

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ 2024-2025

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Θεματογραφία - Γλωσσικές ασκήσεις

Θα δοθεί άγνωστο κείμενο της αττικής πεζογραφίας. Θα ζητηθεί μετάφραση, γραμματική και συντακτική ανάλυση.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α. Παπαθωμάς, *Αρχαία ελληνικά κείμενα της κλασικής περιόδου. Α. Ρητορικά κείμενα*, Αθήνα 2017.

Ηρόδοτος [Εισαγωγή στην Ιστοριογραφία. Ερμηνεία κειμένων]

Ζητούμενα:

Μετάφραση κειμένου/κειμένων στη Νέα Ελληνική

Ερμηνευτικός σχολιασμός

Μετατροπή ηροδότειων τύπων στους αντίστοιχους της αττικής διαλέκτου

Εισαγωγή στην αρχαία ιστοριογραφία και στο έργο του Ηροδότου.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1) Α' Βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου (κείμενο από το βιβλίο του Α. Παπαθωμά, *Το πρώτο βιβλίο των ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής*)

2) David Asheri, Alan Lloyd, Aldo Corcella, *Ηροδότου Ιστορία. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*.

3) James Romm, *Ηρόδοτος. Η ζωή και το έργο του*.

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Παλαιογραφία - Παπυρολογία και Κριτική του κειμένου

Ζητούμενα:

Βασική θεωρία, αρχές και μεθοδολογία Παπυρολογίας, Παλαιογραφίας και Κριτικής του Κειμένου.

Μεταγραφή σύντομου κειμένου από πάπυρο ή/και μεσαιωνικό χειρόγραφο.

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α. Παπαθωμάς, *Εισαγωγή στην Παπυρολογία* (3^η έκδοση επαυξημένη), Αθήνα (Σίλλυβος) 2016.

Α. Παπαθωμάς, *ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΠΑΠΥΡΟΥΣ, ΟΣΤΡΑΚΑ, ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΕΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΕΣ* (430/420 Π.Χ. - ΑΡΧΕΣ 9ΟΥ ΑΙ. Μ.Χ.), Αθήνα (Σίλλυβος) 2019.

Ε. Μιονι, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία* Αθήνα (ΜΙΕΤ).

H.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία*, Τόμος Α' (Αρχαία Ελλάδα) σσ. 89-135 Αθήνα (Παπαδήμας).

Σοφοκλής [Εισαγωγή στη Δραματική ποίηση και στην Τραγωδία. Ερμηνεία κειμένων]. Μετρική

I. ΚΕΙΜΕΝΟ

Σοφοκλή, *Οιδίπους Τύραννος*

στίχοι:

A. Διδαγμένο κείμενο

1-150

216-275

300-462

698-862

911-1085

1110-1185

B. Αδίδακτο κείμενο

1223-1296

II. ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ:

1. Μετάφραση όλων των παραπάνω στίχων στα Νέα Ελληνικά (πιστή φιλολογική, όχι ποιητική)
2. Ερμηνευτικός σχολιασμός μόνον επί των ενοτήτων του διδαγμένου κειμένου
3. Γενική γνώση του περιεχομένου όλης της τραγωδίας και ερμηνευτικές κατευθύνσεις
4. Μέτρο: Ιαμβικό τρίμετρο – μετρική ανάλυση ενός ομαλού στίχου
5. Δύναται να ζητηθούν κάποιες γραμματικές, συντακτικές ή ετυμολογικές αναγνωρίσεις επί των στίχων του διδαγμένου κειμένου
6. Θεματικές παραδόσεις του διδάσκοντος: Γενική εισαγωγή στη δραματική ποίηση και στον Σοφοκλή, με έμφαση στα ακόλουθα θέματα:
 - Καταγωγή της τραγωδίας
 - Σοφοκλής: βίος και έργα. Περιληπτική γνώση του περιεχομένου όλων των σωζόμενων τραγωδιών του
 - Ο μύθος του Οιδίποδα και ο θηβαϊκός μυθολογικός κύκλος
 - Πολιτικό και πνευματικό περιβάλλον της εποχής του Σοφοκλή
 - Πρόσληψη του Οιδίποδα Τυράννου (από τη μεταγενέστερη λογοτεχνία, φιλοσοφική κριτική, ψυχανάλυση)
 - Απόψεις περί τραγωδίας των Hegel, Fr. Nietzsche και R. Wagner

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Β.Π. Βερτουδάκης – Α. Παπαθωμάς, Βασιλιάς και Φαρμακός: Η τραγωδία Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή, Αθήνα (Σίλλυβος) 2020