens Meeting on Greek Oratory and Rhetoric (International Colloquium).

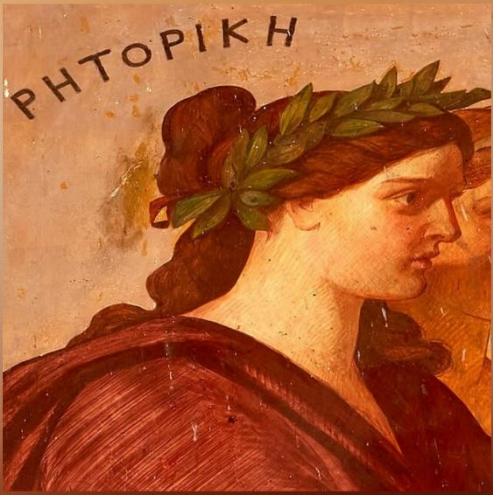
Διοργανώτρια: Ροζαλία Χατζηλάμπρου (Καθηγ.).

Επτά καθηγητές από κορυφαία πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου (University of London, University of Cambridge), των Ηνωμένων Πολιτειών (University of Florida) και του Καναδά (Simon Fraser University) και πέντε μέλη του Κλασικού Τομέα του ΕΚΠΑ παρουσίασαν και συζήτησαν τα αποτελέσματα ερευνητικών τους εργασιών, οι οποίες καλύπτουν χρονικό άνωμα από τον όγμιμο πέμπτο αιώνα π.Χ. έως τον τέταρτο αιώνα μ.Χ., και στηρίζονται σε ποικίλες προσεγγίσεις.

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
EST. 1837

1st Athens Meeting
on Greek Oratory and Rhetoric
INTERNATIONAL COLLOQUIUM

Date: 27 February 2026
Venue: Room 209, School of Philosophy



Allegorical figure from the frieze of the Propylaea of NKUA

Organized by: Rosalia Hatzilambrou

Speakers

Antiope Argyriou (Athens)	Christos Kremmydas (London)
Michael Edwards (London)	Vassilis Lentakis (Athens)
Ifigeneia Giannadaki (Gainesville, Florida)	Giulia Maltagliati (Cambridge)
Rosalia Hatzilambrou (Athens)	David Mirhady (Vancouver)
Kostantinos Kapparis (Gainesville, Florida)	Lene Rubinstein (London)
Grammatiki Karla (Athens)	Georgios Voulgaris (Athens)

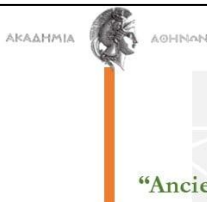
For enquiries, please contact: rosahatz@phil.uoa.gr



3.3.2026 Διεθνές Συμπόσιο “Ancient Strategies of Medical Authority” (Αρχαίες στρατηγικές ιατρικής αυθεντίας) σε συνεργασία με το ΙΦΕ και το ΚΕΕΛΓ της Ακαδημίας Αθηνών, με επτά ομιλητές, προς τιμήν του Ομ. Καθ. Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Παν/μίου Paris-Sorbonne, μέλους της Académie des Inscriptions et Belles Lettres, κ. **Jacques Jouanna**, Ξένου Εταίρου της Ακαδημίας Αθηνών, ο οποίος έκανε την εναρκτήρια διάλεξη.

Διοργανωτές: από τον Κλασικό Τομέα, Αθηνά Μπάζου (Επικ. Καθηγ.) και Πέτρος Μπούρας-Βαλλιανάτος (ΙΦΕ), Σοφία Ξενοφώντος (Ακαδημία Αθηνών)

Το συνέδριο, με τη διεπιστημονική εξέταση ενός ευρέος φάσματος ιατρικών και φιλοσοφικών κειμένων, αναλύει τις στρατηγικές με τις οποίες οι **ιατροί** τοποθετούσαν τον εαυτό τους ως αξιόπιστους ειδικούς, από την επίκληση εξειδικευμένης γνώσης και τεχνικής δεξιότητας έως την αναφορά στην παράδοση, την καινοτομία ή τη θεϊκή έγκριση. Οι εισηγήσεις εξετάζουν τον τρόπο με τον οποίο **οι συγγραφείς ιατρικών πραγματειών** διαμόρφωναν τη δημόσια εικόνα τους —είτε ως θεραπευτές, δάσκαλοι ή θεωρητικοί— και πώς αυτές οι αυτοπαρουσιάσεις χρησίμευαν για να νομιμοποιήσουν τις μεθόδους τους, να ενισχύσουν την αξιοπιστία τους ή να τους διακρίνουν από τους αντιπάλους τους.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

International Symposium

“Ancient Strategies of Medical Authority”

3rd March 2026, 10.00-14.30
Eastern Hall, Academy of Athens

Organised by

Athena Bazou, Petros Bouras-Vallianatos,
and Sophia Xenophontos

Sponsored by the:

Research Centre for Greek and Latin Literature,
Academy of Athens
Department of Philology and Department of
History and Philosophy of Science, NKUA

Speakers

Jacques Jouanna (AIBL, Paris)
Athena Bazou (NKUA, Athens)
Véronique Boudon-Millot (CNRS, Paris)
Petros Bouras-Vallianatos (NKUA, Athens)
Giulia Ecce (Università degli Studi “La Sapienza” di Roma)
Antonio Ricciardetto (CNRS, Paris)
Sophia Xenophontos (Academy of Athens)



Program: https://conferences.uoa.gr/e/symposium_medicine_2026



18.3.2026 2η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΩΝ

Διοργάνωση: Εργαστήριο Παπυρολογίας και ΠΜΣ Παπυρολογία και Κλασική Γραμματεία, (Διευθυντής: Αμφιλόχιος Παπαθωμάς), με 25 ομιλητές και περίπου 130 συμμετέχοντες.

Ομιλητές από τον Κλασικό Τομέα: Μαριάννα Θωμά, Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Αντωνία Σαρρή, Αικατερίνη Κορολή, Αθανάσιος Καραφωτιάς, Νικολέττα Καναβού, μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΠΜΣ ΠΑΚ και υποψ. Διδάκτορες.



19.3.2026 Ημερίδα με τίτλο: ‘**Features of Orality in Greek and Roman Late Antique Poetry**’,

Διοργανώτριες: Αικατερίνη **Καρβούνη** (Επικ. Καθηγ.), Σοφία **Παπαϊωάννου** (Καθηγ.)

Εκτός από μέλη ΔΕΠ, συμμετείχαν με ανακοινώσεις νέοι ερευνητές, διδάκτορες και υποψήφιοι διδάκτορες Κλασικής Φιλολογίας.

Ακολούθησε **Workshop** με συντονίστρια την προσκεκλημένη Καθηγήτρια, Emma Greensmith (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), με εξέταση **στοιχείων προφορικότητας** στο χωρίο: Τριφιοδώρου *Ιλίου* ‘*Αλωσις*, στ. 304-375. Έπος που αφηγείται γεγονότα και περιστατικά που δεν περιλαμβάνονται στην *Ιλιάδα*.





HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens

FEATURES OF ORALITY IN GREEK AND ROMAN LATE ANTIQUE POETRY

FACULTY OF CLASSICS, DEPARTMENT OF PHILOLOGY

SCHOOL OF PHILOSOPHY (ROOM 209)

MARCH 19TH, 2026

9.15–9.30 WELCOME ADDRESSES / INTRODUCTION

SESSION 1

9.30–10.05 CHRISTOS FROSSINAKIS (National and Kapodistrian University of Athens),
'Singing from the scroll: The interchangeability between oral tradition and literate
composition in the lists of Quintus' *Posthomerica* 12'

10.05–10.40 ALEXANDROS ANTONIADIS (National and Kapodistrian University of Athens /
University of Ghent), 'Features of orality in Claudian's *In Eutropium*'

10.40–11.15 STAVROULA NTOUMA (Preveza High School), 'The formulaic aspect of λιγυρότης
as expressed through epithets of the theme λιγυ- in Nonnus' *Dionysiaca*'

COFFEE BREAK

SESSION 2

11.45–12.30 CHRISTOS SIMELIDIS (Aristotle University of Thessaloniki), 'From sermon to verse:
Oral features in the poetry of Gregory of Nazianzus'

12.30–13.15 THOMAS TSARTSIDIS (Aristotle University of Thessaloniki), 'The role of oral tradition
in Prudentius' poems on the martyrs'

LUNCH BREAK

SESSION 3

14.15–15.00 EMMA GREENSMITH (University of Oxford), 'A scream, a scourge and a song:
The soundscape of *The Vision of Dorotheus*'

15.00–16.00 WORKSHOP: READING ORALITY IN LATE ANTIQUE POETRY
TRIPHODORUS, *SACK OF TROY* 304–375

16.00–16.15 CLOSING REMARKS

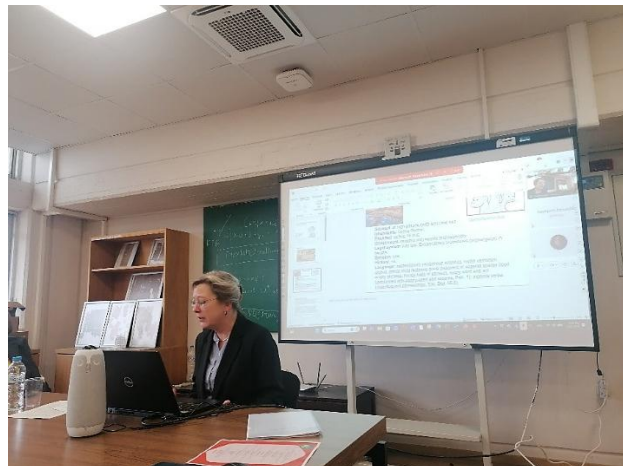


20.3.2026. WORKSHOP DECLAMATIONS IN GRAECO-ROMAN WORLD

(Προγυμνάσματα στον ελληνορωμαϊκό κόσμο)

Διοργανώτρια: Γραμματική **Κάρλα** (Καθηγ.). Προσκεκλημένη Καθηγήτρια: B.M.C. **Breij** (Radboud University)

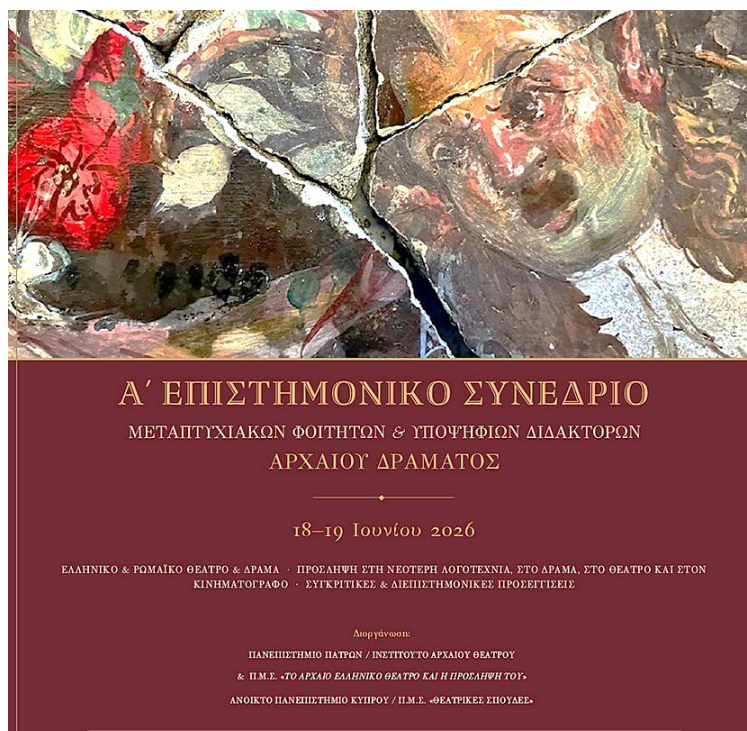
Με ανακοινώσεις στα αγγλικά από μεταπτυχιακούς φοιτητές ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας 'Δέξιππος», ΠΜΣ ΛΟΣΠΟ και υποψήφιους Διδάκτορες.



18 – 19 Ιουνίου 2026. Α' ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ & ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ, διαδικτυακό, από το ΠΜΣ «Το Αρχαίο ελληνικό Θέατρο και η πρόσληψή του», Παν/μο Πατρών και το ΠΜΣ «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου.

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής από τον Κλασικό Τομέα: Ιωάννης Κωνσταντάκος (Καθηγ.)

Ομιλητές Μεταπτ. φοιτητές ή Υποψ. Διδ/ρες του Κλασικού Τομέα: Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου — Υποψ. Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας «Ευριπίδειος Αΐολος: ανασύσταση και πολιτικές προεκτάσεις», Παναγιώτης Καρανίκας — Υποψ. Διδάκτωρ Λατινικής Φιλολογίας «utinam nunc matrescam ingenio, ut meum patrem ulcisci queam! (fr. 80 Sch.): οι τραγωδίες *Dulorestes* και *Hermiona* του Πακουβίου και η οβιδιανή τους *contaminatio* (*Her.* 8)», Ελίσια Βοσκού — Υποψ. Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας, «Μελέτη των γυναικείων όψεων του ανθρώπινου στο πεδίο της κλασικής πρόσληψης της φηγούρας της Κλυταιμνήστρας. Η περίπτωση των *Τελευταίων* του Τάσου Λειβαδίτη», Λαμπρινή Κατωπόδη — ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» «*Speculator sui censorque secretus*: η ρητορική αναζήτηση του *auctor cladis* στον *Hercules Furens*», Γιάννης Καπερώνης — ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» «Η κατασκευή του *locus horridus* μέσω αγροτικής ορολογίας στον *Hercules Furens* του Σενέκα», Δήμητρα Καταχανά — ΕΚΠΑ, ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» «*Alcesti di Samuele*: Η ευριπίδεια τραγωδία στα χρόνια της ναζιστικής Γερμανίας».



**ΚΥΚΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΤΟΜΕΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (2025-2026)**

Συντονιστές: Βάιος Βαϊόπουλος (Καθηγ.), Αικατερίνη Κορολή (Αν. Καθηγ.)



**Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με το ΠΜΣ Κλασικής
Φιλολογίας «Δέξιππος»**

**–Philip Hardie (Καθηγ. Πανεπιστήμιο Cambridge), Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2025,
ώρα 14.30, στην αίθουσα 209 του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής**

θέμα: «Song Cultures of Antiquity: Prudentius, Pindar, Horace».



–**Chiara Di Serio** (Πανεπιστήμιο Κύπρου), Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 13.30, στην αίθουσα 209 του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

θέμα: «**Alexander the Great’s Epistolary Tradition: Between Historiography and Literary Fiction**».



–**Παναγιώτης Αθανασόπουλος** (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Δευτέρα 16 Μαρτίου 2026, ώρα 13.30, στην αίθουσα 209 του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

θέμα: «**Η *editio princeps* της μετάφρασης της *Summa Theologiae* I^a II^{ae} του Θωμά Ακινάτη (1225–1274) από τον Δημήτριο Κυδώνη (1320/25–1397): Χρονολόγηση, χειρόγραφη παράδοση και εκδοτικά προβλήματα**».



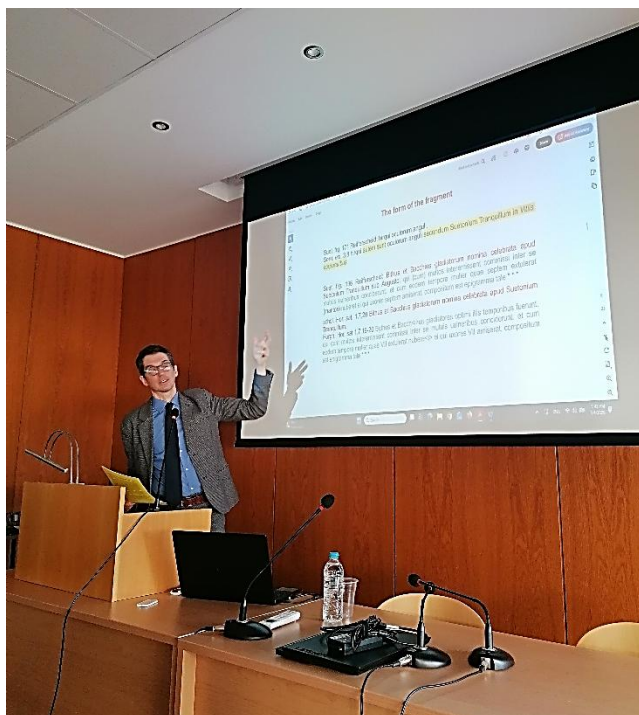
–**Alison Keith** (Καθηγήτρια University of Toronto & Director, Jackman Humanities Institute), **Δευτέρα 7 Απριλίου 2025**, ώρα **14.00**, στην **αίθουσα 735** της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α.

θέμα: «**Sulpicia and Other Women's Poetry**».

–**Alessandro Garcea**, Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας και Ιστορίας των Κειμένων, Διευθυντής του Τμήματος των Επιστημών της Αρχαιότητας, Παν/μιο Σορβόνης, **Τετάρτη 4 Μαρτίου 2026**, ώρα **13.00**, στην **αίθουσα 209** του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

θέμα: «**Editing fragmentary Latin grammarians: New perspectives on the history of ancient linguistics**»





Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με τα ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» και «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο»,

- Edward Harris (Emeritus Professor, Department of Classics and Ancient History, Durham University, UK), Παρασκευή 8 Μαΐου 2026, ώρα 11.00 π.μ., στην αίθουσα 209 του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

θέμα: «Metaphors and Similes in Attic Oratory».

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., σε συνεργασία με το ΠΜΣ «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο»

- Stephen Sansom, Assistant Professor, Department of Classics, Florida State University, Τετάρτη 12 Μαρτίου 2025, ώρα 13.00,

θέμα: «Hesiod and the Aesthetics of Olympus ».

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, με το ΠΜΣ Βυζαντινής Φιλολογίας «Αρέθας» και το ΠΜΣ «Παπυρολογία και Κλασική Γραμματεία»

–Han Lamers (Νορβηγικό Ινστιτούτο στη Ρώμη / Πανεπιστήμιο του Όσλο) και **Toon Van Hal** (KU Leuven / Πανεπιστήμιο του Όσλο) Δευτέρα 11 Μαΐου 2026, ώρα 12:00, στο Εργαστήριο Παπυρολογίας (αίθουσα 743) του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

θέμα: «The Greek Proverbs of Hermodorus Rhegius and Their Context: A Recent Find from the Library of Orléans (France)»

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με το ΠΜΣ «Παπυρολογία και Κλασική Γραμματεία» και την Ελληνική Παπυρολογική Εταιρεία

–**Thomas Ford** (Ερευνητής, Forschungsstelle Papyrologie, University of Münster)
Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2026, ώρα 10.30, στο Εργαστήριο Παπυρολογίας (αίθουσα 743) του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

θέμα: «**A Fragment of Septuagint Habakkuk from Trinity College, Cambridge**»

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με το ΠΜΣ «Παπυρολογία και Κλασική Γραμματεία» και το Εργαστήριο Παλαιογραφίας

–**Sven Guenther** (Institute for the History of Ancient Civilizations [IHAC], Northeast Normal University, Changchun, China), **Δευτέρα 8 Ιουνίου 2026**, στο Εργαστήριο Παπυρολογίας

θέμα: «**Narrative Economics and Ancient Economy**»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ του ΠΜΣ «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο - ΛΟ.Σ.ΠΟ»

–**Ελένη Περάκη-Κυριακίδου** (ΑΠΘ) με τίτλο: «**Η αρχαία ετυμολογία pro cuiusque ingenio**», 12 Φεβρουαρίου 2026, αίθουσα 735.



–**Φλώρα Μανακίδου** (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης) με τίτλο: «**Τελέσιλλα η Αργεία: ποίηση, ιστορία, μύθος και φύλο**», 12 Μαρτίου 2026, αίθουσα 209.

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

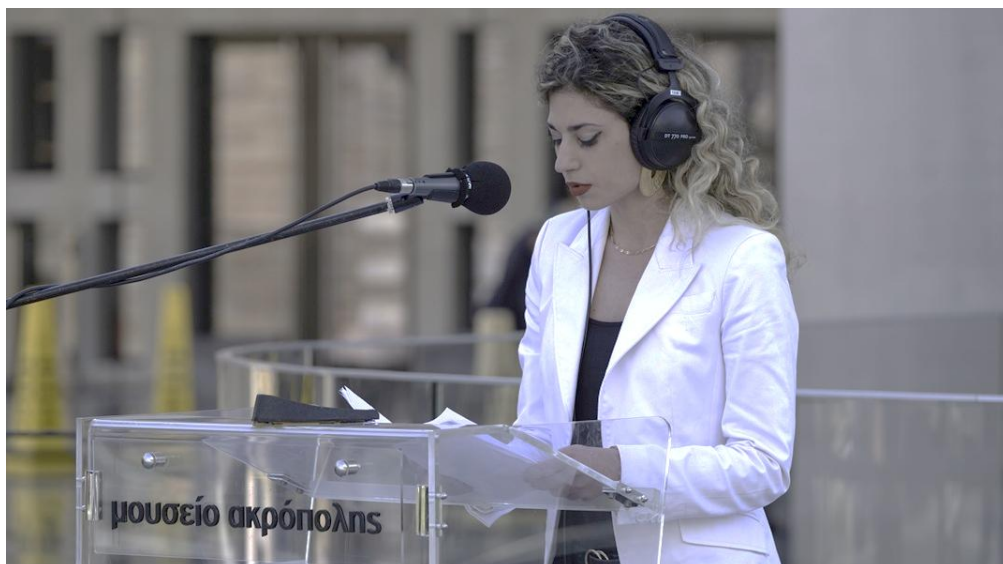
5-7/9/2026: Annual Research Workshop of Harvard University's Center for Hellenic Studies in Greece Harvard (Ναύπλιο, CHS 5-7/9/2025), Α. Μπάζου (Επικ. Καθηγ.), Α. Μιχαλόπουλος (Καθηγητής)



21-3-2026 Μουσείο Ακρόπολης, Παγκόσμια ημέρα ποίησης: **Μαραθώνια**
απαγγελία της Οδύσσειας από φοιτητές Κλασικής Φιλολογίας με ζωντανή
αναμετάδοση του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Διοργανωτής, Ακαδημαϊκός υπεύθυνος: Βασίλειος Βερτουδάκης (Καθηγητής)





Απαγγελία: Μαρία-Ειρήνη Γιαννακοπούλου, Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου, Θοδωρής Γυφτάκης, Δήμητρα Καταχανά, Λαμπρινή Κατωπόδη, Μαίρη Μανιάτη, Ειρήνη Παλτόγλου, Αντώνης Παναγιώτου, Ελένη Τσολάκη, Δημήτρης Σταμπόλης, Κωστής Τσούτσιας, Χρήστος Φροσυνάκης, Άννα-Μαρία Χριστοφοράτου, Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης, Μυρσίνη Γκανά, Νίκος Ερηνάκης, Μενέλαος Καραμαγγιώλης, Γιώργος Κοροπούλης, Αφροδίτη Κοσμά, Αχιλλέας Κυριακίδης, Δήμητρα Κωτούλα, Κάλλια Παπαδάκη, Δημήτρης Πλάντζος, Γιάννης Στρατάκης, Κατερίνα Σχινά, Κυριάκος Χαρίτος και Βασίλης Π. Βερτουδάκης.

- **Επερχόμενο Συμπόσιο:** Οι προπαρασκευαστικές εργασίες έχουν ξεκινήσει για το **5ο Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο για τον Θουκυδίδη**, το οποίο προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί τον **Μάιο του 2027**. **Συνεργασία Κλασικού Τομέα** (Β. Βερτουδάκης, Αικ. Κορολή, Β. Λεντάκης, Μ. Θωμά, Α. Σαρρή, Α. Παπαθωμάς, Ν. Καναβού) **με τον Δήμο Αλίμου.**



Επισκέψεις σε Αρχαιολογικούς χώρους / Εκθέσεις σε Μουσεία

11/1/2026 και 15/5/2026: Επίσκεψη στο **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο** με φοιτητές του Π.Μ.Σ. «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο»



και στην έκθεση **«ΑΛΦΑ ΒΗΤΑ: Τα ελληνικά γράμματα στη Δύση»** της **Βουλής των Ελλήνων** με φοιτητές του ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος». Συντονίστρια: Αθηνά **Μπάζου**





Παρακολούθηση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σχετικών με την Κλασική Αρχαιότητα

- 7 Φεβρουαρίου 2026. ΔΙΔΩ του Διονυσίου Λαυράγκα – Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία Δήμου Αθηναίων, Θέατρο Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας». Πρώτη ολοκληρωμένη εκτέλεση της όπερας έπειτα από σχεδόν έναν αιώνα.

Παρακολούθηση με πρωτοβουλία ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος».



- 10 Φεβρουαρίου 2026. *Πεπρωμένον φηγείν... Ομηρικές ηρωίδες στις ιταλικές καντάτες του 17ου αιώνα*, Θέατρο Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας». * Ελένη, Ανδρομάχη, Κασσάνδρα: τρία μυθικά πρόσωπα που ενέπνευσαν το ομηρικό έπος και τις μεγάλες τραγωδίες.

Μεταξύ των συντελεστών (μουσικολογική έρευνα και επιμέλεια έκδοσης) η **Elisa Barbessi**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια του ΠΜΣ «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο»

Παρακολούθηση με πρωτοβουλία ΠΜΣ «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο»



- 30 Μαΐου 2026. Εθνικό Θέατρο, Σταθμός Ω του Γιώργου Χριστοδούλου. Μια παράσταση για την απώλεια, τη συνενοχή και τη συγχώρεση, εμπνέεται από τη ραψωδία Ω της *Ιλιάδας*.

Παρακολούθηση με πρωτοβουλία ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος».



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ – ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΔΡΑΣΗ

Εαρινό εξάμηνο 2026: ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος». Δωρεάν διαδικτυακά σεμινάρια αρχαιογνωσίας σε άτομα τρίτης ηλικίας σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό People behind. (για 4^η συνεχή χρονιά)

Συντονίστριες: Σοφία Γεωργακοπούλου (ΕΚΠΑ), Μαρία Ηλιοπούλου (People behind)

Εισηγητές: μεταπτυχιακοί φοιτητές Κλασικής Φιλολογίας του ΠΜΣ «Δέξιππος» - Γραμματειακή υποστήριξη προγράμματος 2025-2026: Α. Κέκου, Θ. Γυφτάκης

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΜΣ 'ΔΕΞΙΠΠΟΣ'**

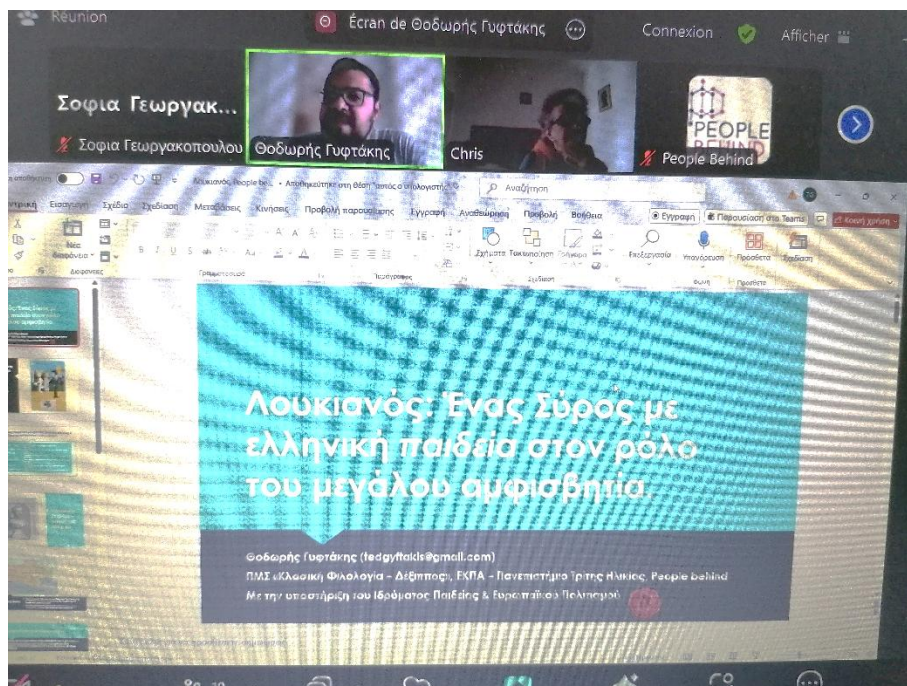
27.04.2026-4.06.2026



**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑΣ
ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
PEOPLE BEHIND**



<https://us02web.zoom.us/j/8800633360>



ΠΜΣ 'Κλασική Φιλολογία - Δέξιππος'

'People Behind'

**Πρόγραμμα Διαδικτυακών Σεμιναρίων Αρχαιογνωσίας
στο Πανεπιστήμιο Τρίτης Ηλικίας - Εαρινό Εξάμηνο 2026**

Ώρες σεμιναρίων: 10:30-12:00

Εισηγητές / Εισηγήτριες	Αντικείμενο Σεμιναρίου	Ημερομηνίες
Θωδωρής Γυφτάκης	Λουκιανός: ένας Σύρος με ελληνική παιδεία στον ρόλο του μεγάλου αμφισβητία	Δευτέρα 27/4 Δευτέρα 4/5
Ειρήνη Παλτόγλου	<i>De tranquillitate animi</i> : Οι συμβουλές ενός στωικού για την ψυχική γαλήνη	Τετάρτη 29/4 Πέμπτη 14/5
Νάγια Κωνσταντινίδη	Το κουτσομπολιό στα αττικά ρητορικά κείμενα	Πέμπτη 30/4 Πέμπτη 7/5
Ελένη Τσολάκη	Η λογοκρισία στο ερωτικό μυθιστόρημα: από τον Χαρίτωνα στα Άρλεκιν	Τετάρτη 6/5 Παρασκευή 15/5 Τετάρτη 20/5
Αναστασία Κέκου	Απουλήιου <i>Μεταμορφώσεις</i> : Πώς η εγκιβωτισμένη ιστορία του μύθου «Ερώτας & Ψυχή» ξεκλειδώνει το μυθιστόρημα και οδηγεί τον πρωταγωνιστή (και εμάς τους αναγνώστες) στην αυτολύτρωση;	Παρασκευή 8/5 Παρασκευή 22/5
Ιωάννης Καπερώνης	Το δηλητήριο (<i>veneficium</i>) στην Αρχαία Ρώμη: Ερμηνευτική και νομική προσέγγιση της δικαστικής κατηγορίας στον <i>Pro Cluentio</i> και της δράσης της <i>Locusta</i>	Δευτέρα 11/5
Σοφία Κριμιτζά	Ο Ασκληπιός και τέσσαρες ακόμα μεταμορφώσεις στις <i>Μεταμορφώσεις</i> του Οβιδίου	Πέμπτη 21/5
Σοφία Ιλίνα, Μαρία Κώτσογλου, Δήμητρα Καταχανά	Τραγωδία και Ρητορική: άνθρωπος και πόλεμος	Δευτέρα 25/5 Τετάρτη 27/5 Τρίτη 2/6
Παγόνα-Στυλιανή Μπούκουρη	Η ρωμαϊκή στωική ηθική ως <i>Ars vivendi</i>	Παρασκευή 29/5
Κωνσταντίνα Αθανασοπούλου	Οι αναγνώσεις του Οιδίποδα στον χρόνο: Η πρόσληψη της σοφοκλειας τραγωδίας	Πέμπτη 4/6

Σύνδεσμος παρακολούθησης (κοινός για όλα τα σεμινάρια):

<https://us02web.zoom.us/j/8800633360>



Διευθύντρια Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

Σοφία Γεωργακοπούλου - georga@phil.uoa.gr , 210 727 7938

Γραμματεία Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

Κατερίνα Φώτου - kfotou@phil.uoa.gr , 210 727 7788

Κυψέλη 609 (6^{ος}), Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 157 72, Αθήνα