

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Σοφία Παπαϊωάννου είναι Καθηγήτρια της Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το πτυχίο της στην Κλασική Φιλολογία (1992) από το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το μεταπτυχιακό της (1995) και το διδακτορικό της (1998) στις Κλασικές Σπουδές, με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία, από το Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Ωστιν (University of Texas at Austin). Πριν από την ένταξή της στο διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό του ΕΚΠΑ το 2007 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Tennessee (University of Tennessee-Knoxville), στο Πανεπιστήμιο του Akron (Ohio) και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Το 2019 ήταν υπότροφος Stanley J. Seeger στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Princeton University, και το καλοκαίρι του 2019 ως προσκεκλημένη εμπειρογνώμονας δίδαξε ελληνική και ρωμαϊκή μυθολογία στο διεθνές θερινό σχολείο του Πανεπιστημίου Ξένων Σπουδών του Πεκίνου (Beijing Foreign Studies University) στην Κίνα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη λατινική λογοτεχνία της εποχής του Αυγούστου και της πρώιμης αυτοκρατορικής περιόδου, τη Ρωμαϊκή κωμωδία, το ελληνορωμαϊκό έπος από τον Όμηρο μέχρι τον Νόννο, και την πρόσληψη της κλασικής λογοτεχνίας στην Ύστερη αρχαιότητα, και έχει δημοσιεύσει αρκετά βιβλία και άρθρα για τα παραπάνω θέματα. Έχει συμμετάσχει με ανακοίνωση σε πάνω από 100 έγκριτα διεθνή συνέδρια, και έχει παρουσιάσει την έρευνά της σε συνέδρια και ημερίδες ως προσκεκλημένη ομιλήτρια σε περισσότερα από 40 πανεπιστήμια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει προσκληθεί να αξιολογήσει προτάσεις ερευνητικών προγραμμάτων στον χώρο των ανθρωπιστικών σπουδών από τους επίσημους εθνικούς φορείς έρευνας και καινοτομίας τεσσάρων κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις (βιβλία):

1. ***Epic Succession and Dissension: Ovid, Metamorphoses 13.623-14.582, and the Reinvention of the Aeneid.*** Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 73 (Berlin and New York: De Gruyter, 2005). ISBN 3-11-018326-9. Pp. xiv+218.
<https://www.degruyter.com/view/product/61831>
2. ***Redesigning Achilles: The 'Recycling' of the Epic Cycle in Ovid, Metamorphoses 12.1-13.620.*** Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 89 (Berlin and New York: De Gruyter, 2007). ISBN 978-3-11-020048-5. Pp. xii+304.
<https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/36927?rskey=dQ9fT3&result=3>
3. **Titi Macci Plauti, *Miles Gloriosus*, Translation with an Introduction and Commentary** [In Greek] (Athens: Smili, 2009). Second edition, 2013. ISBN 978-960-6880-01-8. Pp. vii+492. (The first translation and commentary of the *Miles Gloriosus* in Greek)
4. (co-edited with A.K. Petrides) ***New Perspectives on Post-Classical Comedy***. Pierides II. [Series Editors: P.R. Hardie and S. Kyriakidis] Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010. ISBN: 978-144-382-411-8
<https://www.cambridgescholars.com/new-perspectives-on-postclassical-comedy-16>

5. (co-edited with Patricia Johnston and Edit Kraehling) *Et in Arcadia ego... Landscapes of the Early Roman Empire and their Later Repercussions*. Special Issue of the Journal *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 53,2-3 (2013).
<https://akademiai.com/toc/068/53/2-3>
6. (co-edited with Andreas Michalopoulos and Maria Kikilia) *Proceedings of the 9th Panhellenic Symposium of Latin Literature: "Rideamus igitur. Laughter in Latin Literature"*, Athens 19-22.5.2011. Athens 2014. (ebook) ISBN: 978-960-466-138-1
https://www.researchgate.net/publication/276294529_Boutsinou-Kikilia_M_-_Michalopoulos_AN_-_Papaioannou_S_2014_Rideamus_igitur_to_chioumor_ste_latinike_grammateia_Praktika_to_u_TH_Panelleniou_Symposiou_Latinikon_Spoudon_Athena_19-22_Maiou_2011_Athena
7. (ed.) *Terence and Interpretation*. Pierides IV. [Series Editors: Philip Hardie and Stratis Kyriakidis] Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN 13: 978-1-4438-6385-8. [Authored the Introduction and Three of the Ten Chapters in Total]
<https://www.cambridgescholars.com/terence-and-interpretation>
8. (co-edited with Patricia Johnston and Attilio Mastrocinque) *Animals in Greek and Roman Religion and Myth*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. ISBN (13): 978-1-4438-9487-6.
<https://www.cambridgescholars.com/animals-in-greek-and-roman-religion-and-myth>
9. (co-edited with Beatrice da Vela and Andreas Serafim) *The Theatre of Justice: Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric*. Leiden/New York: Brill 2017. ISBN 13: 9789004334649
<https://brill.com/view/title/33997?lang=en>
10. (co-edited with Andreas Michalopoulos and Andrew Zissos) *Dicite, Pierides: Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2017. ISBN (13): 978-1-5275-0288-8.
https://books.google.gr/books/about/Dicite_Pierides.html?id=1_hVDwAAQBAJ&redir_esc=y
11. (co-edited with Kyriakos Demetriou and Andreas Serafim) *The Ancient Art of Persuasion Across Genres and Topics* (International Studies for the History of Rhetoric 12). Leiden: Brill 2019. ISBN 978-90-04-41254-5.
<https://brill.com/view/title/56000?lang=en>
12. (co-edited with Chrysanthi Demetriou) *Plautus' Erudite Poetry: New Insights into the Work of a doctus poeta*. Pierides IX. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2020. ISBN: 978-1-5275-4566-3
https://books.google.gr/books?id=BAfUDwAAQBAJ&dq=Plautus%E2%80%99+Erudite+Poetry:+New+Insights+into+the+Work+of+a+doctus+poeta&source=gbs_navlinks_s
13. (co-edited with Andreas Michalopoulos and Myrto Garani) *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings*. London: Routledge 2020. ISBN: 9978-0367331511.
<https://www.crcpress.com/Intertextuality-in-Senecas-Philosophical-Writings/Garani-Michalopoulos-Papaioannou/p/book/9780367331511>
14. (co-edited with Agis Marinis) *Elements of Tragedy in Flavian Epic*. Trends in Classics – Supplementary Volumes 103. Berlin: De Gruyter 2021. ISBN 978-3-11-070952-0
DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110709841>

15. (co-edited with Andreas Serafim) *Comic Invective in Greek and Roman Oratory*. Trends in Classics – Supplementary Volumes 121. Berlin: De Gruyter 2021. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110735536>
16. (co-edited with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *Rhetoric and Religion in Ancient Greece and Rome*. Trends in Classics – Supplementary Volumes 106. Berlin: De Gruyter 2021. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110699623>
17. (co-edited with Andreas Serafim and Michael Edwards) *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric* (Series: Brill's Companions to Classical Reception, Volume 23). Leiden: Brill 2022. ISBN: 978-90-04-37365-5. DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004470057>
18. (co-edited with Katerina Carvounis and Giampiero Scafoglio) *Later Greek Epic and the Latin Literary Tradition: Further Explorations*. Trends in Classics – Supplementary Volumes 136. Berlin: De Gruyter 2023. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110791907>