

Νεφέλη Παπακωνσταντίνου Σύντομο βιογραφικό

Από τον Οκτώβριο του 2024, η Νεφέλη Παπακωνσταντίνου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Απόφοιτος του ίδιου τμήματος (2010), ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό (2011) και το διδακτορικό της (2017) στις Κλασικές Σπουδές, με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία, στο Πανεπιστήμιο της Σορβόννης (Université Paris Sorbonne - Paris IV), λαμβάνοντας την ανώτατη τιμητική διάκριση. Με γενναιόδωρη χρηματοδότηση από την Alexander von Humboldt Stiftung (2021), διεξήγαγε αυτόνομα και ως κύρια ερευνήτρια διετή μεταδιδακτορική έρευνα, με δημοσιευμένα παραδοτέα, στο Ινστιτούτο Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Βύρτσμπουργκ, όπου και παραμένει ερευνήτρια συνεργάτις, χρηματοδοτούμενη εκ νέου από την Alexander von Humboldt Stiftung (2025) για το εν εξελίξει ερευνητικό της έργο αναφορικά με τους μηχανισμούς διαμόρφωσης του ιατρικού δικαίου στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα και την πρώιμη νεότερη Ευρώπη. Έχει αξιολογηθεί θετικά από το Conseil National des Universités της Γαλλίας (2023) ως πληρούσα όλα τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα και τις προϋποθέσεις για τη βαθμίδα του Maître de Conférences στη Section 08. Έχει λάβει ερευνητικές υποτροφίες μεταξύ άλλων από το Centro di Studi e Ricerche sui Diritti antichi (Dipartimento di Giurisprudenza) του Πανεπιστημίου της Παβία (2022), το Siebold-Collegium Institute of Advanced Studies του Πανεπιστημίου του Βύρτσμπουργκ (2022), την Fondation Hardt (2018), την École Française de Rome (2014, 2015, 2016), το ΕΚΠΑ (2011) και το I.K.Y. (2007). Έχει παρουσιάσει την έρευνά της κατόπιν πρόσκλησης ή κρίσης σε 21 πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού στο πλαίσιο διεθνών συνεδρίων και σεμιναρίων, ενώ έχει (συν-)διοργανώσει τρία διεθνή συνέδρια στο εξωτερικό (δύο στη Γερμανία και ένα στην Ιταλία) με χρηματοδότηση από άλλα ιδρύματα και φορείς (π.χ. Fritz Thyssen Stiftung, Institutio Santoriana - Fondazione Comel). Είναι κριτής άρθρων υποβεβλημένων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (π.χ. Lexis, Hormos) και συνδεδεμένο μέλος της επιστημονικής ομάδας EDITTA (UR 1491) του Πανεπιστημίου της Σορβόννης.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Ρωμαϊκή δικανική ρητορική (Κοϊντιλιανός και *declamationes*), Ρωμαϊκό δίκαιο, Ιστορία της ρωμαϊκής νομικής σκέψης, Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ιατρική, Ιστορία και ανθρωπολογία του δικαίου και της ιατρικής, Ιστορία της ιατροδικαστικής, Πρόσληψη της λατινικής γραμματείας στην Αναγέννηση, Ιστορία των ιδεών

Προσωπική ιστοσελίδα: [Humboldt Foundation](#), [Academia](#)

Αντιπροσωπευτικές πρωτότυπες δημοσιεύσεις με σύστημα κρίσης:

A. Μονογραφίες

1. **Papakonstantinou, N.** (2025): *L'émergence du crimen raptus à Rome. Le système du Pseudo-Quintilien entre rhétorique judiciaire et ius*, Berlin/Boston/New York: De Gruyter (428 pages) <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111544656.html#overview>.
2. **Papakonstantinou, N.** (forthcoming in 2026): *Legal Medicine and Classical Rhetoric in Late Renaissance Italy: Paolo Zacchia's consilia on Poisoning* (under contract with Palgrave Macmillan).

B. Συλλογικοί τόμοι

3. **Papakonstantinou, N.** (ed.), *Mapping the Wounded Self from Roman Antiquity to Renaissance Humanism: Interdisciplinary Perspectives* (forthcoming with Wissenschaftlicher Verlag Trier).
4. **Papakonstantinou, N.** & D. King (eds.), *Narratio in Medicine and the Law: Knowledge Rhetoric in Case-histories From Antiquity to the Renaissance* (forthcoming with Palgrave Macmillan).

Γ. Μελέτες (άρθρα, κεφάλαια, βιβλιοκρισίες) σε έγκριτα διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους με ανώνυμους αξιολογητές

5. **Papakonstantinou, N.** (accepted): « *Kai γὰρ εἴ τινες βιασθεῖσαι συνέλαβον: una nuova esegesi su Sor. Gyn. I 37* », in M. Caroli (ed.), *Studi sulla violenza di genere nel mondo antico*, Bari: Edizioni di Pagina.
6. **Papakonstantinou, N.** (accepted): « *Rufus of Ephesus* », in H. Perdicoyianni-Paleologou (ed.), *Lexicon of the Greek and Roman Anatomists, Physicians, and Surgeons from Antiquity to the Byzantine Empire*, Paris: L'Harmattan.
7. **Papakonstantinou, N.** (accepted): « *Soranus of Ephesus* », in H. Perdicoyianni-Paleologou (ed.), *Lexicon of the Greek and Roman Anatomists, Physicians, and Surgeons from Antiquity to the Byzantine Empire*, Paris: L'Harmattan.
8. **Papakonstantinou, N.** (accepted): « Declamatory themes and Adversarial Rhetoric in Paul Zacchias' Medico-legal *Consilia* », in T. Baier/T. Dänzer (eds.), 23. *NeoLatina Die Vermessung der Rede: Rhetorik(en) in den Frühen Neuzeit*, Tübingen: Gunter Narr-Verlag.
9. **Papakonstantinou, N.** (accepted): « Roman Forensic Declamations as Sources for the Historiography of Roman Law », in S. Papaioannou/A. Serafeim (eds.), *A Companion to the Ancient Rhetoric: New Trends and Interdisciplinary Perspectives*, Berlin/Boston/New York: De Gruyter.
10. **Papakonstantinou, N.** (accepted): « Quintilian's Theory of Proof », in S. Papaioannou/A. Serafeim (eds.), *A Companion to the Ancient Rhetoric: New Trends and Interdisciplinary Perspectives*, Berlin/Boston/New York: De Gruyter.
11. **Papakonstantinou, N.** (in press): « Embodied Cognition and the Self in Roman Rhetorical Education: the case of *dementia* », in M. Meeusen (ed.), *Healing Classics and the Medical Humanities*, Bern: Peter Lang.
12. **Papakonstantinou, N.** (accepted by *Bryn Mawr Classical Review*): Review of E. Cowan, T. Parkin (eds.), « Domestic violence and vulnerability in the Roman world », *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 66.2, Pp. 174. ISSN 00760730.
13. **Papakonstantinou, N.** (2025): « Judicial Semiotics in Early Imperial Roman Culture », in T. Dänzer (ed.), *Quintilians Rhetorik und die Disziplinen: Abgrenzung – Auseinandersetzung – Übernahme*, Tübingen: Mohr Siebeck, 125-152.
14. **Papakonstantinou, N.** (2024): « Problemi bioetici nella cultura romana di età imperiale: Il conflitto tra ‘suicidio con finalità eutanasiche’ e ‘omicidio’ nella *Declamatio Maior* 4 dello Pseudo-Quintiliano », *Tesserae iuris* 5/2, 7-50. <https://journals.uniurb.it/index.php/tesseraeiuris/article/view/4811>
15. **Papakonstantinou, N.** (2024): « *Prae iudiciorum vis*: Legal Precedent and Analogical Reasoning in Roman Rhetorical Education under the Early Empire », *Rheinisches Museum für Philologie* 167/2: 187-220.
16. **Papakonstantinou, N.** (2023): « *Per vim metumque gesta ne sint rata* (Sen. *contr.* 9.3) : le statut de la contrainte entre rhétorique judiciaire et droit civil romain », *Classica Vox* 5: 71-98. <https://cab.unime.it/journals/index.php/ClassicaVox/article/view/4160>
17. **Papakonstantinou, N.** (2023): « Roman Declamation, Roman Law, and Ancient Legal Medicine: the Case of *veneficium* », *Rivista di diritto romano* XXIII n.s. VIII: 1-44. <https://www.ledonline.it/index.php/Rivista-diritto-romano/article/view/5520/1797>
18. **Papakonstantinou, N.** (2023): « Violenza sessuale e ‘violenza di genere’ nelle declamazioni latine di scuola: riflessioni retorico-giuridiche sul tema del consenso », *Iura & Legal Systems* X.2023/1, B(2): 21-40. <http://elea.unisa.it/handle/10556/6716>
19. **Papakonstantinou, N.** (2022): Review of St. Knoch, *Die lateinische Deklamation*. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2021, *Bryn Mawr Classical Review* 2022.05.14. <https://bmcr.brynmawr.edu/2022/2022.05.14/>
20. **Papakonstantinou, N.** (2022): « *Ab impetu ad rationem reddit* (Quint. *Inst.* 6.1.29): Mapping Ancient Emotions onto the Roman Judge », *Quaderni Lupiensì di Storia e Diritto* Anno XII -

2022: 67-99. <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/quadernilupiensi/search/authors/view?firstName=Nephele&middleName=&lastName=Papakonstantinou&affiliation=&country=>

21. **Papakonstantinou, N.** (2022): « La figure du *raptus* dans les recueils de déclamations latines (I^{er}-III^e siècles): analyse pragma-énonciative », *PAN Rivista di Filologia Latina* 11 N.S. 2022: 21-43. <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/pan/.content/documenti/03---Nephele-Papakonstantinou--PAN-11-2022.pdf>
22. **Papakonstantinou, N.** (2022): « La construction de l’interlocution argumentative dans la *Déclamation mineure* 338 du Pseudo-Quintilien », in S. Franchet d’Espèrey, A.-M. Favreau-Linder, A. Rehbinder (eds.), *Dialogue, dialogisme, polyphonie. Questions d’énonciation dans les textes philosophiques et rhétoriques de l’Antiquité*, Bordeaux: Ausonius, 89-103.
23. **Papakonstantinou, N.** (2021): Review of P. Chiron, B. Sens (eds.), *Les Progymnasmata en pratique, de l’Antiquité à nos jours. Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days*. Études de Littérature Ancienne 27. Paris: Rue d’Ulm, 2020, *Bryn Mawr Classical Review* 2021.08.13. <https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.08.13/>
24. **Papakonstantinou, N.** (2020): « Le *raptus* saisi par le droit et la littérature ou comment enseigner un crime dans les écoles de rhétorique à Rome », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* 52: 21-42 [trans. in English by A. Stevens: « *Raptus* and Roman law: teaching about sexual crime in the schools of rhetoric (Rome, turn of the first and second centuries CE) », *Clio. Women, Gender, History* 52/2: 21-41]. <https://journals.openedition.org/clio/18656>
25. **Papakonstantinou, N.** (2020): « *Sicut notissimo Graeciae duci* (Ps.-Q. Dm 347.8): l’intertexte homérique dans la *Déclamation mineure* 347 du Pseudo-Quintilien », in A. Papathomas, Gr. Karla, D. Stamatis (eds.), *HMATA ΠΑΝΤΑ. Festschrift for Emeritus Professor Andreas Voskos*, Athènes: Kardamitsa publications, 503-522.
26. **Papakonstantinou, N.** (2019): « *Figurae in interrogando et in respondendo*: dialogisme et débat judiciaire selon la théorie de Quintilien », *The Journal of Greco-Roman Studies* 58/3: 79-93.
27. **Papakonstantinou, N.** (2018): Review of R. Domingo, *Roman law: an introduction*. London / New York: Routledge, 2018, *Bryn Mawr Classical Review* 2019.09.56. <https://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019.09.56/>
28. **Papakonstantinou, N.** (2017): « *Torquete tamquam mentientem*: la déconstruction déclamatoire de la *quaestio* judiciaire dans la VII^e *Déclamation Majeure* du Pseudo-Quintilien », *Camenulae* 16: 1-14. <https://lettres.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/media/2020-06/16.pdf>
29. **Papakonstantinou, N.** (2014): « *Vidi, et miserior sum*: la construction pathétique du regard dans la VII^e *Déclamation Majeure* du Pseudo-Quintilien », *Bulletin de l’Association Guillaume Budé* 1: 110-134. https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2014_num_1_1_7026