

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ (ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ)

Η Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Cambridge (1999), όπου παρέμεινε και για μεταπτυχιακές σπουδές (MPhil, 2000). Εκπόνησε τη διδακτορική διατριβή της στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (D.Phil. 2005) και στη συνέχεια υπήρξε μεταδιδακτορικός υπότροφος της Βρετανικής Ακαδημίας (British Academy Postdoctoral Fellow) στο Murray Edwards College του Πανεπιστημίου του Cambridge (2005-2008) και Affiliated Lecturer στο Τμήμα Φιλολογίας του ίδιου Πανεπιστημίου (2008-2011). Από το 2012 μέχρι σήμερα υπηρετεί ως μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η επική ποίηση από την αρχαϊκή περίοδο μέχρι την ύστερη αρχαιότητα και η αρχαία ελληνική γραμματεία και παιδεία στους αυτοκρατορικούς χρόνους. Στις πιο πρόσφατες δημοσιεύσεις συγκαταλέγονται το έργο *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14* (OUP, 2019), καθώς και η συνεπιμέλεια των παρακάτω συλλογικών τόμων: (με S. Papaioannou, G. Scafoglio), *Latin Literature and Later Greek Poetry: Further Explorations* (Boston / Berlin, 2023) και (με A. Gavrielatos, G. Karla, A. Papathomas), *Cyprus in Texts from Graeco-Roman Antiquity* (Brill, 2023).

SHORT BIOGRAPHY

Katerina Carvounis studied Classics at the University of Cambridge and at the University of Oxford (DPhil, 2005). She was awarded a British Academy Postdoctoral Fellowship, which she held at Murray Edwards College and the Faculty of Classics, Cambridge (2005-2008), where she continued as an Affiliated Lecturer (2008-2011). Since 2012 she has been a Faculty member at the Department of Philology at the National and Kapodistrian University of Athens. Her research interests focus on the epic tradition from the archaic period to the late antiquity and on the Greek literature, education, and culture in the Roman period. Her main recent publications include *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14* (Oxford, 2019) and the following volumes, which she has co-edited: (with S. Papaioannou and G. Scafoglio), *Latin Literature and Later Greek Poetry: Further Explorations* (Boston / Berlin, 2023) and (with A. Gavrielatos, G. Karla, and A. Papathomas), *Cyprus in Texts from Graeco-Roman Antiquity* (Brill, 2023).

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Βιβλία και συλλογικοί τόμοι

1. Katerina Carvounis / Richard Hunter (επιμ.) (2008 [2009]), *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* (*Ramus* special issue 37.1–2).
2. Κωνσταντίνος Σπανουδάκης / Κατερίνα Καρβούνη / Νίκος Λίτινας (2015), *Ποίηση Υστερης Αρχαιότητας. Ανθολόγιο* (ΣΕΑΒ, https://repository.kallipos.gr/pdfviewer/web/viewer.html?file=/bitstream/11419/363/1/K_Spanoudakis_Poihsh%20Ysterhs%20Arxaiothtas.pdf).
3. Katerina Carvounis (2019), *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14*. Oxford.
4. Katerina Carvounis, Sophia Papaioannou, Giampiero Scafoglio (επιμ.) (2023), *Latin Literature and Later Greek Poetry: Further Explorations*. Berlin / Boston.
5. Katerina Carvounis, Andreas Gavrielatos, Grammatiki Karla, Amphiloichios Parathomas (επιμ.) (2023), *Cyprus in Texts from Graeco-Roman Antiquity*. Brill.

Άρθρα και κεφάλαια (επιλογή)

6. Aikaterini Carvounis (2007) ‘Final scenes in Quintus of Smyrna, *Posthomerica* 14’, στον τόμο: M. Baumbach / S. Bär (επιμ.), *Quintus Smyrnaeus. Transforming Homer in Second Sophistic Epic* (Berlin / New York), 241–57.
7. Katerina Carvounis (2007), ‘Helen and *Iliad* 24.763–4’, *Hyperboreus* 13: 5–10.
8. Katerina Carvounis (2008 [2009]), ‘Transforming the Homeric models: Quintus’ battle among the gods in the *Posthomerica*’, στον τόμο: K. Carvounis / R. Hunter (επιμ.), *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* (*Ramus* special issue 37.1–2), 60–78.
9. W. B. Henry / A. N. Carvounis (2011), ‘5104. Mythological Hexameters’, *The Oxyrhynchus Papyri* 77: 54–9.
10. Katerina Carvounis (2014), ‘Geographical landmarks and time in Quintus of Smyrna’, στον τόμο: M. Skempis / I. Ziogas (επιμ.), *Geography, Topography, Landscape: Configurations of Space in Greek and Roman Epic* (Berlin / Boston), 181–208.
11. Katerina Carvounis (2014), ‘*Peitho* in Nonnus’ *Dionysiaca*: the case of Cadmus and Harmonia’, στον τόμο: K. Spanoudakis (επιμ.), *Nonnus of Panopolis in Context: Poetry and Social Milieu in Late Antiquity* (Berlin / Boston), 21–38.
12. Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη (2017), ‘Ο θάνατος του Παλαμήδη και η εκδίκηση του Ναυπλίου στα *Κύπρια Έπη* και στους *Μεθ’ Όμηρον λόγους*’, στον τόμο: Α.

- Παναγιώτου-Τριανταφυλλοπούλου / Α. Γεωργιάδου (επιμ.), *Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους Αιώνες* (Λευκωσία), 103–114.
13. Katerina Carvounis (2017), ‘Dionysus, Ampelus, and mythological examples in Nonnus’ *Dionysiaca*’, στον τόμο: H. Bannert / N. Kröll (επιμ.), *Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion, and Society* (Leiden), 33–51.
 14. Αικατερίνη Καρβούνη (2019 [2020]), ‘Κόντος Σμυρναίος’ and ‘Νόννος’ [‘Quintus of Smyrna’ and ‘Nonnus’], στον τόμο: Θ. Αντωνοπούλου κ.ά., *Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία. Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Υστερη Αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο* (Αθήνα), 641–669.
 15. Katerina Carvounis (2020), ‘Through the epic tradition: speech and assemblies in Quintus’ *Posthomerica*’, στον τόμο: E. Papadodima / A. Stefanis (επιμ.), *New Approaches to Ancient Epic* (Berlin / Boston), 134–153.
 16. Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη (2020), ‘Οι μεταμορφώσεις της Νεμέσεως και η παντοδυναμία του Διός στα Κύπρια έπη (ΑΚυΓ^{1β} 3 F7)’, στον τόμο: Γ. Κάρλα, Α. Παπαθωμάς, Δ. Σταμάτης (επιμ.), *Ήματα πάντα. Τιμητικός Τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό* (Αθήνα), 151–165.
 17. Katerina Carvounis / Sophia Papaioannou (2020), ‘Nonnus’ *Dionysiaca* and the Latin tradition: the episode of Ampelus’, στον τόμο: F. Doroszewski / K. Jażdżewska (επιμ.), *Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives* (Leiden), 119–138.
 18. Katerina Carvounis (2022), ‘Poetry, performance, and Quintus’ *Posthomerica*’, στον τόμο: S. Bär / E. Greensmith / L. Ozbek (επιμ.), *Writing Homer under Rome. Quintus of Smyrna in and beyond the Second Sophistic* (Edinburgh), 38–56.
 19. Katerina Carvounis / Sophia Papaioannou (2022), ‘Rivalling song-contests and complementary Typhonomachies: Ovid’s *Metamorphoses* and Nonnus’ *Dionysiaca*’, στον τόμο: B. Verhelst / T. Scheijnen (επιμ.), *Greek and Latin Poetry of Late Antiquity: Form, Tradition and Context* (Cambridge), 13–30.
 20. Katerina Carvounis (2023), ‘The poet as sailor: Claudian between the Greek and Latin literary traditions’, στον τόμο: K. Carvounis / S. Papaioannou / G. Scafoglio (επιμ.), *Latin Literature and Later Greek Poetry: Further Explorations* (Berlin / Boston), 31–53.
 21. Katerina Carvounis / Sophia Papaioannou (υπό έκδοση, 2023), ‘Nonnus’ *Dionysiaca* and the written word’, στον τόμο: B. Verhelst (επιμ.), *Nonnus of Panopolis in Context IV* (Leuven).

22. Katerina Carvounis (υπό έκδοση, 2024), 'Recalling and re-working: Quintus' *Posthomerica* as a sequel to the *Iliad*', στον τόμο: D. Cuny / A. Perrot (επιμ.), *Suites d'Homère de l'Antiquité à la Renaissance* (Brepols).

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

<http://scholar.uoa.gr/kcarvounis>