

Βιογραφικό Σημείωμα

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομα:	Μυρτώ
Επώνυμο:	Γκαράνη
Όνομα πατρός:	Τριαντάφυλλος-Ηλίας
Ημερομηνία γεννήσεως:	21.9.1975
Τόπος γεννήσεως:	Λάρισα
Οικογενειακή κατάσταση	Έγγαμη
Τηλέφωνο:	210 7277692
E-mail:	mgarani@phil.uoa.gr

ΚΥΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Λουκρητίου *De rerum natura*, Προπέρτιος (αιτιολογικά ποιήματα), Κικέρωνας, Φιλόδημος, Οβίδιος (*Metamorphoses*, *Fasti*), λατινικό διδακτικό έπος, Σενέκας (*Naturales Quaestiones*, *Dialogi*, *Epistulae Morales*). Συναισθήματα. Πρόσληψη των Προσωκρατικών στη Ρώμη (κυρίως του Εμπεδοκλή), της Ελληνιστικής Φιλοσοφίας, του Πλάτωνα και των (Νεο)-Πυθαγορείων στη Ρώμη. Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή φυσική φιλοσοφία. Αριστοτέλης, Θεόφραστος.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2000-2005: **Ph. D.** in Classics (King's College London).

Τίτλος: "Poetry and Analogy in Empedocles and Lucretius"

Επόπτης: Prof. Alessandro Schiesaro. Εξεταστές: Prof. Bob Sharples (University College London), Prof. Philip Hardie (Cambridge).

1998-1999: **M.A.** in Classics (Department of Greek and Latin, University College London, University of London, U.K.). Βαθμός: Διάκριση.

Τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: "Propertius as Callimachus *Romanus* in the 4th Book of his Elegies" (Επόπτης: Prof. Gerald O'Daly)

1993-1998: **Πτυχίο** Κλασικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ιούλιος 2020 - σήμερα: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ).

Ιούλιος 2019 (εκλογή: Σεπτέμβριος 2018) - Ιούλιος 2020: Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

Μάιος 2015 - Ιούλιος 2019: Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) [εκλογή: Ιανουάριος 2015].

Ιανουάριος 2011 (εκλογή: Μάρτιος 2009) - **Μάιος 2015:** Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ).

Οκτώβριος 2005-Φεβρουάριος 2009: Διδάσκουσα στη βαθμίδα του λέκτορα (σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 5 του Π.Δ. 407/80) (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών).

Οκτώβριος 2008-Δεκέμβριος 2010: Arcadia University: the College of Global studies, Athens Branch

Ιούλιος 2002: London Summer School in Classics (“Advanced Latin”)

2001-2002: Teaching Assistant, Classics Department, King’s College London, U.K. [Μάθημα: Latin Reading]

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά μαθήματα (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

60ΜΦΛ03 / ΓΦΛ03 Λατινικό Έπος (Βεργιλίου *Αινειάδα*)

60ΦΦΛ01 Εισαγωγή στη Λατινική γλώσσα και γραμματεία

60ΓΦΛ04: Λατινική Φιλολογία (Ρητορεία)

73ΜΦΛ04 Λατινική Φιλολογία (Ρητορεία)

60ΚΦΛ10: Λατινικό Σεμινάριο (Λατινική Φιλοσοφία: Λουκρήτιος)

60ΚΦΛ13/ ΓΦΛ13/ ΜΦΛ13: Λατινική Φιλοσοφία

62ΦΛ101 Λατινική Θεματογραφία (για τους Φοιτητές του ΦΠΨ)

62ΦΛ102 Λατινική Ρητορεία ή Φιλοσοφία (για τους Φοιτητές του ΦΠΨ)

61ΦΛ04 Λατινική Ιστοριογραφία (Καίσαρα *De bello civili*) (για το Ιστορικό-Αρχαιολογικό)

61ΦΛ03 Λατινική Φιλολογία Ι (για τους Φοιτητές του Ιστορικού-Αρχαιολογικού)

73ΛΑΤ001 Λατινική Φιλολογία Ι (Τμήμα Φιλοσοφίας)

73ΛΑΤ101 Ρητορεία-Φιλοσοφία (Τμήμα Φιλοσοφίας)

Μεταπτυχιακό Σεμινάριο (Πρόγραμμα Δέξιππος) (Λατινική Φιλοσοφία: Λουκρήτιος)

Μεταπτυχιακό Σεμινάριο (Πρόγραμμα Λο.Σ.Πο.) (Δημόσιος λόγος στον ελληνορωμαϊκό κόσμο)

Μεταπτυχιακό Σεμινάριο (Πρόγραμμα Λο.Σ.Πο.) (Φιλοσοφικά Κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου)

2. Προπτυχιακά μαθήματα (τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών)

Λατινικό Έπος (Βεργιλίου *Αινειάδα*)

Λατινική Θεματογραφία (Λίβιος)

Λατινική Ρητορεία (Κοϊντιλιανός, Κικέρωνας)

Λατινική Φιλοσοφία (Κικέρωνας *De natura deorum*).

3. Διδασκαλία αργαίων ελληνικών και λατινικών στα αγγλικά σε Αμερικανούς φοιτητές

(Arcadia University: the College of Global studies, Athens Branch)

Μαθήματα: Λυσίας, Βεργίλιος, Λουκρήτιος, μαθήματα λατινικής γραμματικής, σύνταξης και κατανόησης κειμένων με βάση το βιβλίο Wheelock’s Grammar.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Συμμετοχή στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) ως επικουρικό μέλος

Μέλος στην επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων

Μέλος στην επιτροπή των εξετάσεων για το κληροδότημα Παπαδάκη.

Μέλος της Γενικής Συνέλευσης.

Μέλος της Επιτροπής των γραπτών και των προφορικών εξετάσεων για την εισαγωγή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας.

Μέλος της εξεταστικής επιτροπής για την εισαγωγή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ).

Αναπληρωματικό Μέλος στη Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΣΕΜΣ)

Μέλος στην Εξεταστική Επιτροπή για τις κατατακτήριες εισαγωγικές εξετάσεις του τμήματος.

Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης για το Καντάντζόγλειο βραβείο

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Απρίλιος 2024: “Seneca on Plato and Other Poets: An Intertextual Reading of *Epistle* 58” (Dipartimento Culture e Società, Πανεπιστήμιο του Παλέρμο, Δραστηριότητα του ερευνητικού δικτύου *SENEM* - Seneca and the History of Emotions).
2. Φεβρουάριος 2024: Ο Σενέκας για τον Πλάτωνα και άλλους ποιητές: μια διακειμενική ανάγνωση της Επιστολής 58” (Colloquium, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης).
3. Οκτώβριος 2023: “Seneca’s Etna” (Πανεπιστήμιο Cincinnati, προσκεκλημένη ομιλήτρια).
4. Ιούνιος 2023: “Seneca’s Platonism revisited: Natural Philosophy, Myth and the Sublime in Plato’s *Timaeus*, Ovid’s *Metamorphoses* and Seneca’s *Naturales Quaestiones* 3.” [Workshop: “Plato in Roman Philosophy.” Διοργάνωση: P. Osorio, Πανεπιστήμιο του Τορόντο].
5. Οκτώβριος 2022: “Seneca’s Etna: the principle of multiple explanations, anti-sublimity and the Stoic sage (*Ep.* 79)” [Διεθνές συνέδριο: “Seneca 2022”. Centre for Classical Studies of the School of Arts and Humanities, Πανεπιστήμιο Λισαβόνας].
6. Ιούνιος 2022 “How to Walk Along a Pioneer’s Fragmentary Track: Theophrastus’ Meteorological Studies?” [Διεθνές συνέδριο: *Labor imperfectus: Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity* (*Trends in Classics* 15, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης). Διοργανωτές: M. Formisano και J. Fabre-Serris].
7. Ιούνιος 2022: “What lies behind the mask? Lucretian aesthetics of the sublime in Edgar Allan Poe’s ‘The Masque of the Red Death’”. [Διεθνές συνέδριο: *The Sublime in Antiquity*. Διοργανωτές: P. Glauthier και J. Ulrich, Dartmouth College, U.S.).
8. Ιούνιος 2022: “Democritus in Seneca’s *Naturales Quaestiones*.” Seminar Cycle: Stoic Presocratics, Presocratic Stoics, Διοργανωτές: C. Vassallo και M. Alessandrelli (Διαδικτυακό σεμινάριο, Πανεπιστήμιο Calabria).
9. Μάρτιος 2022: “Commentary on *DRN* 6.423-450: *Presteres*, *DRN* 6.451-494: Origin and Formation of Clouds” (IV Cortona Colloquium in Latin Literature).

10. Σεπτέμβριος 2020: «Τι(ς) πταίει για το τέλος του κόσμου; (Σενέκα *Naturales Quaestiones* 3.27-30)» [10ο πανελλήνιο συμπόσιο Λατινικών σπουδών, διαδικτυακά λόγω Covid-19, με θέμα “Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο”, 2-4 Σεπτεμβρίου 2020. Διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων].
11. Ιανουάριος 2020: «Τι(ς) πταίει για το τέλος του κόσμου; (Σενέκα *Naturales Quaestiones* 3.27-30)» (Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης στο Colloquium του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου).
12. Μάιος 2019: Παρουσίαση του βιβλίου της Claudia Zatta “Interconnectedness. The Living World of the Early Greek Philosophers” (Academia Verlag 2017) (Swedish Institute in Athens).
13. Μάρτιος 2019: “Keep up the good work: (Don’t) do it like Ovid (Seneca *Naturales Quaestiones* 3.27-30)”. [Διεθνές συνέδριο: OVIDIUS PHILOSOPHUS: Philosophy in Ovid and Ovid as a Philosopher, Columbia University, NYC, US, 29-30 March 2019. Διοργανωτές: G. Williams και K. Volk].
14. Φεβρουάριος 2019: «Λατινοελληνικά: από τον Διονύσιο Σολωμό στο διαδίκτυο» Προσκεκλημένη του ελληνικού προξενείου του Μονάχου ως κεντρική ομιλήτρια για την παγκόσμια ημέρα ελληνικής γλώσσας.
15. Ιούνιος 2018: “It’s the final countdown: Taking the philosophical test on the brink of death (Lucretius’ *DRN*, Seneca’s *Nat. Quaest.* 3.27-30)” [Διεθνές συνέδριο: “Lucretian Receptions in Prose”. Διοργανωτής: Γ. Καζαντζίδης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 16-17 Ιουνίου 2018].
16. Οκτώβριος 2017: “*Derideantur nunc philosophi quod de specula natura disserant* (Sen. *Nat. Quaest.* 1.17.1): Catoptrology in Lucretius’ *DRN* (4.269-323)” [Workshop: “Mirrors and Mirroring From Antiquity to Early Modern Period”, University of Vienna, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, 6-7 Οκτωβρίου 2017. Διοργανωτριες: M. Gerolemou και L. Diamantopoulou].
17. Ιούνιος 2017: “Seneca as Lucretius’ sublime reader (*Naturales Quaestiones* 3 *praef.*)” [Διεθνές συνέδριο: Lucretius, poet and philosopher: six hundred years from his rediscovery, Alghero, Σαρδηνία, Ιταλία; Διοργανωτές: D. Zucca and V. Prosperi, University of Sassari, Ιταλία, 15-17 Ιουνίου 2017].
18. Μάιος 2017: “Always be a poet, even in prose: Pythagoras’ *mirabilia aquarum* (Ovid *Met.* 15.270-336) in Seneca’s *Naturales Quaestiones* Book 3 [Επιστημονική ημερίδα (workshop): “Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings.” Διοργανωτές: M. Γκαράνη, A. N. Μιχαλόπουλος και Σ. Παπαϊωάννου, Swedish Institute at Athens, 5-6 Μαΐου 2017].
19. Νοέμβριος 2016 (κατόπιν πρόσκλησης): “Ο ελεγειακός Εμπεδοκλής: η περίπτωση της Vesta στους *Fasti* του Οβιδίου” (Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Φιλοσοφίας, Ακαδημία Αθηνών).
20. Μάρτιος 2016 (κατόπιν πρόσκλησης): “Roman Presocratics: from Lucretius to Diogenes Laertius” (La Sapienza, Ρώμη, Ιταλία).
21. Ιούλιος 2015: “Ovid’s temple of Vesta (*Fasti* 6.249-460)” [Διεθνές συνέδριο: “Time and Space in Greek myth and Religion”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 6-7 Ιουλίου 2015].
22. Φεβρουάριος 2015: “Image makers and love of images in Epicurean philosophy: the anti-example of Cybele (*divinae Matris imago*, Λουκρητίου *DRN* 2.609)” [Συνέδριο: “*Imagines*: Images in Latin Literature”, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 6-7 Φεβρουαρίου 2015. Διοργανωτές: Σ. Τζούνακας και Χ. Δημητρίου].

23. Δεκέμβριος 2012: “The negation of fame: Epicurus’ meta-*fama* and Lucretius’ response” [Διεθνής Ημερίδα Τμήματος Φιλολογίας-Τομέα Κλασικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, με τίτλο «*Fama Scripta*: Διαδρομές της Φήμης στη Λατινική Λογοτεχνία» (17 Δεκεμβρίου 2012)]
24. Ιούνιος 2012: “Carna as Phoebus’ sister (Ovid’s *Fasti* 6.101-182)” [Symposium Cumanum 2012: “Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy” (20-23 Ιουνίου 2012)]
25. Οκτώβριος 2011: “The advent of Maiestas (Ovid *Fasti* 5.11-52)” [Συνέδριο: “Empédocle: un poète et sa reception”, Fondation Hardt, Vandoeuvres, Γενεύη Ελβετίας, 13-16 Οκτωβρίου 2011. Διοργανωτές: D. Nelis και P. Hardie].
26. Μάιος 2011: «Ένα πλατωνικό παλίμνηστο στην πραγματεία του Λουκρητίου εναντίον του έρωτα (*DRN* 4.1160-9)» [IX Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών με θέμα «το Χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία», Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011].
27. Απρίλιος 2011: “Revisiting Tarpeia’s myth in Propertius and Ovid” [‘Gasparov Readings 2011: Literature and Philosophy in Classical Age’, Russian State University for the Humanities, Μόσχα, Ρωσία). Διοργανωτές: Nikolay Grintser και Nina Braginskaya, 14-16 Απριλίου 2011].
28. Μάιος 2005: “The Palingenesis of Calliope in Lucretius” υπό την εποπτεία του Prof. D. Sider (New York University). [“Advanced seminar in the Humanities 2004-5” (μέρος δεύτερο), Venice International University. Διοργανωτές: Prof. E. Cingano και Prof. L. Milano. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από τη Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia (3-12 Μαΐου 2005)]
29. Ιούλιος 2004: “Cosmological oaths in Empedocles and Lucretius” [Διεθνές συνέδριο με τίτλο “The oath in Greek Society”, Nottingham, U.K. Διοργανωτές: A. H. Sommerstein και J. Fletcher, University of Nottingham, 30 June-2 July 2004. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου με Hellenic Foundation Bursary.]
30. Μάρτιος 2003: “The social and political imagery in Empedocles and Lucretius” [Postgraduate Departmental Seminar, King’s College London].

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

➤ Βιβλία

Μονογραφίες

1. (2007): *Empedocles redivivus: Poetry and Analogy in Empedocles and Lucretius* (New York/London: Routledge). Βιβλιοκρισίες: a. Gladhill, B. (*Bryn Mawr Classical Review* 2009.05.24). b. Marcovič, D. (2010, *JRS* 100, 287).
2. (2023) (με την Άννα Μαστρογιάννη): Μάρκος Τούλλιος Κικέρωνας – Πρώτος Κατιλινιακός Λόγος (*Κάλλιπος*).
3. Αριστοτέλη *Μετεωρολογικά* (δημοσίευση στη συνεργατική πλατφόρμα: <https://aristotelistes.cti.gr/admin/bookSelection>)
4. (προσεχώς): *Αριστοτέλη Μετεωρολογικά: μετάφραση και σύντομος σχολιασμός* (Εκδόσεις Νήσος, Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου) [με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος Νιάρχος].

5. (προσεχώς, 2024): “*Always be a poet, even in prose*”: *Seneca, Naturales Quaestiones 3* [Pierides, Cambridge Scholars Publishing]

Συλλογικοί Τόμοι

1. (2014) (συνεπιμέλεια με D. Konstan): *The Philosophizing Muse: the Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing).
Βιβλιοκρισία: F. R. Berno, *BMCR* 2015.12.08
2. (2020) (συνεπιμέλεια με A. N. Michalopoulos και S. Papaioannou): *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (Routledge: London and New York).
Βιβλιοκρισία: C. Trinacty: *CJ Online* 2020.09.08.
3. (2023) (συνεπιμέλεια με D. Konstan και G. Reydam-Schils): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (New York: Oxford University Press).
Βιβλιοκρισίες: K. Volk, *BMCR* 2023.09.19; C. O'Brien, *International Philosophical Quarterly* 62, No. 4, Issue 248, 497-501
4. (2025 προσεχώς) (συνεπιμέλεια με F. Tutrone): *Seneca and Stoic Apatheia: Ethics, Physics, and the History of Emotions* (Series *APATHES – Studies in Stoic Philosophy and Its Reception in Antiquity and Beyond*, vol. 1), Berlin-Boston, De Gruyter.

➤ Άρθρα

1. (2007): “Cosmological oaths in Empedocles and Lucretius.” Στον τόμο: Sommerstein, A. H. and Fletcher, J. (επιμελητές): *Horkos* (Bristol Phoenix Press): σελίδες 189-202, 264-267.
Βιβλιοκρισία: D. L. Kellogg, *Bryn Mawr Classical Review* 2008.08.55: <http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2008/2008-08-55.html>
2. (2007): “Propertius’ temple of Jupiter Feretrius and the *spolia opima* (4.10): a poem not to be read?” *L’ Antiquité Classique* 76, σσ. 99-117.
3. (2008): “The *Palingenesis* of Empedocles’ Calliope in Lucretius.” Στον τόμο: Cingano, E. and Milano, L. (επιμελητές): *Essays on Ancient Literatures: Greece, Rome and the Near East* (Proceedings of the Venice International University “Advanced Seminar in the Humanities” 2004-2005), Padova, σσ. 231-265.
4. (2009): “Going with the wind: Visualizing Volcanic Eruptions in Pseudo-Vergilian *Aetna*.” *BICS* 52, σσ. 103-121.
5. (2011): “Revisiting Tarpeia’s myth in Propertius (IV, 4).” *LICS* 10.3: <http://lics.leeds.ac.uk/2011/201103.pdf>
6. (2013): “Is Carna Phoebus’ sister? (Ov. *Fast.* 6, 101-182).” *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* N.S. 103, σσ. 125-137.
7. (2013): “Lucretius and Ovid on Empedoclean cows and sheep.” Στον τόμο: Lehoux, D., Morrison, A. and Sharrock, A. (επιμελητές): *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science* (Oxford: Oxford University Press), σσ. 233-259. Βιβλιοκρισίες: A. R. Shoaf, *BMCR* 2013.10.38. S. Holm, 2014, *CR* 64, σσ. 454-456.

8. (2014): “Numa in Ovid’s *Fasti*.” Στον τόμο: M. Garani and D. Konstan (επιμελητές): *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (3rd cent. B.C. - 1st A.D.) (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. 128-160
9. (2014): «Ένα Πλατωνικό παλίμνηστο στην πραγματεία του Λουκρητίου εναντίον του έρωτα (DRN 4.1160-9)» στα Πρακτικά του 9^{ου} Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών. [Μ. Βουτσίνου-Κικίλια, Α. Ν. Μιχαλόπουλος και Σ. Παπαϊωάννου (επιμελητές): *Rideamus igitur: το χιούμορ στη λατινική γραμματεία*], Αθήνα (ebook), σσ. 77-84.
10. (2014): Εισαγωγή (με τον καθηγητή D. Konstan) Στον τόμο: M. Garani and D. Konstan (επιμελητές): *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (3rd cent. B.C. - 1st A.D.) (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. xi-xxvii.
11. (2016): “The negation of fame: Epicurus’ meta-*fama* and Lucretius’ response.” Στον τόμο: S. Kyriakidis (ed.), *Libera Fama: An Endless Journey* (Pierides, 6. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. 28-44. Βιβλιοκρισίες: a. D. Gall, *BMCR* 2017.09.18. b. Nash, C. (2018): *The Classical Review* 68(1), 86-89.
12. (2017): “Ovid’s temple(s) of Vesta (*Fasti* 6.249-460).” Στον τόμο: A. Bierl, M. Christopoulos και Α. Papachrysostomou (επιμ.): *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture, MythosEikonPoiesis* 10 (Berlin and Boston: Walter De Gruyter), 2017, σσ. 299-314.
13. (2017): “The advent of Maiestas (Ovid *Fasti* 5.11-52).” Στον τόμο: Α. Ν. Michalopoulos, S. Papaioannou και Α. Zissos (επιμ.): *Dicite Pierides: Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis* (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. 266-297. Βιβλιοκρισίες: a. Spanakis, M.: *BMCR* 2018.12.40. b. Zagari, E.: *CR* 69.1: 6-9.
14. (2018): “Epicurean Image Making, Idolatry and Iconoclasm in the Age of Lucretius: the Anti-Example of Cybele (*divinae Matris imago*, DRN 2.609).” *Latomus* 77, σσ. 130-146.
15. (2018): “Ο ελεγειακός Εμπεδοκλής: εμπεδόκλειες απηχήσεις στην Οβιδιανή Vesta”, *Φιλοσοφία* 48 II [Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Φιλοσοφίας, Ακαδημία Αθηνών], σσ. 77-95.
16. (2020): “Catoptrology in Lucretius’ DRN (4.269-323).” Στον τόμο: M. Gerolemou and L. Diamantopoulou: *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period* (Bloomsbury: London and New York), σσ. 29-42, 206-208, 251-252.
17. (2020): “Seneca as Lucretius’ sublime reader (*Naturales Quaestiones* 3 *praef.*).” Στον τόμο: P. Hardie, V. Prosperi & D. Zucca (επιμ.), *Lucretius Poet and Philosopher*. Berlin, Boston: De Gruyter, σσ. 105-126.
18. (2020) (με Α. Ν. Michalopoulos και S. Papaioannou): “Intertextuality in the philosopher Seneca.” Στον τόμο: M. Garani, Α. Ν. Michalopoulos and S. Papaioannou (επιμ.): *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (Routledge: London and New York), σσ. 1-20.
19. (2020): “Seneca on Pythagoras’ *mirabilia aquarum* (NQ 3.20-1, 25-6; Ovid *Met.* 15.270-336).” Στον τόμο: M. Garani, Α. Ν. Michalopoulos and S. Papaioannou (επιμ.): *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (Routledge: London and New York), σσ. 198-224.
20. (2021): “Ovid and the ass (*Fasti* 1.391-440, 6.319-46).” Στον τόμο: E. E. Prodi and S. Vecchiato (επιμ.): *Phaidimos Hektor. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70mo compleanno compleanno* (*Antichistica* 31, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari), σσ. 457-475.

21. (2021): «Τι(ς) πταίει για το τέλος του κόσμου; (Σενέκα *Naturales Quaestiones* 3.27-30).» Στον τόμο: Δ. Χουλιάρης και Ε. Χουλιάρη (επιμ.): *Θρησκεία κι Μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο*. Πρακτικά του 10ου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών (Ιωάννινα / Αθήνα), εκδόσεις Καρδαμίτσα, με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση, σσ. 125-148.
22. (2021): “Seneca’s medical imagery in the eschatological flood (*Naturales Quaestiones* 3.27-30).” *Lucius Annaeus Seneca* 1: 151-181.
23. (2022): “Keep up the good work: (Don’t) do it like Ovid (Seneca *Naturales Quaestiones* 3.27-30).” Στον τόμο: G. Williams and K. Volk (επιμ.): *Ovidius Philosophus: Philosophy in Ovid and Ovid as a Philosopher* (Oxford University Press), σσ. 145-163.
24. (2022): “Lucretius on *prester* (*De rerum natura* VI 423-450).” *Maia* 74.3: 497-506.
25. (2022): “Ο «Επικούρειος» Κατιλίνης (Κικέρωνα, πρώτος λόγος κατά Κατιλίνα).” Στον τόμο: Α. Μαρκαντωνάτος και Β. Λιοτσάκης (επιμ.), *Αγαθός τε καὶ σοφός. Τιμητικός τόμος εις μνήμην του Φάνη Ι. Κακριδή, Ομότιμου Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, εκδόσεις Carpe Diem, Αθήνα, σσ. 49-70.
26. (2022) “The presence of Empedoclean Aratus in Ovid’s *Fasti* revisited.” *Philosophia* 52: 411-436.
27. (2023): “Roman Presocratics: from Lucretius to Diogenes Laertius.” Στον τόμο: M. Garani, D. Konstan and G. Reydam-Schils (επιμ.): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (Oxford University Press), σσ. 461-490.
28. (2023): “Seneca’s Etna: the Epicurean principle of multiple explanations, anti-sublimity and the Stoic sage (*Ep.* 79).” *Dictynna* [Online], 20 | 2023, Online since 01 December 2023, connection on 24 January 2024. URL: <http://journals.openedition.org/dictynna/3629>.
29. (2023): “Seneca’s Platonism Revisited: Myth and the Sublime in Plato, Ovid, and Seneca (*Q. Nat.* 3).” *Lucius Annaeus Seneca* 3: 191-224.
30. (2024): “How to Walk Along a Pioneer’s Fragmentary Track: Theophrastus’ Meteorological Studies.” Στον τόμο: J. Fabre-Serris, M. Formisano and S. Frangoulidis (επιμ.): *Labor imperfectus: Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity* (Berlin, Boston: Trends in Classics 15), σσ. 41-57.
31. (2024): “*Miracula ignium*: Theophrastus’ *On the Lava Flow in Sicily*, *De mirabilibus auscultationibus* 33-41, and Pliny’s *Historia naturalis* 2.236-238.” Στον τόμο: A. Zucker, R. Mayhew, and O. Hellmann (επιμ.): *The Aristotelian Mirabilia and Early Peripatetic Natural Science* (RUSCH series, Routledge), σσ. 112-138.
32. (προσεχώς 2024): “D. Furley, ‘Variations on themes from Empedocles in Lucretius’ proem’, *BICS* 17 (1970), 55–64.” (review article *BICS* 20: 1-6).
33. (προσεχώς 2024): “It’s the final countdown: Taking the philosophical test on the brink of death (Lucretius’ *DRN*, Seneca’s *Nat. Quaest.* 3.27-30).” Στον τόμο: G. Kazantzidis (επιμ.): *Lucretian Receptions in Prose* (Trends in Classics)
34. (προσεχώς): “Democritus in Seneca’s *Naturales Quaestiones*.” Στον τόμο: C. Vassallo, M. Alessandrelli and S. Kouloumentas (eds.): *Stoic Presocratics – Presocratic Stoics: Studies in the Stoic*

Reception of Early Greek Philosophy (Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy), Brepols: Turnhout.

➤ Βιβλιοκρισία

(2006) του Campbell, G. L. (2003): *Lucretius on Creation and Evolution: A commentary on Lucretius, De rerum natura 5.772-1104* (Oxford: Oxford University Press) για το περιοδικό *Classical World* 99, σσ. 205-207.

➤ Λήμματα σε εγκυκλοπαίδειες

1. Seneca, Lucius Annaeus, “*De Constantia Sapientis*”. *The Literary Encyclopedia*. First Published 28 August 2013. [<http://www.litencyc.com/php/sworcs.php?rec=true&UID=35051>, accessed 29 August 2013.]
2. Seneca, Lucius Annaeus, “*De Tranquillitate Animi*”. *The Literary Encyclopedia*. First published 28 August 2013 [<http://www.litencyc.com/php/sworcs.php?rec=true&UID=35050>, accessed 10 December 2013.]
3. Seneca, Lucius Annaeus, “*Naturales Quaestiones*”. *The Literary Encyclopedia*. First published 22 December 2013 [<http://www.litencyc.com/php/sworcs.php?rec=true&UID=35206>, accessed 20 March 2014.]
4. «Η πρόσληψη του Πλάτωνα στη Ρώμη: Κικέρων» (Ηλεκτρονική Πλατωνική Εγκυκλοπαίδεια) (Ιδρυμα Μείζονος Ελληνισμού). [στα ελληνικά και στα αγγλικά]

ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

1. Lucretio, *De Rerum Natura* VI [υπόμνημα στα ιταλικά, Mondadori Libri, Fondazione Lorenzo Valla (επόπτες σειράς: Alessandro Barchiesi και Alessandro Schiesaro).
2. “What lies behind the mask? Lucretian aesthetics of the Sublime in Edgar Allan Poe’s ‘The Masque of the Red Death’.” [Για τον τόμο *The Sublime in Antiquity*, συνεπιμέλεια P. Glauthier και J. Ulrich).
3. (με την Α. Μαστρογιάννη): “Metaphorical Imagery in Cicero’s Catilinarian speeches.” [Για τον τόμο *Companion to Ancient Rhetoric*, De Gruyter, συνεπιμέλεια S. Papaioannou και A. Serafeim].
4. “Seneca on Plato and other poets (Ep. 58)” [Για τον τόμο: *Seneca and Stoic Apatheia*]
5. *Nimium longis ambagibus est adeundum* (DRN 6.919): The Platonic Poetics of Epicurean Magnetic Flux (Lucretius DRN 6.906-1089)” [Pietro Montanari (ed.), *Festschrift for David Konstan*]
6. “Philosophy.” [Για τον τόμο *The Oxford Handbook of Ennius*, Oxford University Press, συνεπιμέλεια J. Nethercut and S. La Barbera].
7. «Από το *exemplar picturae* στο *exemplar aeternum*: πλατωνικές επιρροές στην ζωγραφική του Σενέκα (Επιστολή 58).» [Πρακτικά του 11^{ου} Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών]
8. “The Limits of Nature in Seneca’s *Naturales Quaestiones*.” (για τον τόμο *The Limits of Nature in Hellenistic and Roman Thought*, επιμελητές G. Tsouni and A. Nemeth)
9. “And now what will we do with only the dregs?” Seneca’s advice for the end of life (Ep. 58)” (για το συνέδριο “A Perfect Death? Historical, Literary, and Philosophical Reflections on Life, Death, and

Remembrance in Greco-Roman Antiquity” (Διοργανωτές I. François και W. Nijs, 15-16 Οκτωβρίου 2024, KU Leuven, Βέλγιο).

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

1. “Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East” Venice International University (μέρος πρώτο). Διοργανωτές: Prof. E. Cingano και Prof. L. Milano. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από τη “Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia”. (16-28 Φεβρουαρίου 2004).
2. “Philosophy and Science in the Greco-Roman World”, Central European University (CEU) Summer Program, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από το School of Humanities KCL (Small Grant in Humanities Research), το Classics Department KCL (Postgraduate Grant) και το CEU (υποτροφία για τα δίδακτρα) (7-18 Ιουλίου 2003).
3. Teaching Assistants’ training program (30 ώρες), King’s College London, Λονδίνο (Φθινόπωρο 2001).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. “Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings”, συνδιοργάνωση επιστημονικής ημερίδας (workshop) με τους Α. Ν. Μιχαλόπουλο και Σ. Παπαϊωάννου, Swedish Institute at Athens, 5-6 Μαΐου 2017.
2. ΙΧ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών σπουδών, ΕΚΠΑ): «Το χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία», Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011.
3. “The Derveni Papyrus”, Συμπόσιο που διοργανώθηκε από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών, Ρέθυμνο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 15-16 Μαΐου 2006. Συνδιοργανωτές: Χ. Μπάλλα (Πανεπιστήμιο Κρήτης), Γ. Ζωγραφίδης (Α.Π.Θ.), Κ. Ιεροδιακόνου (Ε.Κ.Π.Α.).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. 2023-σήμερα: Ερευνητικός εταίρος στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERC-Consolidator Grant 101086695-*APATHES* (Assessing Philosophical Authors and Texts from Herculaneum and elsewhere on Early Stoicism: Insights into ancient logic, physics, and ethics towards a new von Arnim). Κύριος ερευνητής: C. Vassallo (πανεπιστήμιο του Τορίνο).
2. 2023-σήμερα: *SENEC* (SENEca and the History of EMotions): Διεθνές ερευνητικό δίκτυο (University of Palermo, ΕΚΠΑ, New York University). Χρηματοδότηση από το πανεπιστήμιο του Παλέρμο (2023 CoRI Program). Συντονιστής: F. Tutrone (σε συνεργασία με τον Prof. D. Konstan, NYU).
3. 2010-σήμερα: «Σχολιασμένη δίγλωσση έκδοση των έργων του Αριστοτέλη» [Ερευνητικό πρόγραμμα για τη μετάφραση όλων των έργων του Αριστοτέλη. Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Υπεύθυνος έκδοσης: Γ. Κουζέλης (ΕΚΠΑ). Επιστημονική διεύθυνση: Β. Κάλφας (ΑΠΘ) και Π. Μπασάκος (Πάντειο).]
4. 2011-2014: «Κείμενο και ερμηνεία: Ανάλυση κι επεξεργασία χειρογράφων, εντύπων και ψηφιακών γλωσσικών πόρων» [ερευνητικό πρόγραμμα του Τμήματος Φιλολογίας με χρηματοδότηση από τον

ΕΛΚΕ. Τα τελευταία τρία χρόνια φέρει τον ίδιο κωδικό: Κ.Α. 70/3/1118. Επιστημονική υπεύθυνος: Ε. Καραμαλέγκου.]

5. 2013-2014: Ηλεκτρονικό πλατωνικό λεξικό (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, στα πλαίσια της Δράσης «Ακαδημία Πλάτωνος- Ανάπτυξη της γνώσης και καινοτόμων ιδεών» [Στο λεξικό συμμετέχω με το λήμμα «Η πρόσληψη του Πλάτωνα στη Ρώμη: Κικέρων». Επιστημονικός υπεύθυνος: .Β. Κάλφας (ΑΠΘ)].

ΆΛΛΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Κριτής για τα περιοδικά American Journal of Philology, Apeiron, Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici, Transactions of the American Philological Association, Dictynna, American Journal of Philology, Classical Philology, Classical Journal, Yearbook of Ancient Greek Epic, Maia, Mnemosyne, Philosophie antique, SIFC, Αριάδνη, Routledge monographs.
- Μέλος του editorial board για τη σειρά του De Gruyter *APATHES* (Studies in Stoic Philosophy and its Reception in Antiquity and Beyond).
- Μέλος της κριτικής επιτροπής για το περιοδικό *LAS* (*Lucius Annaeus Seneca*)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1. Ιούλιος 2020 (αναβολή λόγω Covid-19): Centenary Bursary, British School at Athens.
2. Ιούλιος 2016: DAAD “Research Stays for University Academics and Scientists” (Ludwig Maximilian University, LMU, Μόναχο, Γερμανία).
3. Υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη για διδακτορικές σπουδές (2000-2003)
4. Υποτροφία Erasmus-Socrates για τετράμηνη φοίτηση στο King’s College London, University of London, U.K. (Ιανουάριος-Απρίλιος 1997)
5. Προπτυχιακή υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) (1993-1996)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: Άριστα (“Diploma for Proficiency in English” του Πανεπιστημίου του Cambridge)

Γαλλικά: Άριστα (“Sorbonne II”)

Γερμανικά: Αρκετά καλά (“Zertifikat Deutsch als Fremdsprache”)

Ιταλικά: Πολύ καλή ικανότητα κατανόησης κειμένων

ΓΝΩΣΕΙΣ ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Έμπειρη χρήστης των εφαρμογών του Microsoft office (Word, PowerPoint, Excel, Outlook). Διαχείριση εγγράφων με τη βοήθεια αναβαθμισμένων δυνατοτήτων του Microsoft word. Χρήστης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, και της πλατφόρμας ασύγχρονης και σύγχρονης τηλεκαίδεισης (e-class). Ευχέρεια στην αξιοποίηση των ηλεκτρονικών βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων και των ηλεκτρονικών περιοδικών. Δυνατότητα ανάπτυξης ηλεκτρονικού υλικού για εκπαιδευτικούς σκοπούς