

Βιογραφικό Σημείωμα

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομα:	Μυρτώ
Επώνυμο:	Γκαράνη
Όνομα πατρός:	Τριαντάφυλλος-Ηλίας
Ημερομηνία γεννήσεως:	21.9.1975
Τόπος γεννήσεως:	Λάρισα
Οικογενειακή κατάσταση	Έγγαμη
Τηλέφωνο:	210 7277692
E-mail:	mgarani@phil.uoa.gr

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Λουκρητίου *De rerum natura*, Προπέρτιος (αιτιολογικά ποιήματα), Κικέρωνας, Φιλόδημος, Οβίδιος (*Metamorphoses, Fasti*), λατινικό διδακτικό έπος, Σενέκας (*Naturales Quaestiones, Dialogi, Epistulae Morales*). Πρόσληψη των Προσωκρατικών στη Ρώμη (κυρίως του Εμπεδοκλή), της Ελληνιστικής Φιλοσοφίας, του Πλάτωνα και των (Νεο)-Πυθαγορείων στη Ρώμη. Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή φυσική φιλοσοφία. Αριστοτέλης, Θεόφραστος.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2000-2005: **Ph. D.** in Classics (King's College London).

Τίτλος: "Poetry and Analogy in Empedocles and Lucretius"

Επόπτης: Prof. Alessandro Schiesaro. Εξεταστές: Prof. Bob Sharples (University College London), Prof. Philip Hardie (Cambridge).

1998-1999: **M.A.** in Classics (Department of Greek and Latin, University College London, University of London, U.K.). Βαθμός: Διάκριση.

Τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: "Propertius as Callimachus *Romanus* in the 4th Book of his *Elegies*" (Επόπτης: Prof. Gerald O'Daly)

1993-1998: **Πτυχίο** Κλασικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ιούλιος 2019-σήμερα: Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) [εκλογή: Σεπτέμβριος 2018]

Μάιος 2015-Ιούλιος 2019: Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) [εκλογή: Ιανουάριος 2015].

Ιανουάριος 2011-Μάιος 2015: Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ) [Εκλογή: Μάρτιος 2009].

Οκτώβριος 2005-Φεβρουάριος 2009: Διδάσκουσα στη βαθμίδα του λέκτορα (σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 5 του Π.Δ. 407/80) στο τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Οκτώβριος 2008-Δεκέμβριος 2010: Arcadia University: the College of Global studies, Athens Branch

Ιούλιος 2002: London Summer School in Classics (“Advanced Latin”)

2001-2002: Teaching Assistant, Classics Department, King’s College London, U.K. [Μάθημα: Latin Reading]

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1. Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά μαθήματα (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

60ΜΦΛ03 / ΓΦΛ03 Λατινικό Έπος (Βεργιλίου *Αινειάδα*)

60ΦΦΛ01 Εισαγωγή στη Λατινική γλώσσα και γραμματεία

60ΜΦΛ04-ΓΦΛ04: Λατινική Φιλολογία: Ρητορεία

60ΚΦΛ10: Λατινικό Σεμινάριο (Λατινική Φιλοσοφία: Λουκρήτιος)

60ΚΦΛ13/ ΓΦΛ13/ ΜΦΛ13: Λατινική Φιλοσοφία

62ΦΛ101 Λατινική Θεματογραφία (για τους Φοιτητές του ΦΠΨ)

62ΦΛ102 Λατινική Ρητορεία ή Φιλοσοφία (για τους Φοιτητές του ΦΠΨ)

61ΦΛ04 Λατινική Ιστοριογραφία (Καίσαρα *De bello civili*) (για το Ιστορικό-Αρχαιολογικό)

61ΦΛ03 Λατινική Φιλολογία I (για τους Φοιτητές του Ιστορικού-Αρχαιολογικού)

73ΛΑΤ001 Λατινική Φιλολογία I (Τμήμα Φιλοσοφίας)

73ΜΦΛ04 Λατινική Φιλολογία (Ρητορεία)

Μεταπτυχιακό Σεμινάριο (Λατινική Φιλοσοφία: Λουκρήτιος)

Μεταπτυχιακό Σεμινάριο (Δημόσιος λόγος στον ελληνορωμαϊκό κόσμο)

2. Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή διδακτορικών διατριβών (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

Κύρια επόπτρια

Αδάμου Θεοδώρα «Η διακειμενικότητα στους διαλόγους του Σενέκα: η περίπτωση του Πλάτωνα»

Μέλος τριμελούς επιτροπής

Ανθοφίλη Καλλέργη [ολοκληρώθηκε 2018]: «Οι *Επιστολές* του Ορατίου ως δοκίμια ποιητικής, λογοτεχνικής κριτικής και ηθικής φιλοσοφίας»

Καλλιόπη Φερεσίδη [ολοκληρώθηκε 2020]: «Αρχαία Ελληνικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: το ζητούμενο της φρονήσεως και αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας της επαγγελματικής ανάπτυξης των φιλολόγων»

Ευθύμιος Μασούρας [ολοκληρώθηκε 2022]: «Η χρήση και η λειτουργία των μυθολογικών παραδειγμάτων στα επιγράμματα του Μαρτιάλη»

Σταυρούλα Θεοδοροπούλου: «*Tempora digereret cum conditor Urbis*: η μετα-μόρφωση της *Respublica* και ανα-μόρφωση του ρωμαϊκού χρόνου στους *Fasti* του Οβιδίου»

Παναγιώτης Νικολόπουλος: «*Lapides Oriente petiti*: η εικόνα της Ανατολής στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου»

3. Συμμετοχή σε τοιμελή επιτροπή διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακού

1. 2012: Πέτρος Μοσχοβίτης: «Νεωτερική Ποιητική και Ρητορική στην πολιτική ποίηση του Κατούλλου: τα *carmina* κατά του Μαμούρρα και του Καίσαρα»
2. 2012: Ζαφειροπούλου Θεοδώρα: «Η μεταμόρφωση του Μύθου της Σκύλλας, κόρης του Νίσου στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου και η χρονολόγηση του ψευδοβιργίλειου *Ciris*»
3. 2013: Τσαβαλά Αγαθονίκη: «Η Τοπογραφία στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλήιου ως τόπος λογοτεχνικής μνήμης»
4. 2014: Ανθοφίλη Καλλέργη: «Η διαμόρφωση του σατιρικού υποκειμένου στις *Σάτιρες* του Ορατίου»
5. 2016: Χριστίνα Μπολτσή: «Ταυτότητα και μνήμη στην τοπογραφία της πρωτο-Ρώμης»
6. 2016: Κυριακούλα Τζωρτζοπούλου: «*Σενέκας, De ira - Πλούταρχος, Περὶ ἀοργησίας*: Μια συγκριτική μελέτη» (κύρια επόπτρια)
7. 2017: Αριστέα Μανούσακα: «Η Επικούρεια Φιλοσοφία και τα κείμενα των Χριστιανών Απολογητών τους 2^ο αιώνα μ. Χ.»
8. 2018 Πάρις-Ιωάννης Νερκ: «Μαρτιάλης ο "nugator": Πρότυπα και Στοιχεία Ερωτικής Ηθικής στο Επίγραμμα της Εποχής των Φλαβίων»
9. 2018 Γιώργος Πρέκας: «Οι ιστορίες που λένε τα αστέρια: ο ρόλος του μύθου στα *Αστρονομικά* του Μανίλιου».
10. 2020 Κουτσιουμάρη Μαρία Ιωάννα: «*Ιδεολογία και Ρωμαϊκή Λογοτεχνία: το παράδειγμα της Ilias Latina*».

4. Προπτυχιακά μαθήματα (τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών)

Λατινικό Έπος (Βεργιλίου *Αινειάδα*)

Λατινική Θεματογραφία (Λίβιος)

Λατινική Ρητορεία (Κοϊντιλιανός, Κικέρωνας)

Λατινική Φιλοσοφία (Κικέρωνας *De natura deorum*).

5. Διδασκαλία αρχαίων ελληνικών και λατινικών στα αγγλικά σε Αμερικανούς φοιτητές (Arcadia University: the College of Global studies, Athens Branch)

Μαθήματα: Λυσίας, Βεργίλιος, Λουκρήτιος, μαθήματα λατινικής γραμματικής, σύνταξης και κατανόησης κειμένων με βάση το βιβλίο Wheelock's Grammar.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Συμμετοχή στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) ως επικουρικό μέλος

Μέλος στην επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων

Μέλος στην επιτροπή των εξετάσεων για το κληροδότημα Παπαδάκη.

Μέλος της Γενικής Συνέλευσης.

Μέλος της Επιτροπής των γραπτών και των προφορικών εξετάσεων για την εισαγωγή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας.

Μέλος της εξεταστικής επιτροπής για την εισαγωγή στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» (Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ).

Αναπληρωματικό Μέλος στη Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΣΕΜΣ)

Μέλος στην Εξεταστική Επιτροπή για τις κατατακτήριες εισαγωγικές εξετάσεις του τμήματος.

Μέλος της επιτροπής για το Καυταντζόγλειο βραβείο (2020)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Ιούνιος 2023: "Seneca's Platonism revisited: Natural Philosophy, Myth and the Sublime in Plato's *Timaeus*, Ovid's *Metamorphoses* and Seneca's *Naturales Quaestiones* 3." [Workshop: "Plato in Roman Philosophy" διοργάνωση: Peter Osorio, Πανεπιστήμιο του Τορόντο].
2. Οκτώβριος 2022: "Seneca's Etna: the principle of multiple explanations, anti-sublimity and the Stoic sage (*Ep.* 79)" [Διεθνές συνέδριο: "Seneca 2022". Centre for Classical Studies of the School of Arts and Humanities, Πανεπιστήμιο Λισαβόνας].
3. Ιούνιος 2022 "How to Walk Along a Pioneer's Fragmentary Track: Theophrastus' Meteorological Studies?" [Διεθνές συνέδριο: *Labor imperfectus: Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity* (Trends in Classics 15, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης). Διοργανωτές: Marco Formisano και Jacqueline Fabre-Serris].

4. Ιούνιος 2022: "What lies behind the mask? Lucretian aesthetics of the sublime in Edgar Allan Poe's 'The Masque of the Red Death'". [Διεθνές συνέδριο: *The Sublime in Antiquity*, organized by P. Glauthier and J. Ulrich, Dartmouth College, U.S.).
5. Ιούνιος 2022: "Democritus in Seneca's *Naturales Quaestiones*." Seminar Cycle: Stoic Presocratics, Presocratic Stoics, Διοργανωτές: C. Vassallo and M. Alessandrelli (Διαδικτυακό σεμινάριο).
6. Μάρτιος 2022: "Commentary on *DRN* 6.423-450: *Presteres*, *DRN* 6.451-494: Origin and Formation of Clouds" (IV Cortona Colloquium in Latin Literature).
7. Σεπτέμβριος 2020: «Τι(ς) πταίει για το τέλος του κόσμου; (Σενέκα *Naturales Quaestiones* 3.27-30)» [10ο πανελλήνιο συμπόσιο Λατινικών σπουδών, διαδικτυακά λόγω Covid-19, με θέμα "Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο", 2-4 Σεπτεμβρίου 2020. Διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων].
8. Ιανουάριος 2020: «Τι(ς) πταίει για το τέλος του κόσμου; (Σενέκα *Naturales Quaestiones* 3.27-30)» (Ομιλία κατόπιν πρόσκλησης στο Colloquium του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου).
9. Μάιος 2019: Παρουσίαση του βιβλίου της Claudia Zatta "Interconnectedness. The Living World of the Early Greek Philosophers" (Academia Verlag 2017) (Swedish Institute in Athens).
10. Μάρτιος 2019: "Keep up the good work: (Don't) do it like Ovid (Seneca *Naturales Quaestiones* 3.27-30)". [Διεθνές συνέδριο: OVIDIUS PHILOSOPHUS: Philosophy in Ovid and Ovid as a Philosopher, Columbia University, NYC, US, 29-30 March 2019. Διοργανωτές: Gareth Williams και Katharina Volk].
11. Φεβρουάριος 2019: «Λατινοελληνικά: από τον Διονύσιο Σολωμό στο διαδίκτυο» Προσκεκλημένη του ελληνικού προξενείου του Μονάχου ως κεντρική ομιλήτρια για την παγκόσμια ημέρα ελληνικής γλώσσας.
12. Ιούνιος 2018: "It's the final countdown: Taking the philosophical test on the brink of death (Lucretius' *DRN*, Seneca's *Nat. Quaest.* 3.27-30)" [Διεθνές συνέδριο: "Lucretian Receptions in Prose". Διοργανωτής: Γιώργος Καζαντζίδης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 16-17 Ιουνίου 2018].
13. Οκτώβριος 2017: "*Derideantur nunc philosophi quod de specula natura disserant* (Sen. *Nat. Quaest.* 1.17.1): Catoptrology in Lucretius' *DRN* (4.269-323)" [Workshop: "Mirrors and Mirroring From Antiquity to Early Modern Period", University of Vienna, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, 6-7 Οκτωβρίου 2017. Διοργανώτριες: M. Gerolemou και L. Diamantopoulou].

14. Ιούνιος 2017: “Seneca as Lucretius’ sublime reader (*Naturales Quaestiones 3 praef.*)” [Διεθνές συνέδριο: Lucretius, poet and philosopher: six hundred years from his rediscovery, Alghero, Σαρδηνία, Ιταλία; Διοργανωτές: D. Zucca and V. Prosperi, University of Sassari, Ιταλία, 15-17 Ιουνίου 2017].
15. Μάιος 2017: “Always be a poet, even in prose: Pythagoras’ *mirabilia aquarum* (Ovid *Met.* 15.270-336) in Seneca’s *Naturales Quaestiones* Book 3 [Επιστημονική ημερίδα (workshop): “Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings”, διοργανωτές: Μ. Γκαράνη, Α. Ν. Μιχαλόπουλος και Σ. Παπαϊωάννου, Swedish Institute at Athens, 5-6 Μαΐου 2017].
16. Νοέμβριος 2016 (κατόπιν πρόσκλησης): “Ο ελεγειακός Εμπεδοκλής: η περίπτωση της Vesta στους *Fasti* του Οβιδίου” (Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Φιλοσοφίας, Ακαδημία Αθηνών).
17. Μάρτιος 2016 (κατόπιν πρόσκλησης): “Roman Presocratics: from Lucretius to Diogenes Laertius” (La Sapienza, Ρώμη, Ιταλία).
18. Ιούλιος 2015: “Ovid’s temple of Vesta (*Fasti* 6.249-460)” [Διεθνές συνέδριο: “Time and Space in Greek myth and Religion”, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 6-7 Ιουλίου 2015].
19. Φεβρουάριος 2015: “Image makers and love of images in Epicurean philosophy: the anti-example of Cybele (*divinae Matris imago*, Λουκρητίου *DRN* 2.609)” [Συνέδριο: “*Imagines: Images in Latin Literature*”, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 6-7 Φεβρουαρίου 2015, διοργανωτές: Σ. Τζούνακας και Χ. Δημητρίου].
20. Δεκέμβριος 2012: “The negation of fame: Epicurus’ *meta-fama* and Lucretius’ response” [Διεθνής Ημερίδα Τμήματος Φιλολογίας-Τομέα Κλασικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, με τίτλο «*Fama Scripta: Διαδρομές της Φήμης στη Λατινική Λογοτεχνία*» (17 Δεκεμβρίου 2012)]
21. Ιούνιος 2012: “Carna as Phoebus’ sister (Ovid’s *Fasti* 6.101-182)” [Symposium Cumanum 2012: “Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy” (20-23 Ιουνίου 2012)]
22. Οκτώβριος 2011: “The advent of *Maiestas* (Ovid *Fasti* 5.11-52)” [Συνέδριο: “Empédocle: un poète et sa reception”, Fondation Hardt, Vandoeuvres, Γενεύη Ελβετίας, 13-16 Οκτωβρίου 2011. Διοργανωτές: D. Nelis και P. Hardie].
23. Μάιος 2011: «Ένα πλατωνικό παλίμψηστο στην πραγματεία του Λουκρητίου εναντίον του έρωτα (*DRN* 4.1160-9)» [IX Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών με θέμα «το Χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία», Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011].
24. Απρίλιος 2011: “Revisiting Tarpeia’s myth in Propertius and Ovid” [‘Gasparov Readings 2011: Literature and Philosophy in Classical Age’, Russian State University for the

- Humanities, Μόσχα, Ρωσία). Διοργανωτές: Nikolay Grintser και Nina Braginskaya, 14-16 Απριλίου 2011].
25. Μάιος 2005: “The Palingenesis of Calliope in Lucretius” υπό την εποπτεία του Prof. D. Sider (New York University). [“Advanced seminar in the Humanities 2004-5” (μέρος δεύτερο), Venice International University. Διοργανωτές: Prof. E. Cingano και Prof. L. Milano. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από τη Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia (3-12 Μαΐου 2005)]
26. Ιούλιος 2004: “Cosmological oaths in Empedocles and Lucretius” [Διεθνές συνέδριο με τίτλο “The oath in Greek Society”, Nottingham, U.K. Διοργανωτές: Prof. A. H. Sommerstein and Prof. J. Fletcher, University of Nottingham, 30 June-2 July 2004. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου με Hellenic Foundation Bursary.]
27. Μάρτιος 2003: “The social and political imagery in Empedocles and Lucretius” [Postgraduate Departmental Seminar, King’s College London].

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

➤ Βιβλία (Μονογραφίες και Συλλογικοί Τόμοι)

- (2007): *Empedocles redivivus: Poetry and Analogy in Empedocles and Lucretius* (New York/London: Routledge). Βιβλιοκρισίες: a. Gladhill, B. (*Bryn Mawr Classical Review* 2009.05.24). b. Marcovič, D. (2010, *JRS* 100, 287).
- (2014) συνεπιμέλεια με τον Prof. David Konstan του τόμου: *The Philosophizing Muse: the Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing). Βιβλιοκρισία: F. R. Berno, *BMCR* 2015.12.08
- (2020) συνεπιμέλεια με A. N. Michalopoulos και S. Papaioannou του τόμου: *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings* (Routledge: London and New York). Βιβλιοκρισία: C. Trinacty: *CJ Online* 2020.09.08.
- (2023): συνεπιμέλεια με D. Konstan και G. Reydams-Schils του τόμου: *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (New York: Oxford University Press).
- (2023) (με την Άννα Μαστρογιάννη): Μάρκος Τούλλιος Κικέρωνας – Πρώτος Κατιλινιακός Λόγος (*Κάλλιπος*).
- (προσεχώς, 2024): “Always be a poet, even in prose”: *Seneca, Naturales Quaestiones 3* [Pierides, Cambridge Scholars Publishing]

➤ **Άρθρα**

1. (2007): “Cosmological oaths in Empedocles and Lucretius” στον τόμο: Sommerstein, A. H. and Fletcher, J. (επιμελητές): *Horkos* (Bristol Phoenix Press): σελίδες 189-202, 264-267. Βιβλιοκρισία: D. L. Kellogg, *Bryn Mawr Classical Review* 2008.08.55: <http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2008/2008-08-55.html>
2. (2007): “Propertius’ temple of Jupiter Feretrius and the *spolia opima* (4.10): a poem not to be read?” *L’ Antiquité Classique* 76, σσ. 99-117.
3. (2008): “The *Palingenesis* of Empedocles’ Calliope in Lucretius” στον τόμο: Cingano, E. and Milano, L. (επιμελητές): *Essays on Ancient Literatures: Greece, Rome and the Near East* (Proceedings of the Venice International University “Advanced Seminar in the Humanities” 2004-2005), Padova, σσ. 231-265.
4. (2009): “Going with the wind: Visualizing Volcanic Eruptions in Pseudo-Vergilian *Aetna*” *BICS* 52, σσ. 103-121.
5. (2011): “Revisiting Tarpeia’s myth in Propertius (IV, 4)” *LICS* 10.3: <http://lics.leeds.ac.uk/2011/201103.pdf>
6. (2013): “Is Carna Phoebus’ sister? (Ov. *Fast.* 6, 101-182)” *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* N.S. 103, σσ. 125-137.
7. (2013): “Lucretius and Ovid on Empedoclean cows and sheep” στο Lehoux, D., Morrison, A. and Sharrock, A. (επιμελητές): *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science* (Oxford: Oxford University Press), σσ. 233-259. Βιβλιοκρισίες: A. R. Shoaf, *BMCR* 2013.10.38. S. Holm, 2014, *CR* 64, σσ. 454-456.
8. (2014): “Numa in Ovid’s *Fasti*” στο M. Garani and D. Konstan (επιμελητές): *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (3rd cent. B.C. 1st A.D.) (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. 128-160
9. (2014): «Ένα Πλατωνικό παλίμψηστο στην πραγματεία του Λουκρητίου εναντίον του έρωτα (DRN 4.1160-9)» στα Πρακτικά του 9^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών. [M. Βουτσίνου-Κικίλια, Α. Ν. Μιχαλόπουλος και Σ. Παπαϊωάννου (επιμελητές): *Rideamus igitur: το χιούμορ στη λατινική γραμματεία*], Αθήνα (ebook), σσ. 77-84.
10. (2014): Εισαγωγή (με τον καθηγητή D. Konstan) στον τόμο M. Garani and D. Konstan (επιμελητές): *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry* (3rd cent. B.C. - 1st A.D.) (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. xi-xxvii.
11. (2016): “The negation of fame: Epicurus’ meta-*fama* and Lucretius’ response”, στον τόμο S. Kyriakidis (ed.), *Libera Fama: An Endless Journey (Pierides, 6*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. 28-44. Βιβλιοκρισίες: a. D. Gall, *BMCR* 2017.09.18. b. Nash, C. (2018): *The Classical Review* 68(1), 86-89.

12. (2017): "Ovid's temple(s) of Vesta (*Fasti* 6.249-460)" στο A. Bierl, M. Christopoulos and A. Papachrysostomou (επιμ.): *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture, MythosEikonPoiesis* 10 (Berlin and Boston: Walter De Gruyter), 2017, σσ. 299-314.
13. (2017): "The advent of Maiestas (Ovid *Fasti* 5.11-52)", στον τόμο A. N. Michalopoulos, S. Papaioannou και A. Zissos (επιμ.): *Dicite Pierides: Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis* (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing), σσ. 266-297. Βιβλιοκρισίες:. a. Spanakis, M.: *BMCR* 2018.12.40. b. Zagari, E.: *CR* 69.1: 6-9.
14. (2018): "Epicurean Image Making, Idolatry and Iconoclasm in the Age of Lucretius: the Anti-Example of Cybele (*divinae Matris imago*, *DRN* 2.609), *Latomus* 77, σσ. 130-146.
15. (2018): "Ο ελεγειακός Εμπεδοκλής: εμπειδοκλείες απηχήσεις στην Οβιδιανή Vesta", *Φιλοσοφία* 48 II [Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Φιλοσοφίας, Ακαδημία Αθηνών], σσ. 77-95.
16. (2020): "Catoptrology in Lucretius' *DRN* (4.269-323)" στο M. Gerolemou and L. Diamantopoulou: *Mirrors and Mirroring from Antiquity to the Early Modern Period* (Bloomsbury: London and New York), σσ. 29-42, 206-208, 251-252.
17. (2020): "Seneca as Lucretius' sublime reader (*Naturales Quaestiones* 3 *praef.*)" στο P. Hardie, V. Prosperi & D. Zucca (επιμ.), *Lucretius Poet and Philosopher*. Berlin, Boston: De Gruyter, σσ. 105-126.
18. (2020) (μαζί με A. N. Michalopoulos και S. Papaioannou): "Intertextuality in the philosopher Seneca" στο M. Garani, A. N. Michalopoulos and S. Papaioannou (επιμ.): *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (Routledge: London and New York), σσ. 1-20.
19. (2020): "Seneca on Pythagoras' *mirabilia aquarum* (*NQ* 3.20-1, 25-6; Ovid *Met.* 15.270-336)" στο M. Garani, A. N. Michalopoulos and S. Papaioannou (επιμ.): *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (Routledge: London and New York), σσ. 198-224.
20. (2021): "Ovid and the ass (*Fasti* 1.391-440, 6.319-46)" στο E. E. Prodi and S. Vecchiato (επιμ.): *Phaidimos Hektor. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70mo compleanno compleanno* (*Antichistica* 31, Venezia, Edizioni Ca' Foscari), 457-475.
21. (2021): «Τι(ς) πταίει για το τέλος του κόσμου; (Σενέκα *Naturales Quaestiones* 3.27-30).» In Δ. Χουλιαράς και Ε. Χουλιαρά (επιμ.): *Θρησκεία κι Μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο. Πρακτικά του 10ου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών (Ιωάννινα / Αθήνα)*, εκδόσεις Καρδαμίτσα, με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση, 125-148.
22. (2021): "Seneca's medical imagery in the eschatological flood (*Naturales Quaestiones* 3.27-30)." *Lucius Annaeus Seneca* 1: 151-181.

23. (2022): "Keep up the good work: (Don't) do it like Ovid (Seneca *Naturales Quaestiones* 3.27-30)" στο G. Williams and K. Volk (επιμ.): *Ovidius Philosophus: Philosophy in Ovid and Ovid as a Philosopher* (Oxford University Press), 145-163.
24. (2022): "Lucretius on *prester* (*De rerum natura* VI 423-450)." *Maia* 74.3: 497-506.
25. (2022): "Ο «Επικούρειος» Κατιλίνας (Κικέρωνα, πρώτος λόγος κατά Κατιλίνα)", στον συλλογικό τόμο Α. Μαρκαντωνάτος και Β. Λιοτσάκης (επιμ.), *Άγαθός τε καὶ σοφός. Τιμητικός τόμος εις μνήμην του Φάνη Ι. Κακριδή, Ομότιμου Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, εκδόσεις Carpe Diem, Αθήνα, 49-70.
26. (2023): "Roman Presocratics: from Lucretius to Diogenes Laertius", στο M. Garani, D. Konstan and G. Reydam-Schils (επιμ.): *The Oxford Handbook of Roman Philosophy* (Oxford University Press), 461-490.
27. (προσεχώς): "It's the final countdown: Taking the philosophical test on the brink of death (Lucretius' *DRN*, Seneca's *Nat. Quaest.* 3.27-30)", στο G. Kazantzidis (επιμ.): *Lucretian Receptions in Prose* (Trends in Classics)
28. (προσεχώς): "How to Walk Along a Pioneer's Fragmentary Track: Theophrastus' Meteorological Studies." In M. Formisano and J. Fabre-Serris (eds.): *Labor imperfectus: Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity* (Trends in Classics 15).
29. (προσεχώς): "*Miracula ignium*: Theophrastus' *On the Lava Flow in Sicily*, pseudo-Aristotle's *De mirabilibus auscultationibus* 33-41, and Pliny's *Historia naturalis* 2.236-238." In R. Mayhew, A. Zucker, and O. Hellmann (eds.): *The Aristotelian Mirabilia and Peripatetic Natural Science* (RUSCH series, Routledge).
30. (προσεχώς): "Democritus in Seneca's *Naturales Quaestiones*." In C. Vassallo, M. Alessandrelli and S. Kouloumentas (eds.): *Stoic Presocratics – Presocratic Stoics: Studies in the Stoic Reception of Early Greek Philosophy* (Philosophie hellénistique et romaine / Hellenistic and Roman Philosophy), Brepols: Turnhout.

➤ Βιβλιοκρισία

(2006) του Campbell, G. L. (2003): *Lucretius on Creation and Evolution: A commentary on Lucretius, De rerum natura 5.772-1104* (Oxford: Oxford University Press) για το περιοδικό *Classical World* 99, σσ. 205-207.

➤ Λήμματα σε εγκυκλοπαίδειες

1. Seneca, Lucius Annaeus, "*De Constantia Sapientis*". *The Literary Encyclopedia*. First Published 28 August 2013.

- [<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35051>, accessed 29 August 2013.]
2. Seneca, Lucius Annaeus, "*De Tranquillitate Animi*". *The Literary Encyclopedia*. First published 28 August 2013
[<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35050>, accessed 10 December 2013.]
 3. Seneca, Lucius Annaeus, "*Naturales Quaestiones*". *The Literary Encyclopedia*. First published 22 December 2013
[<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35206>, accessed 20 March 2014.]
 4. «Η πρόσληψη του Πλάτωνα στη Ρώμη: Κικέρων» (Ηλεκτρονική Πλατωνική Εγκυκλοπαίδεια) (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού). [στα ελληνικά και στα αγγλικά]

ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

1. Lucrezio, *De Rerum Natura VI* [υπόμνημα στα ιταλικά, Mondadori Libri, Associazione Valla (επόπτες της σειράς: Alessandro Barchiesi και Alessandro Schiesaro).
2. Αριστοτέλη *Μετεωρολογικά*: νεοελληνική μετάφραση και σύντομα σχόλια (Εκδόσεις Νήσος, Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου) [το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το ίδρυμα Νιάρχου, - βλ. Ερευνητικά Προγράμματα]
3. "The presence of Empedoclean Aratus in Ovid's *Fasti* revisited": άρθρο στο πλαίσιο του προγράμματος της Ακαδημίας Αθηνών «La réception d'Empédocle dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes»
4. "What lies behind the mask? Lucretian aesthetics of the Sublime in Edgar Allan Poe's 'The Masque of the Red Death'" για τον τόμο *The Sublime in Antiquity* (συνεπιμέλεια P. Glauthier και J. Ulrich).
5. "Seneca's Etna: the principle of multiple explanations, anti-sublimity and the Stoic sage (*Ep.* 79)." [υπό κρίση]
6. "Metaphorical Imagery in Cicero's Catilinarian speeches" [Για τον τόμο *Companion to Ancient Rhetoric*, De Gruyter, επιμ. S. Papaioannou και A. Serafeim].

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

1. "Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East" Venice International University (μέρος πρώτο). Διοργανωτές: Prof. E. Cingano και Prof. L. Milano. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από τη "Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia". (16-28 Φεβρουαρίου 2004).
2. "Philosophy and Science in the Greco-Roman World", Central European University (CEU) Summer Program, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. Η συμμετοχή χρηματοδοτήθηκε εξ ολοκλήρου από το School of Humanities KCL (Small Grant in Humanities Research), το Classics Department KCL (Postgraduate Grant) και το CEU (υποτροφία για τα δίδακτρα) (7-18 Ιουλίου 2003).
3. Teaching Assistants' training program (30 ώρες), King's College London, Λονδίνο (Φθινόπωρο 2001).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. "Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings", συνδιοργάνωση επιστημονικής ημερίδας (workshop) με τους Α. Ν. Μιχαλόπουλο και Σ. Παπαϊωάννου, Swedish Institute at Athens, 5-6 Μαΐου 2017.
2. ΙΧ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών σπουδών, ΕΚΠΑ): «Το χιούμορ στη Λατινική Γραμματεία», Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011.
3. "The Derveni Papyrus", Συμπόσιο που διοργανώθηκε από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών, Ρέθυμνο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 15-16 Μαΐου 2006. Συνδιοργανωτές: Χλόη Μπάλλα (Πανεπιστήμιο Κρήτης), Γιώργος Ζωγραφίδης (Α.Π.Θ.), Κατερίνα Ιεροδιακόνου (Ε.Κ.Π.Α.).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. 2010-σήμερα: «Σχολιασμένη δίγλωσση έκδοση των έργων του Αριστοτέλη» [Ερευνητικό πρόγραμμα με σκοπό τη μετάφραση όλων των έργων του Αριστοτέλη, που χρηματοδοτείται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Υπεύθυνος έκδοσης: ο καθηγητής Γεράσιμος Κουζέλης (ΕΚΠΑ). Επιστημονική διεύθυνση: οι καθηγητές Βασίλης Κάλφας (ΑΠΘ) και Παντελής Μπασάκος (Πάντειο).]
2. 2011-2014: «Κείμενο και ερμηνεία: Ανάλυση κι επεξεργασία χειρογράφων, εντύπων και ψηφιακών γλωσσικών πόρων» [ερευνητικό πρόγραμμα του Τμήματος

Φιλολογίας με χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ. Τα τελευταία τρία χρόνια φέρει τον ίδιο κωδικό: Κ.Α. 70/3/1118 με επιστημονικό υπεύθυνο την καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου.]

3. 2013-2014: Ηλεκτρονικό πλατωνικό λεξικό (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, στα πλαίσια της Δράσης «Ακαδημία Πλάτωνος- Ανάπτυξη της γνώσης και καινοτόμων ιδεών» [Στο λεξικό συμμετέχω με το λήμμα «Η πρόσληψη του Πλάτωνα στη Ρώμη: Κικέρων». Επιστημονικός υπεύθυνος: ο καθηγητής Βασίλης Κάλφας (ΑΠΘ)].

ΆΛΛΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κριτής για τα περιοδικά *Apeiron*, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, *Transactions of the American Philological Association*, *Dictynna*, *American Journal of Philology*, *Classical Philology*, *Classical Journal*, *Yearbook of Ancient Greek Epic*, *Maia*, *Mnemosyne*

Μέλος της κριτικής επιτροπής για το περιοδικό *LAS (Lucius Annaeus Seneca)*

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1. Ιούλιος 2020 (αναβολή λόγω Covid-19): Centenary Bursary, British School at Athens.
2. Ιούλιος 2016: DAAD “Research Stays for University Academics and Scientists” (Ludwig Maximilian University, LMU, Μόναχο, Γερμανία).
3. Υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη για διδακτορικές σπουδές (2000-2003)
4. Υποτροφία Erasmus-Socrates για τετράμηνη φοίτηση στο King’s College London, University of London, U.K. (Ιανουάριος-Απρίλιος 1997)
5. Προπτυχιακή υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) (1993-1996)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: Άριστα (κάτοχος του διπλώματος “Diploma for Proficiency in English” του Πανεπιστημίου του Cambridge)

Γαλλικά: Άριστα (κάτοχος του Διπλώματος “Sorbonne II”)

Γερμανικά: Αρκετά καλά (κάτοχος του διπλώματος “Zertifikat Deutsch als Fremdsprache”)

Ιταλικά: Πολύ καλή ικανότητα κατανόησης κειμένων

ΓΝΩΣΕΙΣ ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Εμπειρη χρήστης των εφαρμογών του Microsoft office (Word, PowerPoint, Excel, Outlook). Διαχείριση εγγράφων με τη βοήθεια αναβαθμισμένων δυνατοτήτων του Microsoft word. Χρήστης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, και της πλατφόρμας ασύγχρονης και σύγχρονης

τηλεκπαίδευσης (e-class). Ευχέρεια στην αξιοποίηση των ηλεκτρονικών βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων και των ηλεκτρονικών περιοδικών. Δυνατότητα ανάπτυξης ηλεκτρονικού υλικού για εκπαιδευτικούς σκοπούς