

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΜΣ «ΚΟΡΑΗΣ»
ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
2018-2019**

A. Γενιά του 1930 (Ποίηση - πεζογραφία)

Ενδεικτική βιβλιογραφία

1. *Νεωτεριστικοί ποιητές του μεσοπολέμου*, εισαγωγή- επιμέλεια: Α. Αργυρίου, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1979.
2. Mario Vitti, *Η «γενιά του τριάντα». Ιδεολογία και μορφή*, Νέα έκδοση επαυξημένη, Αθήνα, Ερμής 1995.
3. Δημήτρης Τζιόβας, *Ο μύθος της γενιάς του Τριάντα. Νεοτερικότητα, ελληνικότητα και πολιτισμική ιδεολογία*, Αθήνα, Πόλις 2011.
4. Παν. Μουλλάς, «Εισαγωγή», στον τόμο *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, Τόμος Α', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1993, σ. 17-157.
5. *Εισαγωγή στην ποίηση του Εγγονόπουλου*, Επιλογή κριτικών κειμένων, επιμ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2008.
6. *Εισαγωγή στην ποίηση του Ελύτη*, Επιλογή κριτικών κειμένων, επιμ. Mario Vitti, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1999.
7. *Εισαγωγή στην ποίηση του Ρίτσου*, Επιλογή κριτικών κειμένων, επιμ. Δημήτρης Κόκορης, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2009.
8. *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη*, Επιλογή κριτικών κειμένων, επιμ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1996.
9. Νόρα Αναγνωστάκη (παρουσίαση-ανθολόγηση), «Κοσμάς Πολίτης», στο *Η Μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τόμ. Ζ', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1993, σ. 252-337.
10. Γιώργος Αράγης (παρουσίαση-ανθολόγηση), «Γιώργος Θεοτοκάς», στο *Η Μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τόμ. Δ', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1992, σ. 8-81.
11. Άρης Μπερλής (παρουσίαση-ανθολόγηση), «Μ. Καραγάτσης», στο *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τόμ. Δ', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1992, σ. 262-345.
12. Νικήτας Παρίσης (παρουσίαση-ανθολόγηση), «Λιλίκα Νάκου», στο *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τόμ. ΣΤ', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1993, σ. 184-225.
13. Κώστας Στεργιόπουλος (παρουσίαση-ανθολόγηση), «Ηλίας Βενέζης», στο *Η Μεσοπολεμική Πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τόμ. Β', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1992, σ. 334-417.

B. Θεωρία λογοτεχνίας

Ενδεικτική βιβλιογραφία

I. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

1. Compagnon Antoine, «Ο Αναγνώστης» στο *Ο δαίμων της θεωρίας: λογοτεχνία και κοινή λογική*, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2003, σ. 213-256.
2. Holub Robert, «Η θεωρία της Πρόσληψης: Η Σχολή της Κωνσταντίας» στο R. Selden (επιμ.), *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας/8. Από τον Φορμαλισμό στον Μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη, 2004, σ. 445-482.
3. Holub Robert, *Θεωρία της Πρόσληψης. Μια κριτική εισαγωγή*, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2004.

II. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

1. Culler Jonathan, «Λογοτεχνία και πολιτισμικές σπουδές» στο *Λογοτεχνική θεωρία. Μια συνοπτική εισαγωγή*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2000, σ. 57-73.
2. Knellwolf C. - Norris C., *Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας/9. Ιστορικές, φιλοσοφικές και ψυχολογικές όψεις της θεωρίας της λογοτεχνίας στον 20ό αιώνα*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη, 2010, σ. 225-240, 279-309, 339-354.
3. Storey John, *Πολιτισμική Θεωρία και Λαϊκή Κουλτούρα*, Πλέθρον, Αθήνα, 2015, σ. 15-95.

Γ. Συγκριτική φιλολογία

Ενδεικτική βιβλιογραφία

A. Η Συγκριτική Φιλολογία ως αυτόνομος κλάδος της επιστήμης της Φιλολογίας και οι ερευνητικές της κατευθύνσεις:

1. Pierre BRUNEL, Claude PICHOS, André-Michel ROUSSEAU, *Τι είναι η Συγκριτική Γραμματολογία;*, μτφρ. Δημήτρης Αγγελάτος, Αθήνα, Πατάκης, 1998.
2. Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ, *Συγκριτική Φιλολογία, Από τη θεωρία στην πράξη*, Αθήνα, Gutenberg, 2013.

B. Το δίπολο ταυτότητα-ετερότητα. Το φάσμα των δυνατών συγκρίσεων: πχ. α) Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα της μελέτης του λογοτεχνικού μύθου από τη Συγκριτική Φιλολογία:

Z.I. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ, *Η εύθραυστη αλήθεια, Εισαγωγή στη θεωρία του λογοτεχνικού μύθου*, Αθήνα, Gutenberg, 1994.

Γ. Θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας από την οπτική του λογοτεχνικού συγκριτισμού:

Marc ANGENOT, Jean BESSIERE, Douwe FOKKEMA, Eva KUSHNER, *Θεωρία της Λογοτεχνίας*, επιμ. Z.I. Σιαφλέκης, μτφρ. Τιτίκα Δημητρούλια, Αθήνα, Gutenberg, 2010.