

ΕΥΓΕΝΙΑ Δ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

emakrigi@phil.uoa.gr

Η Ευγενία Δ. Μακρυγιάννη είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (βαθμός Πτυχίου «Άριστα», 1981), και Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών («Άριστα», 1998) μετά από δύο χρόνων εκπαιδευτική/ερευνητική άδεια στο Πανεπιστημιακό Κολλέγιο του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (University College London). Είναι μέλος του Τμήματος Φιλολογίας (Τομέας Κλασικής Φιλολογίας) του ΕΚΠΑ από τον Φεβρουάριο του 1982, οπότε είχε προσληφθεί ως Επιστημον. Συνεργάτιδα. Έκτοτε έχει διδάξει πληθώρα μαθημάτων και σεμιναρίων Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (μεταξύ άλλων Αρχαία ελληνική γλώσσα, Θεματογραφία, Αρχαία ελληνική μετρική, Ομηρική γλώσσα, Αρχαίες ελληνικές διαλέκτους, Εισαγωγή στα φιλολογικά εργαλεία και τις φιλολογικές μεθόδους, Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία με επιλογή και ερμηνεία κειμένων, Ομήρου Ιλιάδα, Αρχαϊκή λυρική ποίηση, Εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία, Ηροδότου Ιστορίες και Πέρσες του Αισχύλου, Αισχύλο και Σοφοκλή, Ελληνιστική ποίηση κ.ά.) στα Τμήματα Φιλολογίας, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικών-Ψυχολογίας, Θεατρικών Σπουδών, Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Έχει εποπτεύσει, είτε ως πρώτη επόπτρια είτε ως μέλος τριμελούς επιτροπής, Μεταπτυχιακά Διπλώματα Ειδίκευσης και Διδακτορικές διατριβές, όπως και μεταδιδακτορικές έρευνες σε αντίστοιχα αντικείμενα. Είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών, όπως της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας (και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της για την περίοδο 2016–2021) και ένα από τα Ιδρυτικά μέλη της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών (και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της για τις περιόδους 1998–2001, 2001–2004, 2016–2019).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία, και ειδικότερα Αρχαϊκή λυρική ποίηση, Ομηρική ποίηση, Ελληνιστική ποίηση, Επίγραμμα. Πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής λυρικής ποίησης στη νέα ελληνική.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις:

Θ. Δοστογέφσκη, μετάφραση Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, *Το έγκλημα και η τιμωρία*, Αθήνα (Ιδεόγραμμα) 1992, 513 σελ. Φιλολογική έκδοση και επιμέλεια, Επίμετρο, Γλωσσάρι.

- Ι. Π. Σταμουλάκης – Ε. Δ. Μακρυγιάννη, *Η Περριανή παραλλαγή της Μυθιστορίας του Αισώπου. Μετάφραση (Ελληνική Ανθρωπιστική Εταιρεία, Μελέτες και Έρευνες, 40)*, Αθήνα 1999, 102 σελ.

- Charles Segal (μετάφρ. Ευγενία Δ. Μακρυγιάννη – Ι.-Θ. Α. Παπαδημητρίου), *Οιδίπους Τύραννος. Τραγικός ηρωισμός και τα όρια της γνώσης*, Αθήνα (Ελληνική Ανθρωπιστική Εταιρεία) 2001, 264 σελ.

- «Το εικοστό πρώτο Ανακρεόντειο. Ερμηνεία και διερεύνηση της λειτουργίας του στη δομή της συλλογής των Ανακρεοντείων», *Αρχαιογνωσία* 11 (2001/2002) σελ. 87–112.

- Eleni Karamalengou – Eugenia Makrygianni (επιμ.), *Αντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine, and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophanes A. Papademetriou*, Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2009, 656 σελ.

- 'Ελάσσονες' και 'αφανείς' της αρχαίας ελληνικής λυρικής ποίησης. Ελεγειακοί και ιαμβογράφοι ποιητές, Αθήνα (Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα) 2013, 322 σελ.
- Felix Budelmann (επιμ.), *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Λυρική ποίηση από το Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ*. Φιλολογική επιμέλεια – Επίμετρο: Ευγενία Δ. Μακρυγιάννη, Αθήνα (Gutenberg) 2020, 646 σελ. + επίμετρο 141 σελ.
- «"Στιγμιότυπα" αρχαίου ελληνικού λυρισμού στη νέα ελληνική ποίηση», ως επίμετρο στο παραπάνω (Felix Budelmann [επιμ.], *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Λυρική ποίηση*), σελ. 647–791.
- Νικολέττα Καναβού – Ευγενία Μακρυγιάννη – Στέφανος Ματθαίος – Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, *Θεσπεσίη άοιδή. Επιλογές από την Ιλιάδα του Ομήρου. Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα (Σίλλυβος) 2020, 900 σελ.
- Νικολέττα Καναβού – Αικατερίνη Κορολή – Ευγενία Μακρυγιάννη – Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, *Νόστος μελιθύς. Επιλογές από την Οδύσσεια του Ομήρου. Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα (Scriptio continua) 2021, 900 σελ.