

Η Τίνα Λεντάρη είναι απόφοιτη του Πανεπιστημίου Κρήτης. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, από το οποίο έλαβε τον διδακτορικό της τίτλο. Δίδαξε στα Πανεπιστήμια Κρήτης, Ιωαννίνων, Πατρών, Θεσσαλίας, Θεσσαλονίκης και Cambridge. Έχει εργαστεί ως ερευνήτρια στο King's College London και στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. Από το 2007 διδάσκει στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια με αντικείμενο «Δημώδης Μεσαιωνική – Πρώιμη Νεοελληνική Γραμματεία (10^{ος} – 17^{ος} αι.)». Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται στην δημώδη γραμματεία (από τις αρχές μέχρι τον 18ο αιώνα), την εκδοτική και κριτική κειμένου, την ιστορία της λογοτεχνίας (κυρίως του ελληνικού και δυτικού Μεσαίωνα και της Αναγέννησης), την ιστορία και ανάλυση της γλώσσας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

I. ΒΙΒΛΙΑ

1. D. Holton, G. Horrocks, M. Janssen, T. Lendari, I. Manolessou & N. Toufexis, *The Cambridge Grammar of Medieval and Early Modern Greek*, Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
2. T. Lendari, *Ἀφήγησις Λιβίστρου καὶ Ροδάμνης (Livistros and Rodamne). The Vatican version. Critical Edition with Introduction, Commentary and Index–Glossary*. Editio princeps [Βυζαντινὴ καὶ Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη, 8], Αθήνα: MIET, 2007.
3. R. Beaton – J. Kelly – T. Λεντάρη, *Πίνακας συμφραζομένων του Διγενή Ακρίτη. Σύνταξη E / Concordance to Digenes Akrites, Version E*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1995.

II. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες. Χειρόγραφα και εκδόσεις της όψιμης βυζαντινής και πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρακτικά Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, 23-26 Μαΐου 2002, προς τιμήν των Hans Eideneier και Arnold van Gemert, επιμ. D. Holton, T. Λεντάρη, U. Moennig, P. Vejleskov, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2005.

III. ΑΡΘΡΑ & ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

i. ΑΡΘΡΑ

1. «Philology and φιλολογία: linguistic variation in Medieval Greek from the viewpoint of textual scholarship», *The Greek Language after Antiquity: New Perspectives in Historical Linguistics*, επιμ. D. Holton – I. Manolessou, Λονδίνο: Routledge, υπό έκδ.
2. «Medieval and Early Modern Greek Derivational Morphology: the missing chapters», *The Greek Language after Antiquity: New Perspectives in Historical Linguistics*, επιμ. D. Holton – I. Manolessou, Λονδίνο: Routledge, υπό έκδ. [σε συνεργασία με τους I. Μανωλέσσου και N. Τουφεξή].
3. «Cherchez la Veuve: Remarks on Apokopos», *ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΟΣ. Essays on Byzantine Language, Literature and Paleography. From Byzantine Historiography to Post-Byzantine Poetry. A Festschrift in Honour of Professor Giannis Mavromatis*, επιμ. A. Alexakis – D. S. Georgakopoulos, Βερολίνο: De Gruyter 2023, σσ. 249-259.
4. «The language of iatrosophia. A case-study of two manuscripts of the Library at Wellcome Collection (MS.4103 and MS.MSL.14)», *Exploring Greek Manuscripts in the Library at*

- Wellcome Collection in London*, επιμ. P. Bouras-Vallianatos, Λονδίνο – Νέα Υόρκη: Routledge, 2020, σσ. 66-112 [σε συνεργασία με την Ι. Μανωλέσσου].
5. «Η πόλη των αισθήσεων στα ποιήματα του Στέφανου Σαχλίκη», *Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12ος-17ος αι.). Πρακτικά του 7ου Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi*, επιμ. Στ. Κακλαμάνης – Α. Καλοκαιρινός, Ηράκλειο: Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2017, σσ. 229-240.
 6. «Τα βιβλία τσ' ερωτιάς: από τη μεσαιωνική μυθιστορία στον Ερωτόκριτο», *Ζητήματα ποιητικής και πρόσληψης του Ερωτόκριτου*, επιμ. Στ. Κακλαμάνης, Σητεία: Δήμος Σητείας, 2015, σσ. 121-137.
 7. «Gazes in love scenes and glances at their depiction: Notes on the *War of Troy*», «*His Words Were Nourishment and His Counsel Food*»: *A Festschrift for David W. Holton*, επιμ. E. Camatsos, T. A. Kaplanis, J. Pye, Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, σσ. 7-22.
 8. «Demonstrative pronouns: synchronic variation and diachronic evolution», *Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου Modern Greek Language and Linguistic Theory, Γάνδη 20-22 Σεπτεμβρίου 2012*, επιμ. Α. Ράλλη, B. Joseph, M. Janse et al., Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών, 2013 [σε συνεργασία με την Ι. Μανωλέσσου].
 9. «Beauty and Desire in Erotokritos», *Κάμπος. Cambridge Papers in Modern Greek* 20 (1913) σσ. 89-108 [Special feature, dedicated to Stylianos Alexiou (1921-2013): *Erotokritos*: 300 years after its first publication].
 10. «Τα βέλη του έρωτα και τα μάτια της Αρετής: το decorum του βλέμματος στον Ερωτόκριτο», *Ο Κόσμος του Ερωτόκριτου και ο Ερωτόκριτος στον κόσμο. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (Σητεία, 31/7-2/8/2009)*, επιμ. Τ. Μ. Μαρχομιχελάκη, Ηράκλειο: Δήμος Σητείας, 2012, 89-103.
 11. «Νόσος και ερμηνεία: διαβάζοντας τις ασθένειες στα έργα του Σαχλίκη και του Λιμενίτη», *Παιδεία και Πολιτισμός στην Κρήτη (Βυζάντιο – Βενετοκρατία). Μελέτες αφιερωμένες στον Θεοχάρη Δετοράκη*, επιμ. Ι. Βάσσης – Στ. Κακλαμάνης – Μ. Λουκάκη. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2008, 71-89.
 12. «Ο λόγος της επιθυμίας και η απουσία του: ο Ερωτόκριτος και οι μεσαιωνικές δημώδεις μυθιστορίες», *Ζητήματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο*, επιμ. Στ. Κακλαμάνης, Ηράκλειο: Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2006, 51-74.
 13. «Ερωτικά μυθολογικά θέματα στις δημώδεις μυθιστορίες», *Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο βυζαντινό και νεοελληνικό μυθιστόρημα*, επιμ. Στ. Κακλαμάνης – Μ. Πασχάλης, Αθήνα: Στιγμή, 2005, 87-111.
 14. «Τόσο κοντά και τόσο μακριά: Ο Διγενής και ο Λίβιστρος του χειρογράφου Esc. Ψ IV 22. Μια συγκριτική εξέταση», *Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες. Πρακτικά Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, 23-26 Μαΐου 2002, προς τιμήν των Hans Eideneier και Arnold van Gemert*, επιμ. D. Holton, T. Λεντάρη, U. Moennig, P. Vejleskov, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005, σσ. 161-178.
 15. «Η εκφορά του έμμεσου αντικειμένου στη Μεσαιωνική Ελληνική: εκδοτικά και γλωσσολογικά προβλήματα», *Studies in Greek Linguistics. Proceedings of the 23rd Annual Meeting of the Department of Linguistics, School of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki (17-19 May 2002)*, Θεσσαλονίκη 2003, 394-405 [σε συνεργασία με την Ι. Μανωλέσσου].
 16. «Εις τους καιρούς τους πρωτινούς ...: πρόταση για μια ανθολογία της πρώιμης κρητικής λογοτεχνίας (14ος-16ος αι.)», *Σήμα Μενελάου Παρλαμά*, Ηράκλειο: Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2002, σσ. 47-75 [σε συνεργασία με την Α. Μαρχομιχελάκη].

17. Κεφ. 1: «The beginnings of Greek vernacular literature», και Κεφ. 2: “Romances”, *Greece: Books and Writers*, Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Βιβλίου – Υπουργείο Πολιτισμού, 2001, σσ. 18-26.
18. «Κριτικές και χρηστικές εκδόσεις παλαιότερων κειμένων της λογοτεχνίας μας. Ζητήματα εκδοτικής πρακτικής και θεωρίας», *Μνήμη Γ. Π. Σαββίδη. Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας: Γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά. Πρακτικά 8ης Επιστημονικής Συνάντησης, Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη 2001*, σσ. 126-138.
19. «*Livistros and Rodamne: Manuscript V*», *Origini della letteratura neograeca. Atti del secondo Congresso Internazionale «Neograeca Medii Aevi» (Venezia, 7-10 novembre 1991)*, επιμ. Ν. Μ. Panayotakis, τόμ. 2, Βενετία: Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, 1993, σσ. 135-147.

ii. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. *Journal of Hellenic Studies* 127 (2007), σσ. 254-255.
Βιβλιοκρισία του: P. Vejleskov (ed.), *Apokopos, A fifteenth Century (Veneto-Cretan) Catabasis in the Vernacular*. Synoptic edition with introduction, commentary and index verborum, English translation by M. Alexiou [Neograeca Medii Aevi, 9], Κολωνία 2005.
2. *Byzantine and Modern Greek Studies* 22 (1998), σσ. 328-332.
Βιβλιοκρισία του: *Ο Πόλεμος τής Τρωάδος (The War of Troy)*. Κριτική έκδοση με εισαγωγή και πίνακες Μ. Παπαθωμόπουλου – E. M. Jeffreys, Αθήνα 1996.
3. *Μαντατοφόρος* 41 (1996/1), σσ. 152-166.
Εκτεταμένη βιβλιοκρισία του: *Τραγωδία όνομαζόμενη Εύγενά του Κύρ Θεοδώρου Μοντσελέζε*, παρουσίαση Μ. Vitti, φιλολογική επιμέλεια G. Spadaro, Αθήνα 1996.
4. *Μαντατοφόρος* 39 (1995), σσ. 171-182.
Εκτεταμένη βιβλιοκρισία (review article): *Digenes Akrites. New Approaches to Byzantine Heroic Poetry*, επιμ. R. Beaton – D. Ricks, Aldershot 1993.

iv. ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΙΔΙΚΑ ΛΕΞΙΚΑ

Σύνταξη 64 λημμάτων στο *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας: Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι*, επιμ. Μ. Γ. Μερρακλής, Κ. Μητσάκης, Β. Πούχγερ, Α. Ζήρας, Λ. Κουζέλη, Αθήνα (Εκδόσεις Πατάκη) 2007: *Αγκωνίτης Κυριακός, Ακριτικά Τραγούδια/Ακριτική ποίηση, Αλφάβητος περί ξενιτείας, Ανακάλυμμα Κωνσταντινόπολης, Απόκοπος, Αρμούρης, Αχέλης Αντώνιος, Βέλθανδρος και Χρυσάντζα, Βυζαντινά Ιπποτικά Μυθιστορήματα, Γαδάρου Λύκου και Αλουπούς Διήγησις, Δημόδης (υστεροβυζαντινή /μεσαιωνική) λογοτεχνία, Διγενής Ακρίτης, Διήγησις Αλεξάνδρου και Σεμίραμης, Διήγησις γεναμένη εν Τροία, Διήγησις παιδιόφραστος, Διήγησις Αχιλλέως, Δρόσιλλα και Χαρικλής, Έπαινος Γυναικών, Ερμονιακός, Θησιίδα, Θρήνοι για την Άλωση, Θρήνος Ταμυρλάγγου, Θρήνος Κύπρου, Θρήνος Κωνσταντινουπόλεως, Θρήνος Φαλλίδου, Θρήνος των τεσσάρων πατριαρχείων, Ιμπέριος και Μαργαρώνα, Διήγησις Βελισσαρίου, Καλλίμαχος και Χρυσορρόη, Καρτάνος Ιωαννίκιος, Καταλόγια, Κάτης και Ποντικοί, Κορνάρος Βιτσέντζος, Λίβιστρος και Ροδάμνη, Λιμενίτης Εμμανουήλ, Μάχη της Βάρνας, Μορεζήνος Ιωάννης, Μπουνιαλής Εμμανουήλ Τζάνε, Νούκιος Νίκανδρος, Ντελλαπόρτας Λεονάρδος, Ξάντινον, Ομιλία νεκρού βασιλιά, Παλαιά και Νέα Διαθήκη, Περί Έροντος, Περί ξενιτείας, Πικατόρος, Ροδάνθη και Δοσικλής, Τζαμπλάκος, Πόλεμος της Τρωάδος, Πρέσβυς Ιππότης, Πτωχοπροδρομικά, Ριμάδα Κόρης, Σαχλικής Στέφανος, Σκλέντζας Ανδρέας, Σπανός, Στεφανίτης και Ιχνηλάτης, Συναξάριον Γαδάρου, Συναξάριον ευγενικών γυναικών, Υίος του Ανδρονίκου, Υσμίνη και Υσμινίας, Φαλιέρος Μαρίνος, Χρονικό Ψευδο-Δωρόθεου, Χρονικό του Μορέως, Χρονικό των Τόκων.*

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

·*Κάμπος. Cambridge Papers in Modern Greek* 11 (2003) – σε συνεργασία με τον D. Holton.

- Κάμπος. *Cambridge Papers in Modern Greek* 13 (2005) – σε συνεργασία με τους D. Holton και N. Τουφεξή.
- Κάμπος. *Cambridge Papers in Modern Greek* 14 (2006) – σε συνεργασία με τους D. Holton και N. Τουφεξή.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Πτωχοπρόδρομος. Κριτική έκδοση Η. Eideineier, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2012. Επιμέλεια [σε συνεργασία με τον Ν. Τουφεξή].

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 2022 Διεθνές Συνέδριο «*Η φύση τω παραμάτω: από τη γένεση στη διάχυση και την πρόσληψη του Ερωτόκριτου*». Στέγη Βιτσέντζος Κορνάρος. Τίτλος ανακοίνωσης: «Στης 'ερωτιάς τη στράτα': συνέχειες, μεταπλάσεις και ανασηματοδοτήσεις της μυθιστορηματικής παράδοσης στον *Ερωτόκριτο*».
- 2021 British School at Athens. Workshop “*The Greek language after Antiquity: recent research and future directions in historical linguistics*”. Τίτλος ανακοίνωσης: «Variation and change in Medieval and Early Modern Greek Morphology».
- 2016 Διεθνές Συνέδριο «*Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου και Μάρθας Αποσκήτη. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών*». Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η γλώσσα των αισθήσεων, των κινήσεων και του ερωτισμού στις μεσαιωνικές μυθιστορίες: προς μια συγκριτική προσέγγιση».
- 2016 Doctoral Workshop: *Rethinking the Mediterranean. History and Historiography issues in the Eastern Mediterranean. History-Histories of the Mediterranean / Story-Stories in the Mediterranean*, organized by the École Française d'Athènes – Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, CNRS/Aix-Marseille University. Respondent in the Session ‘Expressions and Representations in the Mediterranean’. Αντιφωνήτρια.
- 2015 Διεθνές Συνέδριο «*Ζητήματα ποιητικής και πρόσληψης του Ερωτόκριτου*». Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας – Δήμος Σητείας. Τίτλος ανακοίνωσης: «*Τα βιβλία τσ' ερωτιάς*. Από τη μεσαιωνική μυθιστορία στον *Ερωτόκριτο*».
- 2014 · International Conference *Romance between East and West: New Approaches to Medieval Greek Fiction* (προσκεκλημένη ομιλήτρια). Swedish Institute at Athens. Τίτλος ανακοίνωσης: «*Velthandros and Chrysantza: Textual and interpretative issues*».
International Conference *From Kornaros to Kazantzakis: Language, Culture, Society and History in Crete. Conference organized in honour of Professor David Holton*. University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages. Τίτλος ανακοίνωσης: «*The prison and the city: space and metaphor in the poetry of Stefanos Sachlikis and Leonardos Dellaportas*».
Διεθνές Συνέδριο *Ελληνική Λογοτεχνία. Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου* (προσκεκλημένη ομιλήτρια). Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. «Για μια νέα έκδοση του μυθιστορήματος *Βέλθανδρος και Χρυσάντζα*. Ζητήματα κριτικής του κειμένου».
- 2012 Διεθνές Συνέδριο *Neograeca Medii Aevi VII: «Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (1205-1705 αι.)*», Ηράκλειο 1-4 Νοεμβρίου 2012. Τίτλος ανακοίνωσης: «*Η πόλη των αισθήσεων στα ποιήματα του Στέφανου Σαχλίκη*».
- 2012 *5th International Conference on Modern Greek Dialects & Linguistic Theory*, Γάνδη 20-22 Σεπτεμβρίου 2012. Τίτλος ανακοίνωσης: «*Demonstrative pronouns: synchronic variation and diachronic evolution*».

- 2009 Διεθνές Συνέδριο «Ο κόσμος του Ερωτόκριτου – ο Ερωτόκριτος στον κόσμο», Σητεία, 31/7-2/8/2009. Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα βέλη του έρωτα και τα μάτια της Αρετής: το decorum του βλέμματος στον Ερωτόκριτο».
- 2005 Διεθνές Συνέδριο «*Neograeca Medii Aevi VI*», Ιωάννινα 29/9-3/10/2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Γλωσσική περιγραφή και ανάλυση με βάση τα κείμενα της περιόδου 1100-1700. Μεθοδολογικά και πρακτικά ζητήματα της Γραμματικής της Μεσαιωνικής Ελληνικής» (σε συνεργασία με τον Ν. Τουφεξή).
- 2004 «Η πνευματική ζωή στην Κρήτη στα χρόνια του Βυζαντίου και της Βενετοκρατίας». Επιστημονική διημερίδα προς τιμήν του Θεοχάρη Δετοράκη, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Τίτλος ανακοίνωσης: «Νόσος και ερμηνεία: Διαβάζοντας τις ασθένειες στα έργα του Σαχλίχη και του Λιμενίτη».
- 2003 Διεθνές Συνέδριο «Ζητήματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο», Ηράκλειο – Ρέθυμνο 2003. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο λόγος της επιθυμίας και η απουσία του: ο Ερωτόκριτος και οι μεσαιωνικές δημώδεις μυθιστορίες».
- 2002 Διεθνές Συνέδριο «*Miscellaneous Manuscripts of Late Byzantine and Early Modern Greek Literary Texts*», Danish Institute at Athens. Τίτλος ανακοίνωσης: «Τόσο κοντά και τόσο μακριά: ο Διγενής και ο Λίβιστρος του κώδικα Escor. Ψ IV 22».
- Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η εκφορά του έμμεσου αντικειμένου στη Μεσαιωνική Ελληνική» [σε συνεργασία με την Ι. Μανωλέσσου].
- 2001 Διεθνές Συνέδριο «Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο βυζαντινό και νεοελληνικό μυθιστόρημα», Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Τίτλος ανακοίνωσης: «Μυθολογικά θέματα στις βυζαντινές δημώδεις μυθιστορίες».
- Διεθνές Συνέδριο «*Neograeca Medii Aevi, V*», Οξφόρδη. Τίτλος ανακοίνωσης: «Συγκριτική εξέταση των έργων Λίβιστρος και Ροδάμνη και Διγενής Ακρίτης».
- 1997 *Μνήμη Γ. Π. Σαββίδη*. Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας: Γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά. 8η Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τίτλος ανακοίνωσης: «Κριτικές και χρηστικές εκδόσεις παλαιότερων κειμένων της λογοτεχνίας μας. Ζητήματα εκδοτικής πρακτικής και θεωρίας».
- 1994 Διεθνές Συνέδριο «*Neograeca Medii Aevi, III*», Vitoria-Gasteiz, Ισπανία. Τίτλος ανακοίνωσης: «Problems of editorial practice in *Livistros and Rodamne*».
- 1991 Διεθνές Συνέδριο «*Neograeca Medii Aevi, II*», Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, Βενετία. Τίτλος ανακοίνωσης: «*Livistros and Rodamne: manuscript V*».
- 1989 Oxford University, Διεθνές Συμπόσιο «*Orality in Medieval and Modern Greek Poetry*». Τίτλος ανακοίνωσης: «Orality in *Livistros*? ».

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

- 2006 Μέλος της επιστημονικής/οργανωτικής επιτροπής και διευθύντρια συζήτησης στρογγυλής τραπέζης του Διεθνούς Συνεδρίου:
Unlocking the Potential of Texts: Interdisciplinary Perspectives on Medieval Greek. 18-19 July 2006, CRASSH (Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities), Cambridge. Χορηγοί: CRASSH, Faculty of Classics, University of Cambridge και Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (προσκεκλημένη ομιλήτρια)

- 2023 Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Μεταπτυχιακό μάθημα ΝΕΦ 642, «Εργαστήριο θεωρίας και πράξης των εκδόσεων Ι. Φιλολογική και κριτική έκδοση έργων της παλαιότερης νεοελληνικής λογοτεχνίας», του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ «Νεοελληνική Φιλολογία».

- Ερμηνεία, Κριτική και κειμενικές σπουδές». Διδάσκουσα: Α. Μαρκομιχελάκη. Τρίωρη ομιλία με θέμα «Εκδοτικά ζητήματα στις δημόδεις μυθιστορίες».
- 2018 Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο «Νίκος Οικονομίδης». *Νησιά του Αιγαίου από τα μέσα του 10ου έως τα μέσα του 15ου αι. Εσωστρέφεια και εξωστρέφεια, βυζαντινή παράδοση και νέες επιδράσεις*. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Τίτλος ομιλίας «Η λογοτεχνία της βενετοκρατούμενης Κρήτης στον 14ο και 15ο αιώνα».
- 2017 «Φτώχεια» και «Φτωχοί» στον ελληνοβενετικό κόσμο (13ος-18ος αι.). *Εννοιολόγηση, ιστορικές πραγματικότητες, αναπαραστάσεις*. Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ – Κέντρον Ερεύνης του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών – Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Τίτλος ομιλίας: «Ένας κρυμμένος κόσμος: εικόνες και αφηγήματα της φτώχειας σε λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά κείμενα του βενετοκρατούμενου χώρου».
- 2016 Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (τρίωρη ομιλία) «Τα βυζαντινά δημόδη μυθιστορήματα».
- 2014 Μεταπτυχιακό Colloquium, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τίτλος ομιλίας: «Ερμηνευτικά ζητήματα στον *Ερωτόκριτο*».
- 2013 University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages, 14/2/2013 [στο πλαίσιο σειράς διαλέξεων για τα τριακόσια χρόνια από την πρώτη έκδοση του *Ερωτόκριτου*]: «Beauty and Desire in *Errotokritos*».
- 2009 · Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Filologia Moderna, Catania, 22/4/2009. Διάλεξη «Il romanzo bizantino *Libistro e Rodamne*».
- Università degli Studi di Palermo – Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici “Bruno Lavagnini”, Palermo, 23/4/2009. Διάλεξη «Il romanzo bizantino *Libistro e Rodamne*»
- 2008 Ημερίδα *Φιλολογία και Νέες Τεχνολογίες*, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας, 14/5/2008. Τίτλος ανακοίνωσης: «Βυζαντινή δημόδης – πρώιμη νεοελληνική λογοτεχνία και ηλεκτρονική έκδοση» [σε συνεργασία με τον Ν. Τουφεξή]
- 2005 · Institute of Byzantine Studies, Queen’s University Belfast, Northern Ireland, 30/11/2005. Διάλεξη: «Towards a Grammar of Medieval Greek: the aims, scope, methodological & practical problems of the Cambridge project».
- Institute of Byzantine Studies, Queen’s University Belfast, Northern Ireland, 1/12/2005. Διάλεξη: «Illness and interpretation: reading disease in the works of Stephanos Sachlikis and Emmanuel Limenitis (14th–15th centuries)».
- 2003 King’s College London. Διάλεξη: «A narcissus by any other name? Metamorphoses of a myth in three Byzantine vernacular romances».
- 2002 Colloquium/Στρογγυλή τράπεζα «Τα εκδοτικά ζητήματα της νεοελληνικής γραμματείας» (με τη συμμετοχή των Στ. Κακλαμάνη, Μ. Λασιθιωτάκη, Ρ. Odorico, Α. Πολίτη). Εισήγηση: «Εκδοτικά προβλήματα των υστεροβυζαντινών έμμετρων κειμένων» και συμμετοχή στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης.
- 1996 University of Cambridge, Faculties of Classics and Modern and Medieval Languages, Special Lectures on Modern Greek Themes. Διάλεξη: «Dimitrios Ghouzelis and Heptanesian Literature».
- 1991 King’s College London. Διάλεξη: «Eros and the protocol of love in the Byzantine vernacular romances».

ΟΜΙΛΙΕΣ/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2014 Colloquium Τομέα ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: «*Ηράκλη τον ελέγασι*»: Ερμηνευτικά ζητήματα στον *Ερωτόκριτο*».

- 2009 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Μεταπτυχιακό σεμινάριο. «Ο άρχοντας η γυναίκα και ο ιερέας: το όραμα του Κάτω Κόσμου στον Απόκοπο του Μπεργαδή»
- 2002 Colloquium Τομέα ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τίτλος ομιλίας: «Προς μια νέα ανάγνωση του Απόκοπου του Μπεργαδή».
Τομέας Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Μεταπτυχιακό σεμινάριο. Τίτλος ομιλίας: «Η κριτική έκδοση του έργου *Λίβιστρος και Ροδάμνη*»
- 2001 University of Cambridge, Μεταπτυχιακό σεμινάριο. «Re-reading Bergadis' *Apokopos*: some interpretative issues».
- 1996 Τομέας Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης,
Σεμινάριο διδακτικού προσωπικού. «Εκδοτικά ζητήματα μεσαιωνικών κειμένων».
- 1991 University of Oxford, Μεταπτυχιακό Σεμινάριο. «Eros revisited: the theme of Eros and his realm in Byzantine and Early Modern Greek literature».
- 1990 University of Cambridge, Μεταπτυχιακό σεμινάριο. «The imagery of love in the medieval vernacular romances».
- 1987 University of Birmingham, Μεταπτυχιακό σεμινάριο. «Problems of narrative sequence in *Livistros and Rodamne*».