

Γεώργιος Κούζας
Επίκουρος Καθηγητής Αστικής Λαογραφίας
Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας
7ος όροφος (Κυψέλη 705), κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής
ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Τ.Κ. 157 84

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τηλ.: +30-210-7277820 - 6937309520

E-mail: gkouzas@phil.uoa.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γιώργος Κούζας σπούδασε φιλολογία και λαογραφία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σήμερα είναι επίκουρος καθηγητής Αστικής Λαογραφίας στο Τμήμα Φιλολογίας της ίδιας Σχολής. Επίσης, είναι μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Έχει διδάξει λαογραφία καθώς και άλλα επιστημονικά αντικείμενα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα εξής τμήματα: Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτιστικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ενότητα ΕΛΠ41- Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στους Νεότερους Χρόνους), Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής σε ερευνητικά προγράμματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (Κέντρο Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής) και στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Είναι επόπτης του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ. αρ. 15 / 29-11-2021).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Αστική Λαογραφία
- Ιστορική και Κοινωνική Λαογραφία
- Κοινωνική Ανθρωπολογία και Εθνολογία
- Αστικός χώρος και αστικοί πολιτισμοί

- Σύγχρονες μορφές έντεχνου λαϊκού λόγου
- Προφορική ιστορία και αφηγήσεις ζωής
- Σύγχρονα κοινωνικο-πολιτισμικά φαινόμενα και μετασχηματισμοί εθμικών μορφών.

ΣΠΟΥΔΕΣ

2004: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πτυχίο Φιλολογίας με βαθμό «Άριστα».

2007: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Λαογραφία με βαθμό «Άριστα».

2015: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διδακτορική Διατριβή στη Λαογραφία με βαθμό «Άριστα» (Τίτλος διατριβής: *Οι ζητιάνοι του αστικού χώρου. Μελέτη μιας περιθωριακής ομάδας στον Δήμο Περιστερίου*).

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2024: ΕΚΠΑ- Τμήμα Φιλολογίας, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής

2021-: ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας, Επίκουρος Καθηγητής (διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο).

2017-σήμερα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Θεματική Ενότητα ΕΛΠ41 («Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι Νεότεροι Χρόνοι»).

2018-2021: ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

2016-2019: ΕΚΠΑ - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ιστορία και Διδακτική της Ιστορίας – Λαογραφία και Πολιτισμός», «Λαογραφία και Εκπαίδευση» και «Κοινωνικές Επιστήμες και Ανθρωπιστικές Σπουδές στην Εκπαίδευση», συμβασιούχος διδάσκων.

2018: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

2017-2018: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινός Κόσμος: Η σχέση του με την Αρχαιότητα και τον Νεότερο Ελληνισμό», που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (INEBYΠ), συμβασιούχος διδάσκων.

2017-2018: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας και Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, συμβασιούχος διδάσκων.

2016-2017: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

2016: ΕΚΠΑ - Τμήμα Φιλολογίας, συμβασιούχος διδάσκων.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2000-2003: Προπτυχιακός υπότροφος ΙΚΥ.

2004-2007: Μεταπτυχιακός Υπότροφος ΙΚΥ (1^{ος} έπειτα από εξετάσεις στην ειδίκευση: «Παράδοση και νεωτερικότητα στον λαϊκό πολιτισμό»).

2009-2013: Υπότροφος Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής.

2015-2017: Υπότροφος Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στο Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ.

2017-2019: Υπότροφος ΙΚΥ για μεταδιδακτορική έρευνα (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΔΠΘ) στο πλαίσιο της πράξης με τίτλο: «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών / Ερευνητριών».

2019-2021: Υπότροφος στο Πρόγραμμα «Ενίσχυση ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές» - ΕΣΠΑ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Μέλος των ελληνικών εταιρειών:

- της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας (Διατελώ ταμίας του Δ.Σ.)
- της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας
- της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας
- του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»
- της Ελληνική Ονοματολογικής Εταιρείας
- της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων
- της Ομάδας Κριτικής Διεπιστημονικότητας
- Εταιρείας για τη μελέτη της Προφορικής Ιστορίας

καθώς και των ξένων εταιρειών:

- Societé Internationale de Ethnologie et de Folklore (SIEF)
- International Association for Southeast European Anthropology (InASEA)
- International Society for Folk Narrative Research (ISFNR).
- English Folklore Society
- American Folklore Society

- Επίσης είναι Μέλος του Συμβουλίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Λαογραφία* από το 2016.
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Παραλλαγές* του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ από το 2022 – Υπεύθυνος έκδοσης του περιοδικού.
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Papers in Ethnology and Anthropology* από το 2022.
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Class and Status. Journal of Critical Approaches to Social Divisions* από το 2021.
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Journal of Turcology Studies (ÇAKUJTS)* του Πανεπιστημίου Cankiri Karatekin University για λαογραφικές και ανθρωπολογικές μελέτες από το 2020.
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Κοινωνιολογική Επιθεώρηση* από το 2021.
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Σαμιακές Σπουδές* από το 2017.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2005-2007: ΕΚΠΑ - *Παραδοσιακά επαγγέλματα στο Αιγαίο.*

2007-2014: Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία – «*Αρχείο του «Λαογραφικού Φροντιστηρίου» του καθηγητή Γ. Α. Μέγα*» και «*Ιστορικό Αρχείο της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*».

2014-2017: Κέντρο Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου – «*Μετανάστευση και οικιακή εργασία στην εποχή της ελληνικής οικονομικής κρίσης*».

2016-2019: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εθνογραφίας της Ακαδημίας Επιστημών της Σερβίας - «*Artistic Practice and Urban Promenade (Pedestrian Zone). Comparative Ethnological and Anthropological Study of Knez Mihajlova Street in Belgrade and Dionysius the Areopagite Walkway in Athens*».

2019-2022: Τομέας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας - «Σύμπραξη για την ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών για αναβίωση - αναπαράσταση και διάδοση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού μέσω τεχνολογιών λόγου - εικόνας - επαυξημένης πραγματικότητας (ΕΛΔΕΛ)».

2019-2021: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εθνογραφίας της Ακαδημίας Επιστημών της Σερβίας - «*Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens*».

2020-2021: ΕΚΠΑ - «*Μουσικοί του δρόμου: Πολλαπλές Ταυτότητες – Παραστατικές Στρατηγικές – Καλλιτεχνικές Εκφράσεις. Μια εθνογραφική έρευνα στην οδό Ερμού*».

Επιστημονικός υπεύθυνος σε 3 ερευνητικά προγράμματα:

- **2023-2026: Κωδικός Έργου: 19717 ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ- Χρηματοδότηση ΕΛΙΔΕΚ**

Τίτλος: *Λαογραφικές προσεγγίσεις των φυσικών καταστροφών που οφείλονται στην κλιματική αλλαγή. Το παράδειγμα της Αττικής (2000-2020). Τραυματικές μνήμες, αφηγήσεις και συλλογικές αναπαραστάσεις*

- **2023-2024: Κωδικός Έργου: 20206 - Χρηματοδότηση ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ- Καταπίστευμα Τσαγκαδά**

Τίτλος: *Από τη σχέση Νικολάου Πολίτη- Karl Krumbacher στον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του ΕΚΠΑ: οι απαρχές της συνύπαρξης βυζαντινής φιλολογίας και λαογραφίας και η παράλληλη εξέλιξη τους στο ΕΚΠΑ κατά τον 20ό και τον 21ο αιώνα*

- **2024-2026: Κωδικός Έργου: 21089 ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ- Χρηματοδότηση Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας**

Τίτλος: *Ο Λαϊκός Πολιτισμός ως Μοχλός Ανάπτυξης για την Τοπική Οικονομία και τον Πολιτιστικό Τουρισμό στην Περιοχή της Δυτικής Φθιώτιδας*

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

2015-2017: ΕΚΠΑ - Τίτλος: *Η κοινωνική χαρτογράφηση και η εθνογραφική έρευνα των κεντρικών δρόμων του αστικού χώρου: Το παράδειγμα της οδού Αθηνάς.*

2016-2019: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Τίτλος: *Σύγχρονες μορφές προφορικότητας και «ανεπίσημη» επικοινωνία: Διαδόσεις και κοινωνικοί σχολιασμοί σε έναν δήμο της Αττικής. Μια λαογραφική και εθνογραφική προσέγγιση.*

Α. Αυτοτελή έργα- Μονογραφίες

Βιβλία

1. *Το Αρχείο του «Λαογραφικού Φροντιστηρίου» του Γ. Α. Μέγα. Αναλυτικός κατάλογος*, Παράρτημα 12 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2007 (σε συνεργασία με τον καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη).
2. *Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία. Η ιστορική διαδρομή της (1908-2008)*, εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Αθήνα 2009.
3. *Η επαιτεία στην πόλη. Μορφές οργάνωσης – στρατηγικές επιβίωσης – ταυτότητες*, Σειρά: Κοινωνιολογία και Εργασία, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2017.
4. *Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία. Θεωρητικές προσεγγίσεις – Μεθοδολογία – Θεματικές*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2019 (σε συνεργασία με τον καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη).
5. *Λαϊκός λόγος και κοινωνική πραγματικότητα στην Αθήνα του 21^{ου} αιώνα*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2024.
6. *Το παζάρι στο Σχιστό του Περάματος. Εργασία, οικονομία, κοινωνική αναπαραγωγή και κατανάλωση*, Σειρά: Κοινωνιολογία και Εργασία, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2025.

Διδακτορική Διατριβή

Οι ζητιάνοι του αστικού χώρου. Μελέτης μιας περιθωριακής ομάδας στον δήμο Περιστερίου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2015.

B1. Επιμέλεια πρακτικών συνεδρίων

1. *Η έρευνα και διδασκαλία του υλικού πολιτισμού των νεότερων χρόνων στα ελληνικά πανεπιστήμια. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου, 7-8 Μαΐου 2007, εκδ. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2010, σελ. 544 [σε συνεργασία με την ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου].*
2. *Λαογραφία, τόμ. 42 (2010-2012): Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου (1909-2009) - 100 Χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας - Πρακτικά Ημερίδας "Η έρευνα των λαϊκών διηγήσεων στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο", εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία – Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 2013, σελ. 1096 [σε συνεργασία με τον ομότιμο καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Μηνά Αλ. Αλεξιάδη].*
3. *Πρακτικά Ημερίδας: Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1976-2016), Παράρτημα 19 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2018, σελ. 340 [σε συνεργασία με τον καθηγητή Λαογραφίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης Μανόλη Βαρβούνη].*
4. *Πρακτικά Διημερίδας: Λαϊκός πολιτισμός της Μεσσηνίας, Παράρτημα 26 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2025, σελ. 200*

B2. Επιστημονική επιμέλεια τόμων

1. *Λαογραφία - Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, τόμ. 44 (2017-2020), Αθήνα 2021, σελ. 972*
2. *Λαογραφία - Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, τόμ. 45 (2021-2024), Αθήνα 2025, σελ. 772*

Γ1. Εργασίες σε περιοδικά με κριτές

1. Γ. Κούζας, «Μεταξύ θρησκευτικής λαογραφίας και υλικού πολιτισμού. Η αφίσα στο πανηγύρι του αστικού χώρου», *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 215-244.
2. Γ. Κούζας, «Ανιχνεύοντας την «αθέατη» έννοια του κοινωνικού κύρους σε «υποτιμημένα» και «χαμηλού κύρους» επαγγέλματα. Η περίπτωση των ρακοσυλλεκτών της Αθήνας», *Ο Κόσμος της Εργασίας. Ετήσιο Περιοδικό για την Κοινωνία, τον Πολιτισμό και την Ιστορία της Εργασίας*, 3 (2016), σελ. 52-78.
3. Γ. Κούζας, «Οι κύκλοι των χαμένων αντικειμένων. Απόρριψη – διαλογή – επανάχρηση – επανοικειοποίηση», *Εθνολογία*, 16 (2013-2016), σελ. 103-144.
4. G. Kouzas, «The careers of migrant domestic workers in Greece. Perceptions of intra-occupational mobility and status differentiation in times of crisis», *Journal of Modern Greek Studies*, 35: 1 (2017), σελ. 67-88 (σε συνεργασία με τη D. Lazarescu).
5. Γ. Κούζας, « «Ιδία Κοινωνία. Λαογραφία και περιθωριοποιημένες ομάδες. Από τη μερική σύλληψη στην ολιστική προσέγγιση των φαινομένων της κοινωνικής περιθωριοποίησης», *Λαογραφία*, 43 (2017), σελ. 229-266.
6. Γ. Κούζας, «Θρησκευτικότητα και αστικός χώρος. Νεότερες μελέτες για τη θρησκευτική ζωή στις πόλεις», *Λαογραφία*, 43 (2017), σελ. 511-517.
7. Γ. Κούζας, «Παραμύθι και κοινωνική πραγματικότητα. Η περίπτωση των «παραμυθένιων» καφετεριών και ζαχαροπλαστειών της Αθήνας», *Λαογραφία*, 43 (2017), σελ. 518-528.
8. G. Kouzas, «Les aspects multiples de la honte: mendicité et charité à Athènes aujourd'hui» στο ειδικό αφιέρωμα του περιοδικού *Pensée Plurielle*, 44: 1 (2017), σελ. 59-71.
9. G. Kouzas, «Street Musicians, Artistic Practices and Survival Strategies. An Ethnographic Example (Dionysiou Areopagitou Street, Athens)», *Papers in Ethnology and Anthropology* 28: 17 (2017), σελ. 25-41.
10. G. Kouzas, «Working until the end of their lives. Older people working as itinerant peddlers in the center of Athens», *Ethnologia Balcanica*, 20 (2017), σελ. 135-155.

11. Γ. Κούζας, «Η κοινωνική δυναμική του καθημερινού λόγου. Μια εθνογραφική προσέγγιση της οικονομικής λειτουργίας των κοινωνικών σχολιασμών (κουτσομπολιού)», *Εθνολογία*, 17 (2017-2018), σελ. 181-218.
12. G. Kouzas, «Work, exchange and barter at the flea market of Perama», *Ο Κόσμος της Εργασίας. Ετήσιο Περιοδικό για την Κοινωνία, τον Πολιτισμό και την Ιστορία της Εργασίας*, 6 (2019), σελ. 88-102.
13. G. Kouzas, «Proverbs and anti-proverbs as a means of promoting and advertising products in the Greek open-air markets. An ethnographic approach», *Proverbium*, 36 (2019), σελ. 135-154.
14. G. Kouzas, «"Living through narratives". Narratives as a means of survival for the homeless people in Athens», *Papers in Ethnology and Anthropology* 30: 19 (2019), σελ. 9-34.
15. G. Kouzas, «From public to private life and vice versa. Social comments (gossip) as a dynamic expression of positive and negative emotions», *Ethnologia Balcanica* 22 (2020), σελ. 27-40.
16. Γ. Κούζας, «Η συναισθηματική γεωγραφία της «αγοράς των Ποντίων» στην Καλλιθέα Αττικής. Σύντομη συμβολή στη διερεύνηση της ποιητικής του λαϊκού πολιτισμού», *Αρχαίον Πόντου* 61 (2021), σελ. 363-388.
17. G. Kouzas, «Russian restaurants in Athens: Memory and emotions. A different approach of consumer behavior in the modern city», *Καφεδρα. Kathedra of Byzantine and Modern Greek Studies. Scientific Journal of Society of Modern Greek Studies – Philological Faculty, Moscow State Lomonosov University* 8 (2021), σελ. 20-36.
18. G. Kouzas, «Aspects of Urban Ethnography in Greece, 1960-2020: The View from Folklore», *The Journal of Mediterranean and European Linguistic Anthropology-JOMELA*, Vol. 3 (4) 2021, 35-49.
19. G. Kouzas, «Women street vendors: An ethnography of informal trade in Athens», *Urbanities* 12 (2022), σελ. 43-55.
20. Γ. Κούζας, «Κεντήστρες από τη Βουλγαρία στις λαϊκές αγορές της Αθήνας: εμπορική δραστηριότητα και κοινωνική αναπαραγωγή στον σύγχρονο αστικό

χώρο», *Ο Κόσμος της Εργασίας. Ετήσιο Περιοδικό για την Κοινωνία, τον Πολιτισμό και την Ιστορία της Εργασίας*, 8-9 (2022), σελ. 76-105.

21. G. Kouzas, «‘Emotions behind the Screen’: Examining the Emotional World of the Researcher and the Informants in Ethnographic Research during the Pandemic», *Philologica Jassyensia- Academia Romana - Institutul de Filologie*, anul XVIII, nr. 2 (36), 2022, 57-65.
22. G. Kouzas, «Work and commercial networks of Bulgarian and Albanian rag and bone traders in the open-air rag and bone market in Athens Today», *Journal of Urban Anthropology*, 20 (2023), σελ. 44-54.
23. Γ. Κούζας, «Η «κοινωνική ζωή» των αστικών θρύλων του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Μια εθνογραφική έρευνα στον χώρο του πανεπιστημίου», *Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*, 47 (2023), σελ. 365-409.
24. G. Kouzas, «Urban Landscape Transformation. Religious Places that also function as Secular Squares. An ethnographic example from Greek urban space», *Bulletin of the Institute of Ethnography – Serbian Academy of Sciences and Arts*, 71:2 (2023), σελ. 37-53.

Γ2. Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

1. Γ. Κούζας, «Όψεις της καθημερινής ζωής στη Ραφήνα του Μεσοπολέμου (1929-1939) μέσα από τα πρακτικά των συμβουλίων της κοινότητας», *Πρακτικά ΙΒ΄ Επιστημονικής Συνάντησης Νοτιοανατολικής Αττικής* (29/11-1/12-2006), Εταιρεία Μελετών Νοτιοανατολικής Αττικής, Αθήνα 2008, σελ. 633-657.
2. Γ. Κούζας, «Κάθε Κυριακή στην άκρη της πόλης. Κοινωνικές λειτουργίες, οικονομικές διαδικασίες και συμβολισμοί στο παζάρι του αστικού χώρου (Δήμος Περάματος)», στον τόμο: Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου- Γ. Κούζας (επιμ.), *Η έρευνα και διδασκαλία του υλικού πολιτισμού των νεότερων χρόνων στα ελληνικά πανεπιστήμια. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου, 7-8 Μαΐου 2007*, εκδ. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2010, σελ. 257-340.
3. Γ. Κούζας, «Η αντίσταση της τοπικής ταυτότητας στον αστικό χώρο. Η υπαίθρια αγορά των Ναξιωτών στου Ψυρρή (2007-2008)», στον τόμο: Ιω. Προμπονάς - Στ. Ψαρράς (επιμ.) *Πρακτικά Δ΄ Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Νάξος διαμέσου των αιώνων»*, Κωμιακή, 4-7 Σεπτεμβρίου 2008, εκδ. Δήμος Νάξου, Αθήνα 2013, σελ. 737-764.
4. Γ. Κούζας, «Ο κόσμος της λαϊκής αγοράς. Προς μια κοινωνική ανάγνωση των λειτουργιών και των προεκτάσεων των σύγχρονων υπαίθριων αγορών» *Λαογραφία*, τόμ. 42 (2010-2012): Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου (1909-2009) - 100 Χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας - Πρακτικά Ημερίδας "Η έρευνα των λαϊκών διηγήσεων στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο", εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2013, σελ. 505-518.
5. G. Kouzas, «The Speech of the Margin. Life Stories and Representations of Self and Other among Migrant Beggars in an Urban Area of Athens», στον τόμο *Narratives across Time and Space: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for the Folk Narrative Research* (21-27 June 2009), vol. 2, Academy of Athens, Athens 2014, σελ. 215-240.
6. Γ. Κούζας, «Εισαγωγή. Η μορφή και το λαογραφικό έργο του καθηγητή και ακαδημαϊκού Γεωργίου Α. Μέγα, σαράντα χρόνια μετά (1976-2016)», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Γ. Κούζας (επιμ.), *Πρακτικά Ημερίδας: Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του*,

Παράρτημα 19 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2018, σελ. 9-22 (σε συνεργασία με τον Μ. Γ. Βαρβούνη).

7. Γ. Κούζας, «Μετεβλήθησαν όμως οι ιστορικά και κοινωνικά συνθήκαι. Μεθοριακές κοινωνικο-ιστορικές συνθήκες και πρωτοποριακή εθνογραφία. Ο Γεώργιος Α. Μέγας, οι εξω-πανεπιστημιακοί λαογράφοι και η έρευνα στον αστικό χώρο την περίοδο 1935-1947», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Γ. Κούζας (επιμ.), *Πρακτικά Ημερίδας: Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του*, Παράρτημα 19 της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα 2018, σελ. 119-138.
8. G. Kouzas, «Retour au terrain ethnographique en suivant un chemin différent. Une approche de réflexion secondaire autour du matériel ethnographique des archives par les « protagonistes » des collections manuscrites», στον τόμο: Evangelos Karamanes (direction), *Actes du Colloque International « Du terrain à l'archive: les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture »*, tenu à l' Académie d'Athènes le 14-16 Septembre 2018, l' Académie d'Athènes - Societe Internationale de Ethnologie et de Folklore SIEF, Athènes 2019, σελ. 381-397.
9. Γ. Κούζας, «Μνημεία ηρώων του 1821 στον αστικό χώρο της Αθήνας: κοινωνικές διαστάσεις και πολιτισμικές προεκτάσεις», στον τόμο: Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά I' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για την Επανάσταση του 1821 «Η επίδραση της Ελληνικής Επανάστασης στη λογοτεχνία και στην τέχνη»*, Αθήνα 2021, σελ. 413-434.
10. Γ. Κούζας, «Ο «πύργος» της οδού Θήρας στα Πατήσια. Μια περιπτωσιολογική μελέτη για την κυκλοφορία και την κοινωνική σημασία των θεωριών συνωμοσίας στη σύγχρονη πόλη», στον τόμο: Ν. Μαχά-Μπιζούμη κ.ά. (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις 2*, εκδ. ΔΠΘ / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - εκδ. Ιδιόμελον, Βόλος 2021, σελ. 799-843.
11. Γ. Κούζας, «Βουλγαρικά καταστήματα τροφίμων στην Αθήνα: στρατηγικές διαχείρισης και κατανάλωσης «παραδοσιακών» βουλγαρικών προϊόντων στον αστικό χώρο» στον τόμο: Μ. Βαρβούνης – Θ. Κούγκουλος (επιμ.), *Ελληνισμός και Βαλκάνια – αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019) Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών (Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019)*, ΔΠΘ-Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σελ. 198-219.

12. Γ. Κούζας, «Μνήμη και μεταμνήμη σε ζαχαροπλαστεία Μικρασιατών προσφύγων στη Νέα Φιλαδέλφεια. Μια εθνογραφική έρευνα εκατό χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή», στον τόμο Ε. Αυδίκος – Β. Κοζιού (επιμ.), *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου: Πρόσφυγες: Από την Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*, εκδ. Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας & Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας Καρδίτσας, Καρδίτσα 2022, σελ. 143-152.
13. Γ. Κούζας, «Η πολύσημη έννοια της τοπικότητας στις λαϊκές αγορές του περιαστικού χώρου. Το εθνογραφικό παράδειγμα της λαϊκής αγοράς της Ραφήνας» στον τόμο: Γ. Λυμπέρης – Β. Κιούση (επιμ.) *Πρακτικά Ημερίδας – 3^η Συνάντηση Τοπικών Ερευνητών Μεσογείων και ΝΑ. Αττικής- Τοπικοί Ερευνητές – Όψεις του Λαϊκού Πολιτισμού στη ΝΑ. Αττική*, εκδ. Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Κρωπία 2022, σελ. 112-124.

Γ3. Εργασίες σε συλλογικούς τόμους

1. Γ. Κούζας, «Όψεις της σύγχρονης θρησκευτικής συμπεριφοράς των κατοίκων της Νάξου. Η λατρεία του Αγίου Προκοπίου στο Αγερσανί ως έκφραση της συλλογικής ταυτότητας της κοινότητας», στον τόμο: Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Δρυς Υψικάρηνος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Δ. Β. Οικονομίδη*, Αθήνα 2007, σελ. 273-290.
2. Γ. Κούζας, «Αναφορά στη θρησκευτικότητα των Ποντίων στο Βατούμ της Γεωργίας κατά τη Σοβιετική περίοδο», στον τόμο: Μ. Σέργης (επιμ.), *Πόντος. Θέματα λαογραφίας του ποντιακού Ελληνισμού*, εκδ. Αλήθεια, Αθήνα 2008, σελ. 217-240.
3. Γ. Κούζας, «Η καθημερινή ζωή των ζητιάνων στο προαύλιο του Αγίου Αντωνίου Περιστερίου. Ετερότητα και περιθωριακότητα στη θρησκευτική ζωή του αστικού χώρου», στον τόμο: Μ. Γ. Βαρβούνης – Παν. Τζουμέρκας (επιμ.), *Αλεξανδρινός Αμητός. Αφιέρωμα στη μνήμη του Ι. Μ. Χατζηφώτη*, τόμος Α', εκδ. Πατριαρχείον Αλεξανδρείας, Αθήνα 2008, σελ. 239-264.
4. Γ. Κούζας, «Τα επαγγέλματα της πόλης», στον τόμο: Ε. Αυδίκος (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Παράδοση. Από το παρελθόν στο μέλλον*, εκδ. Αλέξανδρος, Αθήνα 2014, σελ. 475-489.

5. Γ. Κούζας, «Μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Σύγχρονοι αστικοί θρύλοι. Η παράξενη θύρα της οδού Ακαδημίας 58^α», στον τόμο: Μ. Μερακλής - Μ. Καπλάνογλου - Γ. Κατσαδώρος – Χρ. Ζαφειρόπουλος – Γ. Παπαντωνάκης (επιμ.), *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη*, Gutenberg, Αθήνα 2017, σελ. 363-381.
6. Γ. Κούζας, «Επιβιώνοντας κάθε μέρα στους δρόμους της πόλης. Στρατηγικές επιβίωσης και καθημερινότητα των ρακοσυλλεκτών της Αθήνας μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις τους» στον τόμο: Χριστιάνα Κωνσταντοπούλου (επιμ.), *Αφηγήσεις της Κρίσης, Μύθοι και Πραγματικότητες της Σύγχρονης Κοινωνίας*, Παπαζήσης, Αθήνα 2017, σελ. 231-268.
7. Γ. Κούζας, «Από το αίνιγμα στο σταυρόλεξο. Η μετασχηματιστική διαδρομή ενός είδους του έντεχνου λαϊκού λόγου», στον τόμο: Μ. Βαρβούνης – Μ. Σέργης (επιμ.), *Πλάτανος Ευσκιόφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλεξιάδη*, εκδ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2018, σελ. 415-444.
8. Γ. Κούζας, «Αρμενικά εστιατόρια στην Αθήνα. Διερευνώντας τις κοινωνικές και πολιτισμικές όψεις της κατανάλωσης αρμενικών προϊόντων στον σύγχρονο αστικό χώρο» στον τόμο: L. Abrahamian - Y. Anchabadze - Μ. Σέργης - Ε. Χαρατσίδης - Γ. Θεοδωρίδου (επιμ.), *Θέματα Ρωσικής και Αρμενικής Λαογραφίας από τη Ρωσία, την Αρμενία, την Ελλάδα και τον ευρύτερο παρευξείνιο χώρο (19^{ος}-21^{ος} αιώνες)*, εκδ. Αντώνη Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2018, σελ. 635-666.
9. G. Kouzas, «La dynamique des émotions le Vendredi saint. L' *émotion religieuse entre espace et temps*», στον τόμο: Antigone Mouchtouris (dir.), *Émotions (en) Vie Sociale*, Le Manuscrit, Paris 2019, σελ. 129-145.
10. Γ. Κούζας, «Μεταξύ παράδοσης και σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας. Παραμύθι, πολιτιστική βιομηχανία και μαζική κατανάλωση», στον τόμο: Ι. Βιβιλάκης (επιμ.), *Κατάσταση και προοπτικές της Λαογραφίας σήμερα*, εκδόσεις Αρμός, Αθήνα 2021, σελ. 139-167.
11. Γ. Κούζας, «Καθημερινές «γυναικείες» ενασχολήσεις στο σπίτι – δυναμικές απαντήσεις στην κρίση: όταν η τέχνη του πλεξίματος μετατρέπεται σε επάγγελμα. Η περίπτωση των πλεκτριών στο κέντρο της Αθήνας», στον τόμο: Μ. Σπυριδάκης – Β. Κράββα (επιμ.), *Τροχιές επισφάλειας. Εθνογραφικές προσεγγίσεις*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2021, σελ. 617-646.
12. Γ. Κούζας, «Διαρκείς ανατροφοδοτήσεις μεταξύ πρωτογενούς και δευτερογενούς προφορικότητας»: η κυκλοφορία του κουτσομπολιού από τα μέσα κοινωνικής

δικτύωσης στην καθημερινή ζωή και αντίστροφα», στον τόμο: Γ. Κατσαδώρας – Εμμ. Φωκίδης (επιμ.), *Λαϊκός πολιτισμός και ψηφιακός κόσμος. Για μια ψηφιακή λαογραφία*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 2022, σελ. 267-278.

13. G. Kouzas, «From Pilgrimage to Festive and Commerce. Changes in Use of Space in the Pilgrimage to the Church of st. Barbara in the Municipality of “Aghia Varvara” in Attica, Greece», στον τόμο D. Dragnea, E. Reuter, P. Christov, M. Varvounis et al. (eds) *Pilgrimage in the Christian Balkan World. The Path to touch the Sacred and the Holy*, London-New York 2022, Brepols, σελ. 277-288.
14. Γ. Κούζας, «Ελάσσονα αφηγηματικά είδη, μείζονα θέματα λαϊκού πολιτισμού: οι συζητήσεις «στην ουρά». Μια πρώτη προσέγγιση», στον τόμο Ε. Αυδίκος (επιμ.), *Τα αυλάκια της ζωής. Περιβάλλον, κοινωνία, οικονομία*, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, εκδ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 157-174.

Δ. Μεταφράσεις επιστημονικών έργων

Μετάφραση του έργου του καθηγητή Pertti Anttonen, *Η παράδοση μέσα από τη νεωτερικότητα. Μεταμοντερνισμός και Έθνος-Κράτος στην επιστήμη της Λαογραφίας*, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2018 (*Tradition through Modernity. Postmodernism and the Nation-State in Folklore Scholarship*, Studia Fennica Folkoristica, Finnish Literature Society, Helsinki 2005).

Ε. Βιβλιοκρισίες - βιβλιοπαρουσιάσεις

1. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Ευάγγελου Αυδίκου, *Η Θράκη και οι άλλοι. Ιχνηλατώντας τα πολιτισμικά όρια και την ιστορική μνήμη*, Οδυσσέας, Αθήνα 2007, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1056-1067.
2. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Κωνσταντίνης Μπάδα, *Ο κόσμος της εργασίας. Οι παράδες της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου (18^{ος}-20^{ός} αιώνας)*, Πλέθρον, Αθήνα 2004, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1067-1075.
3. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Κατερίνας Σχινά, *Η Ελλάδα του μόχθου 1900-1960 (συλλογή Νίκου Πολίτη)*, Ριζάρειον Ίδρυμα – Ίδρυμα Νιάρχος, Αθήνα 2007, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1075-1078.

4. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Βασίλη Τσαούση, *Λεύκωμα Σαρακατσάνων*, Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων, Σέρρες 2007, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1078-1080.
5. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Μανόλη Βαρβούνη, *Άσεμνα και βωμολοχικά, Παλιές μορφές και σύγχρονες εκφράσεις*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2007, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1081-1085.
6. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Μανόλη Σέργη, *Διαβατήριες τελετουργίες στον μικρασιατικό Πόντο (μέσα 19^{ου} αιώνα - 1922)*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2006, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1085-1091.
7. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Βασίλη Νιτσιάκου, *Προσανατολισμοί. Μια κριτική εισαγωγή στη λαογραφία*, Κριτική, Αθήνα 2008, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1091-1106.
8. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Μαριάνθης Καπλάνογλου, *Κόκκινη κλωστή κλωσμένη. Λαϊκά παραμύθια και αφηγητές του Αιγαίου*, Πατάκης, Αθήνα 2004, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1107-1111.
9. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Νικολέττας Περπατάρη, *Η λειτουργικότητα των λαογραφικών θεμάτων στον επιστολικό λόγο αθηναϊκών πολιτικών εφημερίδων (1974-2005)*, Γρηγόρης, Αθήνα 2005, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1112-1115.
10. Βιβλιοκρισία για τον συλλογικό τόμο: Χαράλαμπος Μπαμπούνης (επιμ.), *Πρακτικά ΙΑ΄ Επιστημονικής Συνάντησης Νοτιοανατολικής Αττικής*, Σπάτα 11-14 Νοεμβρίου 2004, ΕΜΝΑ, Σπάτα 2006, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1115-1117.
11. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Νικολάου Κουφού, *Τα Βέροια Λακεδαιμόνος. Μνήμες και μνημεία*, Ιερά Μονή Αγίων Αναργύρων, Πάρνων 2001, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1117-1119.
12. Βιβλιοκρισία για τον συλλογικό τόμο: Χαράλαμπος Μπαμπούνης (επιμ.), *Πρακτικά Ι΄ Επιστημονικής Συνάντησης Νοτιοανατολικής Αττικής*, Καλύβια 28 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2002, ΕΜΝΑ, Καλύβια Θορικού Αττικής 2004, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 41 (2007-2009), σελ. 1119-1121.

13. Book Review: Andromachi Economou, *Material Culture: Theory, Methodology, Evaluation. A Short Overview*, Papazisis, Athens 2014, pp. 243, *Ethnologia on Line*, November 2016, pp. 1-8 (Ετήσιο Επιστημονικό Ηλεκτρονικό Περιοδικό, εκδοτική επιμέλεια: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας).
14. Βιβλιοκρισία του βιβλίου των Μ. Βαρβούνη και Μαρίας Τριπερίνα, *Ο κύκλος του χρόνου στο λαϊκό πολιτισμό των Ποντίων (μέσα 19^{ου} αιώνα -1922)*, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών 2015, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 43 (2017), σελ. 885-886.
15. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Μαριλένας Παπαχριστοφόρου, *Μύθος, λατρεία, ταυτότητες στο «νησί της Καλυψώς»*, Παπαζήσης, Αθήνα 2013, στο περιοδικό *Λαογραφία*, 43 (2017), σελ. 886-891.
16. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Βασίλη Νιτσιάκου, *Πεκλάρι. Κοινωνική Οικονομία μικρής κλίμακας*, στο περιοδικό *Εθνολογία* 16 (2013-2016), σελ. 201-205.
17. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Ρέας Κακάμπουρα και της Ορσαλίας-Ελένης Κασσαβέτη, *Οπτική Εθνογραφία και Εκπαίδευση. Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Προτάσεις*, εκδ. Πεδίο, 2018, στο περιοδικό *Papers in Ethnology and Anthropology* 29: 18 (2018), σελ. 150-153.
18. Book Review: Rea Kakampoura & Aphrodite-Lidia Nounanaki, *Ta Mimidia (memes) tis Pandemias COVID-19. Psiphiaki Laographia kai Humor sta Ellinika Mesa Kinonikis Diktiosis [Memes of the COVID-19 Pandemic: Digital Folklore and Humor in Greek Social Media]*, στο περιοδικό *Bulletin of the Institute of Ethnography SASA* 71:2 (2023), σελ. 305-307.

Κατάλογος συμμετοχής σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια

1. Γ. Κούζας, «Όψεις καθημερινής ζωής στη Ραφήνα του Μεσοπολέμου (1929-1939) μέσα από τα πρακτικά του συμβουλίου της κοινότητας», Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *IB' Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής* (29/11-1/12-2006), Εταιρεία Μελετών Νοτιοανατολικής Αττικής.
2. Γ. Κούζας, «Κάθε Κυριακή στην άκρη της πόλης. Κοινωνικές λειτουργίες, οικονομικές διαδικασίες και συμβολισμοί στο παζάρι του αστικού χώρου (Δήμος Περάματος)», Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Η διδασκαλία και έρευνα του υλικού πολιτισμού των νεότερων χρόνων στα ελληνικά πανεπιστήμια*, 7-8 Μαΐου 2007, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
3. Γ. Κούζας, «Η αντίσταση της τοπικής ταυτότητας στην πόλη. Η περίπτωση της αγοράς των Ναξιωτών στου Ψυρρή», Ανακοίνωση στο Συνέδριο: Δ' Πανελλήνιο Συνέδριο *«Η Νάξος διαμέσου των αιώνων»*, Κωμιακή, 4-7 Σεπτεμβρίου 2008, Δήμος Νάξου, Αθήνα 2013.
4. Γ. Κούζας, «Λαϊκή αγορά Ραφήνας. Η σημασία των εμπορικών και οικονομικών δικτύων για τη λειτουργία μιας υπαίθριας αγοράς», Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *ΙΓ' Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής* (29/10-2/11/2008), Εταιρεία Μελετών Νοτιοανατολικής Αττικής.
5. Γ. Κούζας, «Ο κόσμος της λαϊκής αγοράς. Προς μια κοινωνική ανάγνωση των λειτουργιών και των προεκτάσεων των σύγχρονων υπαίθριων αγορών», Ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο: *100 Χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας*. Οργάνωση Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 11-13 Μαρτίου 2009.
6. Γ. Κούζας, «Οι ρακοσυλλέκτες των πόλεων. Εργασία - Καθημερινότητα – Σωματειακή Οργάνωση – Ταυτότητες», Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Άτυπες μορφές εργασίας: Πραγματικότητες – Συλλογικές Αναπαραστάσεις – Πολιτισμικές*

Ταυτότητες, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Τμήμα Ιστορίας -Αρχαιολογίας, 12-13 Νοεμβρίου 2010.

7. Γ. Κούζας, «Οι ρακοσυλλέκτες των Αθηνών. Δίκτυα αλληλεγγύης και στρατηγικές επιβίωσης», Ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα: «*Λαογραφία και περιθωριακές ομάδες*» που οργάνωσε η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία (28 Νοεμβρίου 2011) στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.
8. Γ. Κούζας, «Μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Σύγχρονοι αστικοί θρύλοι. Η παράξενη θύρα της οδού Ακαδημίας 58^α», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Οι αδελφοί Grimm και το λαϊκό παραμύθι: αφηγήσεις, αναγνώσεις, μεταμορφώσεις*, Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Πανεπιστήμιο Αιγαίου (22-24 Νοεμβρίου 2012).
9. Γ. Κούζας, «Καλλιτέχνες του δρόμου. Μια παλιά τέχνη σε μια νέα εποχή», Ανακοίνωση στη Γ΄ Συνάντηση λαογράφων των Ελληνικών ΑΕΙ με θέμα: *Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, την πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 4-6 Οκτωβρίου 2013.
10. G. Kouzas, «The Speech of the Margin. Life Stories and Representations of Self and Other among Migrant Beggars in an Urban Area of Athens», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Narratives across Time and Space: Transmissions and Adaptations*. 15th Congress of the International Society for the Folk Narrative Research (21-27 June 2009), Organization: Academy of Athens- ISFNR.
11. G. Kouzas, «Toys collected from rubbish bins. Reusing and granting a "second life" to toys thrown away to rubbish», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *7th International Toy Research Association World Congress*, Catholic University of Portugal, Faculty of Philosophy Braga, Portugal (23-25 July 2014).
12. G. Kouzas, «"Living through narratives". Narratives as a means of survival for the homeless people in Athens», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Interim Congress of the International Society for the Folk Narrative Research*. Organisation International Society for Folk Narrative Research ISFNR - Hacettepe University, Department of the Turkish Folkloristics, Ankara 2015.
13. Γ. Κούζας: «Επιβιώνοντας καθημερινά στους δρόμους της πόλης. Καθημερινότητα και στρατηγικές επιβίωσης μέσα από τις αφηγήσεις των ρακοσυλλεκτών της Αθήνας», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: «*Αφηγήσεις*

της Κρίσης, Μύθοι και Πραγματικότητες της Σύγχρονης Κοινωνίας», Θεσσαλονίκη, 24-26 Ιουνίου του 2015, Διοργάνωση Διεθνής Εταιρία Γαλλόφωνων Κοινωνιολόγων – GT 21, Διεθνής Εταιρία Κοινωνιολογίας – RC14 Κοινωνιολογία της Επικοινωνίας, Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

14. Γ. Κούζας, «Αρμενικά εστιατόρια στην Αθήνα. Διερευνώντας τις κοινωνικές και πολιτισμικές όψεις της κατανάλωσης αρμενικών προϊόντων στον σύγχρονο αστικό χώρο», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Ρωσική και Αρμενική Λαογραφία. Παράδοση και Νεωτερικότητα (19^{ος}- αρχές 21^{ου} αιώνα)*, Κομοτηνή, 30 Οκτωβρίου-2 Νοεμβρίου 2015, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
15. Γ. Κούζας, «Επιβιώνοντας κάθε μέρα στους δρόμους της πόλης. Δίκτυα αλληλεγγύης και μορφές αμοιβαιότητας στους ρακοσυλλέκτες της Αθήνας», Ανακοίνωση στο 5^ο Συνέδριο της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας: «*Η ελληνική κοινωνία στο σταυροδρόμι της κρίσης - Πέντε χρόνια μετά*», Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία – Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 10-12 Δεκεμβρίου 2015.
16. G. Kouzas, «Depuis l'emploi salarié à la survie quotidienne dans les rues: une présentation des formes d'organisation corporative des chiffonniers d'Athènes», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Crises et mondes du travail. Les XVèmes Journées internationales de Sociologie du Travail*, Athènes, 11, 12 et 13 Mai 2016. Organisation Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail (LEST) et Kekmokop (Centre de morphologie sociale et des politiques sociales), l'Université Panteion d'Athènes.
17. Γ. Κούζας, «Μεταβλήθησαν όμως οι ιστορικά και κοινωνικά συνθήκαι. Μεθοριακές κοινωνικο-ιστορικές συνθήκες και πρωτοποριακή εθνογραφία. Ο Γεώργιος Α. Μέγας, οι εξωπανεπιστημιακοί λαογράφοι και η έρευνα στον αστικό χώρο την περίοδο 1935-1947», Ανακοίνωση στην Ημερίδα: *Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του* (Οργάνωση Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία- 2 Απριλίου 2016).
18. G. Kouzas, «Working until the end of their lives. Older people, who are working as itinerant peddlers in the center of Athens», Ανακοίνωση στο: 8th Congress of the International Association for Southeast European Anthropology *Balkan Life Courses: Family, Childhood, Youth, and Old Age in Southeast Europe*, Sofia, New Bulgarian University, 15 – 17 September 2016.

19. G. Kouzas, «"A car is now our home". Narratives and emotions of people who lost their homes in Greece during the economic crisis», Ανακοίνωση στο: 13^ο Διεθνές Συνέδριο της Société Internationale de Ethnologie et de Folklore SIEF, *Ways of Dwelling: Crisis - Craft – Creativity*, Göttingen, Germany (26-30 March 2017).
20. G. Kouzas, «Informal employment, reciprocity and financial barter. The exchange of material goods for labor offer in the Greek bazaar of the urban area (Perama, Attica)», Ανακοίνωση στο: International Urban Symposium, *The Informal and the Formal in Times of Crisis: Ethnographic Insights*, Commission of Urban Anthropology (CUA) – University of Peloponnese, Corinth, 7-9 July 2017.
21. G. Kouzas, «Street Musicians, Artistic Practices and Survival Strategies. An Ethnographic Example (Dionysiou Areopagitou Street, Athens)», Ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα που συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ και το Ινστιτούτο Εθνογραφίας της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών στο Βελιγράδι, με τίτλο: «Уметничке праксе и градска шеталиштва. Кнез Михаилова vs. шеталиште Дионисија Ареонагума у Атини / Art practices and urban promenades Belgrade's Knez Mihailova Street vs. Dionysius the Areopagite Promenade in Athens» (Belgrade, 6 October 2017).
22. Γ. Κούζας, «Λαογραφία της φοιτητικής ζωής. Πραγματοποιώντας επιτόπια έρευνα στο πανεπιστήμιο». Κεντρική ομιλία - Προσκεκλημένος ομιλητής του μεταπτυχιακού προγράμματος «Λαογραφικές Σπουδές - Θεωρία και Εφαρμογές του Λαϊκού Πολιτισμού» στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ στο 9^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, 4-7 Οκτωβρίου 2017.
23. Γιώργος Κούζας, «Μεταξύ φαντασίας και κοινωνικής πραγματικότητας. Παραμύθι, πολιτιστική βιομηχανία και μαζική κατανάλωση», Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα: «Κατάσταση και προοπτικές της λαογραφίας σήμερα», που οργανώθηκε με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης των 14 τόμων της λαογραφικής σειράς του Βάλτερ Πούχγερ. Την ημερίδα οργάνωσε η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, τη Δευτέρα 29 Ιανουαρίου 2018, στο Αμφιθέατρο «Α. Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων.
24. G. Kouzas, «The importance of the narration of social commentations. From the underestimation of “informal” communication forms to the appreciation of the social dynamics of gossip in everyday life», Ανακοίνωση στο: *Interim Congress*

of the International Society for the Folk Narrative Research 2018. Organisation Catania University - International Society for Folk Narrative Research ISFNR – 2018 (12-16 June 2018, Ragusa Italy).

25. G. Kouzas, «From public to private life and vice versa. Social commentation (gossip) as a dynamic expression of positive and negative emotions», Ανακοίνωση στο: 9th Congress of International Association for Southeast European Anthropology, *Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast European Anthropology* (Zadar, Croatia, 27-29 September 2018).
26. G. Kouzas, «Retour au terrain ethnographique en suivant un chemin différent. Une approche de réflexion secondaire autour du matériel ethnographique des archives par les « protagonistes » des collections manuscrites», Ανακοίνωση στο: *Colloque International « Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture »*, tenu à l'Académie d'Athènes le 14-16 Septembre 2018, l'Académie d'Athènes- Societe Internationale de Ethnologie et de Folklore SIEF.
27. G. Kouzas, «Orality and Contemporary Society. Analyzing the Form and the Structure of Social Commentations (Gossips) in a Modern Greek Community», Ανακοίνωση στο: *International Conference: From Homer to Hatzi-Yavrouda – Aspects of oral narration in the Greek tradition*, Danish Institute- Carlsberg Foundation, Athens, 29 September – 30 September 2018.
28. G. Kouzas, «Women Street Vendors. An Ethnographic Approach to Informal Trade in the Centre of Athens». Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: «*Urban Unequalities: Ethnographic Insights*», International Urban Symposium–IUS, Commission on Urban Anthropology (CUA), University of the Peloponnese, Corinth Department of Social and Educational Policy of the University of the Peloponnese, Corinth, Greece, 20-22 June 2019.
29. Γ. Κούζας, «Παρουσίαση μεθοδολογικών εργαλείων και βασικών αρχών της επιτόπιας έρευνας», Ανακοίνωση στην ημερίδα που διοργάνωσαν το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και το Αγροτικό - Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων Ελασσόνας. Η ημερίδα έγινε στην Ελασσόνα, στις 28 Ιουλίου 2019, με τίτλο: «*Ελασσόνα: Ιστορία – Κοινωνία - Πολιτισμός*».
30. Γ. Κούζας, «Φήμες, διαδόσεις και κοινωνικοί σχολιασμοί. Η σημασία των σύγχρονων μορφών προφορικής για τον πολιτισμό της καθημερινότητας».

Κεντρική ομιλία - Προσκεκλημένος ομιλητής του μεταπτυχιακού προγράμματος ««Λαογραφικές Σπουδές - Θεωρία και Εφαρμογές του Λαϊκού Πολιτισμού»» στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ στο 10^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, 8-11 Οκτωβρίου 2019.

31. Γ. Κούζας, «Βουλγαρικά καταστήματα τροφίμων στην Αθήνα. Στρατηγικές διαχείρισης και κατανάλωσης «παραδοσιακών» βουλγαρικών προϊόντων στον αστικό χώρο σήμερα». Ανακοίνωση στο 4^ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών με τίτλο: «Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)», που διοργάνωσαν το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, και το οποίο διεξήχθη στην Κομοτηνή στις 22-24 Νοεμβρίου 2019.
32. Γ. Κούζας, «Η συναισθηματική γεωγραφία της αγοράς των Ποντίων στην Καλλιθέα Αττικής. Σύντομη συμβολή στη διερεύνηση της ποιητικής του λαϊκού πολιτισμού», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν», που οργάνωσαν το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με το Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου έως 1 Δεκεμβρίου 2019).
33. G. Kouzas, «Street Musicians at Ermou Street, Athens: Music Performance as Survival Strategy - an Ethnographic Approach», Ανακοίνωση στο: *16th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences- "Reflecting on Community Building: Ways of Creating and Transmitting Heritage"*, National and Kapodistrian University of Athens - Virtual Conference | 20–22 July 2020.
34. Γ. Κούζας, «Ο «πύργος» της οδού Θήρας στα Πατήσια. Μια περιπτωσιολογική μελέτη για την κυκλοφορία και την κοινωνική σημασία των θεωριών συνωμοσίας στη σύγχρονη πόλη», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*, οργάνωση ΔΠΘ/Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος 20-25 Σεπτεμβρίου 2020.
35. Γ. Κούζας, «Μνημεία ηρώων του 1821 στον αστικό χώρο της Αθήνας: κοινωνικές διαστάσεις και πολιτισμικές προεκτάσεις», ανακοίνωση στο Γ

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: "Η επίδραση της Ελληνικής Επαναστάσεως στη Λογοτεχνία και στην Τέχνη" (Οργάνωση Εκκλησία της Ελλάδας, 27 & 28 Νοεμβρίου 2020).

36. G. Kouzas, «Russian restaurants in Athens: Memory and emotions. A different approach of consumer behavior in the modern city», Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο "Ρωσία και Ελλάδα: γλωσσικές και πολιτιστικές σχέσεις" (Μόσχα, 2-5 Δεκεμβρίου 2020), οργάνωση Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ και Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών Ρωσίας.
37. G. Kouzas, «Gossip: The Social Importance of 'Informal' Communication for the Emotional Life», Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Encountering Emotions in Folk Narrative and Folklife -8th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*, Zagreb, Croatia, 5–8 September, 2021.
38. Γ. Κούζας, «Από τα σκραπατζίδικα του Βοτανικού στο σαλόνι του σπιτιού: Τελετουργίες διάβασης και διαδρομές μετάβασης αντικειμένων από τον δρόμο στον οικιακό χώρο», Ανακοίνωση στην ημερίδα που οργάνωσαν το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με το Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: «Καταναλώνοντας υλικότητες: Αντικείμενα, διαδρομές και ιστορίες» (Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 15/1/2021).
39. G. Kouzas, «From Narration to Performance and Commercialization», Ανακοίνωση στο 13^ο Διεθνές Συνέδριο της *Société Internationale de Ethnologie et de Folklore SIEF, Breaking the Rules? Power, Participation, Transgression*, Helsinki, Finland 19-24 June 2021.
40. Γ. Κούζας, «Ξαναγεννημένες υλικότητες. Μέσα και τεχνικές επισκευής απορριμμένων αντικείμενων και δίκτυα επαναπροώθησης στην αγορά. Το παράδειγμα των σκραπατζίδικων του Βοτανικού», Ανακοίνωση στην 6^η Διημερίδα Ιστορίας Περιβάλλοντος Κυκλική οικονομία στο φυσικό, αγροτικό και οικισμένο περιβάλλον: Αντιλήψεις, διαχείριση και πρακτικές, 3-4 Ιουνίου 2021, που συνδιοργάνωσαν το ΚΕΕΛ της Ακαδημίας Αθηνών, το ΠΙΟΠ, το ΕΙΕ και το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ.
41. Γ. Κούζας, «Διαρκείς ανατροφοδοτήσεις μεταξύ πρωτογενούς και δευτερογενούς προφορικότητας: Η κυκλοφορία του κουτσομπολιού από τα μέσα κοινωνικής

- δικτύωσης στην καθημερινή ζωή και αντίστροφα», Ανακοίνωση στο Διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο *Λαϊκός Πολιτισμός και Ψηφιακός Κόσμος. Για μια Ψηφιακή Λαογραφία* (5-7 Νοεμβρίου 2021) που διοργάνωσε το ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
42. G. Kouzas, «“Emotions behind the computer screen”: investigating the emotional world of researchers and informants during the period of the pandemic», Ανακοίνωση στο *The 17th Annual Conference of the Romanian Association for Ethnology Studies*- University of Bucharest (24 November 2021).
43. G. Kouzas, «The Street as “Theatrical Scene”: Performance and Storytelling in the Center of Athens (Ermou Street)», Ανακοίνωση στην ημερίδα που διοργάνωσαν από κοινού το Institute of Ethnography SASA της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών με το ΔΠΘ με τίτλο: *Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens* *The Second Serbian-Greek Conference* (29th – 30th November 2021).
44. Γ. Κούζας, «Καλλιτέχνες του δρόμου στην οδό Ερμού: Εργασία και στρατηγικές επιβίωσης στη σύγχρονη πόλη», Ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο με τίτλο: *Ζητήματα Λαϊκού Πολιτισμού: Νέοι ορίζοντες & σύγχρονες δυναμικές* (16 Απριλίου 2022).
45. G. Kouzas, «Interdisciplinary approaches to the study of material culture and social life in Greek urban space», Ανακοίνωση στο *17th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences-What to make of Crisis. Emerging Methods, Principles, Actions*, National and Kapodistrian University of Athens (21-23 July 2022).
46. G. Kouzas, «Aspects of Urban Ethnography in Greece, 1960-2020. The View from Folklore», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο για τη Γλωσσολογία *International Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology COMELA*, με τίτλο «*Bounded Languages-Unbounded*» που διεξήχθη στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ, από 19 έως 23 Ιουλίου 2022. Το συνέδριο οργάνωσαν από κοινού το ΕΚΠΑ (Φιλοσοφική Σχολή), το SOAS (School of Oriental and African Studies -University of London), το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Πανεπιστήμιο Πατρών, το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
47. G. Kouzas, «Storytelling and Consumption in Athens: Professional Storytellers in Greek Coffee Shops and Shopping Malls», Ανακοίνωση στο *Interim Conference of the International Society for Folk Narrative Research 2022*): *Folk Narrative*

and the Visual Arts. Fashion, Design, Materials and Media. (London, 20-23 July 2022).

48. G. Kouzas, «Work and commercial networks of Bulgarian and Albanian rag and bone traders in the open-air rag and bone market in Athens», Ανακοίνωση στο *7th International Symposium of Urban Anthropology "Ethnic markets" in the modern urban space. From ethnic diversity to ethno-business.* (University of Bucharest, Bucharest, 21-22 October 2022).
49. Γ. Κούζας, «Κλιματική κρίση, τραυματική μνήμη και συναισθήματα: Μια πολιτισμική «ανάγνωση» των μνημείων για τα θύματα των φυσικών καταστροφών στο Μάτι και τη Μάνδρα Αττικής», Ανακοίνωση στο 1ο Συνέδριο για την Κλιματική Κρίση, 15-17 Ιουνίου 2022 - Κεντρικό Κτήριο Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο: «*Η συμβολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στην αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης: από τη διεπιστημονική έρευνα και εκπαίδευση στην παροχή επιστημονικής γνώσης για τη λήψη αποφάσεων πολιτικής*».
50. Γ. Κούζας, «Από την τεχνογνωσία της καθημερινής διαβίωσης στη σύγχρονη επιχειρηματική δραστηριότητα. Ιστορίες, μνήμες και συναισθήματα από τα ζαχαροπλαστεία των Μικρασιατών προσφύγων στη Νέα Φιλαδέλφεια», Ανακοίνωση στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο «*Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*», ΙΑΚΑ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Καρδίτσα 16, 17 και 18 Σεπτεμβρίου 2022.
51. Γ. Κούζας, «Πολυτοπική εθνογραφία στο δήμο Ελασσόνας 2019-2021: Όψεις μιας μη προβλέψιμης "παραδοσιακότητας"» Εισήγηση στην ημερίδα με θέμα «*Τοπικές κοινότητες, πολιτισμοί και οικονομία στην περιοχή της Ελασσόνας (2019-2021)*» που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα ΙΑΚΑ, την Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου 2022.
52. Γ. Κούζας, «Η πολύσημη έννοια της τοπικότητας στις λαϊκές αγορές του περιαστικού χώρου. Το εθνογραφικό παράδειγμα της λαϊκής αγοράς της Ραφήνας», Ανακοίνωση στην *3η Συνάντηση Τοπικών Ερευνητών – Λαογράφων των Μεσογείων – ΝΑ Αττικής* η οποία διεξήχθη την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022 και οργανώθηκε από το Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού.
53. Γ. Κούζας, «Προσπάθειες έκδοσης του περιοδικού «Λαογραφία» από το 1909 μέχρι σήμερα. Αγώνιες και προσδοκίες», Ανακοίνωση στην Ημερίδα που οργάνωσε η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, τη Δευτέρα, 17 Οκτωβρίου 2022 στο Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» στο Κεντρικό Κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών για την παρουσίαση του 44^{ου} τόμου του περιοδικού «Λαογραφία».

54. Γ. Κούζας, «Συγκρότηση επιχειρήσεων Μικρασιατών προσφύγων στην Αθήνα κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου. Από την τεχνογνωσία της επιβίωσης στη σύγχρονη επιχειρηματική δραστηριότητα. Το παράδειγμα των αλλαντοπωλείων στην οδό Ευριπίδου», Ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)* που διεξήχθη από 21-24 Οκτωβρίου 2022 και οργανώθηκε από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
55. Γ. Κούζας, «Μεταξύ ιστοριογραφικής μυθοπλασίας και προφορικής ιστορίας. Αστικοί θρύλοι για την ερωτική ζωή της Δούκισσας της Πλακεντίας», Ανακοίνωση στην επιστημονική ημερίδα του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ με τίτλο: «*Γλυκύπικρον άμάχανον ὄρπετον. Ο έρωτας στη διαχρονία της ελληνικής γραμματείας*» που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα, 13 Φεβρουαρίου 2023, στη Μεγάλη Αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών.
56. Γ. Κούζας, «Οι «πολλαπλές ζωές» των μνημείων της Επανάστασης του 1821: δημόσιο τελετουργικό και συλλογική μνήμη στον πρώιμο 21ο αιώνα», Κεντρική Ομιλία στον *Επίσημο Εορτασμό για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821* που έλαβε χώρα την Παρασκευή, 24 Μαρτίου 2023 στο ΕΚΠΑ.
57. Γιώργος Κούζας, «Ο Γεώργιος Σπυριδάκης και οι πρώτες καταγραφές της καθημερινής ζωής των προσφύγων από τη Μικρά Ασία στο Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του ΕΚΠΑ. Μια πολλαπλά πρωτοποριακή έρευνα στον ελληνικό αστικό χώρο», Ανακοίνωση στο Συνέδριο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: «*Πολιτισμός - Μνήμη - Ανώτατη Εκπαίδευση. Η παρουσία και η συμβολή των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής στην Ελλάδα του 20ού αιώνα*», που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 30 και την Παρασκευή 31 Μαρτίου 2023 στο κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ.
58. Γ. Κούζας, «Η κοινωνική ζωή ενός σύγχρονου αστικού θρύλου. Η περίπτωση του «πύργου» της οδού Θήρας στα Πατήσια», Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο: «*Ζητήματα του λαϊκού πολιτισμού: νέες θεματικές και προσεγγίσεις*», η οποία διοργανώθηκε την Κυριακή, 28/5/2023 από καθηγήτριες/ές του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Θεματική Ενότητα ΕΛΠ41).

59. Γ. Κούζας, «Ναξιώτες έμποροι και τοπικά προϊόντα της Νάξου στις λαϊκές αγορές του Γαλατσίου. Όψεις της τοπικότητας και προσπάθειες προώθησης της «παραδοσιακότητας» στον σύγχρονο αστικό χώρο», Ανακοίνωση στο Ζ' Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «*Η Νάξος διά μέσου των αιώνων*», Γλινάδο Νάξου από 2 έως 5 Νοεμβρίου 2023.
60. Γ. Κούζας, «Από το παζάρι στο Σχιστό του Περάματος στις βιτρίνες των παλαιοπωλείων της Αθήνας: διαδραστικές σχέσεις και δίκτυα μεταξύ πλανόδιων εμπόρων, παλαιοπωλών και συλλεκτών», Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο: «*Προφορική Ιστορία και μνήμη, εργασία, εργασιακές σχέσεις και ταυτότητες*» που οργάνωσε ο Τομέας Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας προς τιμήν της Ομότιμης Καθηγήτριας Κωνσταντίνας Μπάδα στις 24 Μαΐου 2024 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
61. Γ. Κούζας, «Μεσσηνιακά εστιατόρια στην Αθήνα: πολυδύναμοι χώροι κατανάλωσης και μνήμης», Ανακοίνωση στην Επιστημονική Λαογραφική Διημερίδα που έλαβε χώρα στις 25 και 26 Μαΐου 2024 στην Καλαμάτα με θέμα: «*Λαϊκός Πολιτισμός της Μεσσηνίας*» που διοργάνωσαν η Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία και το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
62. G. Kouzas, «The circulation of gossip from social life to digital life: A comparative ethnographic research in a Greek community», Ανακοίνωση στο 19^ο Διεθνές Συνέδριο της International Society Folk Narrative -Research ISFNR με τίτλο “*Folk Narratives in the Changing World*” (June 17–21, 2024, Riga, Latvia).