

ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

*Θέματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας  
του 20ού αιώνα  
Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο  
προς τιμήν της Έρης Σταυροπούλου*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη, 14 Δεκεμβρίου - Σάββατο, 16 Δεκεμβρίου 2017

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών (Προπύλαια)  
Αίθουσα Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας - Στοά του Βιβλίου

**Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου 2017**

**Αίθουσα Τελετών Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ (Προπόλεια)**

**Έναρξη**

Προεδρία: **Π. Δ. Μαστροδημήτρης**

17.15 - 17.45 **Χαιρετισμοί**

**Κωνσταντίνος Μπουραζέλης**, Αναπληρωτής Πρύτανη ΕΚΠΑ  
**Παναγιώτης Κοντός**, τέως Γενικός Γραμματέας ΕΚΠΑ  
**Ελένη Καραμαλέγκου**, Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ  
**Αμφιλόχιος Παπαθωμάς**, Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ  
**Ευριπίδης Γαραντούδης**, Διευθυντής του Τομέα Νεοελληνικής  
Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ  
**Κωνσταντίνος Δημάδης**, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας  
Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ)

17.45 - 18.15 **Μαρία Ρώτα**, *Παρουσίαση του έργου της Έρης Σταυροπούλου*

**Πανηγυρική συνεδρία**

18:15 - 18:30 **Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού**, *Ο ανορθόδοξος συμβολισμός του Γ. Θ. Βαφόπουλου.*

18:30 - 18:45 **Βάλτερ Πούγχερ**, *Επιστολή και τηλέφωνο ως δραματουργικά μέσα στο νεοελληνικό θέατρο. Η τεχνητή επικοινωνία ως πληροφοριακό τέχνασμα στην προώθηση της δραματικής πλοκής.*

18:45 - 19:00 **Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη**, *Νινίλα Παπαγιάννη: μια αφανής παρουσία.*

- 19:00 - 19:15 **Ελισάβετ Τσιριμώκου**, *Μαθαίνοντας μια ξένη αλφαβήτα. Ασκήσεις και γυμνάσματα του Άρη Αλεξάνδρου στα γαλλικά.*
- 19:15 - 19:30 **Αλέξης Πολίτης**, *Οι εκδόσεις Γλάρος. Απόπειρα βιβλιογραφίας και ανιχνεύσεις των στόχων της σειράς.*
- 19:30 - 19:45 **Ευριπίδης Γαραντούδης**, *Η επαναφορά αυστηρά έμμετρων μορφών στη σύγχρονη ελληνική ποίηση (δεκαετία του 1980 και εξής): Ποίηση και ποιητική.*
- 19:45 - 20:15 Συζήτηση

**Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου 2017**

**Αίθουσα Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας - Στοά του Βιβλίου**

**Συνεδρία Α΄**

Προεδρία: **Δημήτρης Αγγελάτος**

- 10:00 - 10:15 **Κατερίνα Τικτοπούλου**, *Βιογραφήσεις και μυθοποιήσεις του Δ. Σολωμού.*
- 10:15 - 10:30 **Άννα Χρυσογέλου-Κατσή**, *Η εικόνα της Γερμανίας στο έργο του Παπαδιαμάντη.*
- 10:30 - 10:45 **Παρασκευή Ποσάντζη**, *Ο Παλαμάς και οι Κωνσταντινουπολίτες λόγιοι.*
- 10:45 - 11:00 **Αλίκη Τσοτσορού**, *Το τοπίο, η φύση και το φως στο έργο του Άγγελου Σικελιανού και του Κωνσταντίνου Παρθένη.*
- 11:00 - 11:15 **Dimitrios Yatromanolakis**, *Aspects of Kinship in the Interwar European Avant-Garde.*
- 11:15 - 11:40 Συζήτηση
- 11:40 - 12:00 Διάλειμμα

## Συνεδρία Β΄

Προεδρία: Πέγκυ Καρπούζου

- 12:00 - 12:15 **Κέλη Δασκαλά**, *Η πλάνη του “μοντερνισμού” στην ελληνική μεσοπολεμική πεζογραφία.*
- 12:15 - 12:30 **Αναστασία Νάτσινα**, *Αστικές οπτικές της φύσης στη μεσοπολεμική πεζογραφία.*
- 12:30 - 12:45 **Βίκυ Πάτσιου**, *Από την Τιμή και το χρήμα (Κωνσταντίνος Θεοτόκης) στην Τιμή της αγάπης (Τώνια Μαρκετάκη): Η περιπέτεια της γραφής και της κινηματογραφικής αναπαράστασης.*
- 12:45 - 13:00 **Παναγιώτα Μ. Χατζηγεωργίου**, *Η «δαιμονική διαίσθησις» μιας δραματικής συνύπαρξης: τραγικά και ιψενικά στοιχεία στη Μεγάλη χίμαιρα του Μ. Καραγάτση.*
- 13:00 - 13:15 **Λητώ Ιωακειμίδου**, *Ο Paul Verlaine στο έργο του Κοσμά Πολίτη.*
- 13:15 - 13:40 Συζήτηση
- 13:40 - 14:00 Διάλειμμα

## Συνεδρία Γ΄

Προεδρία: Μαρία Ρώτα

- 14:00 - 14:15 **Παναγιώτης Ροϊλός**, *Θεόδωρος Ντόρρος: Ένας πρωτοπόρος της διασπορικής ελληνικής διανόησης.*
- 14:15 - 14:30 **Χριστίνα Ντουνιά**, *Μυθολογίες του Αιγαίου: Από την Αμοργό του Π. Γιαννόπουλου στην Αμοργό του Ν. Γκάτσου.*
- 14:30 - 14:45 **Δημήτρης Αγγελάτος**, *Πέρα από το «λυγμό το στείρο»: ο Μίνως Ζώτος στην άλλη πλευρά της ελεγείας.*

- 14:45 - 15:00 **Ελένα Κουτριάνου**, *Τιμαριώτης του πελάγουσ ή Αιγαιογραφία; Μια διακειμενική συνάντηση του Γιώργου Θεοτοκά και του Περικλή Γιαννόπουλου με τον Οδυσσέα Ελύτη.*
- 15:00 - 15:15 **Ουρανία Πολυκανδριώτη**, *Δικτυώσεις λογοτεχνών της Γενιάς του τριάντα.*
- 15:15 - 15:30 Συζήτηση

### Σάββατο, 16 Δεκεμβρίου 2017

#### Αίθουσα Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας - Στοά του Βιβλίου

##### Συνεδρία Δ΄

Προεδρία: **Λητώ Ιωακειμίδου**

- 09:30 - 09:45 **Λάμπρος Βαρελάς**, *Ημερήσιος τύπος και λογοτεχνία στο πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα.*
- 09:45 - 10:00 **Βενετία Αποστολίδου**, *Ιστορία και Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών: Ένας δύσκολος απογαλακτισμός (1925-1981).*
- 10:00 - 10:15 **Μαίρη Μικέ**, *Ιδεολογικές φωνές στους Πανθέους (1945-1960) του Τάσου Αθανασιάδη.*
- 10:15 - 10:30 **Μαρίτα Παπαρούση**, *Εκφάνσεις του γκροτέσκου και του αποκείμενου στις αναπαραστάσεις σωμάτων στο Ο Χριστός ξανασταυρώνεται του Ν. Καζαντζάκη.*
- 10:30 - 10:45 Συζήτηση.
- 10:45 - 11:15 Διάλειμμα.

## Συνεδρία Ε΄

Προεδρία: Γιάννης Ξούριας

- 11:15 - 11:30 **Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου**, *Ο Συνασίτης λόγιος Λάζαρος Θ. Τακαδόπουλος (1897-1972) και το άγνωστο θεατρικό έργο του.*
- 11:30 - 11:45 **Παντοφίλη Βαρβαρήγου**, *«Μοναχικές πορείες σε “αχαρτογράφητα” ύδατα»: Εύας Βλάμη, Σκελετόβραχος - Τζόζεφ Κόνραντ, Ο Τυφώνας.*
- 11:45 - 12:00 **Αγγέλα Καστρινάκη**, *Έρωτες στην αριστερή λογοτεχνία του μεταπολέμου.*
- 12:00 - 12:15 **Θανάσης Αγάθος**, *Μονομαχία (1962-1963): ένα σχεδόν λησμονημένο μυθιστόρημα της Τατιάνας Σταύρου.*
- 12:15 - 12:30 Συζήτηση.
- 12:30 - 15:30 Μεσημεριανή διακοπή.

## Συνεδρία ΣΤ΄

Προεδρία: Τίνα Λεντάρη

- 15:30 - 15:45 **Δώρα Μέντη**, *Μεγαλώνοντας στην Αθήνα του '60.*
- 15:45 - 16:00 **Διαμάντη Αναγνωστοπούλου**, *Οι νεκροί περιμένουν - Μέσα στις φλόγες: αποκλίσεις και συγκλίσεις μιας επανεγγραφής.*
- 16:00 - 16:15 **Γιώργος Περαντωνάκης**, *Λογοτεχνικά βραβεία (1996-2015): από την κριτική στην κανονικοποίηση.*
- 16:15 - 16:30 Συζήτηση.
- 16:30 - 17:00 Διάλειμμα.

## Συνεδρία Ζ΄

Προεδρία: **Θανάσης Αγάθος**

- 17:00 - 17:15 **Σωτηρία Σταυρακοπούλου**, *Αντώνης Σουρούνης - Γιώργος Κάτος: Διαδρομές παράλληλες στη ζωή και στη λογοτεχνία.*
- 17:15 - 17:30 **Πέγκυ Καρπούζου**, *Απεικονίσεις της Αμερικής στην ελληνική ταξιδιωτική λογοτεχνία του 20ού και των αρχών 21ου αιώνα.*
- 17:30 - 17:45 **Κυριακή Πετράκου**, *Ο ποιητής ως δραματουργός: το θέατρο του Γιώργου Χρονά.*
- 17:45 - 18:00 **Γιώργος Πεφάνης**, *Ζωολογικές σκηνές στο Νεοελληνικό Θέατρο.*
- 18:00 - 18:15 Συζήτηση.
- 18:15 - 18:30 Διάλειμμα.

## Συνεδρία Η΄

Προεδρία: **Χριστίνα Ντουνιά**

- 18:30 - 18:45 **Γιάννης Παπαθεοδώρου**, *Οι τρεις ταφές του Παύλου Μελά : αφήγηση και ιστορία στην Κεφαλή (1994) του Νίκου Μπακόλα.*
- 18:45 - 19:00 **Έλλη Φιλοκύπρου**, *Η αφήγηση ως πραγμάτωση του απόντος εαυτού: Άλκη Ζέη, Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα - Ρέα Γαλανάκη, Ελένη ή ο Κανένας.*
- 19:00 - 19:15 **Ελισάβετ Κοτζιά**, *Οι περιπέτειες του βίου ως τελετή μύησης στο έργο της Ζυράννας Ζατέλη.*
- 19:15 - 19:30 **Peter Bien**, *Αναφορά στον Νίκο.*
- 19:30 - 19:45 Συζήτηση
- 19:45 - 20:00 **Έρη Σταυροπούλου**, *Χαιρετισμός.*

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

**Θανάσης Αγάθος**, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Δημήτρης Αγγελάτος**, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Διαμάντη Αναγνωστοπούλου**, Καθηγήτρια, Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου • **Βενετία Αποστολίδου**, Καθηγήτρια, Π.Τ.Δ.Ε., ΑΠΘ • **Παντοφύλη Βαρβαρήγου**, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, Εκπαιδευτικός • **Λάμπρος Βαρελάς**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ • **Ευριπίδης Γαργαντούδης**, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Κέλη Δασκαλά**, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο • **Λητώ Ιωσκακμίδου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Πέγκυ Καρπούζου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Αγγέλα Καστρινάκη**, Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης • **Ελισάβετ Κοτζιά**, κριτικός λογοτεχνίας • **Ελένα Κουτριάνου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου • **Τίνα Λεντάρη**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Π. Δ. Μαστροδημήτρης**, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Δώρα Μέντη**, ΕΔΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Μαίρη Μυκέ**, Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ • **Αναστασία Νάτσινα**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης • **Χριστίνα Ντουνιά**, Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Γιάννης Ξούριας**, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Γιάννης Παπαθεοδώρου**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων • **Μαρίτα Παπαρούση**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας • **Βίκυ Πάτσιου**, Καθηγήτρια, Π.Τ.Δ.Ε., ΕΚΠΑ • **Γεώργιος Περαντωνάκης**, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, κριτικός βιβλίου • **Κυριακή Πετράκου**, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ • **Γιώργος Πεφάνης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ • **Αλέξης Πολίτης**, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης • **Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού**, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Θυρανία Πολυκανδριώτη**, Διευθύντρια Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε. • **Παρασκευή Ποσάντζη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Βάλτερ Πούγχερ**, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ • **Παναγιώτης Ροϊλός**, Καθηγητής, Έδρα «Γιώργος Σεφέρης», Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ • **Μαρία Ρότα**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου**, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ • **Σωτηρία Σταυρακοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ • **Κατερίνα Τυκτοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ • **Ελισάβετ Τσιριμόκου**, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ • **Αλίκη Τσοτσορού**, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΕΠ, ΕΚΠΑ • **Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη**, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ • **Έλλη Φιλοκύπρου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΜΕ, ΕΚΠΑ • **Παναγιώτα Μ. Χατζηγεωργίου**, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο • **Άννα Χρυσογέλου-Κατσή**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ • **Peter Bien**, Ομότιμος Καθηγητής, Dartmouth College • **Dimitrios Yatromanolakis**, Καθηγητής, Johns Hopkins University

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ευριπίδης Γαργαντούδης  
Λητώ Ιωσκακμίδου  
Θανάσης Αγάθος  
Γιάννης Ξούριας