

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ
 4^ο εξάμηνο ΠΜΣ Κλασική Φιλολογία ΔΕΞΙΠΠΟΣ (2025-2026)

σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (στα αγγλικά)

Θεματική: Exemplary Transformations of Roman Imperial Ideology: Before and After Nero

<https://eclass.uoa.gr/courses/PHIL2110/>

<https://conferences.uoa.gr/event/119/>

Τετάρτη, 11 Μαρτίου ώρα 19.00-21.00	ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ	Alessandro Garcea (Σορβόνη) – Στέφανος Ματθαίος (ΕΚΠΑ)	Norms and Correction: Greek and Roman Grammar in the Neronian Era
Παρασκευή, 20 Μαρτίου ώρα 17.00-19.00	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ– ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	Στέλιος Κατάκης (ΕΚΠΑ) Guillaume Crocquevieille (Σορβόνη)	Roman Athens: The Changes in the City’s Image and (the New Products of) its Sculpture Workshops The Portraiture of Nero in Greece: Some Remarks on the Afterlife of the Statues of ‘Bad Emperors
Παρασκευή, 27 Μαρτίου ώρα 17.00-19.00	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ	Γιώργος Μητρόπουλος (ΕΚΠΑ) Anne-Valérie Pont-Boulay (Σορβόνη)	Nero and Greece: Roles, Emotions, Impact Nero’s Public Image in the Western Cities of the Province of Asia: Imperial Virtues and Civic Politics
Παρασκευή, 3 Απριλίου ώρα 17.00-19.00	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ– ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ	Jean-Baptiste Gourinat (Σορβόνη) Μυρτώ Γκαράνη (ΕΚΠΑ)	The Ethics of Impulse and Emotions in Seneca Defining Genre in Seneca’s Naturales Quaestiones Book 3: Didactic Natural Poetry in Prose
Τετάρτη, 6 Μαΐου ώρα 19.00-21.00	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	Morgane Cariou (Σορβόνη) Αθηνά Μπάζου (ΕΚΠΑ)	Poetics, Rhetoric, and Politics in the Garland of Philip Dion Cassius on Nero. The Imperial Identity between Legend and Reality
Παρασκευή, 15 Μαΐου ώρα 17.00-19.00	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	Νεφέλη Παπακωνσταντίνου (ΕΚΠΑ) Louis Autin (Σορβόνη)	Natural Law and Laws of Nature in the Neronian Satire How to Deal with Subalterns? Imperial Historians on Women, Slaves, Freedmen and Crowds