

Ελένη Τσιτσιανοπούλου

Ε.ΔΙ.Π. Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Tsitsianopoulou.Eleni@phil.uoa.gr

Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικής Φιλολογίας
ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιόπολη, Ζωγράφου
157 84 Αθήνα

Τηλ.:2107277608 (Κυψέλη 703)

Η Ελένη Τσιτσιανοπούλου είναι αριστούχος κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης Κλασικής Φιλολογίας (Ιούνιος 2013) και αριστούχος Διδάκτωρ (Δεκέμβριος 2016) του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η διδακτορική της διατριβή με θέμα τις «επιρρηματικές προτάσεις, εξαιρουμένων των υποθετικών, σε ελληνικούς μη λογοτεχνικούς παπύρους της αυτοκρατορικής και της πρώιμης αραβικής εποχής» δημοσιεύτηκε ως μονογραφία το 2019. Από τον Οκτώβριο του 2017 διδάσκει αρχαία ελληνικά στο Τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. με απόσπαση από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Από τα μέσα του 2020 υπηρετεί ως Μέλος Εργαστηριακού και Διδακτικού Προσωπικού στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του ιδίου Πανεπιστημίου. Έχει δημοσιεύσει άρθρα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος στην ελληνική, στην αγγλική και στη γερμανική.

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα:

Αρχαία Ελληνική Παπυρολογία, Ελληνική Παλαιογραφία, Αρχαίο Ελληνικό Δράμα, Ιστοριογραφία, Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Αριστοτέλης).

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις:

Βιβλίο:

- *Οι επιρρηματικές προτάσεις εξαιρουμένων των υποθετικών σε ελληνικούς μη λογοτεχνικούς παπύρους (31 π.Χ. - 800 αι. μ.Χ.)*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2019, ISBN 978-960-485-209-3.

Άρθρα:

- «The prepositional expression of cause in Greek, non-literary papyri of the Imperial Period», *Cahiers balkaniques* 46, 2018, 247-257.
- «Η σύνταξη του συνδέσμου κἄν στις παραχωρητικές προτάσεις των ελληνικών μη λογοτεχνικών παπύρων της αυτοκρατορικής και της πρώιμης αραβικής εποχής», *Παρουσία Α' (ΚΑ')* (2017-2018), Αθήνα 2019, 191-199.
- «Der Gebrauch von Gnomen in den griechischen privaten Papyrusbriefen der römischen Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jh. n.Chr.», *Tyche* 34, 2019, 129-139. (Σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά).

- «Η σχέση πολιτικής και φιλοσοφίας στον Γοργία του Πλάτωνα», *Παρνασσός*, τόμος ΝΣΤ' (2015-2020), Αθήνα 2020, 477-496.
- «The causal genitive absolute participle in Greek non-literary papyri of the Imperial Period», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος ΜΔ' (2013-2020), Αθήνα 2020, 197-206.
- «Συμβουλές για τη ζωή και την ενδεδειγμένη συμπεριφορά σε ιδιωτικές και επαγγελματικές παπυρικές επιστολές της ύστερης αρχαιότητας (4ος - 7ος αι. μ.Χ.)», *Δόσις άμφιλαφής. Τιμητικός Τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, επιμ. Ελένη Γκαστή, εκδόσεις *Carpe Diem*, Ιωάννινα 2020, 595-612. (Σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά).
- «Τρόποι εκφοράς του κωμικού στοιχείου κατά τη σκιαγράφηση του χαρακτήρα του Σχολαστικού στη συλλογή ανεκδότων Φιλόγελως», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος ΜΕ' (2020-2021), Αθήνα 2021, 73-91. (Σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά).
- «Der Gebrauch von Gnomem, Proverbien und Aporhthegmata in den griechischen Privat- und Geschäftsbriefen der byzantinischen und früh-arabischen Zeit (5.-8. Jh. n. Chr.)», *Tyche* 36, 2022. (Σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά).
- «The Use of the Infinitive and Participle in the Consecutive Clauses of the Greek Documentary Papyri of the Imperial and Early Arabic Period», *Cahiers Balkaniques* 49, 2022, 223-239.
- «Οι άνανδριεῖς Σκύθες στο ιπποκρατικό έργο *Περί άέρων, ύδάτων, τόπων*», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος ΜΖ' (2021-2022), Αθήνα 2022, 33-50. (Σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά).
- «Das Ein-Punkt-Trema in den griechischen dokumentarischen Texten der Kaiserzeit. Eine kaum beachtete paläographische Praxis», υπό εκτύπωση στο *ZPE* 225, 2023. (Σε συνεργασία με τον Α. Παπαθωμά).

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

- Συμβολές στο: *Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία, Αυτοκρατορικοί Χρόνοι - Ύστερη Αρχαιότητα - Πρώιμο Βυζάντιο*, Αθήνα 2019, εκδόσεις Σίλλυβος:
 - i. II. Ρητορική, Γ. Ρητορικοί Λόγοι: Ιουλιανός, Κατά Χριστιανών Λόγος Α', 110-135.
 - ii. IV. Ιστορία - Ιστοριογραφία - Χρονογραφία: Ιώσηπος, Ίστορία τοῦ Ίουδαϊκοῦ πολέμου πρὸς Ῥωμαίους, 239-256.
 - iii. X. Ποίηση (προσωδιακή) Β. Άλλα κοσμικά ποιητικά είδη: Γεώργιος Πισίδης, Ήρακλειάς, 670-673 (σε συνεργασία με την Θεοδώρα Αντωνοπούλου).
 - iv. Γ. Άλλη χριστιανική ποίηση: Ευδοκία Αυγούστα, Όμηρόκεντρα, 675-680 (σε συνεργασία με την Θεοδώρα Αντωνοπούλου).
 - v. Παύλος Σιλεντιάριος, Έκφρασις τῆς μεγάλης έκκλησίας, 680-683 (σε συνεργασία με την Θεοδώρα Αντωνοπούλου).

- Συμβολές στο: *Νόστος μεληδύς, Επιλογές από την Οδύσσεια του Ομήρου, Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα 2021, εκδόσεις Scriptio Continua:

- i. Η παράδοση του κειμένου, Τα χειρόγραφα της Οδύσσειας, Οι πρώτες έντυπες εκδόσεις, 261-268.

- ii. Οι πάπυροι της Οδύσσειας, 269-274.

- iii. Βιβλιογραφία για τους παπύρους της Οδύσσειας, 275-279.

- iv. Τα βόδια του Ήλιου (μ 260-450^α), 516-559.

- v. Η Πηνελόπη και ο ζητιάνος (τ 100-212), 604-630.

- vi. Οδυσσέας και Πηνελόπη (ψ 153-343), 659-698.

- vii. Οδυσσέας και Λαέρτης (ω 219-348), 707-732.

Βιβλιοκρισίες:

- Ελευθερία Κερά, *Ο έρωτας στους μαγικούς παπύρους*, Αθήνα 2020, εκδόσεις Ηρόδοτος, σσ. 321, *Παρνασσός*, τόμος ΝΖ' (2021), Αθήνα 2021, 379-382.

- Αντωνία Σαρρή, *Material Aspects of Letter Writing in the Graeco-Roman World (500 BC-AD 300)*, *Materiale Textkulturen*, τόμ. 12, Βερολίνο: De Gruyter, 2018, σσ. 388, *Παρνασσός*, τόμος ΝΗ' (2023).

- Μαριάννα Θωμά, *Γυναίκες Επιστολογράφοι στους αρχαίους ελληνικούς παπύρους*, Αθήνα 2020, εκδόσεις Σίλλυβος, σσ. 843, *Παρνασσός*, τόμος ΝΗ' (2023).

Ερευνητικά προγράμματα:

- Τρίμηνο Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Κ.Π.Α «Κείμενο και ερμηνεία – Ανάλυση και επεξεργασία χειρογράφων, εντύπων και ψηφιακών γλωσσικών πόρων» με αντικείμενο εργασίας «Συλλογή και ψηφιοποίηση υλικού» (01-05-2012 έως 31-07-2012).

- Συμμετοχή ως Ειδικός Επιστήμονας στη Δράση 2.2., του Ι.Ε.Π. με τίτλο: Επιλογή και Εμπλουτισμός με εκπαιδευτικά μεταδεδομένα υπάρχοντος ψηφιακού περιεχομένου από συλλογές πολιτισμικών φορέων (Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Οπτικοακουστικά Αρχεία κ.λπ.) του Υποέργου 12 με τίτλο «Παιδαγωγικός μετασχολιασμός ψηφιακού υλικού πολιτισμικού περιεχομένου» της Πράξης «Ανάπτυξη Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, Καταγραφή και Συγκέντρωση ήδη παραχθέντος Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού και Συντονισμός των Πράξεων της Κατηγορίας Πράξης» (Αθήνα, 21-04-2015). Διάρκεια: 05-05-2015 έως 20-11-2015.

<https://uoa.academia.edu/ΕλένηΤσιτσιανοπούλου>