

Η Μαρία Ρώτα είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2000 ως το 2007 δίδαξε νεοελληνική φιλολογία στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και εργάστηκε για το ερευνητικό πρόγραμμα «Κοσμόπολις» - Ψηφιοποίηση και ελεύθερη διάθεση στο διαδίκτυο νεοελληνικών φιλολογικών και λογοτεχνικών περιοδικών (www.lis.upatras.gr).

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία (19ος-20ός αιώνας), στη μελέτη της λογοτεχνικής δραστηριότητας του Αιγυπτιώτη ελληνισμού, στην ταξινομική επεξεργασία, μελέτη και ανάδειξη των λογοτεχνικών αρχείων, στην έρευνα και τη μελέτη του περιοδικού Τύπου και της νεοελληνικής λογοτεχνικής κριτικής.

Διδακτορική διατριβή: *Το περιοδικό Γράμματα της Αλεξάνδρειας (1911-1919)*, Αθήνα 1994.

Αυτοτελείς εκδόσεις:

Τα Αρχεία του ΕΛΙΑ, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, Αθήνα 1990.

Βιβλιογραφία Αλέξανδρου Κοτζιά (σε συνεργασία με τον Δημήτρη Δασκαλόπουλο), Εταιρεία Συγγραφέων – Κέδρος 1998.

Φιλολογική επιμέλεια: Αλέξανδρος Κοτζιάς, *Αληθομανές Χαλκείον. Η ποιητική ενός πεζογράφου*, Δοκίμια, Κέδρος 2004.

Μιχάλης Περίδης, *Οι Γαλανοί στην Αλεξάνδρεια – Αγωνίες*, Φιλολογική επιμέλεια (σε συνεργασία με τον Ευριπίδη Γαραντούδη), Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg [Φεβρουάριος] 2018.

Αλέξανδρος Κοτζιάς, *Τα παιδιά του Κρόνου, νουβέλες*, Φιλολογική επιμέλεια, Αθήνα, εκδόσεις Πατάκη (Ιούνιος) 2018.