

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΛΑ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
2023

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Διεύθυνση Νεαπόλεως 116
15341 Αγία Παρασκευή
Αττική
Τηλ. 210-6545880
6973551998
E-mail gkarla@phil.uoa.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 1974 – 1986** Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Σάμος)
- 1986 – 1990** *Πτυχίο Φιλολογίας (Κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας)* (Βαθμός: Άριστα 8,75)
Ε.Κ.Π.Α., Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Αθήνα
- 2006 – 2009** *Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Κλασική Φιλολογία*
Ε.Κ.Π.Α., Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Αθήνα
Εργασίες: I. «*Κύπρις Αφροδίτη: Μια Ετυμολογική Προσέγγιση*»
II. «*Αντισθένης ο Πάφιος*»
III. «*Metus hostilis στον Σαλλούστιο*»
- 1995 – 2000** *Μεταπτυχιακές σπουδές και Διδακτορική διατριβή*
Πανεπιστήμιο του Αμβούργου – Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin)
- Τίτλος: “Die Fassung der Handschriften BPT_hSA des Äsopromans: Überlieferung, Sprache und Edition”
Επιβλέπων: Καθηγητής D. R. Reinsch.
Έναρξη: Απρίλιος 1995
Ολοκλήρωση: Ιούλιος 2000
Υποστήριξη: 14 Ιουλίου 2000
5μελής επιτροπή: Καθηγ. D. R. Reinsch, Καθηγ. G. S. Henrich, Καθηγ. Δρ. B. Seidensticker, Δρ. W. Maaz, Δρ. Φ. Κολοβού

ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 1992 – 1993** Πρόγραμμα κατάρτισης: *Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης Γλώσσας*
Διατμηματικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως ξένης Γλώσσας,
ΕΚΠΑ
- 1994 – 1995** *Βελτίωση γνώσεων γερμανικής*

Πανεπιστήμιο του Freiburg (i.Br.), Τμήμα “Deutsch als Fremdsprache”

1994 – 1995 Ερευνητικό πρόγραμμα: *Ζητήματα Νεοελληνικής Σύνταξης*
Διατμηματικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως ξένης Γλώσσας, ΕΚΠΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Εαρ. 1993 *Η Ελληνική ως ξένη γλώσσα*
Διατμηματικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως ξένης Γλώσσας, ΕΚΠΑ

Εαρ. 1995 Φροντιστηριακό μάθημα φοιτητών (*Tutorium*), Πανεπιστήμιο Αμβούργου

- *Ελληνική Παλαιογραφία* (II)
σεμινάριο του Καθηγ. D. Harlfinger

Χειμ. 1996/7 Φροντιστηριακό μάθημα φοιτητών (*Tutorium*), Πανεπιστήμιο Αμβούργου

- *Βαβυλωνία*
σεμινάριο του Καθηγ. H. Eideneier

Εαρ. 1997 Φροντιστηριακό μάθημα φοιτητών (*Tutorium*), Πανεπιστήμιο Αμβούργου

- *Διγενής Ακρίτας*
σεμινάριο του Καθηγ. H. Eideneier

1997 – 2000 Αυτόνομη Διδασκαλία, Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αμβούργου

- *Νέα Ελληνικά για Αρχάριους*

1997 – 1998 Αυτόνομη Διδασκαλία, Πανεπιστήμιο της Βόννης

- *Lehrauftrag*: εντολή διδασκαλίας αντίστοιχη με αυτή του Π.Δ. 407 για τα ΑΕΙ
Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία

05 -08 / 1999 Αυτόνομη Διδασκαλία, Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (*Freie Universität Berlin*)

- *Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία*

Χειμ. 1999/2000 Φροντιστηριακό μάθημα φοιτητών (*Tutorium*), Πανεπιστήμιο Αμβούργου

- *Ηρόδοτος*
σεμινάριο του Καθηγ. D. Harlfinger

2001 – 2002 Αυτόνομη Διδασκαλία, Διδασκαλείο της Νέας Ελληνικής, ΕΚΠΑ

- *Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία*

Εαρ. 2002 Αυτόνομη Διδασκαλία, Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (*Freie Universität Berlin*)

- *Ausgewählte Literatur des 12. Jh.*
Σε συνεργασία με τη συνάδελφο Dr. Ingela Nilsson

2007 – σήμερα Αυτόνομη Διδασκαλία, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών
 - Θεματογραφία

- Ξενοφώντας *Κύρου Παιδεία*
- *Βίος Αίσώπου*
- *Μυθιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου*
- Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα
- Πλουτάρχου *Βίος Αλεξάνδρου*
- Αττικοί ρήτορες
- Αρχαϊκή Επική Ποίηση (πλην Ομήρου)
- Μεταγενέστερη Γραμματεία

2007 – σήμερα

Αυτόνομη Διδασκαλία, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (βλ. βεβαιώσεις)
 - Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας
 - Ρητορική στην Ύστερη Αρχαιότητα (Λιβάνιος)
 - Προγυμνάσματα – Μελέται – Επιδεικτικοί λόγοι
 - Ιστορία και Θεωρία της Ρητορικής
 - Εκπαίδευση στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα
 - Παλαιογραφία
 - Σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες και κείμενα της αρχαιότητας (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)
 - Ύστερη Αρχαιότητα: Εθνική και χριστιανική γραμματεία (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

03-08 1998 *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου
(Επιστημονική συνεργάτις)

03-08 / 1998 *Wissenschaftliche Mitarbeiterin*, Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (*Freie Universität Berlin*)

Επιστημονική συνεργάτις

2003 – 2007 *Ερευνήτρια Δ' βαθμίδας*, Ακαδημία Αθηνών

- Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων

2007 – 2011 *Λέκτορας*, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα»
ΦΕΚ Διορισμού: 231/11.4.2007, τ. Γ'

2011 – 2015 *Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία*, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα»
ΦΕΚ Διορισμού: 532/29-7-2011, τ. Γ'

2015 – 2019 *Επίκουρη Καθηγήτρια* (μόνιμη), Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα»
ΦΕΚ Διορισμού: 625/1-7-2015, τ.Γ΄

2019 – σήμερα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- Αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα»
ΦΕΚ Διορισμού: 2439/31-12-2019, τ.Γ΄

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Βλ. σελίδες 14-23

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2003 – 2004 Μεταδιδακτορική έρευνα (post-doc), ΕΚΠΑ

- *Οι αυτοκρατορικοί λόγοι στον κώδικα Escorialensis Y-II-10 (265): Προσέγγιση στην Ρητορική του 12ου αιώνα*
Με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)

2008 – 2009 Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα, «Καποδίστριας» του ΕΚΠΑ (Ε.Λ.Κ.Ε)

- *Η ρητορική στους αυτοκρατορικούς λόγους του Λιβάνιου*

2011 – σήμερα Συμμετοχή σε τρία ερευνητικά προγράμματα, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

- *Κείμενο και Ερμηνεία*
Ε.Λ.Κ.Ε, Κ.Α. 70/11/118

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1992 Υποτροφία, *Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)*

- Παρακολούθηση μαθημάτων γερμανικής στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας

1996 – 1999 Υποτροφία, *Ωνάσειο Ίδρυμα*

- Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο εξωτερικό

1997 – 1998 Συμπληρωματική Υποτροφία, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου

- *Graduiertenkolleg Textüberlieferung*

2003 – 2004 Μεταδιδακτορική Υποτροφία, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)

2011 – 2012 Βραβείο *Centenary Bursary Awards 2011-2012*, Βρετανική Σχολή Αθηνών (BSA)

- Επισκέπτρια ερευνήτρια (*visiting scholar*)
Τμήμα Κλασικών και Βυζαντινών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

- Συμπόσιο Κυπριακής Γραμματείας (Αθήνα - Λευκωσία) με θέμα εισήγησης: «Κύπρις Αφροδίτη: Μια Ετυμολογική Προσέγγιση», 1992

- Συμπόσιο Κυπριακής Γραμματείας (Αθήνα - Λευκωσία) με θέμα εισήγησης: «Αντισθένης ο Πάφιος», 1993
- Συνέδριο τοπικής ιστορίας «Η Σάμος από τα βυζαντινά χρόνια μέχρι σήμερα» με θέμα εισήγησης: «Ρουφίνος: Χρονολόγηση του έργου του», 1995
- Διεθνές Συνέδριο “Neograeca Medii Aevi IV” στην Λευκωσία με θέμα εισήγησης: «Μεταφράζοντας μετοχές σε δημόδη λόγο το 1600», Νοέμβριος 1997
- 18. Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien στην Ιένα (Jena). Εισήγηση με θέμα: “Die Vorlage der Planudes-Version des Äsopromans”, Φεβρουάριος 1999
- Conference “Neograeca Medii Aevi V” Exeter College, University of Oxford. Θέμα εισήγησης: “The Modern Greek Version A of *Aesop Romance* and its Sources”, Σεπτέμβριος 2000
- 35th Spring Symposium of Byzantine Studies, Oxford (Exeter College): “*Writing Byzantium*”: *Rhetoric and Byzantine Culture*. Θέμα εισήγησης: “Rhetoric in the early Palaeologan Period”, 31 Μαρτίου – 2 Απριλίου 2001
- 19. Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien στο Μύνστερ. Εισήγηση με θέμα: “Die Kaiserreden im Escorialensis 265. Ein Beitrag zur Rhetorik des 12. Jh.”, Φεβρουάριος 2003
- 6ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας στο Ρέθυμνο. Ομιλία με θέμα: «Το απαρέμφατο στον άξονα της διαχρονίας της ελληνικής γλώσσας» (σε συνεργασία με τον Ν. Λαβίδα), Σεπτέμβριος 2003
- 20. Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien στο Μόναχο. Εισήγηση με θέμα: “Literaturkritik bei Eustathios von Thessaloniki”, Φεβρουάριος 2005
- Ονοματολογικό Συνέδριο στην Τήνο. Εισήγηση με θέμα: «Κυκλαδικές αναφορές στο Γεωγράφο Στράβωνα», 20 – 22 Οκτωβρίου 2005
- 5ο Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνικής Διαλεκτολογίας της Ακαδημίας Αθηνών. Εισήγηση με θέμα: «Η κατανομή των καταλήξεων –ουν / -ουσι(ν), -αν / -ασι(ν) στην Κυπριακή. Διαχρονική και συγχρονική θεώρηση» (σε συνεργασία με την Χρ. Μπασέα-Μπεζαντάκου), 18 - 20 Μαΐου 2006
- 21st International Congress of Byzantine Studies, London. Εισήγηση με θέμα: “Rhetorische Kommunikation in den Kaiserreden des 12. Jh.: Der Kontakt zum Publikum”, 21 – 26 Αυγούστου 2006
- 21. Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien στο Βερολίνο. Εισήγηση με θέμα: “Das literarische Porträt Kaiser Manuels I. Komnenos in den Kaiserreden des 12. Jh.”, 22 – 24 Φεβρουαρίου 2007
- Εισήγηση στην ημερίδα “Fiction on the fringe: Novelistic writing in Late Antiquity” (Σουηδικό Ινστιτούτο) με θέμα: “Fictitious historical romance vis-à-vis ancient love romance: affinity and differentiation”, 10 Νοεμβρίου 2007

- IV International Conference on the Ancient Novel, *Crossroads in the Ancient Novel: Spaces, frontiers, intersections* (Lisbon). Εισήγηση με θέμα: “Dreams in Greek Literature of the Empire: Aesopic Dreams”, 21 – 26 Ιουλίου 2008
- 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, *Narratives across Space and Time: Transmissions and Adaptations*. Εισήγηση με θέμα: “Folk Narrative Techniques in the *Alexander Romance*” (Αθήνα), 21 – 27 Ιουνίου 2009
- 13th Conference of the *International Federation of the Societies of Classical Studies* (FIEC). Εισήγηση με θέμα: “Die Macht des Exemplums: Alexander der Große in den Reden des Libanios” (Humboldt-Universität zu Berlin), 24 – 29 Αυγούστου 2009
- Συμμετοχή με πρόσκληση στο πάνελ με τίτλο “Ancient Biography” που διοργάνωσε ο καθηγητής Chris Pelling (Οξφόρδη) στο πλαίσιο του *The Classical Association Annual Conference* στο πανεπιστήμιο του Reading. Εισήγηση με θέμα: “The *Life of Aesop* as Popular Literature”, 3 – 6 Απριλίου 2013
- Συμμετοχή στο *Α΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (Κύπρος 20-22 Μαρτίου 2015)* με θέμα *Η αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες*. Ανακοίνωση: «Μιλώντας δεύτερη γλώσσα στον Ομηρικό Ύμνο *Εἰς Ἀφροδίτην* V [5Y1], 111-116», 20 – 22 Μαρτίου 2015
- Συμμετοχή με πρόσκληση στο πάνελ με τίτλο *Rhetorik in griechischen Herrscherreden* που διοργάνωσε ο Dr. *Andreas Rhoby* (Austrian Academy of Sciences) στο πλαίσιο του *Twentieth Biennial Conference* της *International Society for the History of Rhetoric* (Tübingen). Ανακοίνωση: «Die Selbstinszenierung des Rhetors in den Kaiserreden (Spätantike und Byzanz)», 28 – 31 Ιουλίου 2015
- Συμμετοχή στο XVe Colloque International du CIERGA στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ανακοίνωση: «Locus amoenus and Isis in Aesop’s novelistic biography», 1-4 Οκτωβρίου 2015
- Συμμετοχή στο πάνελ με θέμα *Imperial Panegyric from Diocletian to Theodosius* που διοργάνωσε ο Dr. *Alan Ross* (University of Southampton) στο πλαίσιο του *9th Biennial Classics Conference, University College Dublin*. Ανακοίνωση: «Libanius’ panegyric: context, tradition and innovation», 22 – 25 Ιουνίου 2016
- Συμμετοχή στο Γ΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (θεματική συνεδρίου: «Από τον Όμηρο και τον Ησίοδο στην Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία») στη Λευκωσία και στην ΚΓ΄ ημερίδα Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στο Σπίτι της Κύπρου (Αθήνα, 15/5/2019). Ανακοίνωση: «*Certamen Homeri et Hesiodi*: η λειτουργία των ομιλούντων ονομάτων στη γενεαλογία των δύο ποιητών», 27-30 Μαρτίου 2019
- Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο *Mythical History and Historical Myth: Blurred Boundaries in Antiquity* του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανακοίνωση: “Myth and History in Libanius’ Imperial Speeches”, 28 Ιουνίου-1 Ιουλίου 2019
- Διαδικτυακή συμμετοχή μετά από πρόσκληση στο Ancient Fiction Colloquium, που διοργάνωσε το Center for the Study of Ancient Fiction UC Santa Barbara. Ανακοίνωση με τίτλο «Erotic Desire in Ancient Popular Biography» και σχολιασμός των ομιλιών

[Center for the Study of Ancient Fiction – Classics Department, UC Santa Barbara \(ucsb.edu\)](http://ucsb.edu) 3 Μαρτίου 2021

- Διαδικτυακή συμμετοχή στο συνέδριο με τίτλο *Leadership Values & Genre Interactions in Antiquity* (online), Institut of Classical Studies (London). Ανακοίνωση: “Libanius and the ideal emperor in the rhetoric of the 4 c. AD”, 11-12 Ιουνίου 2021
- Διαδικτυακή συμμετοχή μετά από πρόσκληση του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας Santa Barbara στο: “International workshop on ancient fiction. Discussants of pre-circulated papers will include Stephen Trzaskoma (U. New Hampshire), Koen de Temmerman (Ghent), Aldo Tagliabue (Notre Dame), Karen ni Mheallaigh (Johns Hopkins), Grammatiki Karla (Athens), as well as faculty and graduate students at UCSB” [Center for the Study of Ancient Fiction – Classics Department, UC Santa Barbara \(ucsb.edu\)](http://ucsb.edu)

29-30 Απριλίου 2022

- Συμμετοχή στο συνέδριο με τίτλο *Fake news in und aus der Antike: Formen und Funktionen von ‚Falschmeldungen‘ in der antiken griechischen Literatur und ihre Auswirkungen auf das moderne Verständnis*, το οποίο συνδιοργάνωσε το Πανεπιστήμιο της Trier (Prof. Diego de Brasi / Dr. Theophanis Tsiampokalos) και το ΕΚΠΑ (Prof. Amphiloichios Parathomas). Ανακοίνωση: “Fake news in den Kaiserreden des Libanius”. 1-3 Ιουνίου 2022
- Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στο πάνελ της Καθηγ. Μαρίνας Λουκάκη με τίτλο “CONCOURS LITTÉRAIRES ET COMPÉTITIONS SCOLAIRES : DES VILLES DE L’ANTIQUITÉ TARDIVE À CONSTANTINOPLE DE L’ÉPOQUE MÉDIOBYZANTINE” στο πλαίσιο του 24th International Congress of Byzantine Studies Byzantium – Bridge Between Worlds, Venice and Padua, 22-27 August 2022. Ανακοίνωση: “School Competitions in Late Antique Antioch”
- Εναρκτήρια ομιλία μετά από πρόσκληση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Εκφράσεις πόλεων στο Βυζάντιο και την Αναγέννηση: Η ιδανική πόλη και η πρόσληψή της», το οποίο οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας. Ανακοίνωση: «Η ιδανική πόλη του ρήτορα Λιβάνιου: παράδοση και πρόσληψη στις βυζαντινές εκφράσεις πόλεων» 27-28 Μαρτίου 2023
- Προετοιμασία συμμετοχής στο πάνελ που διοργανώνω σε συνεργασία με τη συνάδελφο Ροζαλία Χατζηλάμπρου με θέμα *Speaking of the Weak: The Rhetoric of Vulnerability in Greek Classical and Postclassical Oratorical Texts* στο πλαίσιο του 14th Celtic Conference in Classics, Coimbra, Portugal (11-14 Ιουλίου 2023). Ανακοίνωση “Appeal for help: Libanius' or. 45, *On the Prisoners*”

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής για την διεξαγωγή του Ε΄ Διεθνούς Διαλεκτολογικού Συνεδρίου με θέμα: «Κυπριακή Διάλεκτος. Διαχρονία – Συγχρονία» (Κέντρο Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων – ΙΑΝΕ της Ακαδημίας Αθηνών), 18 – 20 Μαΐου 2006

- Συνδιοργάνωση με την καθηγήτρια I. Nilsson (Uppsala University) ημερίδας στο Σουηδικό Ινστιτούτο της Αθήνας με τίτλο: «Fiction on the fringe: Novelistic writing in Late Antiquity», 10 Νοεμβρίου 2007
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη) για τη συμμετοχή 21 μεταπτυχιακών και προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας (ΕΚΠΑ) με ανακοινώσεις στο Α΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στη Λευκωσία, 20 – 22 Μαρτίου 2015
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη) για την αποστολή 23 προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας (ΕΚΠΑ) με ανακοινώσεις στο Β΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στην Πάφο, 28-29 Μαρτίου 2017
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη και τον ομότιμο καθηγητή Ανδρέα Βοσκό) της ΚΑ΄ ημερίδας Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στο Σπίτι της Κύπρου (Αθήνα), 9 Μαΐου 2017
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη και τον ομότιμο καθηγητή Ανδρέα Βοσκό) της ΚΒ΄ ημερίδας Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στο Σπίτι της Κύπρου (Αθήνα), κατά την οποία 26 προπτυχιακοί φοιτητές παρουσίασαν σχετικές ανακοινώσεις, 9 Μαΐου 2018
- Συνδιοργάνωση (με την καθηγήτρια Τζίνα Καλογήρου και τον ομότιμο καθηγητή Θανάση Νάκα, ΕΚΠΑ) της Β΄ Δημερίδας με τίτλο «Ρητορική και Δημιουργικός Λόγος στην Εκπαίδευση» (Αθήνα), 15-16 Ιουνίου 2018
- Συνδιοργάνωση (με τον καθηγητή Αμφιλόχιο Παπαθωμά, την επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη και τον Δρ. Ανδρέα Γαβριελάτο) διεθνούς συνεδρίου με θέμα *Cyprus: a Place and Topos in Ancient Literature* (Αθήνα), 21 – 22 Σεπτεμβρίου 2018
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη) για τη συμμετοχή 17 μεταπτυχιακών και προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας (ΕΚΠΑ) με ανακοινώσεις στο Γ΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (θεματική συνεδρίαση: «Από τον Όμηρο και τον Ησίοδο στην Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία») στη Λευκωσία, 27-30 Μαρτίου 2019
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη και τον ομότιμο καθηγητή Ανδρέα Βοσκό) της ΚΓ΄ ημερίδας Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας στο Σπίτι της Κύπρου (Αθήνα), 15 Μαΐου 2019.
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη και τον ομότιμο καθηγητή Ανδρέα Βοσκό) της ΚΔ΄ ημερίδας για την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία με παρουσιάσεις εργασιών από φοιτητές/τριες του Τμήματος Φιλολογίας: Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 11 Μαΐου 2022 [http://www.phil.uoa.gr/fileadmin/phil.uoa.gr/uploads/Tomeas_Classics/may_11.pdf]
- Συμμετοχή στη διοργάνωση παρουσίασης του τιμητικού τόμου ΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ στο Κεντρικό Κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών 2/12/2022
- Διοργάνωση της παρουσίασης του τόμου με τίτλο *Cyprus in Texts from Graeco-Roman Antiquity*, Katerina Carvounis, Andreas Gavrielatos, Grammatiki Karla, Amphiloichios

Parathomas (επιμ.) [Mnemosyne Supplementa, 467], Leiden / Boston: Brill 2023 στο Σπίτι της Κύπρου 30/3/2023

- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, επίκουρη καθηγήτρια Κατερίνα Καρβούνη, ΕΚΠΑ) της ΚΕ΄ ημερίδας για την Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία με παρουσιάσεις εργασιών από προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες του Τμήματος Φιλολογίας: Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 9/5/2023 [may9.cdr (uoa.gr)]
- Συνδιοργάνωση (με τη συνάδελφο, αναπληρώτρια καθηγήτρια Ροζαλία Χατζηλάμπρου του πάνελ με θέμα *Speaking of the Weak: The Rhetoric of Vulnerability in Greek Classical and Postclassical Oratorical Texts* στο πλαίσιο του 14th Celtic Conference in Classics, Coimbra, Portugal (11-14 Ιουλίου 2023). Το πάνελ εγκρίθηκε με διαδικασία επιλογής από την Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου. Συμμετέχουν σε αυτό αναγνωρισμένοι επιστήμονες στο χώρο της ρητορείας από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ)

- Διατριβή του κ. Βασίλη Νάστου με τίτλο: «Συμβάσεις, Προσωπικότητα και Τυχαίο: μια προσέγγιση των *Ιστοριών* του Πολύβιου» (ολοκληρώθηκε και εγκρίθηκε το 2021)
- Διατριβή της κ. Δόμνας Χατζηγιαννακού με τίτλο: «Η προσωπικότητα του Σωκράτη στο έργο του Λιβανίου» (εν προόδω)
- Διατριβή του κ. Σωτήρη Πολύζου με τίτλο: «Η ρητορική ως μέσο διαχείρισης κρίσεων: το παράδειγμα επιλεγμένων *Λόγων* του Λιβανίου» (εν προόδω)
- Διατριβή της κ. Έλενας Κωσταδήμα με τίτλο: «Οι μυθολογικές *Μελέτες* του ρήτορα Λιβανίου» (εν προόδω)
- Διατριβή του κ. Αργύρη Μποζικά με τίτλο: «Τα προγυμνάσματα της κατασκευής και της άνασκευής: Ιστορική και κριτική προσέγγιση. Πρόταση εφαρμογής τους στη σύγχρονη διδακτική πρακτική» (εν προόδω)

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Α΄ ΚΥΚΛΟΥ (ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ)

- Δόμνα Χατζηγιαννακού, «Λιβάνιος: *Declamationes III, IV, V* και *VI* και εφαρμογές στη Μέση Εκπαίδευση» (εγκρίθηκε το 2017)
- Παναγιώτης Κατσαμπάνης, «Δημοσθένης και Αισχίνη *‘Περὶ τῆς παραπροσβείας’* λόγοι: Αρνητικά ηθοτικά επιχειρήματα» (εγκρίθηκε το 2018)
- Αντώνης Σταυριανός, «Εφαρμογή των Ρητορικών Προγυμνασμάτων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» (εγκρίθηκε το 2018)
- Καλλιόπη Μαθιουδάκη, «Ο λειτουργικός ρόλος του προοιμίου στην τρίτη δημηγορία του Περικλέους: από τους ρητορικούς τόπους στους ρητορικούς τρόπους» (εγκρίθηκε το 2018)
- Χρήστος Χαντζαρίδης, «Πάθος και Πειθώ. Εφαρμογή στον *Α΄ Φιλιππικό* του Δημοσθένη» (εγκρίθηκε το 2018)

- Αντιγόνη-Μαρία Χριστοφιλοπούλου, «Το κωμικό λογοτεχνικό πλαίσιο στις *Μελέτες 31 και 32* του Λιβάνιου» (εγκρίθηκε το 2019)
- Χρήστος Χατζηγιάννης, «Ζήνων ο Ρήτωρ και Ονάσιμος ο Κύπριος: Η συμβολή τους στη ρητορική θεωρία της αυτοκρατορικής περιόδου» (εγκρίθηκε το 2019)
- Παναγιώτα Καρλή, «Λιβάνιος, *Declamatio 21*: Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση» (εγκρίθηκε το 2020)
- Αντιγόνη Κουτίνη, «Προγυμνάσματα: Η «Ανασκευή-Κατασκευή» και η «Θέσις» στον Λιβάνιο και τον Αφθόνιο και η σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη» (εγκρίθηκε το 2020)
- Έλενα Κωσταδήμα, «Ρητορικές επιδράσεις στη *Μυθιστορία του Αλέξανδρου* του Ψευδο-Καλλισθένη» (εγκρίθηκε το 2020)
- Σωτήρης Πολύζος, «Λιβάνιος: η ρητορική της παγανιστικής απολογητικής κατά τον 4ο αι. μ.Χ.» (εγκρίθηκε το 2021)
- Δέσποινα Τσαγκάρη, «Ρητορικές στρατηγικές και στοιχεία σχηματικού λόγου στα δικανικά έργα του Λυσία κατά την περίοδο 401-396 π.Χ.» (εγκρίθηκε το 2022)
- Δήμητρα Αναστασοπούλου, «Η εφαρμογή των προγυμνασμάτων της ηθοποιίας, της ανασκευής-κατασκευής και της χρείας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση» (εγκρίθηκε το 2022)
- Αργύρης Μποζίκας, «Η ρητορική στην εκπαίδευση των πρώτων μεταχριστιανικών αιώνων» (εγκρίθηκε το 2022)
- Γλυκερία Αφεντούλη, «Η ρητορική της αυτοκτονίας στον «Αίαντα» του Σοφοκλή» (εγκρίθηκε τον Ιανουάριο του 2023)
- Αγγελίνα Δημητριάδη, «*καλὸν κακόν*: Το δίπολο της έμφυλης ανάγνωσης στις ηρωίδες του έπους και της τραγωδίας» (σε εξέλιξη)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΤΑΜΕΛΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ΔΙΔΑΚΤ. ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ)

Ε. Τσαβλή με θέμα: «Κινύρας. Μελέτες στον αρχαίο κυπριακό μύθο» (εγκρίθηκε 2009-2010)

Π. Βούζη με θέμα: «Η τυπολογία του πλου στον Όμηρο» (εγκρίθηκε 2009-2010)

Δ. Καλδέρη με θέμα: «Ο εκ Παλαιών Πατρών κωδικογράφος Γιάρδος (15ος αι.). Βίος και έργο» (εγκρίθηκε 2009-2010, συμμετοχή σε τριμελή)

Ε. Μανωλέσσου με θέμα: «Μεσαιωνική Γλυπτική της Θήβας και συμβολή στη μνημειακή τοπογραφία της πόλης» (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, εγκρίθηκε 2011 – 2012)

Χ. Πράπα με τίτλο: «*Studia Geographica*. Κλαυδίου Πτολεμαίου, *Γεωγραφική Ύφήγησις* III.11-17» (εγκρίθηκε 2011 – 2012, συμμετοχή στην τριμελή)

Α. Ρηγοπούλου με τίτλο: «Λαϊκότροπες μυθιστορικές αφηγήσεις: *Βίος Όμηρου - Άγών Όμηρου και Ήσιόδου - Βίος Αίσώπου*. Συγκριτική θεώρηση» (εγκρίθηκε 2011 – 2012)

Α. Τσιούσια με τίτλο: «Σχολιασμένη έκδοση αδημοσίευτων ελληνικών πατύρων της ρωμαϊκής εποχής και της ύστερης αρχαιότητας» (εγκρίθηκε το 2015)

Α. Βουδούρη με τίτλο: «Αυτοτελή εγκώμια πόλεων κατά την ύστερη βυζαντινή περίοδο υπό το πρίσμα της προγενέστερης παράδοσής τους» (εγκρίθηκε το 2016)

Θ. Τσιαμπόκαλου με τίτλο: «Πλούταρχος και ρητορική: η ρητορική στα Ηθικά του Πλούταρχου και η σχέση της με την ηθική, την πολιτική και την εκπαίδευση» (εγκρίθηκε το 2018)

Κ. Τσίπρα με τίτλο: «Τέσσερεις Λόγοι του Δίωνος Χρυσοστόμου περί Διογένους του Κυνικού» (εγκρίθηκε το 2019)

Λ. Βελέντζα με τίτλο: «Ερμηνευτικό υπόμνημα στα *Εφεισιακά* του Ξενοφώντα Εφέσιου» (εγκρίθηκε το 2019, συμμετοχή σε τριμελή)

Μ.-Μ. Μαλάμου με τίτλο: «Ο ρήτορας και η πόλη του. Τα πέντε συμυρναϊκά κείμενα του Αίλιου Αριστεΐδη» (εγκρίθηκε το 2020, συμμετοχή σε τριμελή)

Χ. Απέργης με τίτλο: «Στα χνάρια του κυπριακού μύθου: Τα *Κύπρια Έπη* και η μυθική παράδοση Ελλάδας και Ανατολής» (εγκρίθηκε το 2022, συμμετοχή σε τριμελή)

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ (ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ Α΄ ΚΥΚΛΟΥ)

Ε. Περγάμαλη, «Η επίδραση των φιλοσοφικών απόψεων του Επικτήτου στο έργο του Μάρκου Αυρηλίου *Τὰ εἰς ἑαυτόν*» (εγκρίθηκε το 2014)

Α. Πανταζή, «*Menander magis orator*: η πρόσληψη του Μενάνδρου και η ρητορική παιδεία κατά την πρώιμη αυτοκρατορική περίοδο» (εγκρίθηκε το 2018)

Μ.Α. Ραυτοπούλου, «Γρηγορίου Ναζιανζηνού, Ἐπιτάφιος εἰς τὴν ἀδελφὴν ἑαυτοῦ Γοργονίαν: διακευμενικότητα και ειδολογική εξέλιξη στα *exempla feminarum* στην Ὑστερη Αρχαιότητα» (εγκρίθηκε το 2020)

Σ. Χατζοπούλου, «Ἡθοποιία και υπόκριση στους Επιτροπικούς Λόγους του Δημοσθένη (*or.* 27-31)» (εγκρίθηκε το 2021)

Ε. Αδάμ, «Η ρητορική της αυτοπαρουσίασης στο ιστορικό έργο του Βελλήιου Πατέρκουλου» (εγκρίθηκε το 2022)

Ε.Χ. Ανδρεάδη, «*At illa ad familiares feminarum artes accenditur*: Ιστορίες γυναικών στο 9ο και 10ο βιβλίο των Μεταμορφώσεων του Απουλίου» (εγκρίθηκε το 2023)

Εμμανουέλα Αμπαρτζάκη, «Μαγειρικές συνταγές στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα» (εγκρίθηκε το 2023)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ

2007 – σήμερα Μέλος της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

2008 – 2017 Συντονίστρια –μαζί με τον καθηγητή κ. Α. Μιχαλόπουλο– των «Επιστημονικών Συναντήσεων» του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (διαλέξεις επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό)

2007-16/ 2018-19 Εξετάστρια (τακτικό μέλος) της επιτροπής Κατατακτηρίων εξετάσεων του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας

2011 – 2014 Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

2012 – σήμερα Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του ΕΚΠΑ (Τμήμα Φιλολογίας) στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus για το πανεπιστήμιο του Wrocławski – Πολωνία. Περιστασιακά στη θέση συναδέλφων με επιστημονική άδεια: 2018-2019 για το Royal Holloway (University of London), 2019-2020 για το Πανεπιστήμιο Κύπρου

2016 – 2019 Μέλος της επιτροπής για την δημιουργία και την επικαιροποίηση του μητρώου αξιολογητών (εσωτερικών και εξωτερικών) του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας για τα Αρχαία Ελληνικά (ΑΠΕΛΛΑ)

2017 – σήμερα Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης μελών ΔΕΠ (ΕΚΠΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ, ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ). Μέλος εισηγητικών επιτροπών ΕΚΠΑ και Πελοποννήσου

2017 – 2018 Συμμετοχή ως εξετάστρια (τακτικό μέλος) στην «διενέργεια διαγωνισμών για ανάδειξη προπτυχιακών υποτρόφων σε βάρος των εσόδων διαφόρων κληροδοτημάτων του Πανεπιστημίου»

2017 – 2018 Υπεύθυνη των ακαδημαϊκών μονάδων του Τμήματος Φιλολογίας «για το έργο ομογενοποίησης των προμηθειών σε συνεργασία με το Τμήμα Προμηθειών του ΕΚΠΑ»

2018 – 2019 Βοηθός του διευθυντή του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών (ΕΡ.ΚΥ.ΜΕ.), καθηγητή κ. Αμφιλόχιου Παπαθωμά με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας (Ιούνιος 2018)

2018 Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κέντρου Επιμόρφωσης και διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.): «Επιμόρφωση στην αρχαία ελληνική φιλολογία: επικαιροποίηση και διεύρυνση γνώσεων». Διδασκαλία των μαθημάτων: Σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες και κείμενα της αρχαιότητας, Ύστερη Αρχαιότητα: Εθνική και χριστιανική γραμματεία

2019 – σήμερα Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του ΕΚΠΑ (Τμήμα Φιλολογίας) στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus με το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ (University of Amsterdam – Faculty for Humanities)

03/2019 Υπεύθυνη για το συγκεντρωτικό πίνακα επιλογής και μοριοδότησης φοιτητών/φοιτητριών στο πρόγραμμα Erasmus από μέλη ΔΕΠ του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

2019 και 2020 Συμμετοχή σε επιτροπές αξιολόγησης αιτήσεων μετάταξης εκπαιδευτικών σε θέσεις της κατηγορίας Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.

2021-σήμερα Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών μετά από εκλογική διαδικασία του Τμήματος Φιλολογίας

2019/20 – σήμερα Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΚΠΑ με τίτλο «Λογοτεχνία, Σκέψη και Πολιτισμός στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο» μετά από ανάθεση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας.

Φεβρ. 2023 – σήμερα Μέλος της τριμελούς Επιτροπής Θερινών Υποτροφιών Πανεπιστημίου Αθηνών (με απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου 24^{ης} Συνεδρίασης ακαδ. έτους 2022-2023 της 6-2-2023)

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1997-2000** Μέλος (asoziiert), Graduirtenkolleg “Textüberlieferung”, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου
- 04-06 1998** Επισκέπτρια μεταπτυχιακή φοιτήτρια (*visiting student*), Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (*Exeter College*)
- 01/1999** Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Freiburg (Romanisches Seminar) με θέμα: “Änderungen im griechischen Sprachsystem der Spätantike und der frühbyzantinischen Zeit”
- 26/09/2003** Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Göteborg (Department of Classical Studies) με θέμα: “Planoudes: Dr. Bowdler in Byzanz”
- 2004-2005** Μέλος της συντακτικής επιτροπής για την έκδοση του 25ου τόμου του περιοδικού *Λεξικογραφικὸν Δελτίον* (Ακαδημία Αθηνών)
- 2005-σήμερα** Συνεργάτις για συλλογή διεθνούς βιβλιογραφίας στο περιοδικό *Byzantinische Zeitschrift* (ειδίκευση: Ιστορία της ελληνικής γλώσσας)
- 2005-2006** Μέλος του διοικητικού συμβουλίου των ερευνητών της Ακαδημίας Αθηνών
- 19/06/2006** Ομιλία σε συνεργασία με την Ε. Γιακουμάκη στη Βιέννη, στο Ινστιτούτο Διαλεκτολογίας της Αυστριακής Ακαδημίας (Institut für Österreichische Dialekt- und Namenlexika), με θέμα: “Die sprachliche Situation in Griechenland heute und die dialektologischen Forschungen”
- 05/12/2007** Διάλεξη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Πάτρας με θέμα: «*Ὁ Βίος Αἰσώπου: Λαϊκή λογοτεχνία στην Ὑστερη Αρχαιότητα;*»
- 2008-σήμερα** Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας
- 23/11/2012** Συμμετοχή στην εκπαιδευτική εσπερίδα που διοργάνωσε το *Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και διδακτικής της Νέας Ελληνικής Γλώσσας «Γεώργιος Μπαμπινιώτης»* με θέμα: «*Η δύναμη της λέξης: ρητορική επιχειρηματολογία στην Αρχαιότητα*»
- 14/02/2015** Συμμετοχή στην ημερίδα που διοργάνωσε το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής - ΠΤΔΕ – ΕΚΠΑ και η Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση με θέμα: *Ο Λόγος της Πειθούς: διεπιστημονικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις*. Ανακοίνωση: «*Θεωρία της ρητορικής και προγυμνάσματα στην αρχαιότητα*»
- 27-28/06/2016** Διοργάνωση εργαστηρίου με θέμα “*Προγυμνάσματα στην αρχαιότητα*» με τη συμμετοχή 16 μεταπτυχιακών φοιτητών (ΕΚΠΑ) στο πλαίσιο της επιστημονικής – επιμορφωτικής διημερίδας: *Ο Δημιουργικός Λόγος στην Εκπαίδευση (Εισηγήσεις Διδακτικές εφαρμογές Εργαστήρια)*, Μαράσλειος
- 2016-σήμερα** Κριτής άρθρων για περιοδικά: *Eranos*, *Mnemosyne*, *Byzantinische Zeitschrift*, *Βυζαντινά*, *Σύμμεικτα*, *Phoenix*
- 2020-σήμερα** Membro del Collegio Dottorale de l’Università della Calabria

2022-σήμερα Μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής (Advisory Board) για τη σειρά “International Studies in the History of Rhetoric” του εκδοτικού οίκου Brill [International Studies in the History of Rhetoric \(brill.com\)](http://InternationalStudiesintheHistoryofRhetoric.brill.com)

Από το 2023 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της σειράς «Κυπριακή Βιβλιοθήκη» του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών (Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas) του Πανεπιστημίου της Γρανάδας.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ & ΕΝΩΣΕΙΣ

- Σύνδεσμος Υποτρόφων «Α.Σ. Ωνάσης»
- Ελληνική Ανθρωπιστική Εταιρεία
- Arbeitsgemeinschaft Deutscher Byzantinisten

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ & ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Γερμανικά (άριστα)
- Αγγλικά (πολύ καλά)
- Ιταλικά (καλά)
- Γαλλικά (καλά)
- Άριστη χρήση Η/Υ και MS Office (Word, Excel, PowerPoint)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A. BIBΛΙΑ

1. *Vita Aesopi. Textüberlieferung, Sprache und Edition einer frühbyzantinischen Fassung des Äsopromans* [Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte. Band 13], Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag 2001.

2. *Eustathios von Thessalonike. Kaiserreden. Eingeleitet von Grammatiki Karla. Aus dem byzantinischen Griechisch übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Karin Metzler* [Bibliothek der griechischen Literatur, Band 81], Stuttgart: Anton Hiersemann 2016

3. Θ. Αντωνοπούλου, Β. Βερτουδάκης, Ν. Καναβού, Δ. Καραδήμας, Α. Καρβούνη, Γ. Κάρλα, Α. Κορολή, Β. Λεντάκης, Σ. Ματθαίος, Α. Μπάζου, Α. Παπαθωμάς (Με συμβολές της Μ. Θωμά και της Ε. Τσιτσιανοπούλου), *Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία. Αυτοκρατορικοί χρόνοι – Υστερη αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο. Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – σχόλια*, Αθήνα: Σίλλυβος 2019

Μένανδρος Ρήτωρ, *Περὶ ἐπιδεικτικῶν II*, 72-78

Ἄφθονίου Σοφιστοῦ Προγυμνάσματα, 79-83

Λιβάνιος, *Βασιλικὸς εἰς Κωνσταντῖον καὶ Κώνσταντα*, 136-143

Πλούταρχος, *Βίος Ἀλεξάνδρου*, 316-327

Μυθιστορία τοῦ Αἰσώπου, 448-463

Μυθιστορία τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, 463-484

Σε συνεργασία με τον συνάδελφο Βασίλη Λεντάκη:

Ξενοφῶν Ἐφέσιος, *Ἐφesiaκά*, 398-404

Λόγγος, *Ποιμενικὰ κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην*, 415-426

4. *Life of Aesop the Philosopher* [Writings from the Greco-Roman World, 50], Atlanta: Society of Biblical Literature, 2023 ISBN 9781628373271 (<https://cart.sbl-site.org/books/061658C>)

5. Vie anonyme d'Ésope (recension G) [Belles Lettres: COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE SÉRIE GRECQUE] σε συνεργασία με την Corinne Jouanno

B. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

6. *Fiction on the Fringe. Novelistic Writing in the Post-Classical Age* [Mnemosyne Supplementa, 310], Leiden / Boston: Brill 2009.

7. *Λέξεις. Τιμητικός τόμος για την Χριστίνα Μπασέα-Μπεζαντάκου*, σε συνεργασία με τους συναδέλφους Ιώ Μανωλέσσου, Νικόλαο Παντελίδη, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα 2019

8. *HMATA PANTA. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό* σε συνεργασία με τους συναδέλφους Αμφιλόχιο Παπαθωμά και Δημήτρη Σταμάτη, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα 2020.

9. *Cyprus in Texts from Graeco-Roman Antiquity*, σε συνεργασία με τους συναδέλφους Katerina Carvounis, Andreas Gavrielatos, Amphilochios Papathomas [Mnemosyne Supplementa, 467], Leiden / Boston: Brill 2023.

Γ. ἼΑΡΘΡΑ

10. «Η Σάμος στους Αρχαίους Παροιμογράφους», *Αντιπελάργηση. Τιμητικός Τόμος στον Ν. Δημητρίου*, Αθήνα 1992, 114-135.

11. «Η Ιωνική Σάμος στο Στράβωνα», *Σαμιακές Μελέτες* 1 (1993-1994), 249-266.

12. «Η Κύπρις Αφροδίτη. Μια Ετυμολογική Προσπέλαση», *Παρουσία* 1 (1994), 22-27.

13. «Η Αθηναϊκή Κληρουχία στη Σάμο τον 4 αι. π.Χ.», *Σαμιακές Μελέτες* 2 (1995-1996), 7-26.

14. Σε συνεργασία με τον Koen Vanhaegendoren, «Fontes Graeci Sami. I. Η Σάμος στις πηγές από τον 8ο έως τον 6ο αι.», *Σαμιακές Μελέτες* 3 (1997-1998), 79-86.

15. Στο βιβλίο *Θέματα Νεοελληνικής Σύνταξης. Θεωρία - Ασκήσεις* (Επιμέλεια Έκδοσης: Δ. Θεοφανοπούλου-Κοντού, Γ. Κατσιμαλή, Α. Μόζερ, Β. Νικηφορίδου, Δ. Χειλά-Μαρκοπούλου. Ερευνητική Ομάδα: Μ. Γαλαζούλα, Σ. Δημητράκου, Δ. Θεοφανοπούλου-Κοντού, Γ. Κάρλα, Γ. Κατσιμαλή, Α. Λιβιέρη-Βοσκού, Ν. Λυκιαρδόπουλος, Ν. Μαγγανά, Α. Μόζερ, Β. Νικηφορίδου, Δ. Παπαδοπούλου, Α. Παυλοπούλου, Δ. Χειλά-Μαρκοπούλου), Αθήνα 1998.

16. «Ρουφίνος: Χρονολόγηση του έργου του», *Πρακτικά Συνεδρίου «Η Σάμος από τα βυζαντινά χρόνια μέχρι σήμερα»* [Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου Νικόλαος Δημητρίου, Βιβλιοθήκη Επιστημονικών Εκδόσεων 12 Α], Ι, Αθήνα 1998, 9-20.

17. Σε συνεργασία με τον Ν. Λαβίδα, «Το απαρέμφατο στον άξονα της διαχρονίας της ελληνικής γλώσσας», *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου ελληνικής γλωσσολογίας*, 18-21

18. Σε συνεργασία με την Α. Ευθυμίου, «Οι περιπέτειες ενός Καζανόβα στα λεξικά της νεοελληνικής: ο λεξικογραφικός χειρισμός των κύριων ονομάτων με μεταφορική σημασία», *Λεξικογραφικό Δελτίο* 25 (2004-2005), 5-34.

19. «Μεταφράζοντας μετοχές από το λόγιο στο δημώδη λόγο το 1600», στο: Π. Αγαπητός, Μ. Πιερής (επιμ.), *Τ' ἀδόκνιν κείνον ποὺ γλυκὰ θλιβᾶται. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της δημώδους ελληνικής λογοτεχνίας στο πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση (1400-1600), Πρακτικά του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi (Λευκωσία, Νοέμβριος 1997), Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2002, 185-205.*

20. “Die Redactio Accursiana der *vita Aesopi*: ein Werk des Maximus Planudes”, *Byzantinische Zeitschrift* 96 (2003), 661-669.

21. “The Modern Greek Version A of Aesop Romance and its Sources”, στο: E. Jeffreys, M. Jeffreys (επιμ.), *Anadromika and Prodromika. Approaches to Texts in Early Modern Greek. Papers from the conference Neograeca Medii Aevi V. Exeter College, University of Oxford, September 2000*, Oxford 2005, 47-56.

22. “Zum Äsoproman 77 (S. 95.36 Perry)”, *Αρχαιογνωσία* 13 (2005), 85-88.

23. “Maximos Planudes: Dr. Bowdler in Byzanz? Zensur und Innovation im späten Byzanz”, *Classica et Mediaevalia* 57 (2006), 213-238.

24. “Die Klage über das zerstörte Nikomedeia bei Libanios im Spiegel der Mimesis”, στο: M. Grünbart (επιμ.), *Theatron. Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages* [Millennium Studies 13], Berlin and New York: DeGruyter 2007, 141-156.

25. “Das Rednerideal bei Eustathios von Thessalonike und seine rhetorische Tradition”, *Byzantinische Zeitschrift* 100 (2007), 85-99.

26. «Οι Κυκλάδες στο Γεωγράφο Στράβωνα (*Γεωγρ.* X.5,1-11)», *Ονόματα* 19 (2007), 109-123.

27. “Rhetorische Kommunikation in den Kaiserreden des 12. Jhs.: Der Kontakt zum Publikum”, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 57 (2007), 83-93

28. “Das literarische Porträt Kaiser Manuels I. Komnenos in den Kaiserreden des 12. Jh.”, *Byzantinische Zeitschrift* 101 (2008), 669-679.

29. Σε συνεργασία με την Χρ. Μπασέα-Μπεζαντάκου, «Η κατανομή των καταλήξεων –ου / –ουσι(ν), –αν / –ασι(ν) στην Κυπριακή. Διαχρονική και συγχρονική θεώρηση», *Νεοελληνική Διαλεκτολογία* 5 (2008), 215-232.

30. “Die älteste Version des Äsopromans”, στο: E. Karamalengou, E. Makrygianni (επιμ.), *Αντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture. In Honour of John-Theophanes A. Papademetriou*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2009, 442-452.

31. Εισαγωγή στο: *Fiction on the Fringe. Novelistic Writing in the Post-Classical Age* [Mnemosyne Supplementa, 310], Leiden / Boston: Brill 2009, VII-XVI.

32. “Fictional Biography Vis-à-vis Romance: Affinity and Differentiation”, στο: G. Karla (επιμ.), *Fiction on the Fringe. Novelistic Writing in the Post-Classical Age* [Mnemosyne Supplementa, 310], Leiden / Boston: Brill 2009, 13-32.

33. “A parody of the *Odyssey* in the *Life of Aesop*”, in: *Cambridge Classical Journal* 57 (2011), 55-69.

34. “Narrative techniques in the *Alexander Romance*”, *Mnemosyne* 65 (2012), 636-655.

35. “Isis-Epiphany in the *Life of Aesop*: A structural analytic approach”, στο: M. P. Futre Pinheiro, G. Schmeling, E. Cueva (επιμ.), *The Ancient Novel. Frontiers of Genre* [Ancient Narrative, Supplementum 18], Eelde: Barkhuis 2014: 83-102.

36. “*Life of Aesop*: Fictional Biography as Popular Literature?”, στο: K. Demoen / K. de Temmerman (επιμ.), *Writing Biography in Greece and Rome. Narrative Technique and Fictionalization*, Cambridge: Cambridge University Press, 2016, 47-64

37. “*The Literary Life of a Fictional Life: Aesop in Antiquity and Byzantium*”, in: C. Cupane, B. Krönung (επιμ.), *Fictional Storytelling in the Medieval Eastern Mediterranean and Beyond*, Leiden / Boston: Brill 2016, 313-337

38. “Die Macht des Exempels: Alexander der Große in den Reden des Libanios”, *Rhetorica* 35.2 (2017), 137-160

39. „Μιλώντας δεύτερη γλώσσα στον Ομηρικό στον Ομηρικό Ύμνο *Εἰς Ἀφροδίτην* V [5Y1], 111-116”, E. Ροδοσθένους / A. Βοσκόσ (επιμ.) *Η αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες. Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (Κύπρος 20-22 Μαρτίου 2015)*, Λευκωσία 2017, 115-123

40. “Η αυτο-σκηνοθέτηση του ρήτορα στους αυτοκρατορικούς λόγους (Ύστερη Αρχαιότητα και Βυζάντιο)”, στο: Κ. Ντίνας (επιμ.), *Figura in praesentia: Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Θανάση Νάκα*, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη 2018, 134-150

41. “Locus amoenus in Aesop’s Life: Mirroring the (re)birth and the death”, στο: Ariane Gartzou-Tatti, Athanassia Zografou (επιμ.), *Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019 [Kernos, supplément 34], 99-107

42. “Libanius’ panegyrics: context, tradition and innovation”, στο: Adrastos Omissi & Alan J. Ross (επιμ.), *Imperial Panegyric from Diocletian to Theodosius*, Liverpool: Liverpool University Press 2020, 67-90

43. «Παρουσίαση χαρακτήρων στην *Μυθιστορία του Αἰσώπου*», στο: Π. Καρπούζου, Δ. Αγγελάτος, Χ. Ντουνιά, Τ. Καραβία (επιμ.), *Ο περίπλους της Θεωρίας: Τιμητικός τόμος για την ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Άννα Τζούμα*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg (υπό έκδοση, 18 σσ., βλ. βεβαίωση)

44. «Το λεξιλόγιο της αρχαίας λαϊκής λογοτεχνίας και η Νέα Ελληνική Γλώσσα» στο: Γ. Κάρλα, Ι. Μανωλέσσου, Ν. Παντελίδης (επιμ.), *Λέξεις: Τιμητικός τόμος για τη Χριστίνα Μπασέα-Μπεζαντάκου*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα 2019, 171-188

45.* «Γλωσσικά και εκδοτικά στη Μυθιστορία του Μ. Αλεξάνδρου» στο: Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Γραμματική Κάρλα και Δημήτρης Σταμάτης (επιμ.), *ΗΜΑΤΑ ΠΑΝΤΑ. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα 2020, 167-182

46.* “Myth and History in Libanius’ Imperial Speeches” στο: Menelaos Christopoulos, Athina Papachrysostomou and Andreas P. Antonopoulos (επιμ.), *Myth and History: Close Encounters*, Berlin / Boston: De Gruyter 2022, 375-385

47.* «Η Μυθιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου ως λογοτεχνικό είδος» / “The Alexander Romance as literary genre”, στο: Χ. Αραμπατζής (επιμ.), *Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, Κώδιξ 5 / Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies in Venice, Codex 5: διήγησις ἐξάαιρετος καὶ ὄντως θαυμασία τοῦ κοσμοκράτορος Ἀλεξάνδρου τοῦ βασιλέως*, Βενετία 2022 (δίγλωσση έκδοση σε Νέα Ελληνικά και Αγγλικά, ISBN 978-960-7743-74-9), 54-69

48.* “Fake News in Libanius’ Imperial Speeches: The Battle at Singara”, στο: Diego De Brasi, Amphilocheios Papathomas and Theofanis Tsiampokalos (επιμ.), *Fake News in and out of Antiquity: Forms and Functions of ‘False Information’ in Ancient Greek Literature*, Berlin: de Gruyter (βλ. βεβαίωση)

49.* “The Reality of Women in Ancient Popular Literature: The Case of Alexander-Romance”, María Paz López Martínez, Carlos Sánchez-Moreno Ellart and Ana Belén Zaera García (επιμ.), *The Reality of Women in the Universe of Ancient Fiction*, Amsterdam: John Benjamins 2023 (βλ. βεβαίωση)

50.* “The Life of Aesop” in *Oxford Classical Dictionary* (βλ. βεβαίωση)

Δ. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

51. *Η Νέα Ελληνική ως ξένη γλώσσα-Προβλήματα διδασκαλίας* [Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν], Αθήνα 1996: *Südost-Forschungen* 56 (1997), 570-573.

52. I.-Th. A. Papademetriou, *Aesop as an Archetypal Hero* [Hellenic Society for Humanistic Studies. International Centre for Humanistic Research. Studies and Researches, 39], Athens 1997: *Byzantinische Zeitschrift* 95 (2002), 159-162.

53. Ά. Ά. Βοσκός, *Άρχαία Κυπριακή Γραμματεία 2. Άπίγραμμα* [Ίδρυμα Άναστάσιος Γ. Λεβέντης], Λευκωσία 1997: *Mnemosyne* 56 (2003), 100-103.

54. E. Jeffreys (ed.), *Rhetoric in Byzantium. Papers from the Thirty-fifth Spring Symposium of Byzantine Studies, Exeter College, University of Oxford, March 2001* [Society for the Promotion of Byzantine Studies. Publications, 11], Oxford: Ashgate Variorum 2003: *Byzantinische Zeitschrift* 97 (2004), 645-646, 655, 725, 738, 768-769.

55. Chrys C. Caragounis, *The Development of Greek and the New Testament. Morphology, Syntax, Phonology, and Textual Transmission* [Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 167], Tübingen: Mohr Siebeck 2004: *Byzantinische Zeitschrift* 99 (2006), 230-231.

Σε συνεργασία με την Ι. Μανωλέσσου.

56. Jerneja Kavčič, *The Syntax of the Infinitive and the Participle in Early Byzantine Greek. An Interpretation in Terms of Naturalness Theory*. Ljubljana, Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete, 2005, ISBN 86-7207-171-9, 248 S.: *Byzantinische Zeitschrift* 101 (2008), 254-256.

Σε συνεργασία με την Ι. Μανωλέσσου.

57. M. Patillon, *Corpus rhetoricum. Anonyme: Préambule à la rhétorique, Aphthonios: Progymnasmata, en annexe Pseudo-Hermogène: Progymnasmata*; ed. et tr. par M.P. (Budé). Paris, Les Belles Lettres 2008.lxxvi, 263 p. Pr. 52.00 Euro (pb). ISBN 9782251005430: *Mnemosyne* 63 (2010), 665-669.

58. G.C. Horrocks, *Greek: A history of the Language and its Speakers*, Oxford/West Sussex: Wiley-Blackwell 20102, 525 S. ISBN 978-1-4051-3415-6: *Byzantinische Zeitschrift* 104 (2011), 198-202.

59. H. Eideneier, *Äsop – Der Frühneugriechische Roman: Einführung, Übersetzung, Kommentar. Kritische Ausgabe* (Serta Graeca 28). Wiesbaden: L. Reichert Verlag, 2011. Pp. 446, illus. €148. 9783895007910: *The Journal of Hellenic Studies* 133 (2013), 312-313.

60. Alberto J. Quiroga Puertas, *The Purpose of Rhetoric in Late Antiquity: From Performance to Exegesis* (Studien und Texte zu Antike und Christentum / Studies and Texts in Antiquity and Christianity, 72) Tübingen: Mohr Siebeck, 2013. Pp. 280. ISBN 9783161522697: *Bryn Mawr Classical Review* **2013.09.43**

61. Ioannis M. Konstantakos, *Ακίχαρος, τόμ. Γ': Η Διήγηση του Αχικάρ και η Μυθιστορία του Αισώπου*. Athens: Εκδόσεις Στιγμή, 2013. Pp. 616. ISBN 9789602692509: *Bryn Mawr Classical Review* **2014.03.42**

62. Erich Trapp (ed.), *Lexikon zur byzantinischen Gräzität besonders des 9.-12. Jahrhunderts. 8. Faszikel (ταριχευτικῶς - ὄχρωμα). Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, VI/8*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2017. Pp. 318. ISBN 9783700179962: *Byzantinische Zeitschrift* 111 (2018) 829-834

63.* A. J. QUIROGA PUERTAS, *The Dynamics of Rhetorical Performances in Late Antiquity*. London; New York: Routledge, 2019. *Byzantina Symmeikta* 30 (October) 2020: 403-6. <https://doi.org/10.12681/byzsym.25035>

64.* S. RONCHEY, *Hypatia. The True Story*. English translation by Nicolò Sassi. With the collaboration of Giulia Maria Paoletti, Berlin - Boston: De Gruyter 2021. *Byzantina Symmeikta* 32 (2022), 531–534. <https://doi.org/10.12681/byzsym.31519>

65.* REPRESENTATIONS OF LATE ANTIQUE EMPERORS - (M.P.) García Ruiz, (A.J.) Quiroga Puertas (edd.) *Emperors and Emperorship in Late Antiquity. Images and Narratives*. (Impact of Empire 40.) Pp. xii 248, b/w & colour ills. Leiden and Boston: Brill, 2021. Cased, €105, US\$127. ISBN: 978-90-04-44690-8.

66. Jan R. Stenger, *Education in late antiquity: challenges, dynamism, and reinterpretation, 300-550 CE*. Oxford: Oxford University Press, 2022. 336 S. (Για το περιοδικό *The Byzantine Review*, υπό προετοιμασία, διατίθεται το σχετικό ηλεκτρονικό μήνυμα ανάθεσης της βιβλιοκρισίας 3/10/23)

Ε. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ / ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΗΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΆΛΛΑ

67. Theodoros Prodromos [37]: 335-336, Thomas Magistros [4]: 470-471, Johannes Tzetzes [2]: 959-960, στο: *Der Neue Pauly* 12/1 (2002).

68. Bios Aisopu, στο: *Kindlers Literatur-Lexikon*, Hrsg. Heinz L. Arnold, Stuttgart : Metzler ; Ravensburg : Munzinger, 2009-

69. Συνεργασία μου με το περιοδικό *Byzantinische Zeitschrift* από τον τόμο 98 (2005) έως σήμερα (με την συνάδελφο Ι. Μανωλέσσου για την συγκέντρωση διεθνούς βιβλιογραφίας όσον αφορά την ιστορία της ελληνικής γλώσσας).