

Βασίλειος Π. Βερτουδάκης
Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τόπος γεννήσεως	Ρόδος.
Χρονολογία γεννήσεως	4 Αυγούστου 1965.
Οικογενειακή κατάσταση	Έγγαμος, δύο παιδιά.
Στρατιωτική θητεία	1988–1990, Υπαξιωματικός Τεθωρακισμένων.
Κατοικία	Μιστράλ 10 ^Α , 15451 Νέο Ψυχικό, Αθήνα.
Τηλέφωνο	6978721790
Ηλεκτρ. ταχυδρομείο	vasvert@phil.uoa.gr
Ακαδημαϊκή ιστοσελίδα	https://uoa.academia.edu/VVertoudakis

ΣΠΟΥΔΕΣ

1983–1988	Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πτυχίο Φιλολογίας, ειδίκευση: Κλασική Φιλολογία. Βαθμός: Λίαν καλώς.
1991–1995	Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης (Ruprecht–Karls–Universität Heidelberg), Seminar für klassische Philologie. Μεταπτυχια-κές σπουδές (Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Λατινικά, Αρχαία Ιστορία) και διδακτορική έρευνα με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών.
1996	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διδακτορικό δίπλωμα Κλασικής Φιλολογίας. Βαθμός: Άριστα.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2025–	Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.
2022–2025	Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.
2018–2022	Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.
2013–2018	Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.
2000–σήμερα	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Μέλος του Συνεργαζό-μενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.), Πρόγραμμα σπουδών: «Σπουδές στον ελληνικό πολιτισμό».

2011	Εκλογή σε θέση Λέκτορα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.
2007–2012	Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης. Εντεταλμένος διδάσκων (με απόσπαση από τη Μέση Εκπαίδευση).
2002–2003	Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, Διδάσκων επί συμβάσει (Π.Δ. 407/80).
1998–1999	Συνεργάτης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο πρόγραμμα συγγραφής πανεπιστημιακών βιβλίων για τη θεματική ενότητα «Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία».
1997–2007	Δημόσια μέση εκπαίδευση: Πειραματικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ηρακλείου.
1995–1997	Ιδιωτική μέση εκπαίδευση: Παγκρήτιον Εκπαιδευτήριο, Ηράκλειο
1990–1991	Ιδιωτική μέση εκπαίδευση: Λύκειον «Ο Κοραΐς», Ηράκλειο.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2026–2027	Ακαδημαϊκός Συντονιστής Προγραμμάτων Erasmus+ με τα Πανεπιστήμια International Christian University in Tokyo (Ιαπωνία), The University of Sydney (Αυστραλία) και University of Campinas (Βραζιλία).
2025, Νοέμβρ.	Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο της Λιουμπλιάνας, Σλοβενία, με πρόσκληση του Καθ. Brane Senegačnik. Πρόγραμμα Erasmus.
2025, Οκτ.	Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο του Κάντιθ (Universidad de Cádiz), Ισπανία, με πρόσκληση του Καθ. Rafael J. Gallé Cejudo. Πρόγραμμα Erasmus.
2025, Μάιος–Ιούν.	Φιλοξενούμενος ερευνητής στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Βενετία. Αντικείμενο έρευνας: οι εκδόσεις του Μάρκου Μουσούρου.
2025, Μάιος	Διαλέξεις στο Τόκιο μετά από πρόσκληση του Καθ. Yoshinori Sano, International Christian University, Tokyo, Ιαπωνία.
2025, Απρίλιος	Συμμετοχή σε επιστημονικό συνέδριο στο Stanford University, Καλιφόρνια ΗΠΑ, με θέμα <i>Approaches to the Other in the Greek and Roman Mediterranean</i> .
2025, Φεβρ.	Διαλέξεις στο Μιλάνο: στο Università Statale με πρόσκληση των Καθ. Giuseppe Zanetto και Andrea Capra, και στο Università Cattolica με πρόσκληση της Καθ. Silvia Barbantani.
2024, Νοέμβρ.	Συμμετοχή στο World Conference of Classics, Πεκίνο, με πρόσκληση από τον Καθ. Zhang Xuqiang, Southwest University, Κίνα.
2024, Σεπτ.	Ερευνητική παραμονή και διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο του Ελσίνκι (Φινλανδία) με πρόσκληση του Καθ. Mika Kajava. Πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus.
2024, Σεπτ.	Επίσημη παρουσίαση του βιβλίου μου <i>Hiperión en las ruinas de Atenas. La idea de Grecia y Friedrich Hölderlin</i> στο Πανεπιστήμιο Iberoamericana της Πόλης του Μεξικού με ομιλητές καθηγητές από τα Τμήματα Φιλολογίας, Ιστορίας και Φιλοσοφίας.

- 2024, Ιούν. Συμμετοχή στο Summer School του State University of Campinas (Βραζιλία) που οργανώνεται στην Ελλάδα, Casa do Brasil, Embassy of Brazil in Athens, με πρόσκληση της Δρος Erica Angliker (τότε British School at Athens) και της Καθ. Isabella Tardin Cardoso (Univ. of Campinas).
- 2024, Μάιος Ο εκδοτικός οίκος του Πανεπιστημίου Iberoamericana στην Πόλη του Μεξικού ζήτησε τα δικαιώματα μετάφρασης και δημοσίευσε στα Ισπανικά το βιβλίο μου *Ο Υπερίων στα ερείπια των Αθηνών. Η ιδέα της Ελλάδας και ο Friedrich Hölderlin*.
- 2024, Απρ.-Μάιος Ερευνητική παραμονή στο Harvard University. Έρευνα στις Βιβλιοθήκες και τα Πανεπιστημιακά Αρχεία (Houghton Library, Pusey Library, Schlesinger Library) στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος του οποίου είμαι επιστημονικός υπεύθυνος (με χρηματοδότηση από το Καταπίστευμα Κ. Α. Τσαγκαδά). Αντικείμενο έρευνας: ο βίος και το έργο του Ευαγγελινού Αποστολίδη Sophocles.
- 2024, Φεβρ. Ερευνητική παραμονή στο Παρίσι με πρόσκληση από το Institut National des langues et civilisations orientales (INALCO) και του Paris IV, Institut d'Études Néo Helléniques στη Σορβόννη. Διάλεξη στη Fondation Hellénique με πρόσκληση της Καθ. Maria Gravari-Barbas, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 2023, Σεπτ. Ανώνυμος κριτής στο περιοδικό *Orbis Terrarum* (πρόσκληση από τον εκδότη του περιοδικού Καθ. Michael Rathmann).
- 2023, Σεπτ. Πρόσκληση σε διεθνές γερμανόφωνο συνέδριο ειδικών στον Friedrich Hölderlin με θέμα *Hölderlin und die Ägäis* (Χίος – Σμύρνη), με ανακοίνωση και προεδρία.
- 2023, Ιούνιος Συμμετοχή σε Kolloquium του Freie Universität, Βερολίνο, με πρόσκληση του Καθ. Μίλτου Πεχλιβάνου.
- 2023, Απρίλιος The University of Sydney, Αυστραλία. Διαλέξεις και μαθήματα με το Πρόγραμμα Υποτροφιών του I.K.Y. για την ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ μελών Δ.Ε.Π. ελληνικών πανεπιστημίων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων του εξωτερικού.
- 2023, Ιανουάριος Συνεπιβλέπων σε διπλωματική διατριβή μεταπτυχιακής φοιτήτριας στο Πανεπιστήμιο της Αλεξάνδρειας (Αίγυπτος): Merhan Amin, *Production Design and Costume Design or Films Inspired By Greek Mythology In The Twenty-First Century*.
- 2020, Αύγουστος Ανώνυμος κριτής στο Oxford University Press για υποβληθείσα πρόταση: Edition with commentary of the 254 epigrams of Gregory of Nazianzus.
- 2020, Μάιος Πρόσκληση για διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+. (Η διδασκαλία ματαιώθηκε λόγω της πανδημίας και κατόπιν του πολέμου στην Ουκρανία).
- 2019, Νοέμβριος Μέλος εξεταστικής επιτροπής για την κρίση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας (Αντρέας Θεοδοσίου, *Η γενική περιοδική πυρκαγιά στην ηρακλείτεια κοσμολογική σκέψη*).

2019, Μάρτιος	Διδασκαλία στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Τιφλίδας Ivane Javakhishvili στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+.
2018, Μάιος	Μέλος εξεταστικής επιτροπής για την κρίση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας (Μαρία Χριστοδούλου, <i>Έκδοση και σχολιασμός των επιγραμμάτων του Απολλωνίδη</i>).
2009, Απρίλιος	Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο La Laguna, Τενερίφη (Ισπανία), Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+.
2001, Ιούλιος	Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης, Seminar für klassische Philologie, Μεταδιδακτορική έρευνα με υποτροφία DAAD.

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

2000–2007	Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.) Ηρακλείου. Διδασκαλία σε σεμινάρια εισαγωγικής και ενδοϋπηρεσιακής επιμόρφωσης φιλόλογων.
2018–2019	Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.), ΕΚΠΑ. Διδάσκων στο Πρόγραμμα: «Επιμόρφωση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: επικαιροποίηση και διεύρυνση γνώσεων».

ΛΟΙΠΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

1998–2008	Σχολή Ξεναγών Κρήτης. Ωρομίσθιος καθηγητής στο μάθημα «Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας».
2000, Οκτ.	Σεμινάριο στο Tulln an der Donau (Αυστρία) με θέμα: <i>Intergenerational learning</i> . Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius.
2001–2004	Εθνικός συντονιστής σε τριετές ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius για καλές πρακτικές στην εκπαίδευση (συμμετέχουσες χώρες: Ισπανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Πολωνία, Ελλάδα). Διεξαγωγή σεμιναρίων σε Μαδρίτη, Στράτφορντ, Οπόλε, Ηράκλειο, Χιχόν, Μάντσεστερ. Οργανωτής στο σεμινάριο του Ηρακλείου.
2005, Οκτ.	Εκπαιδευτής σε σεμινάριο Comenius στη Χιχόν (Ισπανία) με θέμα: <i>Managing intercultural issues</i> .
2006, Μάρτιος	Γερμανόφωνο σεμινάριο Comenius στο Jaunpils, Ρίγα (Λετονία) με θέμα: <i>Projektmanagement im Rahmen des europäischen Schüleraustausches</i> .
2008, Ιούλιος	Σεμινάριο στο International School for Holocaust Studies, Ιερουσαλήμ (Ισραήλ), με θέμα: <i>Jewish History – Holocaust in Education</i> .

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ

2023	Πρώτος επιλεγείς στο Πρόγραμμα Υποτροφιών του Ι.Κ.Υ. για την ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ μελών Δ.Ε.Π. ελληνικών πανεπιστημίων και
------	---

- εκπαιδευτικών ιδρυμάτων του εξωτερικού. Διδασκαλία στο University of Sydney, Αυστραλία.
- 2022 Συμπερίληψη του βιβλίου μου *Ο Υπερίων στα ερείπια των Αθηνών. Η ιδέα της Ελλάδας και ο Φρήντριχ Χαίλντερλιν* (Αθήνα 2021) στον βραχύ κατάλογο για το βραβείο δοκιμίου του περιοδικού *Αναγνώστης*.
- 2020 Κρατικό Βραβείο στην κατηγορία της απόδοσης κειμένου της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στα Νέα Ελληνικά για το βιβλίο: *Αρισταίνετος, Έρωτικά έπιστολαί*, Αθήνα 2018.
- 2001 Υποτροφία του D.A.A.D. για μεταδιδακτορική έρευνα βραχείας διάρκειας στο Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης.
- 1991-95 Υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών (Κληροδότημα Αλεξάνδρου Λοβέρδου), κατόπιν πανελλήνιου διαγωνισμού, για μεταπτυχιακές σπουδές στη Γερμανία.
- 1983 Υποτροφία του Ι.Κ.Υ. για τη σειρά εισαγωγής (3ος) στην (τότε ενιαία) Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Αρχαία ελληνική λογοτεχνία

- Επιγραμμτική ποίηση, έμμετρες επιγραφές
- Ερωτική λογοτεχνία
- Λογοτεχνία της κλασικής περιόδου: τραγωδία, ιστοριογραφία, πολιτική σκέψη και φιλοσοφία
- Επιστολογραφία

Πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας

- Ιστορία των ιδεών και κλασική παράδοση στη Δύση, ιδίως στη Γερμανία
- Ιστορία και θεωρία της Κλασικής Φιλολογίας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Ζ' Διεθνές Συνέδριο για την *Οδύσσεια*, Ιθάκη, 3-8 Σεπτ. 1993: «Η μορφή του Οδυσσέα στα επιγράμματα της *Παλατινής Ανθολογίας*».
2. Η' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Ηράκλειο, 9-14 Σεπτ. 1996: «Η θέση της Κρήτης στην επιγραμμτική ποίηση της ελληνιστικής και αυτοκρατορικής εποχής».
3. 11^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Φιλοσοφίας, Μήθυμνα Λέσβου, 20-26 Αυγ. 1999: «Ρεαλιστικές τάσεις στην αλεξανδρινή ποίηση και το πρόβλημα της αυτονομίας της ποιητικής τέχνης. Συμβολή στη διερεύνηση της αισθητικής του ρεαλισμού στην ελληνιστική περίοδο».
4. Επιστημονική Ημερίδα του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα: «Τα Αρχαία Ελληνικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», Ηράκλειο, 1 Μαρτίου 2000: «Η πλατωνική αλληγορία του Σπηλαίου, ήτοι μύθος περί παιδείας και απαιδευσίας».
5. Επιστημονική Ημερίδα της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, με θέμα: «Περιοδικά φιλοσοφικής ύλης στην Ελλάδα του 20^{ού} αιώνα», Αθήνα, 19 Μαΐου 2000: «Το Περιοδικό *Παλίμψηστον* και οι εκλεκτικές συγγένειές του με την προσωκρατική φιλοσοφία».

6. 13^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Φιλοσοφίας, Ρόδος, 18-25 Αυγ. 2001: «*Ιέραξ και Περιστερά*. Θεωρία και επικοινωνιακή πολιτική των Διεθνών Σχέσεων στις θουκυδίδειες δημηγορίες Κλέωνος και Διοδότου».
7. Θ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Ελούντα, 1-7 Οκτ. 2001: «Ερευνες στην επιγραμματική ποίηση του Ριανού».
8. 14^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Φιλοσοφίας, Σάμος, 2-8 Αυγ. 2002: «Οι κοσμοπολιτικές ιδέες της αρχαίας Στοάς και οι σύγχρονες θεωρίες των Διεθνών Σχέσεων».
9. Ζ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτ. 2002: «Ελληνοκεντρισμός vs Λατινομάθεια. Διαπιστώσεις και προβληματισμοί περί ελληνικών μεταφράσεων της λατινικής γραμματείας».
10. Η' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Κομοτηνή, 2-5 Μαΐου 2007: «*Σύριες πριγκίπισσες και ελληνίζοντες θεολόγοι*. Θρησκευτική ανεκτικότητα και πολιτισμική ώσμωση στα χρόνια των Σεβήρων».
11. Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Αθήνα, 27-29 Νοεμβρίου 2014: «“*Philosophia facta est quae philologia fuit*”: Η Κλασική Φιλολογία κατά Friedrich Nietzsche ως Φιλοσοφική Ερμηνευτική».
12. Α' Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, Λευκωσία, 20-22 Μαρτίου 2015: «Αρχαία επιγραμματική ποίηση Κρήτης και Κύπρου: συγκλίσεις και αποκλίσεις».
13. Δ' Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Αθήνα, 1-3 Δεκεμβρίου 2016: «Η κρίση της επιστήμης και η Κλασική Φιλολογία στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης: Ιστορικές και φιλοσοφικές προϋποθέσεις».
14. Διεθνές Συνέδριο για τον ποιητή Σαχλίκη. Οργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Ηράκλειο, 30 Ιουλίου 2018: «Σαχλίκης: ελάσσονες ποιητές – μείζονες λογοτεχνίες».
15. International conference “Cyprus as a Literary Topos”, Αθήνα, 21-22 Σεπτεμβρίου 2018: “Epigrams on Zeno of Citium”.
16. International conference “Sex and the City: Aspects of sexual intercourse in Greco-Roman antiquity”, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία, 11-13 Ιουνίου 2019: «Between Gynephilia and Pederasty: Erotic Dilemmas and Sexual Preferences in the *Greek Anthology*».
17. Τα διδακτικά εγχειρίδια στο ελληνικό κράτος, Συνέδριο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα, 17-20 Δεκεμβρίου 2021: «Διδακτικά εγχειρίδια των φιλολογικών μαθημάτων σε ένα κλασικό σχολείο».
18. International conference «Fake News in und aus der Antike», Trier (Γερμανία), 1-3 Ιουνίου 2022: “Fake News and Misinformation During War or Civil Conflict: Some Case Studies from Greek Historiography”.
19. Διεθνές Συνέδριο «Αίνος Υπάτης: Η Υπάτη και η περιοχή της από την αρχαιότητα έως την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους», Υπάτη, 22-24 Σεπτεμβρίου 2022: «Ηρωολογική μνήμη της περιοχής Υπάτης στα επιγράμματα της *Παλατινής Ανθολογίας*».
20. Επιστημονικό συνέδριο «Αμάχανον γλυκύπικρον ὄρπετον: Ο έρωτας στη διαχρονία της ελληνικής γραμματείας», Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2023: «Πλατωνικός έρωας αντεστραμμένος: Ψηφίδες πλατωνικών διαλόγων στις ερωτικές ιστορίες του Αρισταίνετου».
21. Ζ' Διεθνές Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Βιέννη (Αυστρία), 11-14 Σεπτεμβρίου 2023: «Κλασική παράδοση και επαναστατικό ιδεώδες. Η Ελλάδα του 1770 στο μυθιστόρημα του Friedrich Hölderlin *Υπερίων*».
22. Internationale Konferenz „Hölderlin und die Ägäis“, Χίος / Σμύρνη, 18-22 Σεπτεμβρίου 2023: „Zum historischen Kontext von Hölderlins *Hyperion*“.

23. International Conference “Interpretations of Longinus in the Art, Thought, and Literature of the Early Modern Period”, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 16 Φεβρουαρίου 2024: Προεδρία και παρέμβαση.
24. Επιστημονική Ημερίδα «Η Κλασική Φιλολογία στη Νεότερη Ελλάδα», Αθήνα, 25 Απριλίου 2024: «Φιλολογία και ιδεολογία. Το ζήτημα της μετάφρασης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στη νεότερη Ελλάδα έως και τη δεκαετία του 1930».
25. World Conference of Classics, Πεκίνο (Κίνα), 6-8 Νοεμβρίου 2024: “Classical Tradition and Revolutionary Ideal. Hölderlin’s Hyperion in Greece”.
26. Internationale Tagung „Thomas Mann: 100 Jahre *Der Zauberberg*“, Αθήνα, 8-9 Νοεμβρίου 2024: „Apollon und Dionysos im Davoser Schnee. Von der *Geburt der Tragödie* zum *Zauberberg*“.
27. International Conference “Approaches to the Other in the Greek and Roman Mediterranean”, Stanford University (Καλιφόρνια, ΗΠΑ), 25-26 Απριλίου 2025: “Constructing Otherness in the *Greek Anthology*: The Barbarian”.
28. 9th Conference on Hellenistic Literature, Cádiz, Spain, October 21-22, 2025.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος «Η Κλασική Φιλολογία στη νεότερη Ελλάδα». Χρηματοδότηση (€25,000) από το Καταπίστευμα Κ. Α. Τσαγκαδά και τον ΕΛΚΕ του ΕΚΠΑ (με χορήγηση ετήσιας υποτροφίας €8,000), Ιούλ. 2023 – Δεκ. 2024 (Κωδικός Έργου: 20146).
- Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα *Die Zukunft des kulturellen Erbes im Modernen Europa*, 2019–2022. Γενικός συντονισμός: Πανεπιστήμιο Πότσταμ, Επιστημονική Υπεύθυνη για την Ελλάδα: Καθ. Αικ. Μητραλέξη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

❖ Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Φιλολογίας, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας, Παι.Τ.Δ.Ε.

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α. Παραδόσεις

Σοφοκλής ΕΕ 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Θουκυδίδης ΧΕ 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2017-18, 2018-19, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25

Πλάτων ΕΕ 2022, 2023, 2024

Αρχαϊκή λυρική ποίηση ΧΕ 2013-14, 2015-16

Δραματική ποίηση ΕΕ 2014, 2016

Ελληνιστική ποίηση ΧΕ 2014-15

Β. Σεμινάρια

Αρχαία ελληνική επιγραμματική ποίηση ΕΕ 2013

Ερωτική επιστολογραφία ΕΕ 2016, 2017

Πολιτική σκέψη και φιλοσοφία στην Αρχαία Ελλάδα ΕΕ 2018, 2019

Ερωτική λογοτεχνία: φιλοσοφία, επίγραμμα, επιστολογραφία ΕΕ 2020, 2021

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Ελληνιστική και αυτοκρατορική γραμματεία ΕΕ 2015

Πολιτική φιλοσοφία στην Αρχαία Ελλάδα ΧΕ 2018-19

Πρόσληψη της Κλασικής Αρχαιότητας στον νεότερο κόσμο ΧΕ 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25

Αττική τραγωδία: πολιτική και φιλοσοφική διάσταση ΧΕ 2023-24, 2024-25

❖ Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας

Ελληνιστική ποίηση ΧΕ 2002-2003

❖ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Θεματικές ενότητες:

Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό (ΕΛΠ 10) 2000-2017, 2020-25

Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία (ΕΛΠ 21) 2017-20

❖ Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης

Αρχαία Ελληνικά, Λατινικά, Ελληνική γλώσσα, Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας, 2007-2012

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Κύριος επιβλέπων:

Σιγαλού Μαρία, *Ο κόσμος του θεάτρου στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα* (ολοκληρωμένη, επιτυχής υποστήριξη: 6 Δεκεμβρίου 2024 – Βαθμός: Άριστα)

<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/3478730>

Σε εξέλιξη:

Μπεκιάρη Ελένη, *Τραγικοί πατέρες στον Ευριπίδη: σχέσεις πατέρα παιδιών στις τραγωδίες Μήδεια, Ιππόλυτος, Ηρακλής, Ιφιγένεια εν Αυλίδι, Βάκχαι* (σε τελικό στάδιο).

Σανδαλή Μαρία, *Η λατρεία του Αχιλλέα στην Αυτοκρατορική Περίοδο* (σε τελικό στάδιο).

Στρόφαλη Βασιλίνα, *Φιλολακωνισμός: Σπαρτιακές επιδράσεις στον αθηναϊκό βίο*.

Γραββάνη Μαρία, *Σοφόκλειοι ήρωες και ηρωίδες στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα*.

Γκοτζαμπασοπούλου Φωτεινή, *Η αιμομιξία στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία*.

Σκλαβούνος Ιωάννης, *Σάτιρα της παράδοσης και πεσιμισμός: μοτίβα της κρίσης του αρχαίου κόσμου στο έργο του Λουκιανού*.

Πιλάτη Σοφία, *Ευριπίδειοι τραγικοί ήρωες και ηρωίδες στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα*.

Παλιαρούτη Μαρία, *Το θέμα της συζυγικής αγάπης στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα*.

Μπουγά Σοφία, *Το σώμα των αισθήσεων: σωματικότητα και συναίσθημα στα επιγράμματα της Παλατινής Ανθολογίας*.

Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας:

Μαθιουδάκη Καλλιόπη, *Επιχείρημα και στρατηγικές ηθοποιίας: Η ρητορική θεώρηση των δημηγοριών του Νικία και του Αλκιβιάδη στα Σικελικά του Θουκυδίδη* (υποστήριξη: Ιούλιος 2025).

Τσούμα Όλγα, *Έκδοση των επιστολών του Φαλάριδος*.

Κυπριανού Βικτώρια, *Το εκπαιδευτικό σύστημα στον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη: η πρόσληψη και αναβίωση των απόψεών τους για την παιδεία από τους μεταγενέστερους συγγραφείς*.

Έχω συμμετάσχει επίσης ως μέλος επταμελών εξεταστικών επιτροπών σε πολλές άλλες διατριβές τόσο στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (στους Τομείς Κλασικής Φιλολογίας, Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Γλωσσολογίας) όσο και σε άλλα Πανεπιστήμια (Κύπρου, Θεσσαλίας, Πελοποννήσου).

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Έχουν ολοκληρωθεί οι ακόλουθες διπλωματικές εργασίες υπό την εποπτεία μου:

Ανδριανάκης Θεόδωρος, «*Ματρός περί γούνασιν*: Οι τραγικές μορφές της Νιόβης και της Μήδειας στα εκφραστικά επιγράμματα 129-143 της *Πλανούδειας Ανθολογίας*», 2017 (Καυταντζόγλειο Βραβείο για την καλύτερη διπλωματική εργασία).

Ξαπλαντέρη Ευγενία, «*Η στάση του Θουκυδίδη και του Πολύβιου απέναντι στους προγενέστερους τους ιστορικούς*», 2017

Στρόφαλη Βασιλίνα, «*Θεωρητικός λόγος περί τυραννίδος τον 4ο αι. π.Χ.: Ξενοφώντος *Ιέρων*, Πλάτωνος *Πολιτεία*, Αριστοτέλους *Πολιτικά**», 2020

Παναγιωτοπούλου Μαρία, «*Το θέμα της *ὑβρεως* στις ευριπίδειες τραγωδίες *Ιππόλυτος* και *Βάκχες* – Σχέσεις θεών και ανθρώπων*», 2021

Αποστολοπούλου Βασιλική-Δέσποινα, «*Ερωτικό πάθος και γυναικεία εκδίκηση στον Ευριπίδη: *Ιππόλυτος*, *Μήδεια*, *Εκάβη**», 2021

Ουσταμπασίδη Ευτυχία-Λυδία, «*Η έννοια της ψυχής στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα*», 2021

Καραγιάννη Δανάη, «*Το μικτό πολίτευμα στον Θουκυδίδη και τον Πολύβιο*», 2022.

Γραββάνη Μαρία, «*Η γυναικεία ψυχοσύνθεση στις σωζόμενες τραγωδίες του Σοφοκλή*», 2022.

Γκοτζαμπασοπούλου Φωτεινή, «*Εκδικητικές γυναίκες στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή μυθολογία: Αλθαία, Κλυταιμνήστρα, Μήδεια και Πρόκνη*», 2022.

Σπανού Καλλιόπη, «*Οψεις του έρωτα στα επιγράμματα του Μελεάγρου*», 2022.

Ντάρα Μαρία, «*Άγαμέμνων Αισχύλου, Αΐας Σοφοκλή, Έκάβη Ευριπίδη : Η θάλασσα του Αιγαίου στην αρχαιοελληνική τραγωδία του τρωικού κύκλου*», 2023.

Πιλάτη Σοφία, «*Σοφόκλειοι τραγικοί ήρωες στις μη σωζόμενες τραγωδίες: *Νιόβη*, *Τηρέας*, *Φαίδρα**», 2023.

Παλιαρούτη Μαρία, «*Η θεοδικία στους τρεις τραγικούς ποιητές: *Εὐμενίδες* Αισχύλου, *Οιδίπους Τύραννος* Σοφοκλή, *Ιππόλυτος* Στεφανίας & *Ηρακλής Μαινόμενος* Ευριπίδη*», 2023.

Danli Xiao, «*Η πρόσληψη και η διάδοση των Μύθων του Αισώπου στην Κίνα*», 2025.

Αρκετές ακόμη διπλωματικές εργασίες υπό την εποπτεία μου βρίσκονται σε εξέλιξη. Επίσης, έχω συμμετάσχει ως μέλος τριμελών επιτροπών σε πολλές διπλωματικές εργασίες.

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Κύριος επόπτης της μεταδιδακτορικής έρευνας του δρος Νικολάου Κουτσολία, «Έκδοση των καταλοίπων από το Αρχείο Ι. Συκουτρή».

Μέλος της τριμελούς επιτροπής εποπτείας της μεταδιδακτορικής εργασίας της δρος Karen Symonds, «The laws of attraction: studies in love, desire, and persuasion in early Greek epic, lyric, and tragic poetry».

ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος», Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ (2023-σήμερα).
- Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος «Η Κλασική Φιλολογία στη νεότερη Ελλάδα» (2023-2024).
- Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής Προτύπων και Πειραματικών Σχολείων (Π.Ε.Π.Π.Σ.) Αττικής (2025-).
- Βοηθός Συντονιστή στη Θεματική Ενότητα «Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία» (ΕΛΠ 21) στο Πρόγραμμα Σπουδών Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (2017-2018).

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- Πρόεδρος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Άμάχανον γλυκύπικρον ὄρπετον: Ο έρωτας στη διαχρονία της ελληνικής γραμματείας», Αθήνα, 13-2-2023.
- Οργανωτής επιστημονικής ημερίδας «Η Κλασική Φιλολογία στη Νεότερη Ελλάδα», Αθήνα 25-4-2024.
- Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «Τόμας Μαν: 100 χρόνια *Μαγικό Βουνό* / Thomas Mann: 100 Jahre *Der Zauberberg* (1924)», Αθήνα 8-9 Νοεμβρίου 2024.
- 12^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Μέλος της Συμβουλευτικής Επιστημονικής Επιτροπής, υπεύθυνος για την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Αθήνα, 7-11 Νοεμβρίου 2024.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου για τα τοπωνύμια της Κρήτης, Ανώγεια, 8-10 Αυγούστου 2022.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑ

- Μέλος (τακτικό και αναπληρωματικό) εκλεκτορικών σωμάτων σε εκλογές, μονιμοποιήσεις και εξελίξεις μελών Δ.Ε.Π. ελληνικών Πανεπιστημίων (βλ. τον αναρτημένο κατάλογο στην ΑΠΕΛΛΑ: «Επιπλέον έγγραφα υποψηφιότητας»).
- Μέλος Εισηγητικής Επιτροπής για εκλογή σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ (2024, κωδικός θέσης: APP40685).

- Εκλεγμένο μέλος της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας καθ' όλα τα ακαδημαϊκά έτη από το 2013-14 ως το 2021-22 (με εξαίρεση τα έτη κατά τα οποία έλαβα ερευνητική άδεια)
- Μέλος τριμελούς επιτροπής για την αξιολόγηση υποψηφίων για θέση Ε.Δ.Ι.Π. στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (2018).
- Μέλος τριμελούς επιτροπής για την αξιολόγηση υποψηφίων για τη θέση διδάσκοντος για «Απόκτηση ακαδημαϊκής και διδακτικής εμπειρίας» (2021).
- Κατ' επανάληψη μέλος της επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων στα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας – Αρχαιολογίας.
- Μέλος της επιτροπής προφορικών εξετάσεων για επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας, κατεύθυνσης Αρχαιολογίας (2014-2020).
- Μέλος της επιτροπής εξετάσεων για τα κληροδοτήματα του ΕΚΠΑ, 2020.

ΚΡΙΤΗΣ

2025	Πρόγραμμα απονομής υποτροφιών του κληροδοτήματος Νικ. Δ. Χρυσοβέργης ακαδ. έτους 2025-2026
2023	Διεθνές περιοδικό <i>Orbis Terrarum</i>
2020	Oxford University Press
2020 – σήμερα	Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού <i>Παλίμψηστον</i>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

4 & 6.6.2003	Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη. Σειρά διαλέξεων με θέμα «Η λογοτεχνία της ελληνιστικής εποχής».
1.4.2009	Τενερίφη, Πανεπιστήμιο La Laguna, Ισπανία, Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας. «Society and Literature in Ancient Crete».
25.1.2012	Ηράκλειο, Σεμινάριο της Ένωσης Φιλολόγων Νομού Ηρακλείου. «Εμείς οι φιλόλογοι και τα Αρχαία Ελληνικά. Από το παιδευτικό ιδεώδες του 19ου αιώνα στην εργαλειακή χρησιμοθηρία του 21ου».
11.2.2013	Ηράκλειο, Ένωση Φιλολόγων Νομού Ηρακλείου. «Κοσμογονία και αστρονομία στην αρχαιοελληνική σκέψη. Από τη μυθολογία στη λογοτεχνία».
5.12.2014	Κόρινθος, Πρόγραμμα Future Library, Δημοτική Βιβλιοθήκη. «Στάσις και Αρχή: Θεωρία εμφυλίων πολέμων και ηγεμονικής πολιτικής στον Θουκυδίδη».
9.12.2014	Αθήνα, Επιστημονικές συναντήσεις του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ. «Η κλασική φιλολογία κατά τον Friedrich Nietzsche ως φιλοσοφική ερμηνευτική».
10.11.2016	Αθήνα, Επιστημονικές συναντήσεις του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ. «Γλυκύτατον πῦρ: Ερωτική ηδονή και λογοτεχνική χάρις στην επιστολογραφία του Αρισταινέτου».
9.6.2017	Αθήνα, Colloquium μεταπτυχιακών φοιτητών Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ. «Ομοφυλοφιλία και ερωτική ηθική στην ελληνική αρχαιότητα».
1.11.2017	Αθήνα, Kolloquium του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ. «Friedrich Nietzsche: “Wir Philologen”».
26.5.2018	Αθήνα, Σωματείο Μεταπτυχιακών Σπουδών Γερμανικής Φιλολογίας. Heinrich Böll, “Wanderer kommst du nach Spa...”.

- 23.1.2019 Δήμος Κορίνθου. «Έρωτας και οικογένεια στην αρχαία Ελλάδα».
- 6.3.2019 Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών. «Οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και ο πολιτικός στοχασμός της κλασικής αρχαιότητας».
- 15.3.2019 Τιφλίδα, State University Tbilisi, Γεωργία, Ινστιτούτο Κλασικής Φιλολογίας. “Aristaenetus’ Erotic Letters”.
- 17.3.2019 Τιφλίδα, State University Tbilisi, Γεωργία, Ινστιτούτο Κλασικής Φιλολογίας. “From Simonides of Ceos to Heinrich Böll: A Case Study on the Reception of Classical Antiquity in Germany”.
- 27.11.2019 Ρέθυμνο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. «Η ερωτική επιστολογραφία του Αρισταίνετου».
- 13.2.2020 Αθήνα, Εκδόσεις Περισπωμένη. «Ο Φρήντριχ Νίτσε ως κλασικός φιλόλογος».
- 20.2.2020 Λύκειο Κρυονερίου Αττικής. «Έρωτας και πολιτική στην αρχαία Ελλάδα».
- 7.9.2020 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, οργάνωση: Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορία (ΑΣΚΙ). «Φιλελληνισμός και αρχαιογνωσία: Η ιδέα της Ελλάδας στον Friedrich Hölderlin».
- 16.3.2022 Αθήνα, Kolloquium του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ. «Friedrich Hölderlin, *Hyperion*».
- 21.3.2022 Ηράκλειο, Εταιρεία Ελληνικής Γλώσσας και Μουσικής. «Η ‘επανανακάλυψη’ της Αρχαίας Ελλάδας, ο γερμανικός ουμανισμός και ο ελληνικός Χαϊλντερλιν».
- 2.7.2022 Χανιά, Θέατρο Κυδωνία. «Εμείς και οι Αρχαίοι». Στρογγυλή τράπεζα με τους Βασίλη Κάλφα, Παντελή Μπουκάλα. Συντονιστής: Κώστας Κουτσορέλης.
- 1.12.2022 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας. «Απόλλων και Διόνυσος: από τον J. J. Winckelmann στον Friedrich Nietzsche».
- 18.2.2023 Αθήνα, Πατάρι Εκδόσεων Gutenberg. «Οι ερωτικές επιστολές του Αρισταίνετου» (μαζί με τον Καθ. Βασίλη Λεντάκη).
- 19.4.2023 Σύδνεϋ, The University of Sydney, Αυστραλία. “Aristaenetus *Philoplaton*. A Greek Erotic Epistolographer and a Turning Point in the History of Sexuality”.
- 20.4.2023 Σύδνεϋ, The University of Sydney – Ελληνική Κοινότητα Σύδνεϋ. «Γλώσσα και ταυτότητα στη διαχρονία του Ελληνισμού».
- 16.5.2023 Αθήνα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ. «Ο *Οιδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή: Μια ανάλυση».
- 20.6.2023 Βερολίνο, Freie Universität. «Η εικόνα της Ελλάδας στη Γερμανία: Από τον απολλώνιο Winckelmann στον διονυσιακό Nietzsche».
- 17.9.2023 Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μητροπόλεως Χίου. «Η Χριστιανική Μούσα στην *Παλατινή Ανθολογία*».
- 18.9.2023 Χίος, Βιβλιοθήκη «Κοραής». «Friedrich Hölderlin, ο ποιητής της Ελλάδας».
- 20.10.2023 Αθήνα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Πρόγραμμα σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό. «Κύριοι σταθμοί στην ιστορία της ελληνικής γλώσσας».
- 8.12.2023 Πνευματική Εστία Σπάρτης. «Η κλασική παιδεία στη Δύση και στην Ελλάδα. Τι έχουν να μας πουν οι Αρχαίοι σήμερα».

- 19.2.2024 Παρίσι, Fondation Hellénique. “Aristaenetus as a Reader and Corrector of Plato”.
- 2.3.2024 Θεσσαλονίκη, Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πυλαίας. «Γιατί (να) μελετάμε τους Αρχαίους σήμερα;»
- 24.3.2024 Γκέτεμποργκ, Σουηδία, Ελληνικό Σχολείο και Ελληνική Κοινότητα Borås. «Ελληνική γλώσσα και εθνική ταυτότητα».
- 3.6.2024 Brazilian Summer School in Greece, Embassy of Brazil in Athens. “Classical Tradition and the Revolutionary Ideal. Hölderlin’s Greece in Hyperion”.
- 21.7.2024 Χανιά, περιπατητική διάλεξη κατά μήκος του ποταμού Βαλσαμιώτη «Απολλώνια και διονυσιακή Ελλάδα — Από τον Βίνκελμαν στον Νίτσε».
- 19.9.2024 Ελσίνκι, University of Helsinki, Φινλανδία. “Aristaenetus and the Inversion of Platonic Eros”.
- 11.1.2025 Αθήνα, Εκδόσεις Κουκκίδα, Αθήνα «Έρως – Χρόνος – Θάνατος: Μανικά μεγαθέματα στο *Μαγικό Βουνό*».
- 13.2.2025 Αθήνα, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ. «Έρωτος λεξιλόγιο στην αρχαία Ελλάδα», Ελληνο-ιταλική ημερίδα: Τα Ελληνικά του Έρωτα / Le parole greche dell’amore.
- 7.2.2025 Βόλος, Λαϊκή Βιβλιοθήκη. «Διεθνείς προοπτικές της Κλασικής Φιλολογίας και της Αρχαιογνωσίας».
- 25.2.2025 Μιλάνο, Università Statale. “The Reception of Platonic Eros in the Erotic Letters of Aristaenetus”.
- 26.2.2025 Μιλάνο, Università Cattolica del Sacro Cuore. “Constructing Otherness in the *Greek Anthology*: The Barbarian”.
- 5.3.2025 Université Paris Nanterre, Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών. «Σημαντικοί σταθμοί της νεοελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού της νεότερης Ελλάδας» (διαδικτυακή διάλεξη).
- 10.4.2025 Δελφοί, Delphi Economic Forum. Συμμετοχή σε τράπεζα συζητήσεως “Timeless Wisdom: Women’s Leadership Lessons From Ancient Greece”.
- 13.5.2025 Τόκιο, International Christian University, Ιαπωνία. “Constructing Otherness in the Epigrams of *Greek Anthology*: Who is the Barbarian?”.
- 15.5.2025 Τόκιο, International Christian University, Ιαπωνία. “The Reception of Platonic Eros in Late Antiquity: The Case of the Erotic Epistolographer Aristaenetus”.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

- 14.6.2020 Συνέντευξη στην *Καθημερινή της Κυριακής* με αφορμή τα βιβλία μου για τη Φιλολογία του Friedrich Nietzsche, για τις Ερωτικές επιστολές του Αρισταίνετου, και την απονομή στο δεύτερο του Κρατικού Βραβείου (συντάκτης Ηλίας Μαγκλίνης).
<https://www.kathimerini.gr/opinion/interviews/1082461/vasileios-vertoydakakis-stin-k-ena-meson-antistasis-sti-viasyni/>
- 7.9.2020 Συμμετοχή στις Bodossaki Lectures on Demand (BLOD).
 «Η επανάσταση του 1821, κινητήριες ιδέες και συλλογικότητες – 4η εκδήλωση».

- 8.9.2022 <https://www.blod.gr/speakers/bertoudakis-basileios/>
Συνέντευξη στη γερμανική έκδοση του *National Geographic*. “Fake News in der Antike” (συντάκτρια Lisa Lamm).
<https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2022/09/fake-news-in-der-antike-schon-die-alten-griechen-nutzten-falschinformationen>
- 2023 Συμμετοχή στο Ντοκυμαντέρ του Cosmote History για την ιστορία της διάσωσης των αρχαίων ελληνικών κειμένων με τον τίτλο «ΣΩΣΜΕΝΑ».
- 2023 Συμμετοχή σε Ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ του ΣΚΑΪ 100,3 με θέμα: «Ψευδείς και παραπονημένες ειδήσεις στον αρχαίο κόσμο».
- 2023 Περιοδικό *GR Traveller*, τεύχος 17, σσ. 38-39. Συνέντευξη για τις κλασικές σπουδές και την ελληνική γλώσσα.
<https://grtraveller.gr/vasilis-vertoudakis-i-glossiki-mas-ekfrasi-einai-i-ayli-exoteriki-mas-emfanisi/>
- 16.12.2024 Συνέντευξη στο *Βήμα της Κυριακής* «Τα fake news της αρχαιότητας» (συντάκτρια Θεοδώρα Ν. Τσώλη).
<https://www.tovima.gr/print/politics/ta-fake-news-lftis-arxaiotitas/>
- 21.3.2025 «Ιλιάδα εξ ακοής». Φιλολογική επιμέλεια της απαγγελίας της *Ιλιάδας* από φοιτητές Κλασικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ σε ζωντανή μετάδοση του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας από το Μουσείο Ακρόπολης.
<https://www.ertecho.gr/radio/trito/show/iliada-ex-akois/>

Πολλές συνεντεύξεις σε βιβλιοφιλικές ραδιοφωνικές εκπομπές: Τρίτο Πρόγραμμα, Πρώτο Πρόγραμμα, Αθήνα 9,84 (Συντάκτες: Δ. Τρίκας, Π. Βασιλόπουλος, Φ. Παππάς, Κ. Μοστράτος, Ν. Μπαστέα, Ολ. Ξενοπούλου, Γ. Γιανναράκος).

ΜΕΛΟΣ

- Heidelberg Alumni International
- Συνδέσμου Υποτρόφων D.A.A.D.
- Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας
- Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (Ε.Κ.Ι.Μ.)
- Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας
- Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Έργων του Λόγου (Ο.Σ.Δ.Ε.Λ.)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλική: πολύ καλή γνώση (State Certificate of Foreign Language Proficiency, C1, 2007).
- Γερμανική: πολύ καλή γνώση (Zeugnis Zentrale Mittelstufenprüfung, Goethe Institut, 1987 + 4ετής φοίτηση στο Universität Heidelberg).
- Γαλλική: καλή γνώση (Sprachzeugnis, Zentrales Sprachlabor, Universität Heidelberg, 1994).
- Ιταλική, Ισπανική (ικανότητα ανάγνωσης).

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ**I. Διδακτορική διατριβή**

1. «Λογοτεχνικοί τόποι και μύθοι της Κρήτης στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα. Συμβολή στην έρευνα των μοτίβων της ελληνιστικής και αυτοκρατορικής επιγραμματικής ποίησης», διδακτορική διατριβή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 1995.

II. Βιβλία

2. *Epigrammata Cretica. Λογοτεχνικοί τόποι και μύθοι της Κρήτης στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα*, , Ηράκλειο: Εκδόσεις Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης, 2000, σσ. 245. ISBN: 960-7970-07-1.
3. *Το όγδοο βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας. Μια μελέτη των επιγραμμάτων του Γρηγορίου του Ναζιανζηνού*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, 2011, σσ. 285. ISBN: 978-960-354-293-3.
4. Αρισταίνετος, *Ερωτικά έπιστολαί*. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια Βασίλειος Π. Βερτουδάκης, Αθήνα: Gutenberg 2018, σσ. 404. ISBN: 978-960-01-1966-4.
5. Friedrich Nietzsche, *Για τη Φιλολογία – Θέσεις και αφορισμοί*, Επιλογή κειμένων, μετάφραση, επιλεγόμενα Βασίλειος Π. Βερτουδάκης, δίγλωσση έκδοση, Αθήνα: Περισπωμένη, 2019, σσ. 119. ISBN: 978-618-521-255-1.
6. *Βασιλιάς και φαρμακός. Η τραγωδία Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή*, Αθήνα: Εκδόσεις Σίλλυβος, 2020, σσ. 900 (σε συνεργασία με τον Αμφιλόχιο Παπαθωμά). ISBN: 978-618-84454-3-7.
7. *Ο Υπερίων στα ερείπια των Αθηνών. Η ιδέα της Ελλάδας και ο Friedrich Hölderlin*, Αθήνα: Εκδόσεις Περισπωμένη, 2021, σσ. 176. ISBN: 978-618-5212-54-4.
8. *Hiperión en las ruinas de Atenas. La idea de Grecia y Friedrich Hölderlin*, trad. P. Deligiannakis, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México City 2024, σσ. 131. ISBN: 978-607-8988-19-8.

III. Επιμέλειες συλλογικών τόμων

9. *Πολύνοια. Μελέτες προς τιμήν του Καθηγητή Μ. Ζ. Κοπιδάκη*. Επιμέλεια: Ιάνθη Ασημακοπούλου / Βασίλειος Π. Βερτουδάκης / Εβίνα Σιστάκου, Αθήνα: Κίχλη, 2025, σσ. 520.
10. *Η Κλασική Φιλολογία στη νεότερη Ελλάδα. Από τα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού ως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*. Επιμέλεια: Βασίλειος Π. Βερτουδάκης, Θεσσαλονίκη: Studio University Press, 2025, σσ. 250.

IV. Μελέτες και άρθρα

11. «Η μορφή του Οδυσσέα στα επιγράμματα της *Παλατινής Ανθολογίας*», στο: Μ. Παϊζη-Αποστολοπούλου (επιμ.), *Εὐχὴν Ὀδυσσεῖ, Πρακτικά Ζ' Διεθνούς Συνεδρίου για την Οδύσσεια*, Ιθάκη 1995, σσ. 229-238.
12. «Ρεαλιστικές τάσεις στην αλεξανδρινή ποίηση και το πρόβλημα της αυτονομίας της ποιητικής τέχνης. Συμβολή στη διερεύνηση της αισθητικής του ρεαλισμού στην ελληνιστική περίοδο», στο: Κ. Βουδούρης (επιμ.), *Ελληνική Φιλοσοφία και καλές τέχνες / Greek Philosophy and the Fine Arts* (Πρακτικά 11ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Φιλοσοφίας), Αθήνα 2000, σσ. 22-29.
13. «Η θέση της Κρήτης στην επιγραμματική ποίηση της ελληνιστικής και αυτοκρατορικής εποχής», *Πεπραγμένα Η' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Τόμος Α1, Ηράκλειο 2000, σσ. 83-89.
14. «Η πλατωνική αλληγορία του Σπηλαίου, ήτοι μύθος περί παιδείας και απαιδευσίας», *Νέα Παιδεία* 98 (2001), σσ. 110-120.
15. «*Ιέραξ και Περιστέρα*. Θεωρία και επικοινωνιακή πολιτική των Διεθνών Σχέσεων στις θουκυδίδειες δημηγορίες του Κλέωνος και του Διοδότου», στο: Κ. Βουδούρης (επιμ.), *Ρητορική, επικοινωνία, πολιτική και φιλοσοφία* (Πρακτικά 13ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Φιλοσοφίας), Αθήνα 2002, σσ. 40-48.
16. «Ελληνοκεντρισμός vs Λατινομάθεια. Διαπιστώσεις και προβληματισμοί περί ελληνικών μεταφράσεων της λατινικής γραμματείας», *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.*, τεύχ. Τμήματος Φιλολογίας 10 (2002-2003), σσ. 517-526 [= *Μεταφραστική θεωρία και πράξη στη λατινική γραμματεία* (Πρακτικά Ζ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών), Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2003.]
17. «Οι κοσμοπολιτικές ιδέες της αρχαίας Στοάς και οι σύγχρονες θεωρίες των Διεθνών Σχέσεων», στο: Κ. Βουδούρης (επιμ.), *Πόλις, κοσμόπολις και παγκοσμιοποίηση / Polis and Kosmopolis: Problems of a Global Era* (Πρακτικά 14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Φιλοσοφίας), Αθήνα 2003, σσ. 44-55.
18. «Η λογοτεχνική παραγωγή της Κρήτης από τις αρχές έως και την ύστερη αρχαιότητα», στο: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας (έκδ. – επιμ.): *Ηράκλειο. Πορεία στο χρόνο και τον πολιτισμό / Heraklion and its area, a journey through time*, Ηράκλειο 2004, σσ. 103-125.
19. «Από τον Θουκυδίδη στον Henry Kissinger. Οι σύγχρονες θεωρίες των διεθνών σχέσεων και η αναγωγή τους στην αρχαιοελληνική πολιτική σκέψη», *Εξωτερικά θέματα* 15 (2004), σσ. 13-28. [Αναδημοσίευση με συμπληρώσεις: *Παλίμψηστον* 19/20 (2004-2005), σσ. 49-62].

20. «Έρευνες στην επιγραμματική ποίηση του Ριανού», *Πεπραγμένα Θ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τόμος Α5, Ηράκλειο 2006, σσ. 255-266.
21. «Υπό το αμερικανικό *delirium graecum*: Ο επιτάφιος λόγος του Abraham Lincoln στο Gettysburg», *Παλίμψηστον* (Παράρτημα) 21/22 (2006-2007), σσ. 245-261.
22. Jaeger, Werner (1888-1961): Λήμμα στη *Μεγάλη Ορθόδοξη Χριστιανική Εγκυκλοπαίδεια*, τ. 4, Αθήνα: Στρατηγικές Εκδόσεις, 2011, σσ. 499-500.
23. «Σύριες πριγκίπισσες και ελληνίζοντες θεολόγοι. Θρησκευτική ανεκτικότητα και πολιτισμική ώσμωση στα χρόνια των Σεβήρων», στο: Μιχαλόπουλος, Α.Ν. / Τσίτσιου-Χελιδόνη, Χ. (επιμ.), *Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Κοινωνική και Πνευματική Ζωή. Πρακτικά του Η' Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, (Κομοτηνή, 2-5 Μαΐου 2007), Αθήνα 2013, σσ. 118-126.
24. «“Philosophia facta est quae philologia fuit”: Η Κλασική Φιλολογία κατά Φρήντριχ Νίτσε ως Φιλοσοφική Ερμηνευτική», *Νέα Εστία* τόμ. 178, τεύχ. 1869 (2016), σσ. 464-478.
25. «Αρχαία επιγραμματική ποίηση Κρήτης και Κύπρου: συγκλίσεις και αποκλίσεις», στο: Α. Παναγιώτου / Α. Γεωργιάδου (επιμ.), *Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες*, Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, Λευκωσία 2017, σσ. 201-211.
26. «Η κρίση της επιστήμης και η Κλασική Φιλολογία στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης: Ιστορικές και φιλοσοφικές προϋποθέσεις», *Παρουσία*, Περίοδος Β', τόμος 21 (2017 - 2018), σσ. 213-229.
27. «Philosophia facta est quae philologia fuit: La filología clásica según Friedrich Nietzsche como hermenéutica filosófica», *Revista de Filosofía* 146 (2019), σσ. 170-187 [Traducción de P. Deligiannakis].
28. “Between Gynephilia and Pederasty: Erotic Dilemmas and Sexual Preferences in the Greek Anthology”, *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, 44 (2019 - 2020), σσ. 117-130.
29. “From Rome to Athens: Political Theory of Classical Antiquity in the Making of the United States of America”, στο: Α. Παπαθωμάς / Γρ. Κάρλα / Δ. Σταμάτης (επιμ.), *Ήματα πάντα, Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα, 2020, σσ. 25-41.
30. “The Crisis of Science and Classical Philology in the Weimar Republic”, στο: Ελ. Γκαστί (επιμ.), *Δόσις άμφιλαφής. Τιμητικός Τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, Ιωάννινα: Εκδόσεις Carpe Diem, 2020, σσ. 17-34.
31. «Ο Ιωάννης Συκουτρής, το Συμπόσιο και ο μύθος τους», στο: Πλάτωνος Συμπόσιον, Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια: Ι. Συκουτρής – Προλεγόμενα, βιβλιογραφία, επίμετρο: Β. Π. Βερτουδάκης / Α. Παπαθωμάς, Αθήνα: Εκδόσεις Scriptio Continua, 2021, σσ. 15-60.

32. «Ανθρωπιστικές σπουδές και κλασικά σχολεία. Μια ματαιώση και μια νέα πρόταση για την ελληνική εκπαίδευση», στο: Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος / Βασίλειος Λιοτσάκης, *Άγαθός τε καὶ σοφός*. Τιμητικός τόμος εις μνήμην του Φάνη Ι. Κακριδή, Ιωάννινα 2022, σσ. 35-47.
33. «Προς μια δυναμική αξιοποίηση της κλασικής παιδείας στη σύγχρονη —ή τη μελλούμενη— εποχή», *Νέα Εστία*, Αφιέρωμα: Κλασικά Γράμματα, τόμ. 187, τεύχ. 1893, Δεκ. 2022, σσ. 732-740.
34. “A Hellenistic Philosopher from Cyprus in the *Greek Anthology*: Epigrams on Zeno of Citium”, στο: G. Carla / A. Carvouni / A. Gavrielatos / A. Papathomas (eds), *Cyprus in Texts from Graeco-Roman Antiquity*, Leiden / Boston: Brill, 2023, σσ. 311–325.
35. «Διδακτικά εγχειρίδια των φιλολογικών μαθημάτων σε ένα κλασικό σχολείο», στο: Α. Μαστραπάς (επιμ.), *Αναζητώντας τη γνώση: Τα σχολικά εγχειρίδια στο ελληνικό κράτος*, Αθήνα 2023, 120-126.
36. “Fake News and Misinformation During War or Civil Conflict: Some Case Studies from Greek Historiography”, in: D. De Brasi / Th. Tsiampokalos / A. Papathomas (eds.), *Fake News in Ancient Greece Forms and Functions of False Information*, Berlin: Walter de Gruyter, 2024, 213-220.
37. «Heinrich Böll, Wanderer, kommst du nach Spa... (ἽΩ ξεῖν’, ἀγγέλλειν Λακεδ...): Το επιτύμβιο διήγημα του γερμανικού ανθρωπισμού», στο: Ι. Ασημακοπούλου / Β. Π. Βερτουδάκης / Ε. Σιστάκου (επιμ.), *Πολύνοια. Μελέτες προς τιμήν του Καθηγητή Μ. Ζ. Κοπιδάκη*, Αθήνα: Εκδ. Κίχλη, 2025, σσ. 345–357.
38. «Φιλολογία και ιδεολογία. Το ζήτημα της μετάφρασης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στη νεότερη Ελλάδα έως και τη δεκαετία του 1930», στο: Βασίλειος Π. Βερτουδάκης (επιμ.), *Η Κλασική Φιλολογία στη Νεότερη Ελλάδα. Από τα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού ως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, Θεσσαλονίκη: Studio University Press, 2025, σσ. 237–248.
39. «Ηρωολογική μνήμη της περιοχής Υπάτης στα επιγράμματα της *Παλατινής Ανθολογίας*», στο: Δημήτρης Καραδήμας (επιμ.), *Αίνος Υπάτης. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για την Υπάτη*, Αθήνα, σσ. 8 (υπό δημοσίευση).
40. „Eros und Revolution in Griechenland um 1770: Zum historischen Kontext von Hölderlins *Hyperion*“. In: A. Antonopoulou / M. Hofmann / M. Vöhler (Herausg.), *Hölderlin und die Ägäis*, Tübingen: Brill, 2025, σσ. 16 (υπό δημοσίευση).
41. «Κλασική παράδοση και επαναστατικό ιδεώδες. Η Ελλάδα του 1770 στο μυθιστόρημα του Friedrich Hölderlin *Υπερίων*», στο: Β. Σαμπατακάκης/Α. Φιωτάκη, *Πρακτικά Ζ΄ Διεθνούς Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών* (Βιέννη, 11-14 Σεπτεμβρίου 2023), Αθήνα 2025, 265-277.

42. „Apollon und Dionysos im Davoser Schnee. Von der *Geburt der Tragödie* zum *Zauberberg*“. In A. Antonopoulou / K. Karakassi / N. Koskinas / Th. Traka (Herausg.), *Thomas Mann: 100 Jahre Der Zauberberg (Monographien der Lexis, Athener Zeitschrift für Germanistik)*, Athen, σσ. 16 (υπό δημοσίευση).
43. «Για την αιώνια πληγή του υπάρχειν. Γέννηση και θάνατος της τραγωδίας», *Νέα Εστία*, Αφιέρωμα: Το αρχαίο δράμα και η πρόσληψή του, τόμ. 190, τεύχ. 1902, Σεπτ. 2025, 335-343.
44. “Classical Tradition and Revolutionary Ideal. Hölderlin’s Hyperion in Greece”, *Proceedings of the World Conference of Classical Studies*, Beijing 2025, σσ. 15 (υπό δημοσίευση).
45. «Το Υψηλό πάντοτε!», Επίμετρο στο: Μ. Ζ. Κοπιδάκης, Διονυσίου Λογγίνου, *Περὶ ὕψους*, Ερμηνευτική έκδοση, Αθήνα: ΕΠΟΨ 2025, 295-316.

V. Συλλογικοί τόμοι

46. Ε. Αλεξίου / Ι. Αναστασίου / Β. Βερτουδάκης / Μ. Γιόση / Δ. Λυπουρλής / Θ. Στεφανόπουλος / Α. Τσακμάκης / Μ. Χριστόπουλος, *Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*, τ. Α΄: *Αρχαϊκή και κλασική περίοδος*, Πάτρα: Εκδ. Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, 2001. ISBN: 960-538-379-9.
47. Β. Βερτουδάκης / Ε. Ηλιάδου / Β. Λεντάκης / Φ. Μανακίδου / Α. Τσακμάκης / Στ. Τσιτσιρίδης / Β. Φυντίκογλου / Μ. Χριστόπουλος, *Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*, τ. Β΄: *Ελληνιστική και αυτοκρατορική περίοδος*, Πάτρα: Εκδ. Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, 2001. ISBN: 960-538-355-1.
48. Μ. Χριστόπουλος / Β. Βερτουδάκης / Α. Μπάζου, *Ανθολογία κειμένων από τη γραμματεία των ελληνιστικών και αυτοκρατορικών χρόνων*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών 2015, σσ. 173. ISBN: 978-960-603-308-7.
49. Θ. Αντωνοπούλου / Β. Βερτουδάκης / Ν. Καναβού / Δ. Καραδήμας / Α. Καρβούνη / Γ. Κάρλα / Α. Κορολή / Β. Λεντάκης / Σ. Ματθαίος / Α. Μπάζου / Α. Παπαθωμάς, *Μεταγενέστερη ελληνική γραμματεία: Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο, Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια*, Αθήνα: Εκδόσεις Σίλλυβος, 2019, σσ. 900. ISBN: 978-618-84454-2-0.
50. *Πλάτωνος Συμπόσιον*, Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια: Ι. Συκουτρής – Προλεγόμενα, βιβλιογραφία, επίμετρο: Β. Π. Βερτουδάκης / Α. Παπαθωμάς, Αθήνα: Εκδόσεις Scriptio Continua, 2021. ISBN: 978-618-85603-1-4.

VI. Βιβλιοκρισίες & Βιβλιοκριτικά δοκίμια

51. A. Martínez Fernández, *Epigramas hellenisticos de Creta*, Madrid 2006, στο: *Myrtia* 24 (2009), σσ. 402-405.
52. A. Martínez Fernández (ed.), *Estudios de Epigrafia Griega*, Santa Cruz de Tenerife 2009, στο: *Bryn Mawr Classical Review* 2010.07.20 (σσ. 5).
53. Joann Charoutot, *Ο Εθνικοσοσιαλισμός και η Αρχαιότητα* (μετ. Γ. Καράμπελας), Αθήνα: εκδ. Πόλις, 2012, στο: *The Athens Review of Books* 32 (Σεπτ. 2012), σσ. 9-10.
54. A. Martínez Fernández, *Επιγραφές Πολυρρηνίας*, Αθήνα 2012, στο: *Epigraphica* 75 (2013), σσ. 513-515.
55. Friedrich Nietzsche, *Επιστολές. Επιλογή από την αλληλογραφία του* (μετ. Γ. Σωφρονιμίδης), Αθήνα: Παπαζήσης, 2014, στο: *The Athens Review of books* 55 (Οκτ. 2014), σσ. 43-45.
56. Vincent Azoulay, *Περικλής. Η Αθηναϊκή δημοκρατία υπό τη δοκιμασία του μεγάλου ανδρός* (μετ. Δ. Δημακόπουλος), Αθήνα: Πόλις, 2015, στο: *The Athens Review of books* 70 (Φεβρ. 2016), σσ. 18-20.
57. Ann Carson, *Έρωσ ο γλυκόπικρος - δοκίμιο για το ερωτικό παράδοξο στην κλασική παράδοση* (μετ.: Α. Μελετλίδου), Αθήνα: Δώμα, 2019, στο: *The Athens Review of books* 112 (Δεκ. 2019), σσ. 31-34.
58. «Νηφάλιες εντυπώσεις από ένα βίαιο θέμα: η διδακτορική διατριβή του Δημήτρη Αρμάου: Η προσφορά της ξεριζωμένης καρδιάς, Αθήνα: Gutenberg, 2011», στο: *Νέο Πλανόδιο*, 28.12.2020.
59. Ελένη Μπολιάκη - Άγις Μαρίνης (επιστ. επιμ.), *Ευριπίδη «Βάκχες». Ερμηνευτικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Ηρόδοτος, 2023, στο: *Athens Review of Books* 163 (Ιούλ.-Αύγ. 2024), σσ. 25-28.

VII. Νεκρολογία

60. «Hubert Petersmann In memoriam (1940-2001)», *Παλίμνηστον* 18 (2003) 365-366.

VIII. Λοιπά δημοσιεύματα

61. «Κλασικά σχολεία στην ελληνική εκπαίδευση», *Καθημερινή της Κυριακής*, Τέχνες & Γράμματα, 20-9-2020, σ. 11.
<https://www.kathimerini.gr/society/561084382/klasika-scholeia-stin-elliniki-ekpaideysi/>
62. Πρόλογος στο: Φιλόστρατος, *Τα ες Τυανέα Απολλώνιον*. Εισαγωγή - μετάφραση - σχόλια: Δημήτριος Χατζημιχαήλ - Ευαγγελία Βαρμπομπίτη, Πρόλογος: Βασίλειος Π. Βερτουδάκης, Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, 2022, σσ. 9-15.

63. «Ψευδείς ειδήσεις στον αρχαίο Κόσμο», *Καθημερινή της Κυριακής*, Τέχνες & Γράμματα, 29-1-2023, σ. 3 (σε συνεργασία με τις Μ. Θωμά / Ν. Καναβού / Α. Κορολή). <https://www.kathimerini.gr/culture/562251574/pseydeis-eidiseis-ston-archaio-kosmo/>
64. «Η Ενδεκάτη Θέση για την ανθρωπιστική παιδεία και η βελανιδιά του Γκαίτε», *Φρέαρ* 11, Ιαν. 2024. <https://mag.frear.gr/tag/vasileios-p-vertoydakis/>

Υπό προετοιμασία

A. Βιβλία

Χίωνος Ηρακλεώτου του Πλατωνικού, *Επιστολαί*. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

Ευαγγελινός Αποστολίδης Sophocles. Ένας ελληνιστής στο Χάρβαρντ (σε συνεργασία με τον Αμφ. Παπαθωμά).

B. Μελετήματα

“Constructing Otherness in the *Greek Anthology*: The Barbarian”, *Proceedings of the Conference “Approaches to the Other in the Greek and Roman Mediterranean”*, Stanford University.

“Classical Philology in Postwar Greece. Peculiarities and Progress”, in Michael Konaris (ed.), *History of Classical Studies. National Trajectories, Transnational Trends and Influences from the End of WW II to the Present*, Berlin: De Gruyter.

“The Reception of Platonic Eros in Aristaenetus’ Erotic Letters”.

Ιανουάριος 2026

Βασίλειος Π. Βερτουδάκης