

ΠΜΣ- Κοραής

Εξεταστέα Ύλη (2023-2024)

~~~~~

### A. Νεοελληνική Ποίηση και Πεζογραφία

1. **Βιτσ. Κορνάρος**, *Ερωτόκριτος* (εκδ.: Στυλ. Αλεξίου), Αθήνα, Ερμής, 1980, 97-258 [= «Μέρος Δεύτερο» (στιχ. 1-2464) και «Μέρος Τρίτο» (στιχ. 1-1760)]
2. **Διον. Σολωμός**, *Ποιήματα*, τ.Α' (επιμ...: Λίν. Πολίτης), Αθήνα, Ίκαρος, 1979<sup>4</sup>, 215-255 [= *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι. Σχεδιάσμα Β'-Σχεδιάσμα Γ'. Ο Πόρφυρας*]
3. **Κωνστ. Θεοτόκης**, *Η τιμή και το χρήμα*, Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 2022.

### B. Θεωρία Λογοτεχνίας

#### Θεωρία της Πρόσληψης Μεταδομισμός και Πολιτισμική Κριτική

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

1. **Holub Robert**, *Θεωρία της Πρόσληψης. Μια κριτική εισαγωγή*, μτφρ. Κ. Τσακοπούλου, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2004.
2. **Knellwolf C. - Norris C.**, *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας/9. Ιστορικές, φιλοσοφικές και ψυχολογικές όψεις της θεωρίας της λογοτεχνίας στον 20ό αιώνα*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη, 2010, σ. 225-240, 279-354.
3. **Barry Peter**, *Γνωριμία με τη Θεωρία: Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία*, μτφρ. Α. Νάτσικα, Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2013, σ. 87-106, 149-238.
4. **Rorty Richard**, «Αποδόμηση» στο R. Selden (επιμ.), *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας/8. Από τον Φορμαλισμό στον Μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη, 2004, σ. 239-281.

### Γ. Συγκριτική Φιλολογία

1. **Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη**, *Συγκριτική Φιλολογία, Από τη θεωρία στην πράξη*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, 2015.

2. **Σιαφλέκης Ζ. Ι.**, *Η εύθραυστη αλήθεια, Εισαγωγή στη θεωρία του λογοτεχνικού μύθου*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, 1994.
3. **Αγγελάτος Δημήτρης – Γαργαντούδης Ευριπίδης** (επιμ.), *Η λογοτεχνία και οι τέχνες της εικόνας, Ζωγραφική και κινηματογράφος*, Αθήνα, Εκδόσεις Καλλιγράφος, 2013.
4. **Ιωακείμиду Λητώ**, «Πέρα από την εξύμνηση της διασταύρωσης: η σύγχρονη θεωρητική διεύρυνση της Συγκριτικής Γραμματολογίας και οι προοπτικές της», στο: Λαμπρόπουλος Απόστολος – Μπαλασόπουλος Αντώνης (επιμ.), *Χώρες της θεωρίας, Ιστορία και γεωγραφία των κριτικών αφηγημάτων*, Αθήνα, εκδόσεις Μεταίχμιο, 2010, σ. 51-69.

~~~~~